

叢聳耳劇作選集



叢聳劇作選集

山东文艺出版社出版

1997·济南

叢書劇作選集

山东文艺出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行

济南槐荫印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 9.5印张 2插页 173千字

1997年10月第1版 1997年10月第1次印刷

印数 1—1000

ISBN7—5329—1516—6

I·1320 定价:24.00元



作者简介

丛耸，1934年生于山东威海市。少年时，当过儿童团长，参加过抗日战争。1950年参加空军，立过功，开始发表诗歌与戏剧作品。1956年考入山东师范学院中文系，创作与发表了许多文学作品。大学毕业后，曾先后任职于山东省人委、济南市教育局，担任中学与大学教师、教研员等职。“文革”中首受其难，倍受折磨。劫后余生，先后被任命为济南市文化局戏剧研究室主任、文化局副局长、局长，兼山东省剧协副主席、山东鲁迅研究会副会长等职。期间，发表出版了大量的长篇小说、戏剧作品与美学理论著作，许多作品改编成电视剧在中央台与省台播映，并多次获奖。

自序

人生在世界上，都有点爱好。我的爱好，是喜欢弄文舞墨，写个剧本什么的。因此我算是个业余的戏剧作者。我对戏剧艺术的兴趣与爱好，是自小培育起来的。我的故乡威海卫自清末即盛行京剧，每村都有“自来班”京剧团。我自幼在这种戏剧艺术昌盛的社会环境中颇受影响，平时跟着大人学戏、演戏，舞刀弄枪，大路戏都能哼哼几出；逢年过节，跟村里的剧团忙活，有时缺人，还能登台唱上一折半折的，跑个龙套什么的。后来，上了小学、中学，在老师指点下，学着写了几出稚气可掬的小戏，居然能粉墨登台演出，还能获得观众和师长的喝彩。到了社会上与上了大学后，才接触与研读了中外世界戏剧大师的名著，又接受了正规的戏剧理论与戏剧文学的系统教育，眼界大开，于是才开始学着创作了一些戏剧作品和写了一些戏剧理论文章。这时才逐渐地奠定了我的戏剧艺术观。年长之后，特别近二十年来，由于从事文化艺术事业的关系，加之又直接领导和管理工作了近十年的剧团，故而就跟戏剧艺术结下了不解之缘。为了工作需要，就经常在工作之余，夜间和节假日匆忙地爬格子，写了一些剧本；不想，写出来，就演出了；演了，还有幸参加省、市会演，同观众见面，有的还晋京进了中南海，为中央领导演出，获了奖，并在刊物上发表；有

的还拍成电视片，在中央台和省、市电视台播映。这样，越发激起我从事戏剧创作的兴趣与热情，一发而不可收。可谓“有心栽花花不发，无意插柳柳成荫！”

当然，文学艺术创作是艰苦的行当；而戏剧创作尤甚。在当前戏剧艺术事业不景气的情势下，我选了几个本子付印，似乎有点不合时宜。不过，我倒觉得，与其人云亦云地坐呼“不景气”、“衰落”和“消亡”，倒不如脚踏实地地去做点实际工作，共同去挽回戏剧发展的颓势，也许更有裨益；而且我认为，人类在创造物质与精神财富的同时，也在不断地开拓与寻觅新的天地，以满足自身更高的物质与精神需求。我相信，只要人类存在，就需要进行物质和精神生产，因而戏剧文学艺术就能够存在，它就会生生相衍，永远发展；只不过其发展内容、创造方式与形式，会随着人类社会发展与审美情趣的变迁而转换罢了。基于这种信念，所以我不揣浅陋，从我大半生创作并演出的几十个本子中，选出六个剧本付印出版。目的—是自我回顾一下所走过的创作路程，总结一下，以利再创；二是把这些作品奉献给广大读者与戏剧爱好者，聆听他们的诤言，以便提高我的作品。

