

欧洲神话故事

廖诗忠 编



EUROPEAN MYTHOLOGY

(闽)新登字 05 号

世界神话故事丛书

欧洲神话故事

廖诗忠 编

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编:350001)

福建省新华书店经销

福州市鼓楼苍松彩印厂印刷

(福州市西环北路 383-1 号 邮编:350001)

开本 850×1168 毫米 1/32 14.125 印张 2 插页 350 千字

1999 年 1 月第 1 版

1999 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-3000

ISBN7-80640-249-7

I·203 定价:全四册 79.20 元
每册 19.80 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

前 言

神话，是人类童年时代对客观世界的一种认识和理解，是古代人民集体创作的智慧结晶。世界各地各民族都以其独特的思维和想象，创作了丰富多采、各异其趣的神话故事，并成为本地区本民族文化传统的重要组成部分。

神话，作为最早的文艺形式，以其深邃的哲理内蕴、大胆奇特的丰富想象、健康有益的思想内容，融入人类文化活动的各个方面，给后人以智慧的启迪、知识的哺育和艺术的享受，具有重要的思想价值和艺术价值。

今天，在世界文化大交流、大融合的时代潮流中，具有永恒艺术魅力的神话，已成为各个国家和人民相互了解、相互学习、共同进步的重要窗口。为此，我们编写了这套《世界神话世界》丛书，奉献给即将步入新世纪的广大读者。

《欧洲神话故事》作为该丛书之一，在世界神话的海洋中，撷取了欧洲地区具有代表性的神话故事一百余篇。在保持神话原貌的基础上，力求文字生动流畅，通俗易懂，较为全面系统地反映了欧洲各主要民族神话的风貌和特征。

目 录

前 言

希腊神话故事

诸神家族.....	(1)
英雄盗火.....	(4)
灾难匣子.....	(6)
洪水浩劫.....	(8)
智慧女神.....	(10)
河神之女.....	(13)
宙斯情人.....	(16)
爱情神箭.....	(18)
水泽女神.....	(21)
水中幻影.....	(23)
织女蜘蛛.....	(26)
冥王之妻.....	(28)
众神纷争.....	(32)
俄耳甫斯.....	(35)
能工巧匠.....	(38)
十二功绩.....	(41)
俄狄浦斯.....	(51)
西绪福斯.....	(54)
愚蠢国王.....	(56)

- 火烧命木 (60)
雅典命名 (63)

罗马神话故事

- 四大时代 (65)
日神初恋 (69)
厄科故事 (73)
罗马国王 (78)
埃涅阿斯 (86)
孪生兄弟 (92)
天地之神 (96)

北欧神话故事

- 雷神叨尔 (99)
战神体尔 (108)
光明之神 (111)
三个公主 (118)
智斗巨人 (131)

芬兰神话故事

- 创造之神 (133)
万奈摩宁 (138)
泪水之河 (141)

德国神话故事

- 魔力戒指 (144)
祭坛圣杯 (154)
天鵝騎士 (158)

西班牙神话故事

- 天堂之门 (161)
畸形国王 (166)

波兰神话故事

- 魔鬼本事 (169)
森林女皇 (171)
钟表匠人 (177)
预言之马 (183)

法国神话故事

- 骑士情人 (186)
十字圣石 (193)
金牛王子 (198)
三只仙桔 (204)
乌鸦之王 (209)
神狼礼物 (217)
淘气女妖 (221)
神笛舞曲 (224)
哈蟆新郎 (229)

南斯拉夫神话故事

- 天鹅姑娘 (237)
三个王子 (246)
女妖送羊 (253)
月下神女 (255)

罗马尼亚神话故事

- 水仙姑娘····· (259)
一对金娃····· (270)
石人复活····· (275)
金发王子····· (281)
国王诺言····· (292)
金色勇士····· (301)
勇士体尔····· (306)

