

完美女性丛书(第三辑)



Chunqing nüren

纯情女人

主编 灿 烂

编著 王海崧 李 洁

- ★ 纯情女人魅力篇
- ★ 纯情女人青春与涉世篇
- ★ 纯情女人爱情篇
- ★ 纯情女人夫妻篇
- ★ 纯情女人交际篇
- ★ 纯情女人事业篇

美女性丛书 ◆ 完美女性丛书 ◆ 完美女性丛书 ◆ 完美女性丛书 ◆ 完美女性丛书

Chunqing nüren

纯情女人

主编 灿 烂

编著 王海崧 李 洁

插图 海啸图文工作室



鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

纯情女人/王海菰,李洁编著. - 武汉:湖北人民出版社,2006
(完美女性丛书·第三辑/灿烂主编)

ISBN 7 - 216 - 04966 - 7

I. 纯…

II. ①王…②李…

III. 女性—修养—通俗读物

IV. B825 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 145709 号

完美女性丛书(第三辑)

纯情女人

王海菰 李洁 编著

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:武汉大学出版社印刷总厂
开本:787 毫米×980 毫米 1/16
字数:241 千字
版次:2007 年 4 月第 1 版
印数:1-6 500
书号:ISBN 7 - 216 - 04966 - 7

经销:湖北省新华书店
印张:10.75
插页:1
印次:2007 年 4 月第 1 次印刷
定价:20.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

写在前面

女人的世界是丰富多彩的世界,没有女人的世界是缺乏生命活力的世界。

但女人到底是什么?仁者见仁,智者见智,没有统一的答案。女人美丽如花,纯情似波,清新如茶,丰富如歌……作为女人,不管你属于哪种类型,清新淡雅也罢,聪明美丽也罢,独立坚强也罢,如果你缺乏女性特有的纯情,很难被人公认为好女人。真正的好女人,应该是爱的使者,爱的化身。也只有纯情女人,才是最让人心动、最美丽的女人。她们暗香长留,清美幽远!

纯情女人,是微笑的天使。

纯情女人,总是微笑着去唱生活的歌谣,从不抱怨生活给予的磨难。把每一次的失败都归结为一次尝试,不去自卑;把每一次的成功,都想象成一种幸运,不去自傲,去接受幸福,去品味孤独,去沐浴忧伤。她们用微笑的力量,去关照周围,去感化周围,去影响周围。她们的微笑,像一把神奇的钥匙,可以打开心灵的迷宫;她们的微笑,似一缕纯情的暖风,可以化解情感隔膜的冰霜;她们的脸上始终挂着一片不落的灿烂。

纯情女人,是爱的化身。

纯情女人常与爱恋、仁慈为伍,常跟宽厚、善良作伴。她们把热忱献给朋友,把仁孝献给长者,把慈祥献给孩子,把爱恋献给丈夫。她们是良友,是孝女,是慈母,是贤妻。她们是一种慈祥、热诚、仁厚、道义和爱的结晶体,坚强有力,与美丽并存。

纯情女人,是美丽的永恒。

许多女人,总想留住自己的青春和美丽,不惜花费很多的精力去精心打扮自己,小心呵护自己的容颜。她们在乎老人的安康,关爱家人的冷暖,但她们的目光,更多地聚焦在名牌服装或者发型的改变。纯情女人,不会过多的去矫饰自己的容颜,她们把更多的时间献给自己身边的人。尽管不再年轻,尽管时间的巨轮残酷地在那光滑的脸庞上碾下道道的皱纹,但纯情女人依然是温情脉脉,真心实意地悄悄关爱着身边的亲人,在细细碎碎的呢喃中越发娇艳欲滴。她们的纯情比鲜花还要触感动人心,她们的细心比春风还要清新爽朗,她们的善良比冰雪还要圣洁崇高。纯情女人,获得了美丽的永恒!

作为女人,你可以不够聪颖,不够美丽,不够坚强,但你不能不纯情!你拥有了纯情,就拥有了美丽的永恒!

