

普通高中新课程实验教科书 ● 语文(选修)

# 《新闻采写与编辑》 教学参考书

经全国中小学教材审定委员会 2006 年初审通过

普通高中新课程实验教科书 ● 语文(选修)



新闻采写与编辑

山东人民出版社

山东人民出版社

普通高中新课程实验教科书·语文(选修)

# 《新闻采写与编辑》 教学参考书

山东人民出版社

普通高中新课程实验教科书·语文(选修)

《新闻采写与编辑》教学参考书

山东省教学研究室 编著

---

山东人民出版社出版

<http://www.sd-book.com.cn>

山东莱芜华立印务有限公司印装 山东省新华书店发行

开本:1000mm×1440mm 1/32 印张:4.875 字数:170千字

2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

ISBN 978-7-209-04162-1/G·551

定价:8.80元(覆膜本)

---

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究

如有印装质量问题,请与山东人民出版社文教编辑室联系调换

地址:济南市胜利大街39号 邮编:250001 电话:(0531) 82098908

# 说 明

本书是根据山东人民出版社普通高中新课程语文实验教科书《新闻采写与编辑》(选修之一)编写的。编写中我们主要考虑了以下几点:

1. 以普通高中语文课程标准为指导,以教科书为依据,努力体现新课标的要求和教材的编写意图。

2. 注重引导教师自主钻研教材,创造性地使用教材,同时也考虑教师指导学生学语文的实际需要,尽可能地提供教师教学中必需的、不易查找的资料。

3. 力求有利于引导教师把握教材特点,有利于引导学生开展语文学习活动。

4. 注重广泛吸收中学语文以及中外新闻作品领域学术研究的新成果。

5. 注重资料的思想性、科学性、实用性。

6. 注重教学设计的灵活性和开放性。考虑到教学的实际情况,对阅读文本和扩展阅读文本作不同的教学要求。

具体内容如下:

**单元学习目标** 根据新课标所倡导的自主、合作、探究学习方式和教材的特点,确定符合“三维”要求的学习目标。

**学习活动说明** 和语文必修教材的编写一样,本教材用学习活动的形式组织学习内容。为便于教师理解、把握学习活动的内容与特点,更好地引导学生自主学习、合作探究,故在此项中对活动设计的意图、内容、要求等都作了比较具体

地说明。

**学习活动实施建议** 主要是为教师创造性地引导学生开展语文学习活动提供建设性的意见。

**文本解读** 这套教材单元文本的编排包括“文本阅读”和“活动资源”两个部分,都是学生开展语文学习活动的必读内容。前者多为中外新闻经典作品,供学生作为范例鉴赏探究,后者介绍基本的新闻知识,供学生鉴赏探究中参考。在阅读文本时重点考虑阅读文本。主要介绍文本的基本内容和写作特点。

**其他资料** 考虑到当前城乡条件的差异,为了给广大农村中学教师提供更多的教学资源,我们在这一栏目中选编了与文本学习相关的其他材料以及开展语文学习活动必要的辅助材料等。

**单元教学设计** 即单元教学方案,全部由教材编者设计。在教学设想、教学思路、教学步骤等方面,努力体现不同编者的教学个性和教学追求;在教学实施方面,努力体现对教材使用的开放性、选择性。

希望老师们在使用过程中,大胆改革,积极创新,创造性地设计教学方案,有效地开展课堂教学。

# 目 录

## 第一单元 新闻阅读

单元学习目标	(1)
学习活动说明	(1)
学习活动实施建议	(13)
文本解读	(13)
1 共产党员刘胡兰慷慨就义	(13)
2 中国地铁列车今天穿过天安门广场	(15)
3 县委书记的榜样——焦裕禄	(16)
4 奥斯威辛没有什么新闻	(18)
5 察潮流 顺民心 天下定——为庆祝党的 76 诞辰与香港 97 回归 而作	(20)
其他资料	(21)
一、毛主席为刘胡兰烈士题词经过	(21)
二、关于“新闻”	(23)
三、关于奥斯威辛集中营	(26)
四、浅议“用事实说话”	(27)
五、谈谈通讯中的细节描写	(30)
单元教学设计	(33)

## 第二单元 新闻采访

单元学习目标	(40)
学习活动说明	(40)

