

当代艺术名家精品 都建国卷

主编 高晏华

都建国



线装书局



西沙抗风桐 160cm×110cm 布面油画 2003年

图书在版编目(CIP)数据

当代艺术名家精品·都建国卷 / 高晏华主编. —北京:
线装书局, 2007.8

ISBN 978-7-80106-704-3

I. 当… II. 高… III. 油画—作品集—中国—现代
IV. J221

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第119440号

当代艺术名家精品·都建国卷

主 编 高晏华
责任编辑 冀 宁 孙嘉镇
装帧设计 亮 子
出版发行 线装书局
地 址: 北京鼓楼西大街41号(100009)
电 话: 010-64045283 64041012
网 址: www.xzhbc.com

经 销 新华书店
刷 北京博海升彩色印刷有限公司
开 本 889×1194 1/16
印 张 1.5
字 数 48千字
版 次 2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80106-704-3

定 价 144.00元(全12册)

ISBN 978-7-80106-704-3



9 787801 067043 >

DANGDAIYISHUJIA

都建国

当代艺术家

1960 年生于四川江油，祖籍山西。1978 年入伍。自幼喜欢绘画。现为海军大校，业余实践油画艺术语言与中国传统文化的抒情性。1992 年毕业于中央美术学院油画研修班。军旅画家。





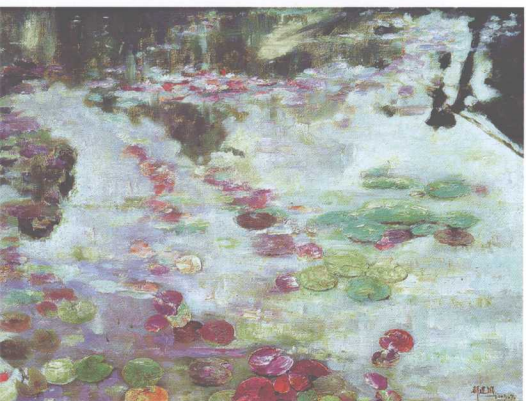
湖边印象 35 × 30cm 2001年



周庄之一 25 × 20cm 1991年



乡镇 34 × 28cm 2000年



池塘睡莲 90 × 65cm 2003年



晚霞 27 × 22cm 1985年

军人的气魄 艺术的情怀

——品读都建国的油画

◇ 苏俊卿

每个人都有自己独特的性格和禀赋，能够准确把握自己的性格与职业或爱好结合起来，把自己的先天禀赋发挥到极致，不能不说是个聪明人，是个幸运者，是个成功者。我认识的军旅非专业画家都建国先生便是其中的一个。

那是在海军部队“第八届万里海疆”画展开幕的当天，我有幸应邀参观展览，由于职业的习惯和个人的癖好，每每于众多的画作中搜寻佳构，并喜欢通过画面，揣测画家的学识与心胸，甚至包括画家的形象与气度。当我走到一幅署名作者都建国的画作前，我停住了脚步，从画作的色彩语言和光感透视中，看到了画具有相当高的专业水平；画中的笔触和气韵展示着作者的旷达心胸和高超的技法，似乎是将胸中的气魄一泻而出，瞬间成就了画面，极具冲击力和艺术感染力；再观其形制与布局，却具有中华民族文化的丰厚底蕴，简约而深邃，带给人以震撼，带给人以遐想，带给人以启迪。该画的名称是《西沙抗风桐》，茂密的丛林，枝干盘根错节，繁而不乱，有如虬龙布雨，气象翻腾；其顽强的生命力，昭示着中华民族的远古文明，生生不息，兴旺发达。这幅画使我迫不及待地寻觅画的主人——都建国先生。

通过朋友的引荐，我终于握上这位海军大校的手。身材伟岸，性格爽朗；谈吐风趣，暗含玄机；睿智的双眼，隐约有几分神秘。具北方人的旷达，又有南方人的机敏。人如其画，可识可读，经得起推敲，经得起咀嚼。也许是缘分使然，彼此一见如故，言语率直，皆出肺腑。