这里选的六个本子，全部都在刊物上发表过，除《真与假》与《河祭》未搬上舞台外，其余的本子均上演过。其中《窥镜媲美》曾参加过山东省首届艺术节获过奖，并晋京进中南海为中央领导献演过，受到专家、观众与领导的高度赞誉；而后又拍成电视片，在中央电视

台与省市电视台播映过。《重审诗扇案》是根据我的同名中篇小说改编的，由我和张存德君共同创作的。在山东省戏剧汇演中获创作奖，并拍成电视片，在中央电视台和山东省电视台播映过。这次征得存德君的同意，在此付印。《赶考记》是由我和秋潮君联手创作的，由我执笔。因秋潮君已作古，这里印出来，也算是对他的一个怀念吧。《门当户对》是出喜剧，曾由济南市艺术馆业余艺术团的艺术家们排演，在大同剧场公演，连演三十多场，观众购票踊跃，连演不衰，盛况空前，令人难忘。《真与假》原是为一位医学专家鸣不平之作，后被《剧本》月刊主编颜振奋君看中，发表在《剧本》月刊 1992年 2月号上。《河祭》原先是为济南市歌舞团写的歌舞剧，准备排演，后因工作调动，加之那些白眼鸡虫们所施的诡谲，我也就不屑于与其颉颃什么了。于是也只好在刊物上发表了。

此书稿，原由中国戏剧出版社出版，得到著名戏剧家魏敏、周明和杨雪英诸君的大力鼎助，经中国戏剧出版社审稿通过，即将付梓。后因故未能付印。十分令人遗憾。光阴荏苒，眨眼又是四年过去了。这次出版，得到热心朋友的热情相助，在此一并致谢。由于我的戏剧功力所限，作品有待提高，敬希诸君不吝赐教。

1996年 7月 30日于济南玉函山下

目 录

自 序.....	(1)
窥镜媲美.....	(1)
赶考记.....	(34)
重审诗扇案.....	(106)
河祭.....	(158)
门当户对.....	(195)
真与假.....	(262)

【大型历史歌舞剧】

窥镜媲美

人 物

邹 忌——齐威王之相国，封成侯。善鼓琴。

徐 公——齐国出名的美男子。

齐威王——齐国国君。田氏，名因齐（亦作婴齐）。

魏 姬——齐威王之宠妃。

邹妻、邹妾、食客、韩国使臣、大臣若干、内侍官、
宫女若干、歌姬若干、武士若干。

〔战国前期。周显王二十七年、齐威王十六年（公元前 342年）春。

〔齐国国都。

第 一 场

〔齐国国都临淄，皇宫。

〔日上三竿。

[鼓乐声起处，齐威王与魏姬饮酒行乐。

[众武士跳八佾舞。

[音乐、歌声伴舞（混声）：

“宫殿巍峨兮，威震四方。

六合朝拜兮，唯大王独强。

孰与我争霸兮，毁其社稷城墙！

及时行乐兮，大王功德无量！”

[齐威王洋洋自得，哈哈大笑，为武士的炫耀武力而陶醉。

齐威王 （情不自禁地）孰与我争霸兮，毁其社稷城墙！

魏 姬 及时行乐兮，大王功德无量！

武 士 （齐声高呼）大王功德无量！

[魏姬挥袖，众武士退下，同时招手命众歌姬跳“帷幔舞”。

[内侍官跑上。

内侍官 禀报大王，时辰已到，请大王参朝议事。

齐威王 （不悦地）今日不理朝事。（挥手）

[内侍官惶恐地退下。

[歌舞继续。

魏 姬 大王，妾姬为大王新酿出美酒，请大王品尝一杯！

齐威王 好，好。爱妃，你真是寡人的心上人呐！快拿酒来，让寡人一饱口福！

[乐起，歌姬开始跳《酒舞》。

[伴歌声起：

“关关雎鸠，在河之洲；
窈窕淑女，君子好逑。
参差荇菜，左右流之。
窈窕淑女，寤寐求之。”