学习活动实施建议 .....	(42)
文本解读 .....	(43)
1 答意大利记者奥琳埃娜·法拉奇问 .....	(43)
2 彭德怀印象 .....	(45)
其他资料 .....	(45)
一、关于法拉奇 .....	(45)
二、关于埃德加·斯诺 .....	(46)
三、关于《西行漫记》 .....	(47)
四、采访,怎样提问 .....	(47)
五、“望闻问切”调动感官接近新闻——浅论新闻事件的采访 .....	(50)
单元教学设计 .....	(52)

### 第三单元 新闻写作

单元学习目标 .....	(63)
学习活动说明 .....	(63)
学习活动实施建议 .....	(68)
文本解读 .....	(69)
1 消息二则 .....	(69)
北京喜获 2008 年奥运会主办权——得票数比第二名多 34 票 .....	(69)
美国宇航员登上月球 .....	(71)
2 新闻特写二则 .....	(72)
“飞天”凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记 .....	(72)
别了,“不列颠尼亚” .....	(72)
3 图片新闻二则 .....	(75)
夺冠之后 .....	(75)
乌干达旱灾的恶果 .....	(76)
其他资料 .....	(77)
一、个人的一小步,人类的一大步——纪念人类首次登月 35 周年 .....	(77)
二、关于北京申奥成功 .....	(79)
三、关于《别了,“不列颠尼亚”》 .....	(79)
单元教学设计 .....	(81)

## 第四单元 新闻编辑

单元学习目标 .....	(93)
学习活动说明 .....	(93)
学习活动实施建议 .....	(95)
文本解读 .....	(95)
其他资料 .....	(96)
一、编稿杂感:精心采编 不留遗憾 .....	(96)
二、创新闻精品需要十三种意识 .....	(98)
单元教学设计 .....	(102)

## 活动性学习专题 新闻与语文学习

活动目标 .....	(112)
活动说明 .....	(112)
学习活动实施建议 .....	(117)
文本解读 .....	(117)
1 新闻二则 .....	(117)
我国选手获得奥运会第一块金牌 .....	(117)
别了,0! .....	(118)
2 “老报童”罗伊去世了 .....	(119)
其他资料 .....	(120)
一、关于邵飘萍 .....	(120)
二、关于范长江 .....	(126)
三、关于穆青 .....	(129)
四、新闻两则 .....	(134)
专题教学设计 .....	(137)



# 第一单元 新闻阅读

## 单元学习目标

1. 了解新闻的构成要素,明确新闻的内涵、意义及作用。
2. 能准确、迅速地捕捉基本信息,就所涉及的事件和观点,做出自己的评判。
3. 掌握常见的新闻体裁的类型、分类、特点。
4. 培养阅读新闻、搜集信息的习惯。
5. 养成用新闻关注现实生活、反映现实生活的习惯。
6. 增强关注社会发展的意识,培养对时事的敏感,能及时发现相关事件、人物的社会意义和影响。

## 学习活动说明

本单元包括《共产党员刘胡兰慷慨就义》《中国地铁列车今天穿过天安门广场》《县委书记的榜样——焦裕禄》《奥斯威辛没有什么新闻》《察潮流 顺民心 天下定——为庆祝党的 76 诞辰与香港 97 回归而作》五个阅读文本和活动资源《什么是新闻》《常见的新闻体裁》。前五个文本是新闻的实例,是学生学习、认识新闻的例子。活动资源的文本是新闻的基本知识,是帮助学生了解新闻内涵和构成要素的。

根据本单元的学习目标及选修课程的学习要求,本单元共设计了三组学习活动,内容设计涉及新闻阅读、认识新闻、写作新闻等方面,目的是让学生了解新闻、认识分析新闻并尝试写作新闻。本单元的三组活动,由文本阅读,思考探究和拓展应用组成,有一定的层次性,符合学生的认知规律,有利于学生由感性到理性,由认知到实践地把握新闻这种文学体裁。具体说明如下:

## 一、感受体验

1. 阅读《共产党员刘胡兰慷慨就义》《中国地铁列车今天穿过天安门广场》等五个文本,把握大意。

2. 从本单元五个文本中选出自己喜欢的二至三个文本,反复诵读,然后和同学交流学习感受。

3. 根据“活动资源”中介绍的新闻知识,说说《共产党员刘胡兰慷慨就义》等五个文本各属什么体裁的新闻。

### 【说明】

这是一个文本阅读活动。阅读文本的目的是通过阅读让学生了解新闻,感知新闻,把握新闻的特点,从而对新闻有一个基本的认识。

第一个活动是一个在阅读过程中提取信息的活动。通过这个活动学生对文本有了一个感性认识,并能从阅读中提取主要信息,从而锻炼和提高语言的概括、提炼能力。

开展这个活动,首要的任务是让学生充分地阅读文本,只有对文本有了足够、深入的了解,才具备进一步探讨文本的基础。充分发挥学生的主体地位,积极鼓励、引导学生与文本展开深入的对话是开展好此项活动的前提条件。

《共产党员刘胡兰慷慨就义》是新华社1947年2月7日播发的消息,全文共二百余字,集中描写了年仅17岁的女共产党员刘胡兰从容就义的场面,她那“从容地躺在铡刀下的”英雄行为和那“死有什么可怕”“要杀由你吧,我再活17岁也是这个样子”的铿锵话语,使她那“生的伟大,死的光荣”的英雄形象,栩栩如生地站在读者面前。

《中国地铁列车今天穿过天安门广场》站在全球化的层面上,运用发散性思维,以北京“复八线”开通为主线,进行跨时空的纵向与横向的对比,独家披露了一些中国与世界地铁发展历程中,读者感兴趣的“新闻中的新闻”。

《县委书记的榜样——焦裕禄》是穆青写的一篇人物通讯。文章通过各种矛盾冲突表现人物思想性格,真实表现了时代的英雄、县委书记的榜样——焦裕禄,他是中国共产党的优秀党员和优秀县委书记,是人民的好公仆,是广大干部学习的榜样。在任兰考县委书记的日子里,他带领全县人民不怕困难,艰苦奋斗,自强不息,顽强拼搏,同内涝、风沙、盐碱进行坚决的斗争,表现出了大无畏的革命英雄主义精神。他始终保持人民公仆的本色,直到生命的最后一刻,想的仍然是群众的幸福安康,充分体现了共产党员一心为民的崇高风范,体现了时代精神。穆青以一位党和人民的记者的强烈政治责任感和历史使命感,满腔热情地用自己的笔去反映英雄的时代,讴歌时代的英雄,用英雄身上的革命火花,去点

燃千百万人心灵的火把,用英雄的精神力量、理想和追求,去推动革命事业胜利前进。紧扣时代脉搏,抓住当时人民群众最关心的社会问题,以深刻的思想内涵和高昂激越的感情,教育读者、感染读者、鼓舞读者,成为本文的主旋律。

《奥斯威辛没有什么新闻》主要报道了奥斯威辛这个纳粹德国设在波兰的大屠场。在距离最后一批囚犯被毒死的14年后,记者参观了 this 集中营,写下了这篇报道。此文描述了旅游者参观集中营的见闻,揭露了奥斯威辛集中营的阴森、恐怖、惨绝人寰,控诉了纳粹分子大规模屠杀、残害囚犯的罪行。

《察潮流 顺民心 天下定——为庆祝党的76诞辰与香港97回归而作》一文主要写了在1997年7月1日,党的76诞辰与香港97回归的特殊日子里,人们的深刻思考,从而赞扬了中国共产党洞察潮流,顺应民心,圆满解决香港问题的丰功伟绩。

第二个活动是一个在阅读过程中交流感受的活动,充分阅读文本仍然是开展此项活动的必由之路。充分阅读文本,把握文本特点,深入了解此类新闻的特色,对于引导学生认识新闻的新颖性、创造性具有十分重要的意义。引导学生反复阅读文本,吃透文本是这项活动的首要 and 重要任务。

第三个活动是一个掌握新闻类别特点的活动。本活动旨在让学生掌握新闻的基本知识,并力求让学生在活动实践中灵活运用。认真阅读活动资源中介绍的新闻知识,掌握新闻不同体裁的特点是开展好这一活动的前提。然后结合本单元前五个文本进行体裁分类,将新闻体裁分类与特点的基础知识活学活用。

《共产党员刘胡兰慷慨就义》	人物消息
《中国地铁列车今天穿过天安门广场》	事件消息
《县委书记的榜样——焦裕禄》	人物通讯
《奥斯威辛没有什么新闻》	风貌通讯
《察潮流 顺民心 天下定 ——为庆祝党的76诞辰与香港97回归而作》	新闻评论

## 二、思考探究

1. 依据文本,说说《共产党员刘胡兰慷慨就义》《中国地铁列车今天穿过天安门广场》两则消息在写法上各有什么特点。

2. 从《县委书记的榜样——焦裕禄》中勾画出有关环境描写、细节描写的片断,然后谈谈其对表现人物所起的作用。

3. “奥斯威辛没有什么新闻”这一题目有什么特色?在写法上有什么特点?