一幅好画，一杯好酒，一个好朋友，总是令人难以忘怀，时时回味。我终于来到了都建国所谓的“储物间”，除了画架前稍有空隙

外，堆满了大大小小的画框画布和一些杂乱的成品半成品的油画，在翻找中使我感到惊诧。在这个自称业余爱好的画作中，我却难以判定哪幅更高，哪幅更好。无论是花卉、风景或者是人物，似乎都是作者预先在胸中栽种、建构和塑造成熟的产物，顷刻奔泻而出所形成的画面。比如其中有一幅长城，初看像是随意的、毫无章法的涂抹之作。再细细一看，感觉画中风起云涌，气势如虹；烽火台挺立其中，长城的躯干破而愈完，绵延不断。如同中华民族经历了几千年的沧桑兴替，烽烟更迭，显得尤为古老而坚强，更加精神矍铄地屹立在世界民族之林。在经意与不经意间流露出一个军人的勇武和刚毅，在似与不似之间幻化出作者的思想情感与艺术才华。大画够韵味，小画大气象。在惊叹之余不得不对作者的创作思想刨根问底。都建国先生说：自己由于军务较忙，画画的时间并不是很多，但终归是自己的爱好，加上平时想的也确实比较多。认为学习西画，必须先学进去，掌握并熟练发挥油画固有的艺术语言，了解并熟悉西画的文化背景。然后以本土史学为根基增其厚重；以哲学为辨证，求其协调；以性情为动力，促其生动。不为人喜，不为功利。写自家之气魄化为雄强，一娱情性为快事。

是的，目前为止，都建国先生的画作除了军内必要的展览，连一张照片都没有。也许是机缘巧合，在我的鼓动下，才勉强同意付诸公众。

纵观都建国先生的画作，总体感觉是气韵生动，魄

力雄强，既有思想深度又有生活情趣。当然，不同的职业爱好和不同生活经历的人，审美和感受都会存在差异，喜爱也有所不同。艺术与生活相通，来源于生活，服务于生活，提炼于生活却高于生活。画画与弹琴一样，高山流水有知音。在目前的收藏热潮中，培养了一大批成熟的收藏群体，有理由相信，都建国的油画，将给人带来不同的感受，不同的遐想……

