

中国象棋实战技巧精华

象棋中局是全局的重要组成部分，也是全局的得失关键。中局和布局及残局都有所不同：布局有一定的战理和规律，残局有一定的范畴，所以人们容易掌握，而中局无特有规律，只能通过计算作出决策。因此笔者通过多年的实战总结出提高中局实力的五大要素，并加以说明，对提高中局的实战能力有所帮助。

中局实力篇

李来群 尚威 编著

河南科学技术出版社



中国象棋实战技巧精华



责任编辑 赵怀庆
责任校对 周立新
封面设计 张伟
董涛



分类建议：体育 / 棋类

ISBN 978-7-5349-3928-0



9 787534 939280 >

定价：11.00 元

中国象棋实战技巧精华

中局实力篇

李来群

尚威

编著



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

中局实力篇/李来群, 尚威编著. —2 版. —郑州: 河南科学技术出版社, 2008. 4

(中国象棋实战技巧精华)

ISBN 978 - 7 - 5349 - 3928 - 0

I. 中… II. ①李…②尚… III. 中国象棋 - 中局 (棋类运动)
IV. G891. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 046372 号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028

网址: www.hnstp.cn

责任编辑: 赵怀庆 董 涛

责任校对: 周立新

封面设计: 张 伟

印 刷: 郑州文华印务有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 148mm × 210mm 印张: 5.125 字数: 110 千字

版 次: 2008 年 4 月第 2 版 2008 年 4 月第 5 次印刷

定 价: 11.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。

前 言

象棋中局是全局的重要组成部分,也是全局的得失关键。在近年来全国大赛中人们都在寻找着避开套路布局、而大斗中局,此种趋势已经有所发展。特别是中局和布局及残局都不同:布局有一定的战理和规律,残局有一定的范畴,所以人们易掌握,而中局无特有规律,只能通过计算作出决策。中局多子交错,变化无穷,人们很难掌握。因此笔者通过多年的实战总结出提高中局实力的五大要素,并加以举例说明,对提高中局的实战能力有所帮助。因笔者时间仓促、水平有限,有不当之处请读者批评指正。

编 者

1993 年 3 月

目 录

象棋中局的推理(共 40 局)	(1)
一、两种选择(5 局)	(1)
二、信息来源(5 局)	(8)
三、谋子与取势的关系(10 局)	(12)
(一)谋子与失势	(12)
(二)谋子与得势	(15)
(三)取势不惜子	(17)
四、攻击的两种谋略(10 局)	(21)
(一)有效攻击	(22)
(二)无效攻击	(26)
五、贪攻与跟踪牵制(10 局)	(31)
(一)贪攻	(31)
(二)跟踪牵制	(36)
中局胜负处快镜(共 10 局)	(41)
实战中局精彩片断述评(共 10 局)	(53)
中局运行的错误着法和正确途径(共 20 局)	(65)
一、错误着法(10 局)	(65)
二、正确途径(10 局)	(76)
中局战术应用(共 65 局)	(88)
一、弃子类(24 局)	(88)
二、运子类(21 局)	(114)
三、兑子类(20 局)	(136)



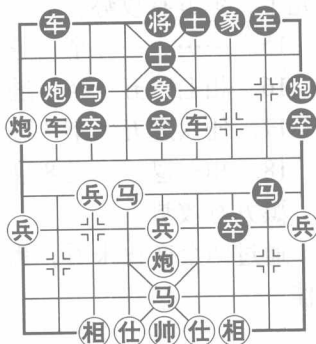
象棋中局的推理

(共40局)

一、两种选择 (5局)

两种选择是指针对在中局对弈中,所出现的主要两种变化,来比较其好与坏,以达到选择其中正确的一种变化。下面详细介绍5个战例的两种选择,并对这两种变化作了评说,以供棋手们学习与借用。

(1) 如图取材于1990年全国个人赛的一个实战盘面,双方由中炮过河车对屏风马左马盘河布阵,弈到13着时,所形成的局势,现轮到黑方行棋,黑方主要有车8进4和炮9进4两种选择。演变如下:



其一,车8进4

13. 车8进4

进车于巡河是实力下法,意在兑卒及捉马抢先,但从效果来看不堪理想。

14. 炮九进一 车8平4

15. 马五进七 炮2退1

黑方退炮是防守型下法,可选择走炮9平7打相对攻为好些。

16. 炮五平六 车4平1

17. 炮六退一

此着退炮是佳着,如急走马六进七,则车1退2;车八进二,车2进1;马七进九,车2进1,黑方大优。

17. 车1退2

18. 炮六平九 马3进1

19. 炮九进五 车2平4

20. 炮九平七 炮2平1

21. 车四退二 马8进6

22. 马六退四 卒7平6

23. 车四退一 车4进3

24. 兵五进一

至此红方兵种齐全且又多兵，而占大优。

(选自实战着法是广东邓颂宏对煤矿孙树成的对局)

其二，炮9进4

13. 炮9进4

14. 马五进七 炮9进3

15. 炮五平六

正着。如改走仕六进五，则马8进9，下着伏有车8进9打相叫杀先手，黑方有攻势。

15. 卒7进1

16. 相七进五 卒7进1

17. 仕六进五 卒7进1

18. 相五退三 马8进9

黑方有攻势。

通过两个变化来看，黑方高车巡河是软着，而以炮击边兵对攻为佳。

(2) 如图取材于1990年全国个人赛浙江周群对贵州高明海的实战中局，双方由中炮对顺炮横车布阵，弈到14回合时所形成的局势，现轮到红方行棋，红方主要有车六平四和炮八平六两种选择，演变如下：

其一，车六平四

15. 车六平四

先平六路车于四路，着法过急的选择，应先走车六进七，车1平4；车九平四，为上策着法，此变是实战着法。



15. …………… 卒5进1
 16. 车四进五 马5进4
 17. 车四进一 车4进2
 18. 炮八进三 ……………

进炮底线捉炮也是无奈的选择,如改走车四平三,则马4进3,车九平七,炮5进4;仕六进五,车4平2;车七进一,车1平4,黑方大优。

18. …………… 车1进1
 19. 兵五进一 马4进3
 20. 车九平七 车4平7
 21. 车七进一 士6进5
 22. 车四退三 车7平2

至此黑方又捉死红方八路炮多双子,而大占优势。

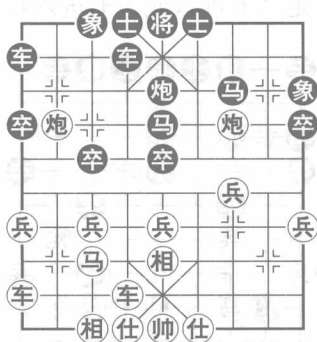
其二,炮八平六

15. 炮八平六 ……………

平肋炮阻车是阻击黑方反击的有效之着。

15. …………… 卒5进1
 16. 兵五进一 炮5进3
 17. 仕六进五 马5进6
 18. 车六进三 马6退7
 19. 车六平五 士6进5
 20. 车九平六

至此红方兵种齐全且多兵易行。



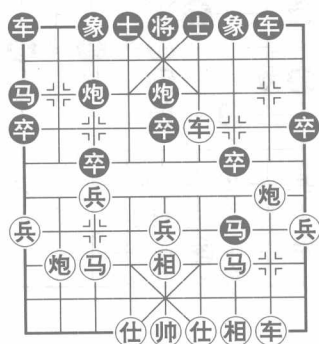
(3) 如图取材于1991年全国个人赛青岛周长林对吉林陶汉明的实战盘面,双方由“仙人指路”对卒底炮布阵,弈到9回合时所形成的局势,现轮到红方行棋,红方主要有炮八进一和马七进八两种选择,演变如下:

其一,炮八进一

10. 炮八进一 ……………

高炮打马是实战变化选择,从实战效果来看不是正确选择,应

改走马七进八或马七进六均可占优。



10. 卒3进1

正着。如改走卒7进1，则相五进三，卒3进1；炮八平三，炮3进5；炮三平二，车8平9；炮二进二，红方占优。

11. 炮八平三 炮3进5

12. 炮三平二 车8平9

13. 前炮进二

进炮打中卒弃马是果断之着。如改走相五退七，则卒7进1，红方难下。

13. 卒5进1

冲中卒是明智的选择，如改走炮3平7。则前炮平五，黑方受攻。

14. 车四退一

软着，应改走车四平六，炮3平7；前炮平五，士4进5；炮二进六，红方失子有势。

14. 马1进3

15. 前炮平五 士4进5

16. 炮二进六 车9平8

17. 车二进九 马3进4

18. 车四平五 马4退5

19. 车五进一 炮3平7

20. 车二退六 卒7进1

至此双方平稳。

其二，马七进八

10. 马七进八

进马封车是控制局势的佳着。

10. 卒3进1

11. 相五进七 车8进4

如急走卒7进1，则炮二进二，红方大优势。

12. 相七退五 卒7进1



13. 车四平三

平车于三路是采取先弃后取好棋,如改走相五进三,则炮3进7;仕六进五,炮3平1,下着伏有车8平3的先手,黑方占优。

13. 卒7平8

14. 车三退三 卒1进1

15. 车三进六 马1进2

16. 炮八进三 车8平2

17. 车二进四

红方多相易走。

通过两种变化应着来看,红方选择马七进八是稳持先手的下法。

(4) 如图取材于1991年全国个人赛一个实战盘面,双方由“仙人指路”对卒底炮布阵,弈到7回合时所形成的局势,现轮到黑方行棋,黑方主要有士4进5和车4进4两种选择,演变如下:

其一,士4进5

7. 士4进5

8. 车二进四 卒7进1

进7卒是老练之着,如急走车4进4对车,则炮八进二!黑方易受攻击。

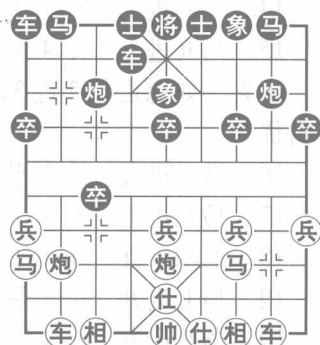
9. 车二平七 马8进7

10. 炮八平六 炮3进2

11. 兵三进一 卒7进1

12. 车七平三 炮3平7

13. 马三进二



红方进马是解除牵制的好看,如误走炮五平四,则车4进4捉车,红方右翼受制,黑方反先。

13. 炮8退1

14. 车三平七 车4进5

15. 车七平五 炮8平7

16. 炮五平四 卒5进1

进卒捉车着法积极有力。

17. 车五平八 马2进3

18. 后车进三 车4平2

19. 车八退一 车1平4

20. 相七进五 车4进5

至此黑方各子活跃，已呈反先之势。

(选自甘肃李家华对上海邬正伟实战)

其二，车4进4

7. …………… 车4进4

8. 炮八平六 士4进5

9. 炮五进四 马8进9

进边马随手棋，应先走卒9进1为宜。

10. 炮五平一 马2进4

11. 相三进五 卒3平2

12. 兵九进一 卒2平1

13. 马九进七 车4进1

14. 马七进九 卒1进1

15. 马九进七 车4退2

正着。如急走象5进3，则车二进七，象3退5，车二退三，红方占优。

16. 马七进九 炮3平4

17. 马九进七 车4平3

18. 炮六平九 车1平3

19. 马七进九 后车平2

20. 车八进九 马4退2

21. 马九退八

至此红方子力位置优于黑方，而占优。

(选自石化田长兴对广东汤卓光的实战)

通过两种变例来看，黑方先补士是正确应着，也是后手反击的老练的选择。

(5) 如图取材于1991年全国个人赛的实战盘面，双方由中炮屈头马对屏风马两头蛇布阵，弈到14着时所形成的局势，现轮到黑方行棋，黑方主要有车8进8和炮2退4两种选择，演变如下：



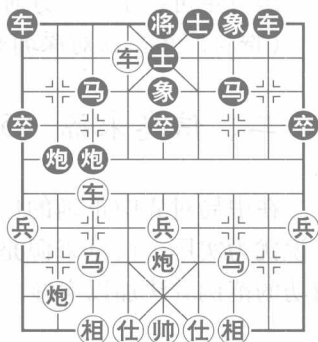
其一，车 8 进 8

14. 车 8 进 8

黑方此着进车捉炮，意在防止红方炮八平三攻马的先手，但从实战效果来看不是正着。

15. 马七退五

退马打马是积极着法，如改走仕六进五，则车 8 退 4；马三进四，车 8 平 7，黑棋不差。



15. 车 8 退 5

软着。不如改走车 8 退 2 具有积极感。

16. 马三进四 车 1 平 4

17. 车六进一 士 5 退 4

18. 马五进三 炮 2 退 1

19. 炮八平三 车 8 退 1

此着是致被动的根源所在，应先走炮 2 平 3，攻击红方七路车为宜。

20. 炮五平七 炮 3 进 3

21. 车七退二

至此黑方 3 路马受攻，红方占优。

(选自广州韩松龄对青岛周长林的实战)

