

计算机实用技术系列丛书 (三)

GOTOP

精通

Photoshop

碁峯資訊

杜弘伟

希望

学苑出版社

50TOP

精通

Photoshop



第1版

第1次印刷

ISBN 7-309-04000-0

计算机实用技术系列丛书(三)

# 精通 PHOTOSHOP

杜弘伟  
许 恽  
石桥林

编著  
改编  
审校

学 苑 出 版 社

(京)新登字 151 号

### 内 容 提 要

Photoshop 是一种使用非常广泛的计算机图像软件。本书共分七章和六个附录,分别介绍了图形图像的基本知识、图像处理的过程、Photoshop 的各种命令和工具,以及各种控制盘和键盘的使用方法。附录说明了 Photoshop 安装与增强方面的知识。本书对计算机图形图像工作者和美工人员是一本难得的好书。

需要本书的用户,请与北京海淀 8721 信箱书刊部联系,邮编:100080,电话:2562329。

### 版 权 声 明

本书繁体字中文版名为《精通 PHOTOSHOP》,由基峰资讯股份有限公司出版,版权归基峰资讯股份有限公司所有。本书简体字中文版由基峰资讯股份有限公司授权出版。未经出版者书面许可,本书的任何部分均不得以任何形式或任何手段复制或传播。

计算机实用技术系列丛书(三)

### 精通 PHOTOSHOP

编 著:杜弘伟

改 编:许 恽

审 校:石桥林

责任编辑:陆卫民

出版发行:学苑出版社 邮政编码:100036

社 址:北京市海淀区万寿路西街 11 号

印 刷:列电印刷厂

开 本:787×1092 1/16

印 张:10 字 数:219 千字

印 数:1~5000 册

版 次:1994 年 6 月北京第 1 版第 1 次

ISBN7-5077-0777-6/TP·9

本册定价:18.00 元

学苑版图书印、装错误可随时退换

## 商标声明

本书引用下列各项产品的名称及商标,其权利均属所列的厂商所有。

- Adobe、Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、Postscript 为美国 Adobe System Inc 的商标及产品。
- MS-DOS、MS-WINDOWS 为美国 Microsoft 的产品和商标。
- Andromeda 为美国 Andromeda Software Inc 的商标。
- 3D Studio 为美国 Autodesk 公司的产品及商标。
- Excel 为美国 Microsoft 公司的产品及商标。
- AutoCAD 为美国 Autodesk 公司的产品及商标。
- Microstation 为美国 Intergraph 公司的产品及商标。
- Amiga 为美国 Commodore 公司的产品及商标。
- Apple、Macintosh 为美国 Apple 电脑公司的商标及产品。
- Compu Serve 为美国 Compu Serve Inc 的商标。
- IBM、OS/2 为美国 International Business Machines 公司的商标及产品。

## 再版序

计算机绘图已经在国内许多地方展开,虽然应用的方面和领域不完全相同,但是其中的原理都是一样的。

Photoshop 是一个相当著名的软件,在计算机绘图界可说是人尽皆知。它功能完整、使用方便,最令人称道的是设计观点与用户的习惯兼容,这一点是 Mac 软件非常重要的特点。看看当前市场上最叫好、叫座的软件大部分都先有 Mac 版。

因为 Mac 机的用户几乎都不太懂计算机(和其他机种的用户比起来),如果能得到这些用户的肯定,必然可以使大部分的人都认同,Adobe 公司出品的 Photoshop 的确如此。我无意论断其他公司相同性质的产品,但是有一个现象值得注意:使用 Photoshop 会上瘾。

如果曾经使用或会使用其他类似的软件,再用 Photoshop,一定会如陷泥潭,难以自拔,回头再使用别的软件一定感到虽然功能大同小异,互有出入,不过总不如 Photoshop 那样如臂使指容易操作。即使发誓、发奋、发功、发疯学了如何使用,也会感到虽然功能卓越,驾驭无碍,仍难得像 Photoshop 一样“如臂使指”。

感谢上奇科技代理 Kai's Power Tools(KPT)的进口与销售,使 Photoshop 的功能增强了许多,本版已将 KPT 的安装方法及一些修版的方法列在附录中。