4. 根据“活动资源”中的有关知识,指出《察潮流 顺民心 天下定——为庆祝党的76诞辰与香港97回归而作》一文在写作方面的特点。

## 【说明】

这是一个在文本阅读的基础上,认识分析新闻的活动。立足文本,充分阅读文本,了解新闻的构成,遵循了由感性认识到理性认识的认知规律。

第一个活动是一个在阅读基础上分析消息写作特点的活动。

《共产党员刘胡兰慷慨就义》是人物消息,本文写作上侧重人物的对话描写。人们常说“言为心声”,鲁迅先生也说“将活人的唇舌作为源泉”。人物的对话,在一定程度上能表现人物的身份、性格、品质。如阎军问刘胡兰是不是共产党员,她答“是”。又问“为什么参加共产党?”“共产党为老百姓做事。”“今后是否还给共产党办事?”“只要有一口气活着,就要为人民干到底。”……“只要今后不给八路军办事,就不杀你。”刘胡兰坚决回答:“那是办不到的事!”阎军又问:“你真的愿意死?”“死有什么可怕?”刚毅的刘胡兰,从容地躺在铡刀下大声说:“要杀由你吧,我再活17岁也是这个样子。”这篇消息仅仅抓住刘胡兰就义前与敌人的一番对话,表现了英雄大义凛然,视死如归的英雄气概。如果这篇新闻不写对话,效果可能要逊色许多。

《中国地铁列车今天穿过天安门广场》,以北京“复八线”开通为主线,进行跨时空的纵向与横向的对比。记者用了一半的篇幅,补充有关的背景材料,通过跨时空的比较,披露了中国与世界地铁发展历程中若干未必为人们所熟知的信息。由于背景材料简洁凝练,运用得当,读起来既不感到繁冗累赘,反而觉得信息量大,内容丰厚,有足够的深度和广度。

第二个活动是一个认识通讯创作手法的活动。让学生了解一些通讯写作技巧,目的在于提高学生写作实践能力。

开展这个活动,应反复诵读,揣摩体味,深刻领会环境描写和细节描写对表现人物性格和思想境界所起到的作用。只有充分感知到文本对应段落的特点,才能探究产生效果的原因。熟知文本是探究的基础,引导学生积极阅读相关文段,在此基础上鼓励学生发现问题、解决问题是开展活动的重要途径。

运用细节,历来受到有经验的记者的重视。优秀的新闻作品尤其是通讯和特写中不乏动人的细节。细节看起来似乎是细枝末节的东西,但是经过精心选择,恰当描写,却能内涵丰富,增强报道的思想性和可读性。所以,在分析新闻作品的表现手法时,细节描写也是不容忽视的。精彩的细节描写,往往使新闻报道增彩添色,耐人寻味。如通讯《县委书记的榜样——焦裕禄》一文中,“访问无儿无女的一对老人”的细节,朴实无华,真挚自然。这段细节描写感人肺腑,三言两语便达到呼应主题的效果。它让人深切感受到这位领导干部一心为人民的高尚情操和对普通人民群众的深厚感情。一个具体的细节,闪烁出人物的精神火花;一个生动的细节,蕴含不尽之意。用细节描写表现人物,可谓是“于细微处见精

神”。从某种意义上说,如果将新闻报道的人物描写和事件叙述称为“红花”,那就可以将环境描写称为“绿叶”,孤零零的红花往往给人以单调的感觉,绿叶红花相辉映,才能增加丰富的美感。如通讯《县委书记的榜样——焦裕禄》一文中,对兰考严重灾荒的环境描写,更让人感受到焦裕禄明知山有虎、偏向虎山行精神的高尚与伟大。环境描写在新闻作品中有突出、强化主题,间接表达作者观点和增强感染力、说服力等多方面的作用,尤其强化了主题和增强了感染力。

