

中小学课外阅读 指导与实践

主 编 / 邢 真 副主编 / 赵丽霞 肖庆顺

新蕾出版社

PDG

中小学课外阅读 指导与实践

主 编 邢 真 副主编 赵丽霞 肖庆顺

新蕾出版社

图书在版编目(CIP)数据

中小学课外阅读指导与实践 / 邢真主编.

—天津:新蕾出版社,2007.12

I S B N 978-7-5307-4115-3

I.中…

II.邢…

III.中小学-阅读教学-教学研究-文集

IV.G633.332-53

中国版本图书馆 C I P 数据核字(2007)第 178717 号

出版发行:新蕾出版社

E-mail:newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址:天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人:纪秀荣

主 编:邢 真

副 主 编:赵丽霞 肖庆顺

责任编辑:张昀韬 姚抒红

电 话:发行部(022)27458173 27458172

传 真:(022)27458170

经 销:全国新华书店

印 刷:天津泰宇印务有限公司

开 本:787mm × 1092mm 1/16

字 数:400 千字

印 张:20.5

版 次:2007 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:1-1000

定 价:28.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。

地址:天津市和平区西康路 35 号

电话:(022)27458173 邮编:300051

引导学生好读书(代序)

孟庆松

去年金秋时节,我曾以“年少不妨好读书”为题,给“培养课外阅读习惯,提升文化素质品位”课题组的一部书稿作序。今年的秋收季节,我翻看着课题组这部有着四十五六万字的《中小学课外阅读指导与实践》书稿时,思绪万千,感慨颇多。

党中央对建设中国特色现代化社会的前景做了这样的描述:小康社会,学习型社会,和谐社会。这种中国特色的社会主义社会,不仅要有高度的物质文明,还要有高度的精神文明与政治文明。实现这样社会的基础,是要切切实实地提高全民族的科学文化素质。好阅读、会阅读,是提高国民自我教育能力与自我学习能力的前提,也是提高全民族科学文化水平的基本途径。有人说,如果一个人从来没有读到过一本令他激动不已、百读不厌的读物,那么,他就没有受到过真正的、良好的教育。从这种意义上可以说,读书可改变人生发展的轨迹,读书可转变民族的生存状态和发展方向。所以,古今中外的伟人、名人,以及家庭中的长辈;无一例外地都希望青少年要好读书、会读书,要读几本为人生奠基的书。

最近几年,我国对全民阅读活动给予了空前的重视。每年“世界读书日”之前,中宣部、中央文明办等部门都联合倡议,全国各地方的相关部门要组织丰富多彩的读书活动,大力推动全民阅读活动持续开展。包括央视在内的各种新闻媒体,都在黄金时段或显著位置宣传报道各地开展的阅读活动和经验。中宣部等部门先后在全国范围内组织“我最喜爱的一本书”全民阅读活动,特别针对中小学生阅读中的各种实际困难,本着国际社会倡导的“让世界的每一个角落的每一个人都能读到书”的精神,专门开展了“我的第一本课外书”的活动。这些活动为面向全社会营造良好的阅读环境,起到了积极的推动作用。

但是,由于多种因素的影响,自上世纪90年代后期以来,我国18岁以上公民的图书阅读率持续下滑。而18岁以下中小学生的图书阅读率更为令人担忧。并且呈现出随着学段的升高,学生的图书阅读率显著下降的趋势。这种现象给我们的中小学教育提出了一个不容回避的问题:小学生刚刚背起书包入学时,是非常喜欢阅读各种图书的,经过十几年来学校教育,当学生处于高二年级时,喜欢课外阅读的只剩下17.7%。试想,带着这种心态的群体步入社会后,还能坚持终身学习吗?他们能很好地、很快地建成学习型社会、和谐社会吗?要提高公民的图书阅读率,提高公民的阅读能力,以及提升公民的阅读水平与品位,必须从中小学生抓起。通过基础教育阶段的培养,要让中小学生喜欢阅读、热爱阅读,掌握并运用科学的

阅读方法,能够从阅读实践过程中体验到阅读的愉悦,进而养成良好的阅读习惯。学生好读书、会读书了,标志着他们掌握了终身学习的基本功。这样的群体步入社会后,会给整个社会带来爱读书、好学习、好进步、争先进的社会新风尚。所以,引导学生好读书、指导学生会读书,是中小学各个学科教师的共同职责。为此,我们提出以下几点建议:

1.各学科教师要根据学生的年龄特征,以及不同学科的教学规律,在教学过程中指导学生经过精读教科书,掌握阅读不同性质材料或文本的基本方法,逐步达到叶圣陶先生提出的“自能读书”的目标。

2.各学科教师应有计划地、由浅到深地向学生推荐不同体裁的课外读物,引导学生在广泛的阅读实践过程中,细细体味不同体裁和不同风格读物,带给自己内心感受的差异,诱导学生将阅读兴趣指向读物本身。

3.学校要坚持在每学期的教育教学安排中,有计划地开展形式多样、内容丰富的读书活动,营造出浓厚的读书氛围,用多样化的肯定性评价,激励学生积极参加读书活动,形成人人好读书、人人会读书的新风尚。

4.学校要开放教学,广泛利用和开发各种社会资源,积极探索并努力构建起学校、家庭、社会相互配合的读书机制,形成处处鼓励读书的社会环境。三方携手开展创建书香校园、书香班集体、书香家庭和书香社区活动,使学校成为社区文明建设的基地。

我要感谢课题组卓有成效的研究工作。这部书所收录的文章,都是承担课题研究任务的学校和老师们撰写的。这些文章都是围绕着指导学生阅读这个主题,依据学生不同年龄特点,不同文化背景的实际,指导学生学会阅读的研究成果。我希望、我也相信,这些成果会给更多的老师和学校以启发、参考。祝我们的校园书香四溢!

2007年10月

(孟庆松博士现为天津市教委副主任)

目 录

浅谈如何促进学生课外阅读中知识与语言的内化·····	朱晓洁(1)
让学生在读书活动中体验成长的快乐·····	段中海 徐世忠(8)
让学生享受读书的快乐·····	高爱君(14)
人生的导航灯·····	姬志凤(19)
“小学生自主课外阅读能力培养方式的研究”阶段报告·····	张惠屏(23)
让孩子在快乐中识字、阅读·····	段君立(32)
矫正不良阅读心理,养成良好阅读习惯·····	仇翠兰(37)
借鉴名家读书经验,指导高中生自主阅读·····	马晓民(41)
鉴赏古典诗歌须立足阅读·····	潘宏英 王志生(46)
读经典的书,做有根的人·····	靳淑梅(51)
指导学生阅读科技图书,培养学生个性化阅读·····	王立华(55)
书海游弋,提升素质·····	杨学敏(59)
着力培养读书兴趣,让阅读改变学生的人生·····	孙卫萍(64)
激发—引导—稳固,让兴趣之源汇成不竭之流·····	高 洁(69)
阅读英美文化背景书籍对英语教学的重要性·····	周雅宁(75)
让书籍改变自我,改变人生·····	朱殿祥 段桂平(80)
培养小学生个性化阅读之路·····	龚学军(84)
让阅读成为一种习惯·····	冯 涛(88)

浅谈小学生阅读习惯的培养·····	王 婷(92)
广泛开展阅读活动,培养学生良好读书习惯·····	袁小燕(94)
拓展图书馆育人功能,开展精彩阅读活动·····	胡 洁(98)
从引领情趣开始,创设灵动的书香氛围·····	阙世霞(102)
科学调控,让生命充满阅读的喜悦·····	刘永君 李孝忠(107)
采得百花酿成蜜·····	窦吉利(111)
深入开展读书活动的几点思考·····	田丽杰(116)
让书香溢满校园·····	石凤津(119)
用童话引领孩子走进阅读的广阔天地·····	刘永琴(123)
培养阅读习惯,创建书香校园·····	韩宝国(126)
如何培养一年级阅读习惯·····	高 琳(130)
激发阅读期待,构建阅读反思·····	曲 宏(134)
从指导阅读到自主阅读·····	姜 静(139)
浅谈如何培养中学生课外阅读习惯·····	安 盈(143)
抓好几个结合,扎实推进课题实验工作·····	卢桂萍(149)
浅谈高年级学生开展大量阅读的几条途径·····	张红彦(153)
调动多种感官提高智障学生阅读成效·····	刘雪晨(157)
通过阅读培养学生学习地理的兴趣和能力·····	李大宝(162)
也让英语课外阅读成为习惯·····	靳红敬(167)
营造书香校园,培养学生课外阅读习惯·····	李连生 李明秀(173)
浅谈小学课外阅读指导中应把握的“四度”·····	周会芹 李宝平(178)
构建书香校园,提升校园文化·····	夏永强 刘汉杰(184)
化学有“读”·····	吴海涛(189)
给书抹上“蜂蜜”·····	朱宏兰(193)
强化引导,完善管理,全面提高中小学生阅读能力·····	杨希发(199)
创新阅读活动方式,引领学生自主阅读·····	韩志民(203)
与书牵手,让学生的生活更精彩·····	王俊霞(208)
浅谈如何指导初中生进行课内外阅读·····	杨 宽(212)