本书再版时也修正了一些错字,希望自己的眼睛再犀利一些,可以做到无错字。如有任何疏漏,恳请不吝指正,也可以在 BBS 上和我讨论。我在 90 网、Fido 网、台湾邮网都能收到信件,只要到电脑绘图区、摄影区、一般讨论区或软件讨论区留下信件(我的 ID 是 Peter Dub),一定会回信的。

感谢我的夫人督促我日夜赶稿,并且常常弄些山珍海味给我补养,我的脑筋还没有“疲劳断裂”都是她的功劳。

杜弘伟

# 目 录

|                                                    |      |
|----------------------------------------------------|------|
| 第一章 计算机绘图简介.....                                   | (1)  |
| 1.1 Photoshop .....                                | (1)  |
| 1.2 系统配置 .....                                     | (2)  |
| 1.3 WINDOWS 窗口环境 .....                             | (2)  |
| 1.4 全彩显示 .....                                     | (3)  |
| 1.5 安装 Photoshop .....                             | (4)  |
| 第二章 基本概念 .....                                     | (10) |
| 2.1 颜色(Color) .....                                | (10) |
| 2.2 图像(Image) .....                                | (10) |
| 2.3 分辨率(Resolution) .....                          | (11) |
| 2.4 文件格式(File Format) .....                        | (12) |
| 第三章 过程(Procedures) .....                           | (13) |
| 3.1 输入和输出图像(Importing and Exporting Images) .....  | (13) |
| 3.1.1 输入图像(Importing Images) .....                 | (13) |
| 3.1.2 输出图像(Exporting Images) .....                 | (14) |
| 3.1.3 扫描图像(Scanning Images) .....                  | (14) |
| 3.2 转换图像类型(Converting Image Types) .....           | (14) |
| 3.2.1 转换黑白类型(Bitmap Conversions) .....             | (14) |
| 3.2.2 转换灰度类型(Grayscale Conversions) .....          | (15) |
| 3.2.3 转换彩色类型(Color Conversions) .....              | (15) |
| 3.2.4 转换灰彩类型(Creating Duotones) .....              | (15) |
| 3.3 选取(Working With Selections) .....              | (16) |
| 3.3.1 选取的方法(Methods of Selecting) .....            | (16) |
| 3.3.2 剪切、复制和粘贴(Cutting, Copying and Pasting) ..... | (17) |
| 3.3.3 移动(Move and Move Borders) .....              | (17) |
| 3.3.4 加大和减小(Extending and Reducing Borders) .....  | (17) |
| 3.3.5 填色和边线(Filling and Stroking) .....            | (18) |
| 3.3.6 编辑(Editing) .....                            | (18) |
| 3.3.7 特别效果(Special Effects) .....                  | (19) |
| 3.3.8 定义向量(Defining Path) .....                    | (19) |
| 3.4 使用向量(Working with Paths) .....                 | (19) |
| 3.4.1 向量控制盘(Paths Palette) .....                   | (19) |
| 3.4.2 画笔工具(Pen Tool) .....                         | (20) |
| 3.4.3 编辑向量(Edit Paths) .....                       | (20) |
| 3.4.4 填色和边线(Filling and Stroking) .....            | (21) |
| 3.4.5 转成选取框(Defining Selections) .....             | (22) |