总目 ZongMu

- 1 纯情女人魅力篇 / 001
- 2 纯情女人青春与涉世篇 / 035
- 3 纯情女人爱情篇 / 065
- 4 纯情女人夫妻篇 / 095
- 5 纯情女人交际篇 / 127
- 6 纯情女人事业篇 / 150

1

纯情女人魅力篇

- 纯情是什么 /2
- 纯情女人的标志 /3
- 纯情,女人最有效的常规武器 /4
- 纯情使你很有女人味 /5
- 纯情女人决不做十五件事 /8
- 五种场合塑造你明星般的纯情魅力 /10
- 六大绝招让纯情女人魅力无限 /14
- 女人一生十八步 /16
- 注意!男人最厌恶的五种女人 /17
- 男人动心的三种傻女孩 /19
- 教纯情女人八句隐瞒的话 /22
- 纯情女人,怎样才能接近幸福 /24
- 纯情不是柔弱和迁就 /25
- 纯情女人应该学会的十二法 /26
- 纯情 T 型台:

张纯如:用良知寻求真理的女性 /28

2

纯情女人青春与涉世篇

- 先了解男人再谈恋爱 /36
- 校园恋情成功有几何 /37
- 有同性恋倾向该怎么办 /39
- 面对性骚扰,纯情女孩怎么样对付 /40
- 纯情女孩应具备的性道德观念 /41
- 纯情女孩,请保留你的第一次 /42
- 怎样拒绝男友的性要求 /44
- 送给纯情女孩的
- 二十二条关于男人的建议 /45
- 给纯情女孩 23 岁前的二十一条忠告 /47
- 纯情女孩应该知道的十七件事 /48

纯情女人最容易犯的

十个低级错误 /50

情感容易失败的十种女孩 /51

纯情女孩初恋的征兆 /52

洞察男人的品质 /53

如果有人对你说爱 /55

网恋,是棵开满鲜花的仙人掌 /56

这样说分手他会记得你的好 /58

纯情 T 型台:

李英爱:现实中的大长今 /61

3

纯情女人爱情篇

- 你的纯情是情场进攻的利器 /66
- 没才没貌怎么赢得男人心 /67
- 男友渴望你的纯情 /68
- 纯情女人的三个爱情魔咒收服他 /69
- 纯情女人的浪漫爱情 /70
- 测试:你的爱情有致命伤吗? /73
- 纯情女人办公室恋情十诫 /74
- 纯情女孩如何看清男友的十个对策 /77
- 了解男友的恋爱心理隐患 /78
- 纯情女孩绝不可接触的六种男生 /79
- 恋爱时如何保持神秘感 /81
- 男人真心爱你的十种表现 /82
- 纯情女孩如何追男孩 /83
- 纯情女孩试探男友的七种方式 /85
- 恋爱中纯情女人适当的
- 聪明与技巧 /87
- 约会心仪对象的妙法 /88
- 真正爱你的男孩应该这样 /89
- 男人这十一句话千万信不得 /90



纯情 T 型台:

莎拉·布莱曼:感情与事业

双丰收的月光女神 /91

4

纯情女人夫妻篇

如何“驯服”倔强老公 /96

纯情女人易伤害男人的四句话 /98

纯情老婆必须学做的二十八项功课 /100

纯情妻子如何与老公心有灵犀 /102

如何与“暴脾气”相处 /106

男人有话要对纯情女人说 /107

做纯情妻子要偷偷知道的十件事 /108

纯情女人用十五个秘密武器“粘”住他 /109

纯情女人征服男人的六大最佳时机 /112

七种最“败夫”之事,纯情女人要牢记 /114

男人失意时你该做什么 /115

纯情女人如何面对夫妻间的争吵 /117

女人六种错误的交流方式 /118

用真情处理好婆媳关系 /121

处理好婆媳关系十招 /123

纯情 T 型台:

希拉里:夫唱妇随,大局为重 /125

5

纯情女人交际篇

纯情女人人见人爱的二十五个原则 /128

纯情女人如何进行社交 /129

纯情女孩如何克服社交羞怯心理 /131

纯情女人如何获得真挚的友谊 /132

用纯情建立女人间的友谊 /133

女孩子的交际艺术——刚柔相济 /134

女人撒娇三大忌 /135

女人应该学会的八句谎言 /136

破译他的深层语言 /138

巧妙回绝他的爱 /139

纯情女孩如何与三类男人相处 /140

如何做有个“女人缘”的女人 /141

女孩请别随便说“随便” /144

纯情女孩学会与异性

正常交往的方式和技巧 /145

如果他常常对你说些“荤”话 /146

纯情 T 型台:

伏明霞:从跳水皇后到贤妻良母 /147

6

纯情女人事业篇

女性职员的天生优势——纯情 /151

纯情女人在办公室

应该常用的三大润滑语 /152

纯情女人要注意的

办公室里的语言艺术 /153

你的纯情与善良是团队合作的黏合剂 /154

纯情女人面试礼仪全攻略 /155

职场纯情女性必读的 26 个字母 /156

做个受欢迎的女下属、女上司 /158

情商测试:你在职场的讨厌指数 /159

情商测试:你的内心有多脆弱 /160

情商测试:你是哪种 OFFICE 女人 /160

女性职场外交必胜六大要点 /161

下班后十种最佳放松方法 /162

职场新手必练的九大竞争力 /163

纯情 T 型台:

eBay CEO 梅格·惠特曼:

传奇背后的秘密 /165

纯情女人魅力篇

第一编





纯情是什么

如果说在以速度见长的“短跑”竞赛中，脸蛋和身条占绝对优势的话，那么在以耐力为指标的“中长跑”和“马拉松”的持久战中，性情就是制胜法宝了。

一见钟情的男女，大多是帅哥靓妹吧。可这段情要跨过七拐八绕的重重艰险，还要在浪漫中慢慢变老，光靠美，光靠帅，管用吗？远远不够！那要看性情磨合成不成功了，女人的性情尤其重要。温婉的性情，拥有不由分说的磁力，把周遭的一切紊乱和不安定的因素牢牢吸附。纯情才是让人坚持到底，笑到最后的关键砝码。

在男人念的女人经里，纵有千变万化，也绝对离不开“纯情”二字。在男人心里，女人可以是“无脑儿”，能容忍“丑八怪”，但断然不接受“河东吼”。你不得不承认，女人的纯情是多么重要了！

也有些反传统的新新男士，欣赏那些令人耳目一新的“野蛮”、“另类”、“麻辣”的有个性、追求时尚的前卫女友，可一旦进入谈婚论嫁的程序，就会搬出另一套标准来了。如有不服气的，欢迎拍砖理论，我“严阵以待”，洗耳恭听。

综上，我们气馁地看到：今生要做女人，只能纯情到底——没商量。

那么，怎么样才算纯情？唯唯诺诺、亦步亦趋？逆来顺受、毫无主见？无条件自我牺牲？

我想，纯情的概念，应该在对传统定义进行扬弃之后，加入新的内涵。

纯情是从女人的骨子里散发出来的一种独

特的气质，是母性与女儿性的综合体。从语言到步态，从服饰到情愫。纯情与年龄无关，甚至与外表也没有什么特别大的关系。

纯情的女人心思敏捷、玲珑剔透、知冷知热、知轻知重、善解人意、恰到好处。

纯情的女人，是微笑天使，爱心大使。所到之处，抚慰心灵，平复创伤。

纯情不是软弱。纯情的女人一笑泯恩仇，化解千年死结。纯情是大度、仁厚和悲悯。

女人的纯情静水流深，外圆内方，低调、谦和。纯情的韧性，足以承受生活中所有的磨难。

纯情也是一种教养，不可摹仿，也无法速成。像陈年的酒沉淀着岁月，散发着醉人的芳香。

说到纯情，让人不禁想起绝代风华的邓丽君。《甜蜜蜜》、《月亮代表我的心》、《我一见你就笑》、《在水一方》……她的歌声极富穿透力，有一种让人忘记痛苦的甜蜜，她的纯情一笑让人窒息。斯人虽去，而温情脉脉的形象已经永驻我心！

再看看歌坛常青树蔡琴，高贵成熟大气优雅，《恰似你的温柔》是她的成名曲。《你的眼神》、《读你》、《爱断情伤》、《把悲伤留给自己》，似乎首首都是她的心曲。歌声悠扬婉转低沉，绵延似水的纯情，征服了我们的心灵。离婚、得乳癌，眼睛差点失明，歌唱事业面临瓶颈，历经风霜依然对未来满怀美好的憧憬。倾听蔡琴，你的情感会慢慢升华，心中少了浮躁，多了安详。在蔡琴的世界中，没有夏天的狂热，只有秋

纯情女人的标志



日的成熟，她伤感，但从不声嘶力竭。因为她知道，所有的热烈最终都会化作生活的智慧，所有的感情最终都会沉淀成心香一瓣，所有的愁肠百结最终都会成为云淡风轻的往事。

蔡琴让我们看到了纯情的魔力。

她们的纯情展示于公众舞台，为我们共享。而我等平凡女人的纯情，又将作用于何处？

女人在黑暗中轻轻摩挲着孩子的头发，不厌其烦地端详他的睡相，贴着他的脸颊，在黑暗中绽开一丝微笑，然后回到呼吸均匀的爱人身边，把身心安详地放下，相伴着她最亲爱的人。这样的画面经年重复着，而每一次重复，都给她更动人更欣慰的温馨感受。