让课外阅读积累有情有趣有实效·····	张建玲(216)
让读书作为一种习惯走进学生生活·····	薄献忠 张长翠(220)
浅谈小学生课外阅读的指导·····	李 丽(225)
读《论语》,得其乐·····	杜文慧(230)
开展班级读书活动,培养学生自主读书兴趣·····	吕晓薇(235)
构建学校读书系统,促进读书工作持续发展·····	陈立志(240)
培养小学生读书兴趣与习惯的策略·····	赵继星(246)
激发低年级学生课外阅读的兴趣·····	王 蕊(251)
书山有路“乐”为径·····	赵继华(256)
探索多种读书形式,激发学生阅读兴趣·····	刘 芹(260)
在小学课外阅读指导中教师扮演的角色·····	赵淑娟(263)
培养学生的读书兴趣·····	赛 颖(267)
创造和谐校园、营造书香班级·····	于 静(271)
课内引领,课外实践·····	任相娟(274)
培养小学生课外阅读习惯初探·····	姚继萍(279)
开辟多项读书途径,培养学生读书习惯·····	何雅瞳(284)
培养小学生阅读习惯初探·····	梁春光(289)
开放求真,静水流深·····	李 媛(296)
浅析利用社团活动来促进中学生课外阅读指导工作的开展·····	柴会明(301)
农村中学学生课外阅读实践中理念及课程创新途径的探索·····	徐延志(306)
开启智慧,超越课堂·····	刘 伟(310)
后记·····	(313)
附录:中小学课外阅读指导与实践研讨会论文获奖者名单·····	(314)

浅谈如何促进学生课外阅读中 知识与语言的内化

河北区育婴里小学 朱晓洁

课外阅读的价值与意义无需赘述,但在实际操作中我发现课外阅读对学生的帮助与影响差别很大。除了阅读量、学生能力等原因外,在课外阅读过程中是否进行了知识与语言的内化、内化的程度如何,都影响着阅读成果。换句话说,只有当课外阅读中发生了内化,课外阅读才能显现其意义。

一、“内化”的概念、表现与影响因素

(一)“内化”的概念

“内化”最早是由维果茨基提出的一个心理学概念。内化是人对外部事物通过认知转化为内部的思维过程。文中我主要谈的是关于知识与语言的内化。为了更好地理解,我们不妨打个比方:知识和语言在头脑中内化的过程相当于食物在胃中消化的过程。食物经过消化变成各种人体所需的养料供给人体各部分需要;而知识与语言经过内化存储于人已有的知识体系中方便随时提取、运用。简言之,内化就是大脑消化、吸收“养料”的过程。内化能力强,养料充分;内化能力差,“吃”得多照样会营养不良。

知识的内化,即外在知识经过同化与顺应,嵌入个体已有的知识体系,成为内在知识的过程。无论是同化还是顺应,其主旨都是将新知与自我主体认知结构中的原有知识建立起内在联系。

语言的内化,即将他人之语转化为自我之语的过程。在这个过程中,学生要经历品味、学习语言——加工、存储信息——运用、感受语言三个层次。这三个层次由外到内、由浅入深,体现了学生对语言的学习从感性到理性,从学习到习得的全过程。

(二)课外阅读中知识与语言内化的表现

课外阅读中知识与语言的內化分两步走。

第一步:文字转化,变身为图像、声音、语言等多种信息。

在阅读的过程中,借助学生已有的知识储备和生活经验,进行比较、迁移思考与想象等活动,将无声的文字变为头脑中鲜活的人物,真切的感受与栩栩如生的画面。

第二步:信息加工,重组认知组块,纳入自我知识体系。

将头脑中获取的新信息进行删减,将无用信息删除,有用信息保留,类似信息归并,经过

一系列的加工后,原来的认知组块有了新信息的加盟成为新的认知组块,新信息借助这一过程成为知识体系中的一员。

(三)影响知识与语言内化的因素

在谈到影响知识与语言内化的因素时,我认为应从主、客体两方面来考虑。从主体上来讲,有三个条件左右着知识与语言的內化。

1.方法

即学生是否掌握了内化知识与语言的方法。

从知识与语言内化的表现中不难看出,知识与语言的內化关键要进行加工与转化,在这个过程中学生要进行比较、分析、迁移、感悟、想象、思考等多种活动。学生需要一定的方法,促使他们在阅读时自觉地进行这些活动,完成对文字的加工与转化。