|                                            |             |
|--------------------------------------------|-------------|
| 3.5 改变图像(Altering Image) .....             | (22)        |
| 3.5.1 使用滤光镜(Using Filters) .....           | (22)        |
| 3.5.2 使用特效(Using Special Effects) .....    | (22)        |
| 3.6 显示及观察(Dispalying and Viewing) .....    | (23)        |
| 3.6.1 放大及缩小(Magnifying and Reducing) ..... | (23)        |
| 3.6.2 预视输出(Previewing Page) .....          | (23)        |
| 3.6.3 彩色显示模式(Setting Color Options) .....  | (24)        |
| 3.6.4 屏幕显示模式(Setting Screen Options) ..... | (24)        |
| 3.6.5 整理窗口(Arranging Windows) .....        | (24)        |
| 3.6.6 使用标尺(Using Rulers) .....             | (24)        |
| 3.7 改变图像尺寸(Resizing Images) .....          | (25)        |
| 3.7.1 改变分辨率(Changing Resolution) .....     | (25)        |
| 3.7.2 改变图像尺寸(Changing Image Size) .....    | (25)        |
| 3.7.3 改变画布尺寸(Changing Canvas Size) .....   | (25)        |
| 3.7.4 裁剪图像(Cropping Images) .....          | (25)        |
| 3.8 绘图(Painting) .....                     | (26)        |
| 3.8.1 绘图模式(Painting Mode) .....            | (26)        |
| 3.8.2 笔刷控制盘(Brushes Palette) .....         | (27)        |
| 3.8.3 定制笔刷(Custom Brushes) .....           | (27)        |
| 3.8.4 花样和纹理(Patterns and Textures) .....   | (27)        |
| 3.8.5 渐层填色(Gradient Fills) .....           | (28)        |
| 3.8.6 复制图像(Cloning Images) .....           | (28)        |
| 3.9 使用颜色(Working With Color) .....         | (29)        |
| 3.9.1 选色工具(Color Picker) .....             | (29)        |
| 3.9.2 调色板(Color Palatte) .....             | (29)        |
| 3.9.3 滴管探色(Eyedropper) .....               | (30)        |
| 3.9.4 定制颜色(Custom Color) .....             | (30)        |
| 3.9.5 颜色信息(Color Information) .....        | (32)        |
| 3.9.6 不可印出的颜色(Non-printable Color) .....   | (32)        |
| 3.10 调整颜色(Adjusting Color) .....           | (32)        |
| 3.10.1 亮度、对比度(Brightness, Contrast) .....  | (32)        |
| 3.10.2 色彩平衡(Color Balance) .....           | (33)        |
| 3.10.3 色调、饱和(Hue, Saturation) .....        | (33)        |
| 3.11 使用文字(Working with Type) .....         | (33)        |
| <b>第四章 命令(Commands) .....</b>              | <b>(34)</b> |
| 4.1 文件(File) .....                         | (34)        |
| 4.1.1 打开新文件(New) .....                     | (35)        |
| 4.1.2 打开旧文件(Open) .....                    | (36)        |
| 4.1.3 指名打开旧文件(Open As) .....               | (37)        |

|        |                          |      |
|--------|--------------------------|------|
| 4.1.4  | 放置档案(Place)              | (38) |
| 4.1.5  | 关闭文件(Colse)              | (38) |
| 4.1.6  | 保存文件(Save)               | (39) |
| 4.1.7  | 另存新文件(Save As)           | (39) |
| 4.1.8  | 还原(Revert)               | (42) |
| 4.1.9  | 获取(Acquire)              | (43) |
| 4.1.10 | 输出(Export)               | (44) |
| 4.1.11 | 打印设置(Page Setup)         | (46) |
| 4.1.12 | 打印(Print)                | (49) |
| 4.1.13 | 偏好(Preferences)          | (50) |
| 4.2    | 编辑(Edit)                 | (53) |
| 4.2.1  | 贴进去(Paste Into)          | (53) |
| 4.2.2  | 贴到后面(Paste Behind)       | (53) |
| 4.2.3  | 填色(Fill)                 | (53) |
| 4.2.4  | 边框(Stroke)               | (54) |
| 4.2.5  | 裁剪(Crop)                 | (54) |
| 4.2.6  | 定义花样(Define Pattern)     | (54) |
| 4.2.7  | 快照(Take Snapshot)        | (54) |
| 4.2.8  | 合成控制(Composite Controls) | (54) |
| 4.3    | 模式(Mode)                 | (59) |
| 4.3.1  | 黑白模式(Bitmap)             | (59) |
| 4.3.2  | 灰度模式(Grayscale)          | (60) |
| 4.3.3  | 灰彩模式(Duotone)            | (60) |
| 4.3.4  | 索引彩色模式(Indexed Color)    | (62) |
| 4.3.5  | 色表(Color Table)          | (63) |
| 4.4    | 图像(Image)                | (64) |
| 4.4.1  | 映像(Map)                  | (65) |
| 4.4.2  | 调整(Adjust)               | (66) |
| 4.4.3  | 计算(Calculate)            | (69) |
| 4.4.4  | 翻转(Flip)                 | (75) |
| 4.4.5  | 旋转(Rotate)               | (76) |
| 4.4.6  | 效果(Effects)              | (77) |
| 4.4.7  | 图像尺寸(Image Size)         | (77) |
| 4.4.8  | 画布尺寸(Canvas Size)        | (78) |
| 4.4.9  | 图像分析表(Histogram)         | (78) |
| 4.4.10 | Trap                     | (79) |
| 4.5    | 滤光镜(Filter)              | (79) |
| 4.5.1  | 柔化(Blur)                 | (80) |
| 4.5.2  | 扭曲(Distort)              | (82) |