英国神话故事

- 圣杯之谜····· (309)
神圣宝剑····· (313)
矮子汤姆····· (317)
鞋匠约翰····· (323)
公主魔鞋····· (329)
一只神鸟····· (333)

爱尔兰神话故事

- 十二只雁····· (336)
鲑鱼之王····· (342)
守护之神····· (348)

俄罗斯神话故事

- 湖中水神····· (351)
美女由来····· (357)
宝石戒指····· (360)
魔鬼女儿····· (367)

伊凡王子	(373)
面团英雄	(381)
农夫降魔	(386)
智斗妖怪	(389)
立陶宛神话故事	
金钢斧头	(392)
游蛇皇后	(395)
爱沙尼亚神话故事	
神奇磨盘	(309)
聪明村姑	(405)
保加利亚神话故事	
玛拉姑娘	(417)
王冠宝石	(422)
挪威神话故事	
艾登苹果	(426)
托尔神锤	(430)
白熊王子	(434)

希腊神话故事

诸神家族

未有宇宙之时，一切都混浊不清，无影无形。没有天，没有地，没有日月，没有空气，只有漆黑一团的混沌。这混沌叫卡俄斯。他和妻子——夜的女神尼克斯统治一切。他们生了黑暗，叫厄瑞布斯。

时间长了，卡俄斯和尼克斯厌倦了统治工作，便叫黑暗神——他们的儿子厄瑞布斯帮助管理。厄瑞布斯伺机推翻了他的父亲，娶他母亲为妻，生了两个美丽漂亮的孩子——光明和白昼。光明菲比，白昼叫墨洛斯。

光明和白昼也起来推翻了厄瑞布斯，他们来统治，并让他们的儿子厄洛斯即爱来帮助。他们一起创造了海洋俄刻阿努斯和大地盖亚。厄洛斯给大地以柔嫩的草，绿荫的树，鲜艳的花，飞鸣的鸟，奔走的兽；给海洋以各种游泳的鱼和虾。

大地盖亚从自身生了天神乌拉诺斯。天神乌拉诺斯和其母盖亚结合，先是生了六个怪物：三个各长着五十个头，一百双手；另外三个都是只长着一只眼睛，巨大如轮，嵌在前额中间。这些怪物总称为屈克罗佩斯。此后，天和地又生了六个男孩、六个女孩，这12个儿女都如高山一样巨大，总称为提坦神。

天神乌拉诺斯非常惧怕和仇恨他的这些儿女们，把他们一个

个关到地下黑暗的深渊——塔耳塔罗地狱里。

地母盖亚见儿女们受到如此虐待，极为愤怒，便鼓动儿女们起来反抗。小儿子克罗诺斯挺身而出，做了反叛的首领。他用母亲给的弯刀，割掉了乌拉诺斯的生殖器，并把他从天上扔下来。

乌拉诺斯伤口流出的血滴到大海里，海水立即发出泡沫，从泡沫中生出了一个洁白而美丽无比的姑娘，她就是最受众神喜爱的爱与美之神。他的希腊名字叫“阿佛罗狄忒”，意思是“从海水泡沫中出来的”。她的罗马名字则叫“维纳斯”。乌拉诺斯还有几滴血落在地上，血中生出了复仇女神欧墨尼得斯。

现在克罗诺斯代替父亲成了天上的王。但是，他一登上王位，立即把他的兄弟姐妹们又扔进塔耳塔罗囚禁起来，只留下妹妹瑞亚为妻。

乌拉诺斯被推翻时，曾诅咒他的儿子克罗诺斯，说他将来也必为其儿子所推翻。克罗诺斯害怕父亲的诅咒应验，便把和瑞亚生的孩子一个个都吞进肚子里。瑞亚见心爱的孩子一个个被丈夫吃掉，痛心至极。当她怀第六个孩子时，便偷偷地躲到克里特岛上，在狄克忒的山洞里生下了儿子宙斯。瑞亚把一块石头包在襁褓里当作婴儿给克罗诺斯吞下。然后派了两个枯瑞忒巨人守卫着婴儿，当他啼哭时，他们使用刀枪敲击盾牌掩盖哭声，以免让克罗诺斯听见。