纯情，让世界变得多么美好！

女人，是特殊的人群，之所以有别于男人，是因为她是快乐的化身，温馨的标志，幸福的源泉。在现代生活中，纯情是女人独具的气质。是一种使人销魂落魄的品味，是一种令异性着迷的魅力，是一种微妙的美的韵律。

何谓女性的纯情呢？纯情就是心灵纯洁善良、性格纯情似水，纯情是一种绵绵的诗意，它缓缓地、轻轻地放射出来，飘到你的身旁，扩展、弥撒，将你围拢、包裹、熏醉，让你感受到一种宽松，一种归属，一种美。

纯情就像是一只纤纤细手，知冷知热，知轻知重。只轻轻一抚摸，受伤的心灵就愈合了，昏睡的青春就醒来了，痛苦的呻吟就变成甜蜜幸福的鼾声了。

纯情是那枝枝的腊梅和片片的雪花，在馨香里诉说着冬季的妩媚，温暖着冻僵的人们；纯情是一场无风无雷的小雨，能淋得干枯的心灵舒展如春天的枝叶。纯情是美德，也是一种力量，它能像春风一样吹散人们心头的忧愁和烦恼，是理解，是关怀。女人纯情一点无疑是给爱情加点巧克力。

纯情所蕴涵的内涵，不是生硬地表演出来的，而是女人生命本体的一种自然的释放。纯情并不意味着娇娇滴滴、嗲声嗲气、矫揉造作、故做姿态，而是女人自身的一种美德，一种足以让男性一见钟情、忠贞不渝的魅力。只有源于生命内部的那种纯情，才能经得起考验，历久不衰，一直相伴到生命的终结。

女人即便是有“沉鱼落雁之容、闭月羞花之貌”，如果没有内涵，就丧失了纯情，那么就可能会“金玉其外、败絮其中”。拥有美丽的外表固然重要，但是在季节的变迁、时间的轮回中美丽



的外表会失去光泽，而优秀的内涵将会永驻。沉淀在女性心中的内涵，会通过纯情把你全部的美丽完全绽放出来，这种美丽是绝不会受到岁月的侵蚀，受环境的改变而变化的。

衡量女人纯情的重要标志之一就是是否永远散发着的女人味。何谓女人味？写到这里，我想起一句老话，女人是因为她的可爱而美丽，而不是因为她的美丽而可爱。女人味是让男人永远为之动容的一种情绪，一种内涵，一种体验，一种令人陶醉的气息，她是男人的最爱，是吸引异性的准则，是保持青春永远的秘诀。她温柔体贴，相夫教子，勤俭持家，一往情深。

衡量女人纯情的重要标志之二是含蓄。含蓄是一种优美的、健康的品质。我以为含蓄的女人，大都乐于思考，善于用心，神圣而不神秘，坦诚而非实际，如同糖融于水，睹其颜而不识其味，品其甜而不见其形，给人留下无穷的想象空间。含蓄的女人风趣幽默，矜持有度，处之泰然，落落大方。

衡量女人纯情的重要标志之三是宁静。女人终日沉浸于宁静的氛围里，身心皆是最惬意最舒展的，安宁而静谧中，心灵的小鸟舒展轻灵的翅膀，在自由的蓝天里歌唱。你可以什么都想，亦可以什么都不想。整个世界全是你的，万事万物只是化作心底的一串串流水飘然而过。“看庭前花开花落，去留无意；看天上云卷云舒，宠辱不惊”的那份淡泊足已明智，那份宁静必定致远。

在当今竞争日趋激烈的生存环境下，女人在追求独立人格的同时，不应放弃纯情的一面。男人需要女人纯情，现实中的许多女人总想化作一艘船，游弋在男人们无垠的洋面上，但是男人的波浪终将她的小船撕成碎片。试想如果女人纯情如甜美香醇的糖块，涓涓地溶入大海中，任再凶恶的浪，对你都无可奈何。

一个真正的女人是不用外表的美与不美来诠释自己的。美固然能引人注目，但真正令人难忘的女人，我却一直认为：纯情的女人最美丽。

作为女人，我们尽可以潇洒、聪慧、干练、足智多谋、女强人……但有一点却不能少，那就是纯情。

纯情，女人**最有效**的常规武器

阴柔之美是女性美的最基本特征，其核心是纯情，纯情像春风细雨，像娇莺啼柳，像舒卷的云，像皎洁的月，更像荡漾的水。

美籍华人学者赵浩生教授曾来中国讲学，有位记者让他谈谈对现在中国女性的印象，他尖锐地指出：“我发现国内青年女性，有的认为越泼越好，有的聪明过头，有的粗野蛮横，没有女人味了。女人味就是纯情、善良、体贴、温柔……”