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 4.5.3 杂点(Noise)               | (86)  |
| 4.5.4 锐化(Sharpen)             | (87)  |
| 4.5.5 造型(Stylize)             | (88)  |
| 4.5.6 视频(Video)               | (93)  |
| 4.5.7 其他(Other)               | (94)  |
| 4.6 选取(Select)                | (96)  |
| 4.7 窗口(Window)                | (99)  |
| 4.8 帮助(Help)                  | (101) |
| <b>第五章 工具(Tools)</b>          | (103) |
| 5.1 矩形工具(Rectangular Marquee) | (103) |
| 5.2 椭圆工具(Elliptical Marquee)  | (104) |
| 5.3 套索(Lasso)                 | (104) |
| 5.4 魔术棒(Magic Wand)           | (105) |
| 5.5 裁剪(Cropping)              | (105) |
| 5.6 文字(Type)                  | (106) |
| 5.7 手(Hand)                   | (107) |
| 5.8 放大镜(Zoom)                 | (107) |
| 5.9 油漆桶(Paint Bucket)         | (108) |
| 5.10 渐层(Gradient)             | (108) |
| 5.11 直线(Line)                 | (109) |
| 5.12 滴管(Eyedropper)           | (110) |
| 5.13 橡皮擦(Eraser)              | (111) |
| 5.14 铅笔(Pencil)               | (111) |
| 5.15 喷枪(Airbrush)             | (112) |
| 5.16 笔刷(Paintbrush)           | (113) |
| 5.17 橡皮图章(Rubber Stamp)       | (113) |
| 5.18 揉擦(Smudge)               | (114) |
| 5.19 柔化/锐化(Blur/Sharpen)      | (115) |
| 5.20 减光/加光(Dodge/Burn)        | (116) |
| 5.21 选色(Color Picker)         | (116) |
| 5.22 屏蔽模式(Mask Mode)          | (118) |
| 5.23 窗口模式(Window Mode)        | (119) |
| <b>第六章 控制盘(Palettes)</b>      | (121) |
| 6.1 笔刷控制盘(Brushes Palette)    | (121) |
| 6.2 通道控制盘(Channels Palette)   | (124) |
| 6.3 调色板(Colors Palette)       | (128) |
| 6.4 信息控制盘(Info Palette)       | (131) |
| 6.5 向量控制盘(Paths Palette)      | (133) |
| <b>第七章 键盘(Keyboard)</b>       | (137) |

|      |                           |       |
|------|---------------------------|-------|
| 7.1  | 绘图(Painting)              | (137) |
| 7.2  | 选取(Selecting)             | (137) |
| 7.3  | 观察(Viewing)               | (137) |
| 7.4  | 向量控制盘(Paths Palette)      | (138) |
| 7.5  | 调色板(Colors Palette)       | (138) |
| 7.6  | 其他(Other)                 | (138) |
| 附录 A | 修改 Photoshop. ini         | (139) |
| 附录 B | 更多的滤光镜(More Filter)       | (140) |
| 附录 C | 磁盘内容(File List)           | (141) |
| 附录 D | 练习                        | (142) |
| 附录 E | 改变 Windows 的壁纸(Wallpaper) | (146) |
| 附录 F | KPT(Kai's Power Tools)    | (147) |

# 第一章 计算机绘图简介

当您从书架上取下本书之时,就表示您对计算机绘图有某种程度的兴趣。

需要用计算机绘图的人只有几个特点,第一,是个不太会绘图的人;第二,文字语句已无法满足的人;第三,要画很多图的人;第四,必须经常改图的人;第五,要看图的人。

因此,会绘画的人,使用计算机的文字功能已满足的人,同时不须画很多图的人(画一张吃三年),也不必修改图的人(超级大师),也不必看计算机上图形的人,是不必使用计算机绘图的(张大千?)。

计算机绘图粗分两类:向量式与点阵式,所谓向量式是指使用曲线描述图形,如著名的 AutoCAD, CorelDraw, Illustrator 等;点阵式就是用点阵着色表现图形,当然各有所长,亦有所短。