宙斯在山洞里平安地长大了。他周身充满了力量，决心把被克罗诺斯吞进去的哥哥姐姐们救出来。他在智慧女神黑提斯的帮助下，给克罗诺斯吃了呕吐药，迫使他把吞下的孩子一个个吐出来。宙斯联合这些哥哥姐姐们在众神的帮助之下，终于打倒了克罗诺斯。

宙斯代替父亲成了众神之王，他和哥哥姐姐们瓜分了父亲的天下。他叫哥哥波塞冬管理海洋；哥哥哈得斯管理冥界；他让姐姐得墨忒尔为新地母，掌管农业五谷之事；他的大姐赫斯提思作

了贞女神，管理家庭灶火。宙斯娶了他的另一个姐姐赫拉为妻。赫拉是婚姻和家庭的保护神。

宙斯率领众神，住在高高的连接着天和地的奥林匹斯山上。他一手握着权杖，一手擎着雷霆——这雷霆是巨人库克罗普斯专为他铸炼的武器，威力无比。他靠着这武器统治着神和人的世界。

以后，宙斯又先后生了战神阿瑞斯，智慧女神雅典娜，太阳神阿波罗，月亮和狩猎神阿尔忒弥斯，火神和神匠赫淮斯托斯，神使赫尔墨斯等诸神，组成了庞大的奥林匹斯山神的家庭。

英雄盗火

天和地被创造出来了，大海欢快地奔腾，鱼儿在水里自由自在地嬉游，飞鸟在空中鸣叫，小鹿在树林中欢跳。可是，却缺少一种生命来支配管理这熙熙攘攘的世界。

这时，先觉者普罗米修斯降临到大地上。他是天神乌拉诺斯和地母盖亚的孩子，机敏而极富智慧。在宙斯篡夺王位的斗争中，他站在年轻者一方，打败了克罗诺斯。

当宙斯在奥林匹斯山上瓜分世界时，他不愿作神，便来到了大地上。他知道神的种子隐藏在泥土里，便撮了一些泥土，拌和着清莹的泉水，按照天神的样子揉捏成人；又从各种动物的心中取了善和恶封闭在人的胸膛里。他的好朋友智慧女神雅典娜对普罗米修斯的创作非常惊奇，便助他一臂之力，将神圣的呼吸和灵魂吹送给了这被创造的生物。最初的人便这样诞生了。

刚刚诞生的人还非常软弱，生活条件也极差。他们住在阴暗、潮湿的洞穴里，不会制造、使用武器和工具。既受风雪寒暑的侵袭，又受毒蛇猛兽的残害。既缺乏足够的食物，又常为疾病和死亡所威胁。

人类的创造者和保护者普罗米修斯非常同情人类的不幸，决心帮助人类摆脱这些痛苦。当阿波罗太阳车从天空中经过时，他用茴香杆引来了火种，送给人类。

人类有了火，便有了光明和温暖，增添了征服自然、战胜疾病和猛兽的力量。普罗米修斯又教给人类烹调、建筑、航海、采矿、天文、算术、医药、文艺等各种技艺和知识。人变得聪明了，有智慧了，生活快乐而幸福。社会日益文明、昌盛起来。

普罗米修斯偷火给人类的壮举，激怒了天神宙斯，他要严惩

这一心向着人类的神。他叫火神和铁匠神赫淮斯托斯打造了最结实的锁链和楔子，叫强力神和暴力神协助神匠，把普罗米修斯绑在高加索山的悬崖绝壁上，让他笔直地吊着，既不能屈膝，也不能睡觉。