第三个活动是一个鉴赏特色新闻的活动。目的是让学生体会新闻题目中的新颖性和创造性,分析、鉴赏新闻作品的独特魅力。

《奥斯威辛没有什么新闻》,题目的特色是反常性思维,即按照反差、反衬的手法来组织文字,构思新闻,以对比强烈的反常奇怪色彩来引起读者的注意;它强调的是作者心中的“主题事实”。这篇优秀新闻特写在20世纪80年代第一次译成中文时,“奥斯威辛没有什么新闻”的大标题被中国新闻学者改成了“布热津卡:阳光明媚,鸟语花香”。“布热津卡:阳光明媚,鸟语花香”,是正常思维,体现的是正常事理和逻辑,它注重的是作者眼中的“过程事实”。罗森塔尔的抓人之处在于“制造”了种种反常效果,首先题目“没有新闻”就引发了人的好奇心,而后的叙事中又潜藏着一个令世人经久难忘的特大新闻——在所谓“事过境迁”的14年之后,参观者尚且如此恐怖战栗,那么当时的奥斯威辛又是怎样的一种人间地狱?!它不仅打动了当时千千万万的美国普通读者,使他们在愤恨之余又陷入深深的沉思,就是在文章发表的47年之后的今天,它仍然具有勾人心魄的永恒魅力,读罢令人难以自己,打破了“新闻易碎”的定见。

本文写作特点:

1. 双线展开,一方面写奥斯威辛集中营,一方面写参观者的见闻感受和心情,情、景、事融为一体,双线交织,气氛沉重。

2. 此文多处穿插了明媚温煦的阳光、赏心悦目的白杨、茵茵的绿草、嬉戏的儿童、焚尸炉上的雏菊、墙上悬挂的金发女郎面带微笑的照片。这种对照、反衬手法极具艺术感染力。

3. 这篇报道没有寻常意义上的新闻,记者通过写独特环境中的见闻感受,将情、景、事融为一体,发现了平静生活掩盖下奔突的火山,发现了参观者(同时也是作者)心灵情感深处掀起的风暴,而对邪恶的诅咒、对和平的向往和对良知的呼唤,也就裹挟在这风暴中。

第四个活动,是依托活动资源,立足文本,了解新闻写作特点的活动。通过这个活动,学生可以把掌握的新闻基本概念拿到例文中加以印证,加深自己对新闻构成要素的认识。

《察潮流 顺民心 天下定——为庆祝党的76诞辰与香港97回归而作》是

一篇新闻评论。该文突出的特色是运用今昔对比的方法,突现了文章的主旨。

### 三、\* 拓展应用

1. 每人课外搜集一篇自己喜欢的新闻作品并做分析,然后与同学交流。
2. 根据文本,把《县委书记的榜样——焦裕禄》改写成《焦裕禄简介》,500字左右。

#### 【说明】

第一个活动的设计侧重于“合作”和“探究”能力的培养,在交流过程中,掌握消息的内容构成与结构形式,从而学习消息的写作。本活动不是单纯的知识积累与解析,而是要求学生的研讨建立在对事例的分析之上。因而,老师首先应指导学生找到大量的新闻实例,着重培养学生“合作”与“探究”“分析”与“评价”的能力。如果学生收集的新闻实例有限或单一,老师可出示一些典型的新闻实例。

#### 示例一:消息

##### 看个“咳嗽”要掏1065元

本报讯(记者李红鹰 实习生吴芳) 7日,武昌杨先生带着2岁的女儿到市儿童医院看病,没想到看了个“咳嗽”就要花1000多元。因此,他于昨日投诉到本报新闻110。

据称,杨先生被导医引到专治哮喘的陈教授诊室,陈问了几句,让他先带女儿去验血,发现孩子对常见的31种物质的过敏反应均呈阴性。陈教授根据孩子患过湿疹,判定孩子是过敏体质,便在病历和处方单上分别开了处方。杨先生见药开得很多,病历上字又看不懂,便问孩子得的什么病,陈教授说:“按我开的药吃就行了。”

一计价,药费加治疗费765元,加上验血费300元,共1065元!有医疗人员小声提醒杨先生:“你的药是开多了。”杨先生返回诊室问陈教授,陈教授称这是一个疗程的药。

杨先生回家后发现,一种叫“贝亚宁”的药上写着:过敏性体质慎用。杨不解:既然孩子是过敏性体质,为什么还要给孩子开这种药呢?细看病历他又意外发现:陈教授开给药房的处方里写的是“贝亚宁6盒、臣功华芬愈美颗3盒、力欣奇4盒……”;而病历上没有“贝亚宁”和“臣功华芬愈美颗”这两味药,“力欣奇”也只写有2盒。再深入解读药品说明书:6盒“贝亚宁”可用5个半月!