2.基础

基础既指学生的原有认知体系,也指学生具备的阅读能力和水平。一般来讲,学生的认知体系越系统、完善,越利于信息的加工、提取与储存;学生的阅读能力、水平越高,那么对文章的理解就会越深,阅读带给他的收获就会越多。

3.主体期待

即学生对阅读文本的兴趣及对自身阅读成果的期待。

心理学通过实验证明,不同年龄段、不同人的注意力水平不同,兴趣可以延长注意力时间,保证学习的有效性。当学生对所阅读的文本产生了兴趣,知识与语言內化会更自然地发生。

如果说兴趣是促进知识与语言內化的兴奋剂的话,那么,学生对自身阅读成果的期待便是促进剂。有目标才会有方向,有期待才会更努力。当学生对自身阅读成果有一定期待时,他在阅读时会更加认真思考,更加深刻感悟,內化、吸收,有所习得。

从客体上来讲,影响知识与语言內化的是环境。

陶行知先生曾说过:“好学的师生,可学的工具,必学的督促,是我认为引导学生努力求学的要件。三者俱备,多数学生不致骛外了……”这里必学的督促与好学的师生构成了好学的外部环境。其实,课外阅读时也需要一个良好的外部环境,才能激发学生阅读的兴趣,提升学生阅读的效果,促进知识与语言的內化。

二、课外阅读中促进知识与语言內化的方法

从影响知识与语言內化的四方面因素入手,我在实践中尝试了以下几种方法:

(一)角色参与法

语文新课程标准明确指出:“语文教学应让学生在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣。”这不只是课内阅读教学的准则,也给课外阅读的指导以启发:只有让学生在阅读中自觉地动脑、动心、动情——主动积极地进行思维与情感活动,才能实现知识与语言的內化——加深理解和体验,有所感悟和思考……

那么如何能促进学生在课外阅读中自觉地动脑、动心、动情呢？让学生以某种身份参与到文章之中，身临其境，感同身受是一种好方法。这就是角色参与法。根据参与身份的不同，可分为两种：

1. 角色扮演法

角色扮演法的核心是揣摩、感悟。

学生以文中角色的身份走进文章，在阅读中想象，在想象中揣摩，在揣摩中感悟。想象文字描写下的一景一物，感悟人物的一言一行，揣摩言行背后的心理。在情感的涌动中，让学生走近文本更走进人物，在与文本进行思想碰撞和心灵交流的动态过程中感动着、发现着、超越着。在这一过程中，学生由己之心，度人之心；由己之意，悟文之意。如：阅读《背影》一文时不妨以儿子的视角去体味父爱深深；阅读《淘气包马小跳》时就假设自己是他，一起淘气一起天真；阅读《草原》时就让自己如置身于草原一般，看白云在蓝天中翩跹，看牛、羊在草原上奔驰……有了这样的感同身受，无论是人物情感还是画面文字，学生的理解会更透彻，记忆也会更深刻。

2. 多元对话法

多元对话法的核心是质疑、解疑。

叶圣陶先生说：“无论阅读何种书籍，要把应当记忆的记忆起来，把应当体会的体会出来，把应当研究的研究出来，总得认清几个问题——也可以叫作题目。善于读书的人，一边读下去，一边自然会提出一些问题和题目来。”叶老的话揭示了阅读中质疑的本质：质疑是为了体会文意，是要确切地理解读物，以准确地把握作者的思想观点；质疑是为了促进内化，是要消化读物中的思想观点，学习文章中的妙词佳句，以融会贯通，将新知纳入原有知识体系。