宙斯又命令暴风雨吹打他，放出雷电劈击他，还派了一只巨大的鸢鹰，每天去啄食普罗米修斯的肝脏。肝脏白天被食尽，夜里又长出来，供鸢鹰第二天啄食。如此循环往复。

普罗米修斯受的酷刑震惊了海的女儿们，她们呜呜咽咽拥到高加索山的山脚下，安慰普罗米修斯。海神也乘着马车赶来，劝普罗米修斯向宙斯认错，和宙斯和解。

普罗米修斯拒绝了，说：“不，决不和宙斯和解。”

就这样，普罗米修斯被孤苦伶仃地锁在高加索山上，忍受着宙斯加给他的种种酷刑。直到三万年后的一天，伟大的英雄赫拉克勒斯来到高加索山，看到这神的后裔被囚在悬崖绝壁上，巨鹰正站在他的双膝上，撕扯他鲜血淋漓的肝脏，禁不住同情这可怜的受难者。他弯弓搭箭，射死巨鹰，又砸开了锁链，把普罗米修斯解救下来。

这位伟大的英雄普罗米修斯，最高尚的圣者和殉道者，为人类所受的苦难才算终止。

灾难匣子

宙斯狠狠地惩治了普罗米修斯，还是余怒未消。现在他把报复的目光转向了人类。但是，人类既已掌握了火，就不能再从人类手里把火夺回去。他打定主意，要给人类制造一种新的灾难。

宙斯命令神匠赫淮斯托斯精心制造了一个天下无双的美女，又召来众神，让每个神都送给她一件礼物。神使赫尔墨斯送给她能说会道的口才；狩猎神阿尔忒弥斯使她获得力量和灵活；爱与美之神阿佛罗狄忒给她迷人的媚态；天后赫拉给她贵妇人的高雅；智慧女神雅典娜用最鲜亮华美的服饰装扮她。

宙斯给她取名叫“潘多拉”，意思是“大家的礼物”，并送给她一只精致美丽的小匣子。然后，命令赫尔墨斯把她送到人间去。

赫尔墨斯领着潘多拉来到普罗米修斯的弟弟厄比墨透斯的家里，让他娶这非凡美丽的姑娘为妻。厄比墨透斯是个缺乏智慧的人，虽然普罗米修斯一再警告过他：“不要接受天上送来的任何礼物，因为天神宙斯对人类一直没有怀着好感。”

但厄尔墨透斯一见到潘多拉，就被她的千娇丰媚迷住，毫不犹豫地接受了她，而把兄长普罗米修斯的叮嘱忘得一干二净。

厄尔墨透斯和潘多拉结婚后，俩人和和美美，相亲相爱，生活十分快乐幸福。一天，潘多拉一人在家里，眼光无意中落到了宙斯送给她的那只精致的匣子上。

“里面装的是什么呢？”潘多拉思忖着，“让我把它打开来瞧瞧吧，说不定是最珍贵的礼物呢。”

她一面想着一面动了一下锁，啊！原来锁已经打开了，仅仅挂着一点点。她取下了锁，轻轻地将盒盖子一掀，突然从匣子里

飞出了无数个可怕的怪物：饥饿、疾病、贪婪、嫉妒、怨恨、复仇……它们像是一团乌云，在潘多拉的身边，在整个房子里盘旋、环绕，又从窗子和门飞了出去，散布在整个大地上。

潘多拉吓呆了，赶忙把盒盖子盖下，可是晚了，所有与人类为敌的灾害和不幸都跑了出去。只有一样东西还未来得及跑出去，那就是“希望”。

宙斯送给人类的礼物很快结出了恶果。现在，灾害和不幸充斥人间。人类受着各种疾病的摧残；各种灾害的折磨；各种不良思想的侵袭，使人类相互怨恨仇视；死神也加快脚步在人间穿梭、忙碌。但是，还有“希望”留在人间，藏在人们心底，抚慰着人们的忧伤和痛苦，以撑着人类同各种疾病、灾害作不屈的斗争，给人们战胜它们的勇气和力量。