烟缸与花瓶 35 × 27cm 2000年 布面油画

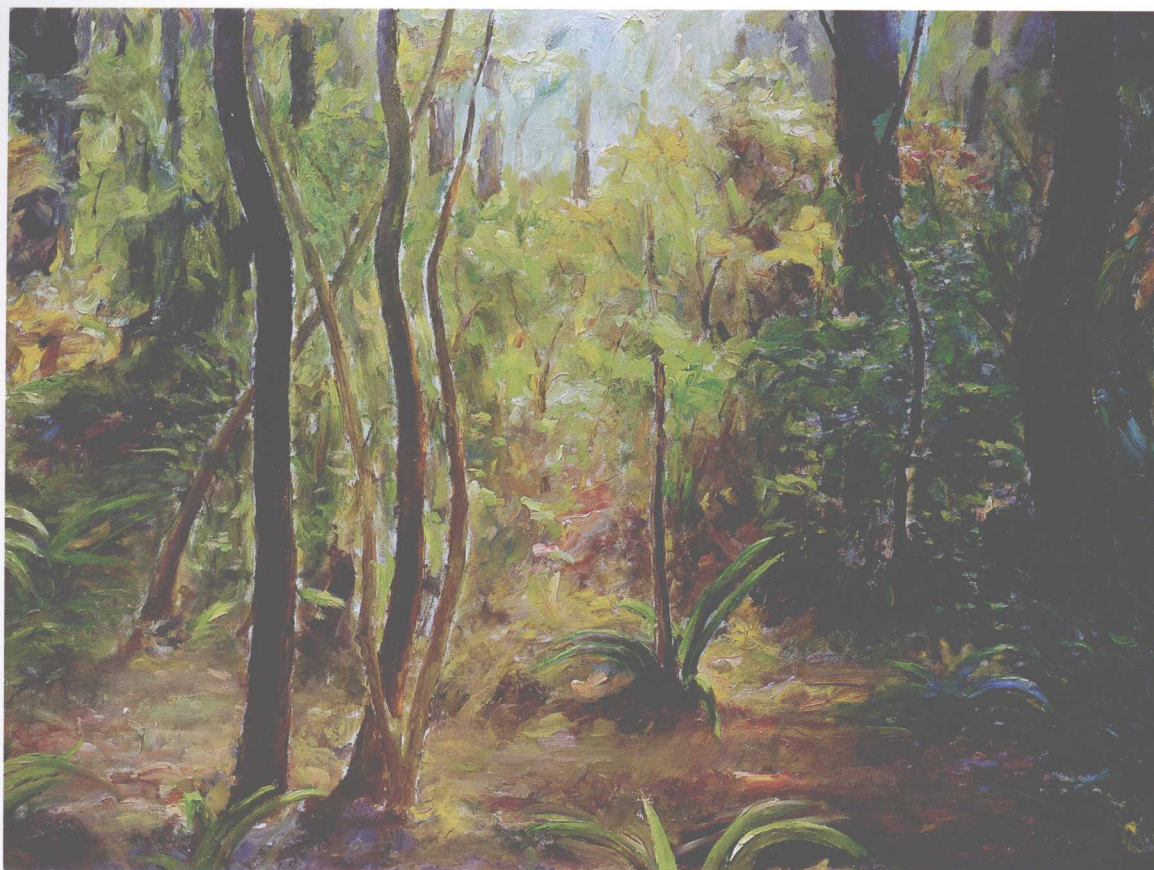


训练间隙 120 x 90cm 2007年 布面油画



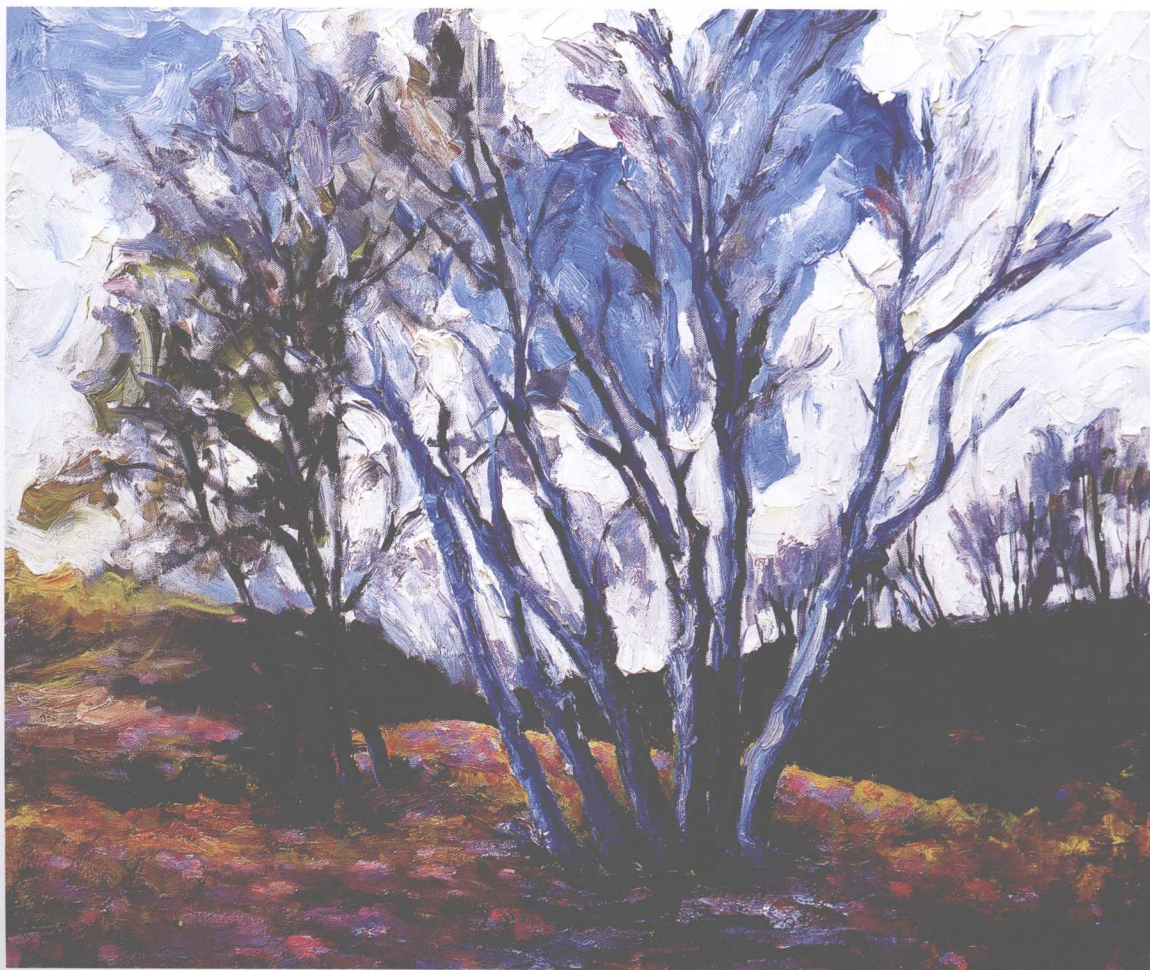
都建国 07.3





晨曦 80 × 60cm 2006年 布面油画