向量式的优点可以说就是点阵式的缺点。向量图形都是数学公式算出线条,放大、缩小变化都不会产生锯齿,色块可以移动、换色,不受遮盖的影响。由于优点多,无法逐一详述。

点阵式也有优点,Photoshop 就是其中佼佼者,它能产生柔和的连续色调,能够利用数学运算自动变化图形(矩阵运算)。这可不得了,千变万化,无以计数。

若从平面与立体分别,又有好些软件具有很强的立体功能(3D),如 AutoCAD, 3D Studio, Microstation。

也有一些软件具有动画功能,可以产生动画,如 3D Studio, Morph, Topas。

当然,可别忘了商用统计图表也是图,有一些软件是可以轻易画这一类图的,如 Excel, Lotus 1-2-3, Illustrator。

在此闲言表过,即将进入计算机绘图的树林中,请读者留心提神,以免陷入沼泽泥潭,一切听从向导指挥,确保安全。

并非计算机绘图有什么危险性,而是过份乐观,疏忽大意,会影响学习计算机绘图成果,同时降低其中的欢乐气氛。

从事计算机绘图并非是轻轻松松的事,熬夜是家常便饭,一失足(应该是失手)成千古恨,更是经常发生。只有小心谨慎,全神贯注,眼观四面,耳听八方,才会得到最后的快乐。如果恐龙一直画不出来,《侏罗纪公园》的工作人员恐怕就笑不出来了。

## 1.1 Photoshop

Photoshop 是 adobe 公司在 Macintosh 计算机上一个很成功的软件。如今移植到 Windows 环境仍然很受欢迎。

Photoshop 是一个绘图软件,因为它提供了许多绘图及色彩编辑的工具。这点与其他的绘图程序相同,如 PaintBrush, MacPaint。

Photoshop 是一个图像软件。其中包括了许多修饰图像的工具,如放大和裁剪。当然可以使用绘图工具来修饰图像。

Photoshop 是一个电子暗房软件。其中有许多暗房工作的效果,使原本要在暗房中利用滤光镜、药水等的工作,在计算机上立即完成,这点大大提高了图像工作者的效率。

Photoshop 是一个图像特效软件。因为有许多原本要使用特殊镜头或滤光镜才能得到的效果,在此一一完成,更可以做到镜头或滤光镜不可能做到的事,使创意成熟的时间大为缩短。

Photoshop 具有向量式绘图工具。因为 Adobe 公司另有一个软件 Illustrator 也是在 Macintosh 计算机上相当成功的向量式绘图软件,遂将此二者设计成最佳拍档。Photoshop 可以直接装入 Illustrator 的文件,或将向量式数据存成 Illustrator 的文件,就凭这一点即可横扫千军了。

Photoshop 是一个图像阅览软件,从 Macintosh 上的文件格式到 Amiga 的文件,以及柯达公司的 Photo-CD 文件格式都可以打开,更不用说 GIF、TIF、TGA 文件了。如果有一堆不同格式的图要看,Photoshop 是最佳选择。

## 1.2 系统配置

把 Photoshop 装进计算机很容易,但是不一定能够运行。必备的条件只有两项:

1. WINDOWS,只要能装 Windows 的机器,就可以安装 Photoshop。

2. 8M 内存(RAM)。

除此之外没有什么限制了。

放眼天下,计算机上插了 8MB RAM 的人可真不算多。

用 386 来运行 Photoshop 没什么不可以,只是不要被运算速度气疯了。显示卡用快一些的会有改善,但是许多变化都是矩阵运算,非常多的数据要计算,运算速度慢是最大的障碍。

全彩是很漂亮,但是速度就不保了。用 256 色来显示是最快的,以笔者而言只用到 Hi-Color(65536 色),既可保持速度,又有够多的色彩,到要作非常精细修饰时,才转用全彩(16777216 色)。

记得 WINDOWS 2.X 时代的软件(不论 DOS 或 WINDOWS),用软盘即可操作,有硬盘更佳。到了 WINDOWS 3.X 时代就变成非有硬盘不可,软磁盘驱动器只是用来安装软件的。现在已经到了 CD-ROM 时代,硬盘则是越大越好,路边随便买一部计算机都有 240 MB 的硬盘!