面对杨先生质疑,陈教授昨日解释:“贝亚宁”是一种免疫调节剂,虽然是“过敏性体质慎用”,但她是在给孩子开了脱敏药的前提下才开出这种药的。

至于为何病历上处方药品数量比购药处方单上少,陈的原话是:为患者家长

的经济承受能力作考虑。

该院负责人就此表示：陈教授的行为肯定是有差错的，院方会根据院内质量管理条例对其进行处理。

最后，在杨先生的要求下，院方将杨手上的价值 210 元的“贝亚宁”退掉。

[评析]本文系第 13 届中国新闻奖获奖作品，原文发表于 2002 年 8 月 7 日《武汉晚报》，其选题切中民生，是老百姓关注的热点之一。标题《看个“咳嗽”要掏 1065 元》，不仅内容实在，而且话题能引起共鸣，使文章有了一个具体而独特的切入点。概述式的导语通过时间、地点、人物、事件及结果，简要明快地托出了新闻事实。背景处理也较恰当，围绕对“贝亚宁”药理药效的解释，将医患双方的不同立场充分展示出来，使这一片断式的注释性背景成为事实的有效辅助和说明，从而使背景成为新闻的有机组成部分。新闻贵在让事实说话，本消息较多运用引语的客观形式，以当事人的解释、观点来交待事实。同时又不失分寸地通过标题及引语间、事实间的对比，巧妙地表露记者的倾向，暗示着医改要往针对医生、医院、医疗体制方面深入的民众立场。

示例二：消息

### 我省交通图五年七变

本报讯(记者石磊) 祖籍沧州的郑先生在沪经商数年，前不久他从上海返乡，连遇两个“没想到”。

一是石家庄到沧州的高速公路上，舒适、快捷、干净的旅途让他连说“没想到过去要走六七个小时的路现在只用 3 个小时”。

第二个没想到就是他离家前买的 1996 年版的《河北省地图册》已失去了作用，因为里面的河北交通图上，只标有京石和石太两条高速公路，而现在连沧州这个号称“交通死角”的地方都有两条高速公路穿过。

5 月 17 日，记者特地从河北省测绘局要了一张 2001 年版的河北交通图送给了郑先生。河北省制图院原总工程师师云杰介绍说：“近几年，我省公路建设，特别是高速公路建设速度太快，交通图每年都要更新，有时一年要更新 2 次。从 1997 年到去年年底，河北交通图一共出了 7 版。”

对照新旧两张地图，我省高速公路飞速发展的步伐跃然纸上：从 1996 年底的“一横一竖”，到 2001 年底初步形成以北京为中心，石家庄、天津为枢纽，辐射 10 个中心城市和秦皇岛、京唐、天津、黄骅 4 个港口以及大同、阳泉两个煤炭基地的“两纵两横”井字型布局的高速公路主骨架，我省已建成高速公路 13 条(段)。

省交通厅有关负责同志说，为打破经济发展的“交通瓶颈”，我省近几年加大了公路建设投资，1997 年到 2000 年几乎每年投资都近 130 亿元，从 1996 年到

2001年底我省已完成公路投资639亿元,新增高速公路1332公里。1999年全省高速公路突破1000公里,跃居全国第二位,2001年,通车里程达1563公里,继续保持全国第二。交通,正在成为我省国民经济的先行官。

省会到全省任意一个省辖市的车程均在6小时以内,目前我省路网平均车速已由1996年的30.2公里/小时提高到53.8公里/小时,“走高速”成为人们驾车出行的首选。

高速公路的快速延伸,带动了公路客运、货运的大发展和水平的提高。“高速直达”的出现,尤其激活了客运市场的一潭死水,也彻底改变了人们的出行观念。

这种伴随高速公路而生的新型陆路运输方式,以其及时、快捷的优势,吸引了大量客源,迫使“铁老大”放下了架子,民航降低了门槛。

截至今年3月,我省高级客运班车已达1169辆,客座32520个,配备空调、电视、卫生间等设施的“豪华大巴”,让人们体验的是先进的客运工具,“航空式服务”的出现,让乘客越来越深地感觉到当“上帝”的味道。