课外阅读中的质疑是要自己从文本中找答案的，这质疑与解疑的过程便是学生与文本、与作者、与人物等对话的过程。这一方法便称为多元对话法。

在阅读文章时，学生以采访者的身份对话文本、对话作者、对话人物，多问几个为什么，再从文本中找答案，用问题引导自己深刻理解文章。由己之问，引己之思；以文之句，解己之疑。他为什么这样做？他为何如此说？作者为什么这样写？一连串的问题会将我们的思考引向深入，对文章的解读也会更加深刻。深刻解读中的习得不仅促进学生知识与语言的内化，而且对学生情感、态度、价值观的形成也具有积极的影响。

多元对话有如此多的好处，学生该如何发问呢？一般来讲，阅读一篇文章时，应注意从这几处切入：

(1) 含义深刻句

有些语句含义深刻，在文章中起着画龙点睛的作用。在阅读时，不妨问一问作者这样写想表达什么。理解了它便把握了中心，理解了内涵，了解了作者写作的用意。

(2) 语言精妙句

对于精妙的语言，在诵读、欣赏的同时，不妨问一问，作者为什么要这么写，他用什么方法写的。这样在感受语言精妙的同时，多了一些理性的分析与总结，更利于我们抓住一些写

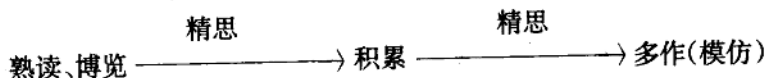
作的规律与方法。

(3)人物描写句

从人物的表现中,问一问自己他为什么这样做,这样说?这一人物属于哪一种类型?这样不但能帮助我们理解人物,还能把人物打上记忆标签,将他储存于类似的有关认知组块中,便于提取、运用、学习、模仿。

(二)积累、模仿法

朱作仁教授曾把我国优秀的语文教学传统概括为四个主要方面,即:熟读、精思、博览、多作。四方面的关系如下:



从这四个主要方面之间的关系中可以看出:

- A.积累是熟读、博览的初级目标,模仿实践是更高一级的目标。
- B.熟读与博览是内化的前提,精思是内化的发生,积累与模仿是内化的结果。
- C.精思渗透到各个环节之中。这里的精思不是一种单纯的思考,而是伴随着比较、分析、迁移、感悟、想象、思考等一系列复杂的思维活动。

基于此,我提出积累与模仿法,并将其划分为两个层次。

1. 分类积累,创意编辑

(1)分类积累

布鲁纳说过:“关于人类记忆,经过一个世纪的充分研究,我们能够说的最基本的东西,也许就是除非把一件件事情放进构造得好的模型里面,否则很快就会忘记。”心理学家认为,为了提高识记的效果,学习者应对材料进行组织,使它成为一个系统,并纳入已有的认知结构之中,效果才会好。鉴于此,在积累知识与语言的过程中要进行分类,这样利于记忆。

学生可依据一定的标准进行分类,大的类别中可以继续细分。如:按题材可分为景、物、人。景这一大类可按季节分为春、夏、秋、冬;按时间分为清晨、上午、中午、日落、黄昏等;按地点可分为生活场景、名胜古迹等;按描写角度不同又可分为形、声、色;按描写方式可分为动态、静态等。

按什么标准进行分类视个人需要而定。一般来说,在材料丰富的情况下,分类越合理,越利于记忆和提取。

进行分类存储时,如能尝试回忆一下自己关于此方面的已知信息,比较一下新旧之间的异同,再进行归纳,效果会更好。

(2)创意编辑

在积累时,学生还可依据自己的兴趣、爱好、特长对所阅读的文本进行加工,进行创意编辑,展现自我对文本的个性化解读。

擅长写作的可以为文章改写结尾、编写续集,或者用简练且具有煽动性的语言写荐赏理

由；擅长绘画的可以为文章配图，使其图文并茂更加引人注目……

创意编辑就是让自己的特长与文章融为一体，根据自我解读对文章进行再包装，在葆有文章本色的同时，又展现出读者的个性化特色。

2. 分层模仿，仿中内化

同分类积累相比，分层模仿是一种更高层次的内化——因为有了创新而显得更加珍贵。正因为如此，模仿比积累要困难。为了实现模仿，教师对学生要加以引导：

(1) 模仿要有层次

模仿开始时可选择较容易学习的内容，根据个人实际逐渐加大难度。如：由一个陌生词语的运用→生动语句的学习→段落→篇章。

(2) 模仿要有重点

对一篇文章的模仿不可能语言、选材、结构等面面俱到；即使做到了，也缺失了自我的个性与特色。因此在学习、模仿中要有侧重点。将各篇文章中最大的亮点作为自己学习、模仿的侧重点，这样既重点突出便于掌握，又能集百家之长于一身，两全其美。