嘿,240 MB 的硬盘嘛,只能玩一玩 Photoshop,要想用作专业工作,500 MB 的硬盘是最起码了。另外,可移动式硬盘、可读写光盘(MO)、外接式硬盘、磁带机,也该准备一两件。

扫描仪不一定要配备,但是专业图像处理工作者,能不买一台扫描仪吗?好的扫描仪就像赋予计算机一双眼睛,看得清楚,也看得正确,使计算机上的处理加倍方便。

最后,还不能忘了最重要的东西,您的照相机,这不是计算机的一部分,但却是最原始的影像捕捉工具。如果拍的是正片,扫描仪必须有正片光源盖才能够扫正片。

输出设备不一定要自备,输出中心或大型印刷厂都可提供服务。其购置的价格一定比计算机、扫描仪、各种软件再加上相机还要昂贵好几倍。

## 1.3 WINDOWS 窗口环境

如果没有鼠标的发明,绘图软件恐怕很难有什么表现。

如果没有窗口环境(WINDOWS),鼠标恐怕也不会成为计算机的标准配置。

在窗口环境中,每一个图形都是一个对象,可以用鼠标选取、拖动和运行,如图 1-1。

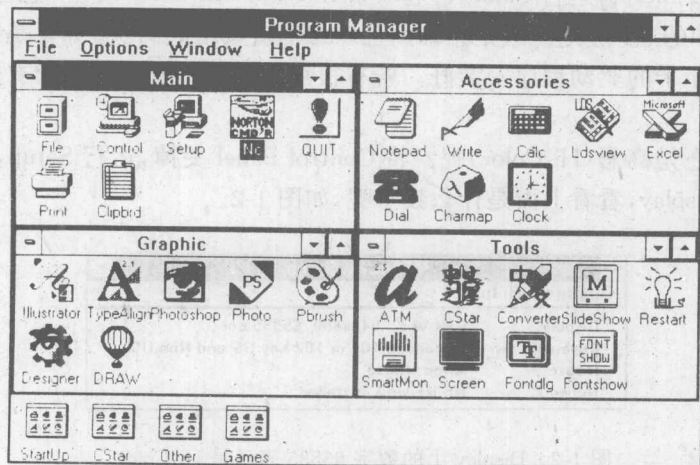


图 1-1 WINDOWS 窗口环境,每个程序都化为图标,可以用鼠标运行

在 Macintosh 计算机上也是这种环境,OS/2 也是,鼠标是整个计算机的灵魂。

使用鼠标有三个基本动作:选取、拖动和运行。

**选取(Click):** 将鼠标的指针移到对象之上,按下鼠标的左键,对象就被选取到了。一般而言,是否被选中了可以从该对象图形上看得出来。最常见的是文字反白或图形有外框。

**拖动(Drag):** 这个动作前半部分是选取,只是按下鼠标左键后不放开,然后移动鼠标,如果选取的对象没有固定位置,此时就会随着鼠标的移动而移动。感觉上,好像是鼠标在“拖”着该对象。

**运行(Double Click):** 有人称为双点取或双击,也就是连续做两次选取动作,这个动作有一定频率范围,间隔太长的两次选取不会当作运行的动作。一定要相当快速地连续按两下鼠标左键,才是有效的运行动作。如果这个频率范围调得太快,必须非常非常快地连接两下才算数,对大部分人而言,会造成手指“运动伤害”。若是太慢,则会发生误会,把两次不相干的选取动作当成了一次运行动作。调整这个频率范围的设置,请运行 Control Panel(控制面板)中的 Mouse 项。图 1-1 左上第二个图标。

鼠标上有二个或三个键,左键有三个动作,右键某些软件也有一些动作,只是 Photoshop 用不着这个键,只要一个左键就可以应付所有的工作了。

## 1.4 全彩显示

当 WINDOWS 安装妥当之后,一定心情愉快得不得了,花花绿绿的图形令人赏心悦目,感觉好像突然接近计算机了。

此刻千万不要忘了将全彩显示卡的驱动程序也安装妥当。也许不知道究竟有没有安装

全彩驱动程序,有一种方法可以检验出来,非常简单。

运行 Control Panel,再运行 Color,再选取 Define Custom Color 按钮。您仔细瞧瞧左边一片色彩中可有柔和的连续颜色?或是相临两色以比例点数组成网点。如果是网点,表示只有 256 色,必须将显示卡的驱动程序安装好。若有很舒服的连续颜色就表示有全彩了,至少有 Hi-Color 了。