秋色之一 60 × 50cm 2005年 布面油画





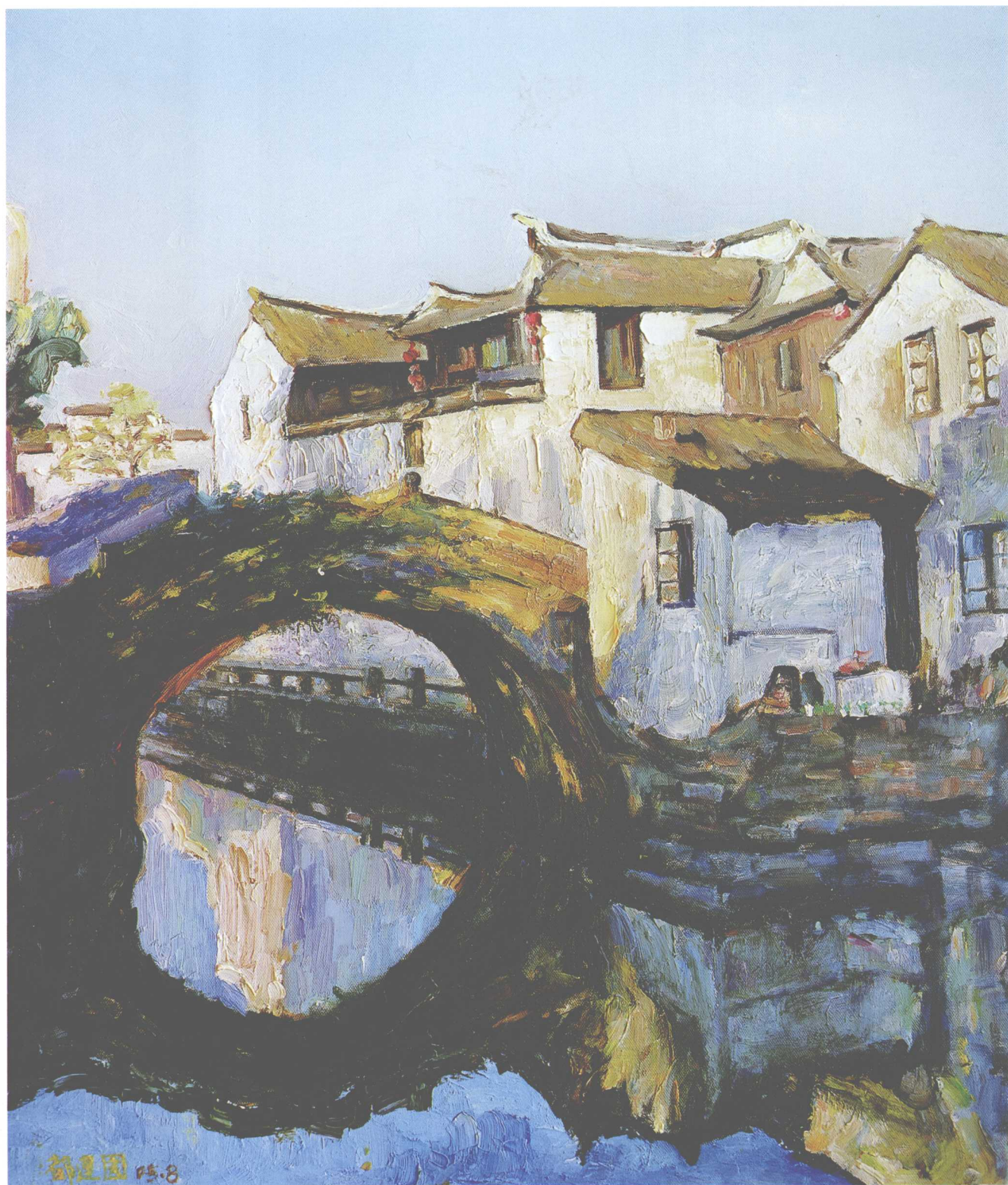
边陲小景 60 × 50cm 1998 年 布面油画

秋色之二 60 × 50cm 2005 年 布面油画





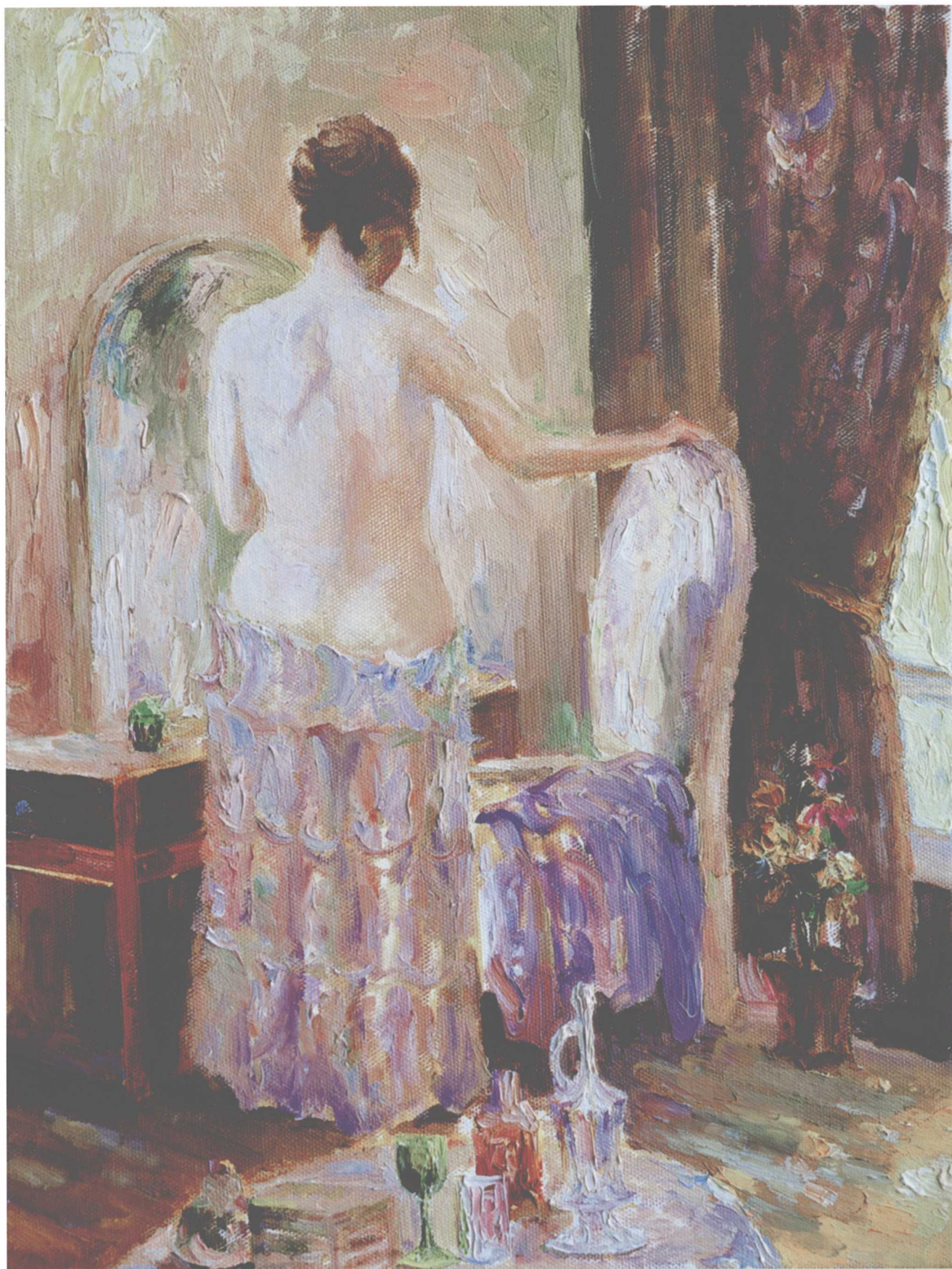