女人失去了纯情，赵教授认为是“中国女人最大的悲哀”。可见，纯情，对于一个女性，特别是对一个女人来说，是一种诱人之美，是一种高尚的力量。

造物者用了最和谐的美学原则来创造人类，它赋予男性阳刚之美，又赋予女性阴柔之美，正因为两性之间各有其独特形态而形成鲜明对比，才使男女对立统一地组成了人类绝妙完美的世界。

用一个“水”字来形容女性的纯美，真是一语道破了其中的妙韵。《红楼梦》中的贾宝玉说过：“女儿是水做的骨肉。”所以，人见了便觉得清爽。他把大观园里的姊妹丫环们，都看得像清澈的水一样照人心目，一个个都显得高洁纯真、纯情娇嫩。在他的面前，这些女儿展现了一个有如水晶一般明净的世界。女作家梅苑在《美人如水》一文中说，女人纯情可人，才有女人味道。真是高论妙极。可见，女性的诱人之处，正在于纯情。世上绝少会有哪个男人喜欢女人的蛮、野、悍、泼、粗、俗。女性纯情，对男性来说，是一种迷人的美，也是一种可以将其征服的力量。一位诗人说：“女性向男性进攻，‘纯情’常常是最有效的常规武器。”女人的纯情应表现在：善解人意，宽容忍让，谦和恭敬，温文尔雅。不仅有纤细、温顺、含蓄等方面的表现，也有缠绵、深沉、柔情、热烈等方面的

流露。有的女人无限温存，像牝鹿一般纯情；有的女人像一道淙淙的流泉，通体内外都充满着纯情……总之，女人的纯情各式各样，都像绚烂的鲜花，沁人心脾、醉人肺腑。

纯情，来自女人性格的修养。女人要在自己的日常生活中，注意加强性格上的涵养，培养自己的纯情。为此，女人特别要忌怒、忌狂，讲究语言美，把那些影响纯情发挥的不良性情彻底克服掉，让纯情的鲜花为女人的魅力而怒放。但，女人的纯情，不是柔弱、柔软、柔顺，丧失了自己独立的人格和独立的个性，否则绝非女人之美德，而是一种耻辱。女人之纯情，是柔中有刚、柔韧有度，所以才柔媚可人。纯情似水，是女性诱人的魅力，是一种征服他人的巨大力量。

纯情使你很有女人味



一般人们谈起女人味，总是会联想到性感、妩媚，联想到风姿绰约、风情万种的女人，似乎只有这样才是女人味。一直以来，对女人味的评判始终都是用男性的视角，然而，现代的女性们已经有了更广阔的自塑空间，一些未曾完全逝去的传统规范，也早已无力承诺女人的终身幸福。她们在困惑中空前成长，她们在思索女性生活课题的时候，也为自己铺开了一条更加广阔的生活空间。因此，女人味的内涵也就变得宽广和深远。

“女人味调查”，或说“寻找女人味”，实际上是希望一种有利于女人身心的自然性的回

归。女性的自然性是女性的根本，说到根本，也就是女人味。但是“女人味”却是一个说不清道不明并且不可度量的概念，什么才是女人味？我们需要的是怎样的女人味？

可以总结的一点是，有关女性特有的种种优点，都是可以构成“什么是女人味”这一问题的最终答案。即使人们对女人味有不同的理解，即使没有找到女人味的统一答案，但可以确定的是，女人味，具体分解到了女人的各种优点中去。也许可以简单地，女人味是女性具有而男性缺乏的种种女性优点。

大部分女性朋友在谈起这个话题的时候说

到,对于女人味这个话题,男性和女性的理解肯定不同,但是有很多时候,女人们在谈论女人味时会考虑到男性的观点,并且经常是站在男性的角度上来看待这个问题。但显然,女性对女人味的理解通常会更加宽容,或者说女性眼中的“女人味”的内涵会更广,更丰富。男性朋友所谈的女人味似乎会令很多女人失望,在他们眼里对女人味的感觉更体现在外表上,他们经常是凭第一眼光来判断这个女人有没有味道,但没有太多思考这种女人味是源自何方。

女人味就是“很女人”