究竟是全彩还是高彩(Hi-Color)呢?将 Control Panel 关掉,运行 Setup,在其中有四个项,第一项就是 Display,看看上面是什么数字呢,如图 1-2。

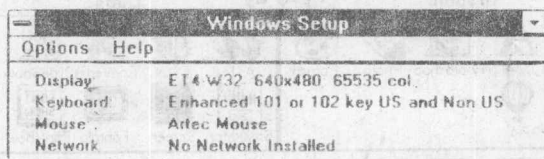


图 1-2 Display 上的数字 65535 表示是 Hi-Color

## 1.5 安装 Photoshop

将 Photoshop 第一张软盘放进软盘驱动器内,也许会问是第几版的 Photoshop,在 WINDOWS 上第一个 Photoshop 就是 2.5 版,也是当前唯一的一版。

在 WINDOWS 内运行 File Manager,如图 1-3 左上角那个文件柜,用鼠标快按两下。

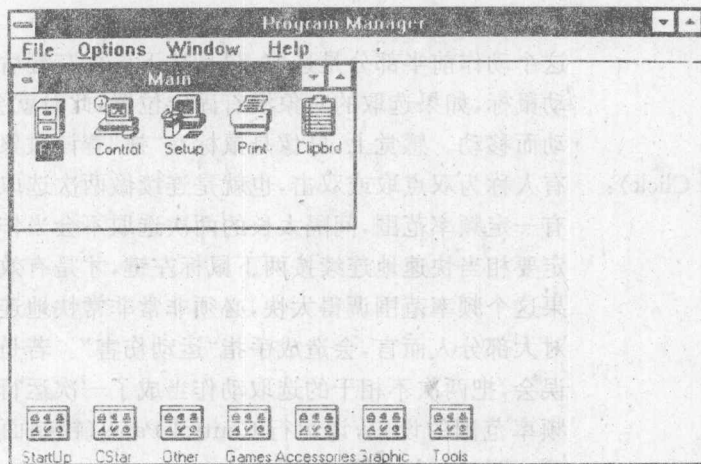


图 1-3 左上角那个文件柜就是 File Manager 的图标

将 File Manager 的图标按两下,File Manager 就运行了,看起来就像图 1-4。请注意左上边有四个磁盘驱动器的图标,有的也许会不一样,但一定都有 a 软盘驱动器和 c 硬盘驱动器。选取 a 软盘驱动器(在 a 软盘驱动器上按一下),即用鼠标指向 a 软盘驱动器的图标,然后按一下左键,而不是用手去按计算机主机上的 a 软盘驱动器!如果 a 软盘驱动器内放的是 Photoshop 的第一张软盘,则右边会出现许多文件名,其中有一个是 pssetup.exe,看到了没有?