江南水乡 60 × 50cm 2001年 布面油画



周庄之二 60 × 50cm 2005年 布面油画



锚机 120 × 90cm 2007年 布面油画



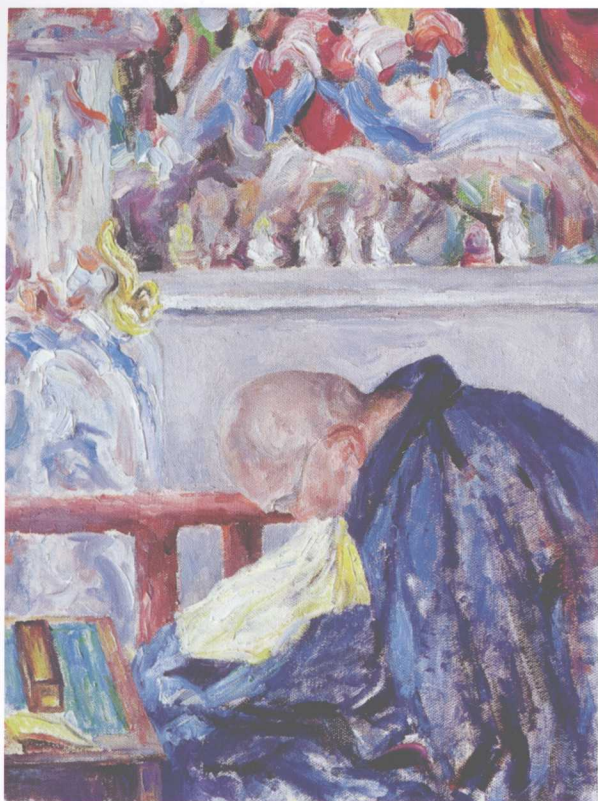
晨妆 40 × 30cm 2006年 布面油画



鱼雷仓 78 × 65cm 1997年 布面油画



长城 35 × 27cm 2003年 布面油画