女人味首先就是风姿绰约,简单说来就是“很女人”的女人才有女人味。女人味,是男同胞里所没有的,因此,这种感觉必须源自一个美好的容貌,轻盈的体态,恰到好处的服饰,温柔的语言等。总的来说,女人味,代表着男性对女人的所有期待。年轻男人对于女性的要求可能会更强调外在给人的感受,可能再过一些年,这种认识会有所不同。

温柔可人是女人味的重要体现

大多数男人最喜欢的是女人的温柔。女人最能打动人的就是温柔。当然,这种温柔不是矫揉造作,温柔而不造作的女人,知冷知热,知轻知重,和她在一起,一些内心的不愉快也会烟消云散,这样的女人是最能令人心动的。温柔是女人特有的武器,尽管男人也有温柔的一面,但并不能取代女人的温柔。

一个女人站在面前,说上几句话,甚至不用说话,我们就能感觉出这个女人是温柔还是不温柔。令人不由自主地就沉浸在女人所营造的氛围中。这种女人味与年龄无关,甚至与外表也没有特别大的关系。

女人味是善解人意

女人味是“善解人意”,女人味其实是男性眼里的女人形象,因此,谈论女人味,其实也是站在男人的角度上看女人。评价女人味最有权力的是男人,女人味其实也是男性对女性的评价和希冀。例如说,如果有的女性不一定漂亮,但能够根据自己的优点,再适当地加以突出。通常来说,她可以根据不同男性的需求,对自己的表现进行调整,从而展现出自己的优势。因此,有女人味的女性通常是心思敏捷,玲珑剔透,善解人意,特别能体现出她们善解男人意,因此,人们和有女人味



的女性一起的时候，无论是言谈聊天、行动举止，都显得恰到好处，让人如沐春风，这就是女人味了。

女人味是母性的纯情光辉

女人在生了小孩子后，整个人更显得温和明朗，笼罩着母性的光环，性情中母性的色彩发挥得淋漓尽致，眉宇间的气质，让人不由得感到亲近。这个时期的女性最有女人味。鲁迅说过一句话：女人只有女儿性和母性，没有真正的妻性，妻性通常是女儿性和母性的结合。女儿性是女性的另一种气质，但女儿性太强，可能会显得黏人、烦人；只有母性，才能令女性显示出圣洁的光彩。

女人味是独有的风采

每个女人都会有自己的优势，有自己的个性或独有的风采，如果能将这种风采很好地发挥出来，就能形成与众不同的魅力，这就是女人味。因此，每个人都有不同的女人味。男人对女人味这个话题更加有发言权，一些在女人眼里不一定很漂亮的女人，如果能突出自己的长处，也会成为很有味道的女人。假想一位女性，从五官看来一点都不漂亮，但她每次出现在人们眼前，总是长发披肩，言语轻柔，着装也多是以麻质的复古服装为主，一定会得到许多人的赞赏。

女人味是智慧和自信

女人味应该是存在于智慧和从容自信中的，具备这种特质的女人才能从内向外雕琢，透出一种让人信服的气质。人们常常以为女强人就是一股男人婆的样子，但事实上真正有本事的女强人，是很会发挥自己的女性优点的，并且还能利用这种长处，上下沟通，处世圆通，成为一个团队中的中坚力量。当然，也不要太强势，再加上温柔体贴、让人想亲近，就更完美

了。就像小说中的任盈盈，如果任盈盈生长在现代，一定是人见人爱的。她有才气，聪明伶俐，点子一大堆，武功也不差；她精通琴棋书画，很有品位；她也很有个性，爱憎分明，有时还会耍点小性子，调节一下情趣。更何况，她对情人一心一意。在金庸先生的小说里，她和黄蓉都是首屈一指的女性形象，所不同的是黄蓉被后来年老后的形象破坏掉了，只有任盈盈还是那个“出得厅堂入得厨房”的好女人。

女人味的正反两极

①风情和风骚

正面词：风情

这是女人味的极致。一个风情万种的女性，无论男性女性的评价，都和女人味紧密相联。如果能将属于女性自身的独有风情淋漓尽致地展现出来，那么她也是一位“女人中的女人”。

反面词：风骚

有个男性朋友说起女人味，很强烈地反对那些强作风情的女性。真正的女人味是从骨子里散发出来的，矫揉造作，那是风骚。

②天真与矫情

正面词：天真

清水出芙蓉，女性的清纯透澈是一种纯洁的美，这种美的体现正是天真，年轻女孩子天真是她的女人味，即使是到了一定年纪，还能在她的眼睛里闪着好奇的目光，那么也让她充满独有的女人味。