[齐威王大悦，魏姬连连劝杯。齐威王醉态可掬，
不由得手舞足蹈起来，下座与歌姬齐舞。

[朝钟声忽然响起。

[内侍官急上。

内侍官 禀报大王，时辰已过，百官不悦，请大王上朝
议事。

魏 姬 （恼火地）大王有谕，今日罢朝。

齐威王 对、对。今日罢朝。来，快跳起来呀！

[内侍官急下。

[齐威王与魏姬、歌姬狂欢乱舞。

[一群朝臣蜂拥而上，举奏筒齐唱：

“近朱者赤，近墨者黑，
国君岂可耽于酒色！
不理国事，不决国策，
国君何以治民治国？”

齐威王 （勃然大怒）住口！我不需要尔等教训！我知道
如何治民治国。

[众朝臣惶然不语。

[外报：相国邹忌从东海巡视回来了！

[邹忌风仆仆地上。众朝臣相迎。

[齐威王见邹忌，喜出望外，离座相迎。

齐威王 噢，邹相国回来了！

邹 忌 回来了。微臣参拜大王！

齐威王 平身。爱卿，这次东海之行，辛苦啦！

[二人入座。

邹 忌 大王，微臣这次赴东海，深感大王富民兴邦国策之英明。所到之处，百姓安居乐业，男耕女织，阡陌成行，禾苗肥壮，真可谓沃野千里，百业繁荣，一派中兴的国象！

众朝臣 这都是由于邹相国治国有方啊！

邹 忌 不，是大王决策之适时啊！

齐威王 (高兴地) 此乃天助我也！来，拿酒来！(宫女献酒) 爱卿，为消除你的鞍马之劳，寡人与你共乐一日。

邹 忌 谢大王，微臣尚有事情相报。

齐威王 请讲。

邹 忌 这次微臣赴东海敛收渔盐之税，深感百姓徭赋过重。望大王能减轻百姓之徭税……

魏 姬 大王，此事不可……

齐威王 (截住) 爱卿，此事就由你去料理吧。来，众卿，让我们共饮此酒！

众大臣 (举杯，共饮) 谢大王！

[内侍官上。

内侍官 禀报大王：魏国攻打韩国，韩国派使臣求见。

齐威王 什么？魏国胆敢攻打韩国？——传使臣。

内侍官 传韩国使臣！

[外声：传韩国使臣！

[韩国使臣匆匆而上。

韩国使臣 韩国使臣拜见大王！（递上书简）微臣奉国君之命，求助大王。魏国以强凌弱，无端发兵数万，夺我土地，杀我百姓，就连初生婴儿也难逃劫难。望大王能惩恶扬善，恩泽韩国，发兵救韩国出水火！

魏 姬 大王今日不议事，改日再论。

韩国使臣 大王，我社稷危在旦夕，望大王开恩哪！臣闻各国诸侯莫不称道大王一向扶弱救善，处事英明果敢。魏国大将庞涓扬言，要三日灭韩，五日而覆齐。大王，你能容忍韩国如此狂妄吗？你能让魏国灭韩而后殃及齐国吗？……

齐威王 这……

魏 姬 韩国使臣，你暂且退下。

邹 忌 王妃，攻魏救韩，事关重大啊，切不可迟延。

武 将 大王，韩国向来与我和睦相处，友善往来；而魏国常犯我边界，对我虎视眈眈，那狂人庞涓曾残害我孙臆军师，今日又狂叫三日灭韩、五日而覆齐，是可忍，孰不可忍？我岂能见死不救？