[评析]本文系第13届中国新闻奖获奖作品,原文发表于2002年7月11日《河北日报》。本消息选题角度独特,从普通老百姓的感受切入,具体并有力地说明了某一领域里的新发展新变化。标题《我省交通图五年七变》概括地交待了新闻事实的核心,导语则以两个“没想到”设置悬念,突出新闻的“事”以导入主体。在主体事实的叙述中,新闻当事人“郑先生”仅仅是作为新闻的引子,记者则是一个穿针引线的人物,而“交通图”便成为对比说明的最佳话题。

示例三:人物通讯

### 方便面发明人安藤百福

被称为20世纪最伟大的食品——方便面,2003年在全世界的产值达到140亿美元。世界方便面协会每两年还召开一次全球高峰会。2004年的“世界方便面高峰会”前几天在上海举行,主持会议的是世界方便面协会会长、方便面发明人、94岁高龄的安藤百福。

### 被饥饿催生的灵感

安藤百福发明世界上第一包方便面——“鸡肉拉面”是在1958年;当时他已48岁,而开发方便面的灵感则早在1945年就已萌生。二次大战后,日本食品严重不足,人们饿得连薯秧都吃。安藤百福偶尔经过一家拉面摊,看到穿着简陋的人们顶着寒风排起了二三十米的长队。这使他对拉面产生了极大的兴趣,感到这是大众的一个巨大需求。但是他并没有着手开发。一直到他担任董事长的信用组合破产,一瞬间失去了几乎所有财产时,才决心把事业的中心转移到“食”上



面来。1958年春天,安藤百福在大阪府池田市其住宅的后院内建了一个10平方米的简陋小屋,找来了一台旧制面机,然后买了18公斤面粉、食油等,埋头于方便面的开发。

### 由重复开发悟出的道理

安藤百福设想的方便面是一种只要加入热水立刻就能食用的速食面,他设了五个目标:味道好且吃不厌;可以成为家庭厨房常备品且具有很高的保存性;简便,不需要烹饪;价格便宜;安全、卫生。开始研究时完全处在摸索阶段,早晨5点起床后便立刻钻进小屋,一直研究到深夜一两点,睡眠时间平均不到4小时。这样的日子整整持续了一年,没有休息过一天。在面类这一行,他完全是一个外行。面条的原料配合非常微妙,有很大的学问。他把所有想到的东西全部试了一下;但放到制面机上加工时,有的面松松垮垮的;有的粘成一团。做了扔,扔了又做。整个开发成了一个重复的过程,看不见一丝希望。后来,总算悟出了一个经验:食品讲究的是平衡。食品的开发就是追求和发现这唯一而绝妙的平衡的过程。

后来,安藤夫人做的油炸菜肴启发了他。油炸食品的面衣上有无数的洞眼,就像海绵一样,这是因为面衣是用水调和的,其中的水分在油炸过程中会发散掉形成“洞眼”,加入开水,很快就会变软。这样,将面条浸在汤汁中使之着味,然后油炸使之干燥,就能同时解决保存和烹调的问题。这种被他称作“瞬间热油干燥法”很快便拿到了方便面制法的专利。

### 把面条放进纸杯里

1966年安藤百福第一次去欧美进行视察旅行,希望找到把方便面推向世界的办法。当他拿着鸡肉拉面去洛杉矶的超市时,他让几个采购人员试尝拉面,他们为难地摇着头,原来是没有放面条的碗。找到的只有纸杯子,于是把鸡肉拉面分成两半放入纸杯中,注入开水,他们用叉子吃着。吃完后把杯子随手扔进了垃圾箱。安藤恍然大悟,脑子里有了开发“杯装方便面”的构想。容器决定选用当时还算新型的泡沫塑料,轻而且保温性能好,成本也便宜。杯子的形状做成用一只手也能拿起的大小。

在一次从美国回国的飞机上,安藤发现空中小姐给的放开心果的铝制容器的上部是一个由纸和铝箔贴合而成的密封盖子。当时,他正被如何才能长期保存这个问题困扰,想找一种不通气的材料。杯装方便面的铝盖在那一刻就这么定了下来。

[评析]这是一篇传记体式的人物通讯,作者是《深圳商报》记者楼乘震。本通讯小巧玲珑,选题十分成功。作者选择了人们极为熟悉的方便食品——方便