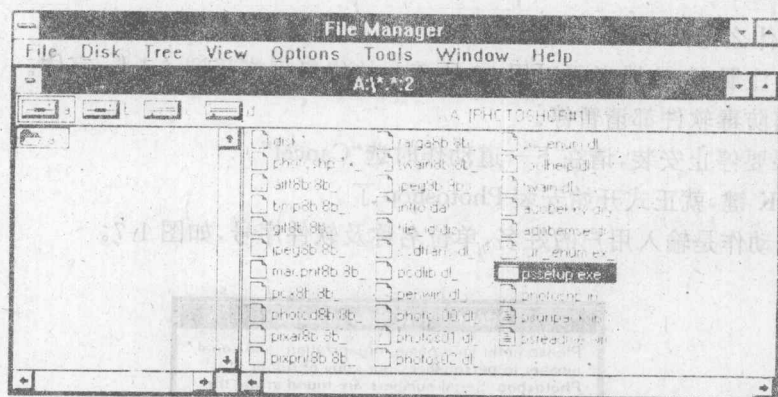


图 1-4 由 File Manager 来安装 Photoshop

运行 pssetup.exe,也就是用鼠标在该文字上按两下,就会见到如图 1-5 所示。

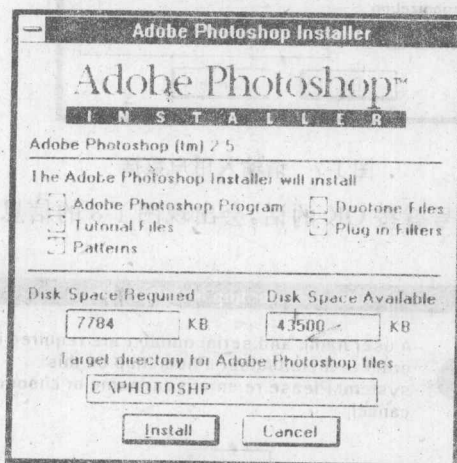


图 1-5 Photoshop 的安装程序 pssetup.exe 运行画面

上半部有五个小方格,里面全都打了“X”,表示选择了,如果在其中之一按一下,“X”就不见了,表示不选择,安装时,这部分就不会安装,同时下半部左边的数字也会减少,表示需用掉的磁盘驱动器容量也减少了,右边的数字表示可以使用的磁盘容量,应该要比左边多很多才对。下方还有一个长框,Photoshop 会安在那一个目录中。按下左边的按钮,“Install”意思就是安装。在正式安装之前还有几件事提醒一下,如图 1-6。

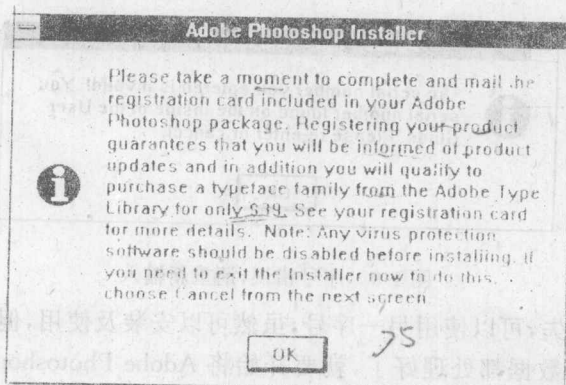


图 1-6 最后的提醒

提醒些什么呢?

1. 寄出注册卡,注册者可以用 39 块美金的优惠价格买到 Adobe 字体。
2. 任何防毒软件都请暂停。
3. 如果要停止安装,请在下一道动作时选“Cancel”。

按下 OK 键,就正式开始安装 Photoshop 了。

第一个动作是输入用户的姓名,单位名称及软件序号,如图 1-7。

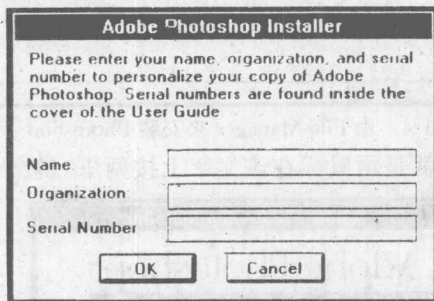


图 1-7 请输入用户数据

如果没有输入姓名或序号就按 OK 的话,会出现图 1-8 的信息。

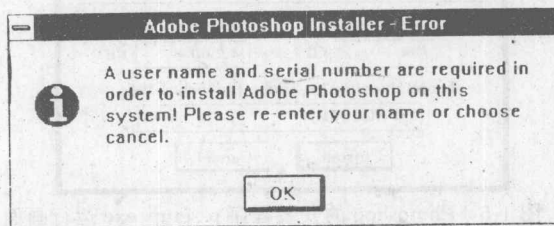


图 1-8 务必输入姓名及序号

没有单位名称仍可继续安装,少了姓名或序号是无法继续安装的。市面上有一种版本是不必这道手续的,可能是破解版或试用版,功能稍有不同,请注意了。

若输入的序号有错误,无法通过计算公式的检查,就会出现图 1-9 的信息。

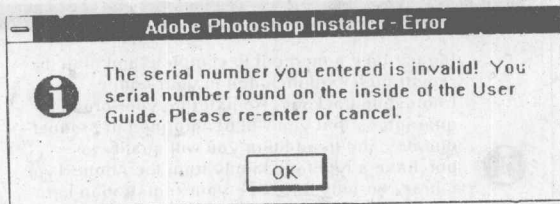


图 1-9 序号错误,请重新输入

如果序号不慎遗失,可以使用另一序号,虽然可以安装及使用,但法律上有点问题。

当序号及用户的数据都处理好了,就要开始将 Adobe Photoshop 的程序及相关文件安装进硬盘了。