其二，炮 2 退 4

14. 炮 2 退 4

先退底炮攻击红方七路线着法可取。

15. 炮八平三 马 7 进 6

16. 马七进八 炮 2 平 3

17. 车七平四 车 8 进 8

此时进车捉炮是恰到好处之着，如改走车 8 进 4，则马八进六，马 3 进 4；车六退三，炮 3 进 9；仕六进五，黑方失子，红方大优。

18. 炮三进八 象 5 退 7

19. 车四进一 车 8 平 2

20. 车四退一 车 1 平 2

黑方足可抗争，双方对峙。

(选自广东吕钦对深圳刘星实战)

二、信息来源 (5局)

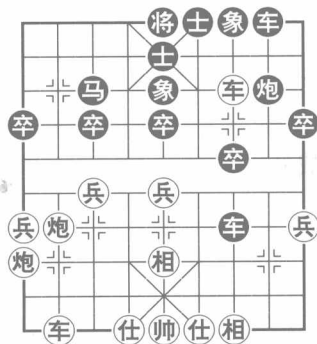
在中局对弈中正确的信息是很重要的，特别是对中、低级棋手来说犹为实用，信息来源是指在处于同一个局势下，吸收了已获得成功的范例着法加以实施，来达到目的。下面举例加以说明。

(1) 如图是在首届“柳泉杯”全国大师邀请赛中安徽蒋志梁对辽宁尚威的实战盘面，双方由中炮过河车对屏风马弃马局布阵，弈到13着时所形成的局势，现轮到黑方行棋，请看实战：

13. 炮8进6

此着进炮底线是辽宁省营口地区选拔赛黑方实用的着法，也是正确着法。

14. 炮八进六



红方进炮于底线也是对攻的好着，否则局面更加被动。

14. 车8进6

进车兵行线是黑方从局势而弈出的佳着，如改走马3退2，则车八进九，士5退4；炮九进四，红方伏有炮九进三和炮九平五的先手，黑方难应。

15. 炮八平九

如改走车八进七，则车7平5；车八平七，车5进1；仕六进五，车8平

2，黑方大优。

15. 车7平2

16. 车八进三 车8平2

至此黑方兵种齐全且又多卒，红方已处劣势。

黑方通过从辽宁省营口地区选拔赛的成功着法，而在“柳泉杯”大师赛中加以应用并取得成功。



(2) 如图是 1990 年全国团体赛成都乐天海对辽宁尚威的实战, 双方由中炮过河车对屏风马左马盘河布阵, 弈到 12 着时所形成的局势。黑方在省内集训赛中和辽宁小将宋国强对弈时, 小宋妙着平炮打相进攻并获取了优势, 笔者经研究可以应用。弈战着法是:

12. …………… 炮 8 平 7

平炮打相是本局的精华所在, 以往多走炮 8 进 4, 则车六平三, 卒 6 进 1, 马七进六, 下着伏有平炮打车的先手, 红方易走。

13. 车四平三 卒 6 进 1

黑方进卒弃炮是平炮打相精华的续着, 如改走马 7 退 8, 则炮八进一, 黑方虽过一卒, 但子力不协调而后手。

14. 车三进一 车 8 进 4

15. 炮五平六 车 8 平 7

平车对车是好棋, 否则红方多子易走。

16. 车三退二 炮 2 平 7

17. 炮八进一 卒 6 平 5

平卒吃马是重要的秩序, 如急走炮 7 平 5, 则马五进四, 红方大优。

18. 炮八平三 炮 7 平 5

19. 仕六进五 ……………

可选择走马三退五的复杂变化, 但黑方也可抗争。

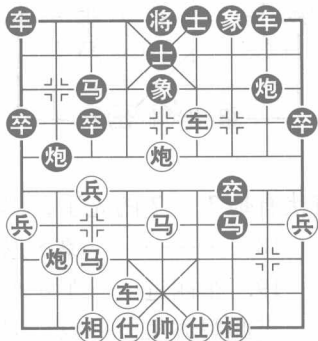
19. …………… 卒 5 平 6

20. 相三进五 卒 6 平 7

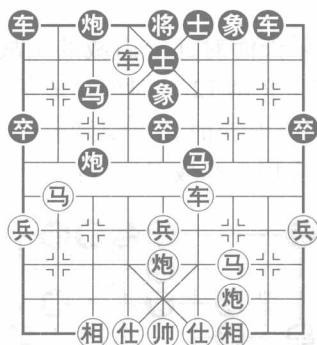
21. 马七进八 车 1 平 4

22. 炮六进一 炮 5 平 2

至此黑方多一过河卒, 且车马炮也灵活已呈胜势。



(3) 如图是 1991 年全国团体赛广东吕钦对深圳刘星的实战中局, 双方由中炮过河车对屏风马两头蛇布阵, 弈到 17 着时所形成的



局势，黑方从前几轮的实战中总结出有效的着法走：

17. …………… 车8进8

进车捉炮是从广东许银川对火车头王明国的实战中总结出的好棋，如改走车8进4，则马八进六，马3进4；车六退三，炮3进8；仕六进五，黑方失子，红方大优。

18. 炮三进八 ……………

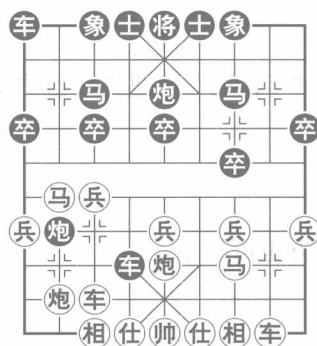
如误走车六退七，则马6退7，下着伏有炮3平7的先手，黑方反先。

18. …………… 象5退7

19. 车四进一 车8平2

至此黑方虽少一象，但给红方七路线造成攻势，红方无先手。

通过此局的实战可以看出获得成功信息和失败的局例对获得有利局势及节省时间都有益处。



(4) 如图是辽宁省“辽河杯”赛的一个实战局面，双方由中炮对顺炮缓开车布阵，弈到9着时所形成的局势。现轮到黑方行棋，黑方从1990年全国团体赛黑龙江孙寿华对辽宁宋国强的实战中，得到启迪改走：

9. …………… 炮2进1

进炮是改进的着法，如急走炮2平7，则兵七进一，卒3进1；车七进四，车4平2；炮八平七，车2退2；炮七进六，卒7进1；炮七平三，炮7退4；车七平三，炮7平6，车三进四，红方大优。

10. 仕四进五 车4退3

11. 车七进一 炮2平5

12. 相七进五 马7进6



13. 车二进四 马 6 进 5

正着，如改走马 6 进 7，则车二进五捉象，黑方难应。

14. 马三进五 炮 5 进 4

15. 车七进一 炮 5 退 2

16. 马八进七 象 3 进 5

双方平稳。

(5) 如图是辽宁省“辽河杯”赛的实战中局，双方由中炮过河车对屏风马弃马局布阵，弈到 10 回合时所形成的局势。现轮到红方行棋，红方从失败的局例中总结出佳着走：

11. 炮七进四 ……………

进炮打卒是从已往的失败局例中总结的最佳着法，如改走仕六进五，则车 4 进 1，马三退二，车 8 进 9；马八进九，炮 2 平 5，黑方胜势。

11. …………… 车 8 进 8

12. 马三退二 车 8 进 1

13. 马八进七 车 8 平 7

14. 仕六进五 车 4 退 1

15. 车九平八 炮 2 平 7

16. 车三平二 车 7 平 9

17. 炮五平三

至此黑方攻势受阻，红方多子占优。

通过五局的实战着法来看，信息的及时与正确是很适合于中、低级棋手的应用，并也可以给高手们做于参考之用。使之得到提高中局实力。这就要求应多看棋书，多研究棋书，特别是一些全国性的大赛近期的书刊更为重要。