文 臣 大王，我齐国连年征战，亟需休整。倘若出兵，势必耗我资财、伤我兵力，怎能富国兴邦？我万万不可出兵！

武 将 我齐国兵强马壮，将如林，战能胜，攻可取，准能旗开得胜，何怕之有？

齐威王 相国，依卿之见呢？

邹 忌 大王！（唱）

唇亡齿寒古有鉴，

韩国危难当救援。

魏将庞涓心狠毒，

害我军师孙臆受臆刑，

应当借机雪耻擒庞涓。

大王啊，你雄才大略有远见，

不可轻信妇人言。

魏国野心妄想当霸主，灭韩攻齐主盟坛；

伐魏救韩合天意，一举两得把霸业建！

齐威王 （连连点头）说得有理，说得有理，魏国以强凌弱，妄想称霸，我岂能容其横行霸道！来呀，拿图来！相国随我来！

[众武士闻声而上，威武地列队侍卫。

[内侍官展图于齐王台。

[邹忌与众文臣武将随齐威王至齐王台观图。众造型。

魏 姬 （炉火中烧）邹忌，他！……（唱）

邹忌向来对我有猜疑，
怕我弄色把大王迷。
日月星辰手可摘，
倾朝权柄难寻觅。
言听计从大王宠邹忌，
为此寒宫冷落我常受气。
两只鹭鸶难在一舟栖，
一花独秀方称奇。
有情常被无情离，
一颦一笑定能销魂去。
莫道歌姬出身多微贱，
胭脂红中藏杀机。
今日鱼儿不死网亦破，
何不暗借强弩射星宿！

(转身扑身齐威王)大王，你不能出兵呀！如若出兵，我在魏国的父母姊妹，岂不要……

齐威王 (安抚魏姬)爱妃，你是怕大兵压境，再把你妹妹掳来，争了你的宠啊！不会的，不会的！哈哈……

魏 姬 我想的可不是这些……

齐威王 噢？那你……

魏 姬 大王，你不是要跟魏国歃血为盟吗？你若出兵伐魏救韩，魏王岂不要怨恨于你！他又怎能推举大王为盟主呢？

齐威王 这个……

武 将 大王，伐魏救韩迫在眉睫，请大王当机立断。

魏 姬 事关重大，还请大王深思啊！

邹 忌 韩国现正处于水火，急盼大王救援。大王万不可犹豫不决啊！

魏 姬 邹相国，这一国之君是大王，还是邹卿你哪？

邹 忌 王妃，你这是何意呀？

魏 姬 大王是一国之君，自然知道如何治理国家，难道还要听人摆布吗？

齐威王 (发怒) 嗯？(把魏姬推一旁) 寡人宁摆布天下人，岂容天下人摆布寡人？……邹相国，发兵之事，以后再议。(挥手令武士下)

[众朝臣惶然不知所措。]

魏 姬 (欣喜地) 大王不是答应，今日要陪我尽欢而舞吗？

齐威王 对，对。尽欢而舞，不议朝事。

主 [魏姬拉齐威王欲走。]

韩国使臣(急切地) 大王，韩国社稷危在旦夕，大王开恩哪！

齐威王 (哑然无语) ……

魏 姬 大王，快来呀……来呀！

众朝臣 大王！……(一齐跪下)

齐威王 这……

魏 姬 (突然呼叫) 哎哟！大王，我的头痛呀！

齐威王 (急) 爱妃, 你怎么了?

魏·姬 哎呀, 可痛煞我了……

齐威王 (急唤宫女) 快, 快扶王妃回宫!

众朝臣 (恳切地) 大王! ……

齐威王 (气急地) 你们没看到吗? 王妃痛成这等模样儿, 你们还罗嗦, 再有多言者, 斩! …… (扶魏姬下)

众朝臣 (惊恐万分, 一齐匍匐地上) ……

[邹忌目送齐威王下, 欲言又止。

[音乐低沉而压抑。众朝臣相继无精打采地站起来, 有的焦躁, 有的怨愤, 有的惊恐; 而邹忌却稳健、刚毅地缓缓站起来, 向桃花园深处凝视而沉思。

[合唱声起:

“桃花无语叹东风,
心事浩茫添春愁。
稷山纵然高天宇,
怎令苍生不开口?
霜眉雪眼谁堪受?
风狂雨骤亦行舟。”

[切光。暗转。