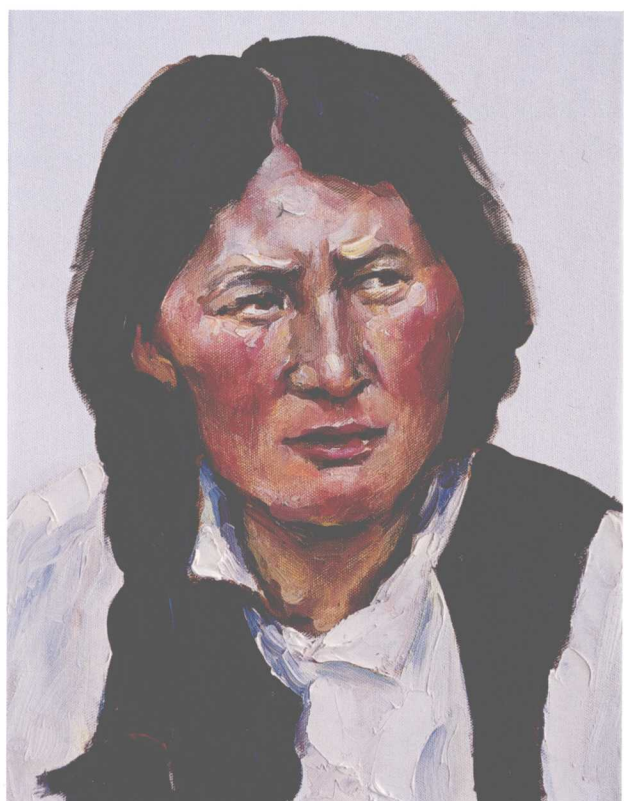
守 40 × 30cm 2006年 布面油画



雪景 35 × 29cm 2001年 布面油画



藏童 40 × 30cm 2005年 布面油画



藏民 40 × 30cm 2005年 布面油画



川西老人 50 × 40cm 2007年 布面油画