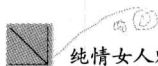
反面词：矫情

假装什么都不懂，假装清纯可人，假装天真，这是矫情的女人，不仅不可爱，反而可恶了。

③善解人意与干涉内政

正面词：善解人意

无论你做什么，她总能体贴地考虑到你的需要，站在你的角度替你考虑问题，她还了解你



的心思，替你排解烦恼。她不会嘲笑你的思考和行为，也不会将你的隐私向别人宣扬，与她相处，你没有任何后顾之忧。

反面词：干涉内政

她总是装出很体贴人的样子，和你谈论你的心事。你以为找到知音了，她却在转身之后将你的所有心事公之于众，纯粹是八婆作风。一次过后，所有人都躲之不及。

女人味的男女两极

男极：注重女人外在的美。

支持率最高的观点是：只有长相“很女人”的女人才有女人味。持这一观点的尤以年轻男子居多。

支持率较高的观点是：温柔不造作的女人也很有女人味。

女极：更注重女人内涵的美。

支持率较高的观点分别是：善解人意的女人很有女人味；散发母性光辉的女人最有女人味；智慧和自信的女人透出令人愉悦的气质；有独特韵味的女人自然散发美的芬芳。

保持女人味的动作要领

第一，不管你是白领还是蓝领，在闺中也好，初为人妻也罢，作为女人的你：永远不要大大咧咧，风风火火。要记住，凡事有度；矜持，永远是最高品位。

第二，外表漂亮的女人不一定有味，有味的女人却一定很美。因为她懂得“万绿丛中一点红，动人春色不须多”的规则，具有以少胜多的智慧；凭借一举一动，一言一语之优势，尽显至善至美。

第三，我们知道再名贵的菜，它本身是没有味道的。在烹调的时候必须佐以姜葱才出味！所以，女人也是这样，妆要淡妆，话要少说，笑要可掬，爱要执著。无论在什么样的场合，都要好好地“烹饪”自己，使自己秀色可餐，暗香浮动。

第四，前卫不是女人味，切不要以为穿上件古怪的服装就有味了。当然这也是味，但却是“怪味”。

第五，有钱不一定有女人味。这样的女人如果情调不足同样索然无味。

纯情女人 决不做的十五件事

JUEBUZUODESHIWUJIANSHI

约会故意迟到

不知从什么时候开始，女孩就喜欢这么一条“约会迟到的艺术”，依男友的耐性而定，选择比预先相约的时间迟5分钟，10分钟，15分钟，有的甚至更长，以此来考验男友对自己的感情……要让男友等得有点心急，有点担心，但还不至于要发怒，如果真有男人板起面孔说：“下不为例！”那你下次就不去了。不过，绝大多数

男人会强忍内心的不平，还会强作欢颜违心地说：“没事的，我也刚刚到！”其实，他已狠命地坐在那里抽了半包烟。

一个很傻的古老难题：“假如我和你妈妈掉在河里，你会先救谁？”

其实这一点也不好玩，而且毫无人性，对男性而言，是很残酷的一个两难选择题，而且只能逼男人走上撒谎的不归路。

“爱不爱我？”“到底有多爱？”

一天问N遍，乐此不疲，男人稍有不耐烦的神色，马上上纲上线认为自己不被对方重视，要男方再三保证，逼男人写血书订生死约……与女性比较，男性的脑部感觉中心和沟通中心，较少有“联系”，当他不容易说“我爱你”，通常不是在表达当下感觉，而是在解决一个问题，让她知道他的意向而已。

一哭二闹三分手

哭是可以的，还有一定的审美价值；闹就稍过了点，不过，也有可爱之处；最低级的是言必及“分手”，磨刀霍霍，杀气腾腾，其实喊“狼来了”仅是作秀，但令人不胜其烦。“假戏”有时会让男人“真做”的，男人最吃不消女人的胁迫。

“你喜欢张曼玉吗？”然后兴灾乐祸地 在一边等自己的男人回答

其实，很多时候，女人就喜欢听一个“完美的答案”，而不是“真实的心声”，这令男人感到非常棘手。一个对别的女人不予关注或毫无想法的人，那他一定是孙悟空或者唐僧。大多数男人是在通过欣赏女人，来强化自己关于性的欲望与幻想。想通了这些，你就不要再逼老虎变成一只猫去捉老鼠！

“到底是朋友重要还是我重要？”