所以，至今不论邪恶多么猖狂，灾难多么深重，只要有“希望”存在，任凭什么厄运，也不能把人类摧垮。

洪水浩劫

宙斯坐在高高的奥林匹斯山上，时时审视着生活在地上的人类。他发现人类越来越强大、勇敢，越来越不敬畏神祇。他们不再为神建造壮丽的宙宇，不再向神献祭大量的美味佳肴。宙斯暗暗感到了人类对神的王国的威胁。

宙斯召开了奥林匹斯山诸神会议，决定掀起一场洪水毁灭人类。

宙斯把微风、东北风、东南风关在奥林匹斯山的岩俄罗斯山洞里，放出了兴浪布雨的西风。西风扇动着湿漉漉的翅膀，在天空吼叫着，雾霭裹着他的额头，浪涛顺着他的白发流淌，大水从他的胸脯涌出，一场可怕的暴风雨随着雷霆的轰击倾天而下。

海神波塞冬参与了这场毁灭人类的浩劫。他向所有的海洋河川发布命令：“泛滥你们的洪流，吞没房舍，冲垮堤坝！”

他挥动三股叉撞击大地，摇动地层，为洪流开路。大海翻腾起来，滚滚浪涛向岸上冲去。

暴雨不停地下着，海水不断地涨着，大地一片汪洋，高山、陆地不见了。周围漆黑一片，天连水，水连天，天水莫辨，茫茫一片，人类和所有的生物全被洪水吞没了。

在这场灾难中，只有先知者普罗米修斯预见到了。他为了拯救人类免于全部覆灭，事先造了一条坚固的小船。当第一声雷炸响时，就让他儿子丢卡利翁带着他的妻子皮拉登上了小舟。

小船在浪涛上颠簸着，漂泊着，漂流了九天九夜，漂到了帕耳那索斯山上。

当宙斯再俯瞰下界时，只见大地一片白茫茫的汪洋，千千万万的人类不见了，只留下两个善良而敬畏神祇的人，宙斯这才舒

心地笑了。于是他收回了西风，放出了微风、东南风、东北风，驱散了乌云。太阳重新露出笑脸，放出了温暖的光。波塞冬也放下三股叉，让洪水退回河川湖海，大地又恢复了原来的样子。

当洪水全部退完后，丢卡利翁和皮拉从小船下到了陆地。呈现在他们面前的是一片荒废、死寂的世界，周围一个活物也没有，俩人不禁伤心地哭泣起来。他们来到正义女神忒弥斯的圣坛前跪下，向神祈祷：“伟大的女神啊，请指示我们，怎样才能再创造被毁灭的人类，使世界重生呢？”

“从我的圣坛离开，”女神的声音响了起来，“蒙上你们的头，解开你们的衣服，把伟大母亲的骨骼掷到你们身后。”

丢卡利翁和皮拉久久地思索着这神秘的语言，不知道神的暗示是什么意思。皮拉首先打破了沉默，她说：“饶恕我吧，伟大的女神。如果我没有服从你，那是因为我宁愿以投掷母亲的骨骼来冒犯她的魂灵。”

但丢卡利翁心中像是闪了一道光明，豁然悟解了：“神的指示是不会有错的。”他对皮拉说，“如果我没有理解错的话，大地便是我们的母亲，她的骨骼就是石头。啊，皮拉，女神要我们掷到身后的正是石头呀！你看，石头就在你的身边，让我们快快行动起来！”

说罢，他解开衣服，把头蒙起来，一边走，一边把石头由肩上向后投掷出去。皮拉也照他的样子去做。

奇迹出现了。丢卡利翁丢的石头一接触大地立刻变成了男人，皮拉掷出的石头一接触大地就变成了女人。他们不停地掷着，男人和女人不断地生长着。于是，大地上第二次有了人类。这一代新人性格坚如磐石，特别耐劳吃苦。

丢卡利翁和皮拉领导着新生的人类，建成了一个很大的国家，他俩后来又生了一个儿子取名希腊。他们这个民族就是以他的名字为名叫希腊的。