一旦恋爱，男人就失去了自由。如果男友正与哥儿们玩耍或喝酒，没及时去女友家换灯泡，那是一件极其严重的事，因为女友在父母面前丢了面子！为了显示其“第一”的地位，总喜欢独霸男友，让他众叛亲离，做个孤家“爱”人！事实上，不管男友对你有多么在意，他也需要朋友，如果因为情欲而让男人孤独，那么，洞房恰如牢房。

一定要钻戒

求婚是个关卡，而且有关经济问题。女孩喜欢攀比，并把压力转嫁给男友，如果没有钻石戒指，就别想“染指”！婚前焦虑，是可以让一个男人临阵逃跑的。爱是需要证明的，但不要虚荣的炫耀。男人是用来靠的，更是用来抱的。

枕男人的手臂入眠

其实，这样做男人累，女人也不舒服。不要端着新娘的架子，上床如上轿，对男人而言，这是个不小的负担。女性这种心理的满足感如果建立在先生的“肉麻”的基础上，先生以后就会视床为“畏途”，一躺下就条件反射地手脚发麻。

性惩罚

如果丈夫不答应你的某些无理要求，就“罢床”，扔丈夫枕头叫他滚！这种用性做武器来逼丈夫变节或就范的行为，最后可能演化出丈夫的性冷感，长期下去，丈夫会产生一种挫败感，所以，这种行为等于给男人上酷刑，而且是往死里打的那种，一旦仇恨种子在枕边发芽，枕头就变成了定时炸弹！

当众管教丈夫

男人的面子比屁股大，小心犯忌哟。怕老婆虽然有人美其名曰为“美德”，但说人家怕老婆则有点“缺德”，因为很伤人！男人弱，才会怕悍妻，而一个弱男子，还有什么骄傲与自尊？

对公婆冷眉横对

做丈夫的最怕婆媳关系不好，因为两个女人的战争，最后成炮灰的往往是自己，所以，婆媳不和，麻烦就会无休止地被制造出来，这种情况下的男人，过的一定是水深火热的生活。

查电话掏口袋

前者是关注丈夫的“生活作风问题”，后者



是检查丈夫的“经济问题”：是否有小金库，是否瞒报或虚报收入。三个字：不信任。这种家庭里讨生活的男人，一定压抑、痛苦，稍有不慎就会犯错误，有点像给慈禧太后梳头抓虱子。

“掏空”他的“精”力

每个晚上都要丈夫“做功课”，不“浪漫”没关系，最怕丈夫的精力在外头“浪掷”掉。所以夜夜笙歌，旦旦而伐；强烈的占有欲令这些女性成为失去理智的母狮！别以为男人每时每刻都在想着“性”，男人也是用脑子思考的。

“你哑巴了？”“你在想什么？”

做爱后，处于应激期的男人往往头脑一片空白，失去自我控制，以致显得笨拙而不知所措，他必须做些简单动作以恢复亲密状态，如果这时，兴奋的太太要丈夫像她一样话多，并让他思考一些尖端如“神六”如何上天的问题，那实在是太为难他了。

“邻居又换小车了！”

这种恨铁不成钢的强力刺激，会让男人恼火并萌生自卑心理，所以个别气急了男人会脱口而出：“邻居也换老婆了！”很多男人相信，其财务状况反映了他们的内在价值，因为，你取笑他的收入，实际上是在蔑视他做为一个男人的能力。

男人压力大，却不屑于倾诉；男人命苦，却要强作欢颜；男人抽掉肋骨后，还要装着很坚强……这时候的男人，自己心爱的女人的一句话，一动作，一个表情，一次无意的伤害……都可能是致命的，所以，相对而言，女人比男人寿命长；那么，好女人应该给他们一条出路，其实，他们更需要关怀。

五种场合塑造你明星般的纯情魅力

时尚的列车上，明星永远是目光的焦点。但明星魅力并非天然而来，明星的定义也不再只限于银幕。在工作、生活、社交中，每个人都可以从茫茫人海中脱颖而出，以下场合教你如何成为一个最耀眼的明星，风姿绰约、动人心魄。

根据我们提供的技巧，如果你熟读并不断练习它们的话，在一个月之内，你的言行举止就会像一个明星一样仪态万方，纯情似水。另外需要注意的是，如果你不是真的想踏入娱乐界，成为他人“娱乐”的对象的话，那么，你大可不必在所有的场合里都费神将自己装扮成明星，毕竟星星也不是24小时都在闪耀，惟其黑夜里的那一点光亮，才使它格外引人注目。所以，记