(3) 模仿要有反思

模仿意味着一定要再写新篇吗？不然。也许某一篇文章会让你感动不已、大受启发。如果你恰好曾写过同类题材的文章，那么不妨将你的这篇习作找出，在对比中反思他人优在何处、自己劣在何方，在启发下进行修改。学习，需要在反思中发现问题，明确方向；需要在修改中弥补缺失，提高水平。

在这里，模仿不是抄袭而是借鉴，它以理解为前提，以例句为榜样，以创作为手段，以内化为目标。可以这样说，模仿的过程是学生积极思维的过程，更是知识与语言内化的过程。

(三) 扩展、比较法

鲁迅先生曾经告诫少年朋友：“只看一个人的著作，结果是不大好的，你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一起，所得就非常有限了，枯燥了。”因此，我们只有指导学生广泛地阅读，才能实现博览群书、厚积而薄发的宗旨，达到“胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任歛张”的境界。

前面已提到，知识形成体系才能利于记忆与运用。因此在广泛地阅读的同时，要注意建立知识之间的联系。在阅读时可采用扩展、比较法：同一题材不同作品、作家之间的比较，同一作者不同作品之间的比较，这样使文章不再是一个个独立的个体，而变成了一级级的台阶，用作品引领着学习者一步步深入。在扩大阅读量的同时，也使自己的阅读更加系统化，使学生迅速地把知识结构转化成认知结构。其扩展方法可表现为以下几种方式：

1. 深入型

其表现形式为：A→B→C→D……

知识点呈现出一种递进关系，学生随着这一线索，层层深入，形成知识链条的形式。低层次知识点是掌握高层次知识点的基础；反过来高层次知识点也会作用于低层次知识点，使其巩固。如在阅读一首古诗时，由诗的内容起步，由表及里，依次研究诗的意境、诗的思想内涵。

进而上升一个台阶,探究诗人的生平,诗人的个性特征,诗人的精神内涵。在探究问题的过程中,学生既调动已有的知识储备,又获得了更为丰富的新知。借助这种思路,学生头脑中就已形成了关于这首诗的一个比较完整的认知组块,形成一定的知识体系。

2.比较型

其表现形式又分为横向比较与纵向比较两种。

以一点串联起不同的作品或人物,展开比较的扩展方法。以同一题材的作品为标准,将不同作家的作品串联起的方式是横向比较。以同一作家为标准,将其不同时期的作品串联起来的方式是纵向比较。无论哪一种比较方式,都可以帮助我们在博览的同时,更轻松地了解文本,利于形成知识体系。

有时自己利用扩展、比较法找资料比较困难,我就组织学生一起来找,采用了专题式积累的方法,发挥修订本优势。每个专题集结成册,评出最佳供稿人。学生可自由借阅。仅以上学期为例,短短一个学期,我班共编辑十余本书:《名人殿堂》《春之歌》《奇幻的童话王国》《知识快车》《小故事大智慧》《三国群英会》《成语林》《祖国山河任我行》《神奇的地球》……众多优秀作品为学生准备了一场饕餮盛宴。每个学生收集一篇优秀作品便能欣赏 50 余篇佳作,节省了查找时间,提高了阅读效率。同一题材下,50 余篇佳作呈现不同风貌,50 余名作家展现不同风格,如同五彩缤纷、种类繁多的鲜花。而学生在这样的大花园中采蜜,必定生动丰富。

(四)环境创设法

前三种方法是对学生而言的,环境创设法是对教师而言的。

从前文中可以知道环境与主体期待都是影响学生知识、语言内化的因素,因此作为教师,我们不应只关心学生是否会读书,还应想方设法为学生创造一个更好的环境,让爱读书的孩子更爱读书,让不爱读书的孩子爱上读书,提高每个学生的阅读兴趣,引发他们的阅读主体期待。

这里提到的环境要具有这样几个特点:

感染性——师生、学生之间相互感染,皆成好书之人;

督导性——学生在课外阅读时进行有效性阅读;

激励性——展现读书成果,享受读书带来的荣耀;

激发性——激发阅读兴趣,引发读书热潮。

鉴于以上几个特点,在实践中,我创设了这样几种环境:

1.好书推荐会

学生或老师向其他人推荐自己读过的好文章。在推荐时介绍书中最吸引人的地方,引起别人的阅读兴趣。学生可以投票选举最感兴趣的书或文章,入选的书或文章其推荐人获“最佳推荐奖”。推荐会后,学生可相互交换文章、书籍,阅读自己感兴趣的作品。特别受欢迎的作品一时供不应求,就先预订,按时间安排阅读,继续往下传递。

2.读书讨论会

以专题的形式展开,可以是同一题材的不同作品,可以是同一作者的不同作品,也可以就同一作品展开讨论。在讨论会上学生充分谈自己的收获与感受,可以是受到的启发,可以是喜欢的语言,可以是文章的写法,可以是自己查找到的相关资料……在讨论会上,学生不但可以展现自己的阅读成果,也可以从他人那里获取更多知识与信息,取长补短,相互影响。

3. 课外阅读课上的 10 分钟反馈

我校专门开设了课外阅读课,每周二下午,学生有 70 分钟的自由阅读时间。通过观察我发现,学生阅读时很开心,阅读后当问到他们感受时,有一部分学生会说得很好,看出他们在阅读中进行了认真的思考;有一部分学生说不出什么来;更有少数同学借这一时间看卡通、漫画、脑筋急转弯之类“养分”不高的读物。为了能督促学生在阅读时更自觉地运用方法,内化知识与语言,我搞了一个“60+10”活动,即 60 分钟自由阅读,10 分钟填写读后反馈表。(表格 32 开,如下)

题目:	读者:
信息归类:	
动人瞬间(情节、语言皆可):	收获体会:

每次填表后,我都一一阅读,选出优秀的及时反馈,既是对认真阅读同学的一种褒奖,也为其他同学指引了方向。经过一段时间的练习,我发现 90% 以上的学生都能在规定时间内较好地完成这一表格。不仅如此,那些原本爱看“养分”较低的读物的同学,在自由阅读时也改读有益书籍了。有很多同学边看边做记录,与设立表格前只有个别同学做记录相比,人数有了明显的提高。

这一现象恰巧印证了教育心理学的一个现象“在有效的学习中保持一定的紧张度和焦虑感是完全必要的”。自由阅读固然是一件好事,但是太过自由就会让人的惰性显现出来。要用一定的方式给自由阅读限定一个度,督促其在有效、有益的范围內自由阅读。有效阅读,才能促进知识与语言的内化,将课外阅读的益处显现出来。

对于学生来说,一本好书就如同一位好老师,它对每一个学生都非常公平——能从这位老师身上收获多少,要看学生的内化能力。从这个角度来说,内化能力是学生打开知识殿堂的一把金钥匙。作为老师,我们应该着力引导学生找到这把金钥匙,学会读书,学会学习;应该着力督导学生利用好这把金钥匙,从书中收获,从书中得到给养。

让学生在读书活动中体验成长的快乐

西青区大小泊学校 段中海(执笔) 徐世忠

阅读素质是人的整体素质结构中非常重要的组成部分,实施素质教育必须把提高学生的阅读素质放在学校工作的重要位置。本着这一原则,我们在全面落实新的课程改革过程中,不断探究课外阅读教学全新的、且更为行之有效的运行管理机制。把读书与启智,读书与做人紧密结合起来进行。以形式多样的实践活动为载体,从培养读书兴趣、掌握阅读方法入手,引导学生循序渐进,逐步养成良好的读书习惯。经过两年多的不懈努力,课题实验由浅入深,稳步而扎实地向前推进,实现了从低起点向新的更高目标的跨越与突破。

一、更新观念,树立与时代同步的阅读观

当前,我们正处在一个知识不断更新,信息量几近爆炸的时代。在经济浪潮席卷全球,国民素质对我国现代化进程的影响与作用日益突显的背景下,阅读素质——PISA项目的重要内容该如何科学地定位?该如何准确地解读?又该如何在新课改的运行中付诸实施并加以提高?这是摆在我们所有教育工作者面前的一个重要课题。21世纪必定是充满激烈竞争的世纪,要想让中华民族永远立于世界民族之林,我们只有把希望寄托在提高整个民族的整体素质上。基于这一点,我们所进行的实验意义已远远超出了我们的想象范畴。什么样的时代成就什么样的伟业。同样,树立科学的、全新的、与时代同步的阅读观,是大势所趋,也是历史的必然选择。

十分有趣的是对于阅读,各国各有不同的见解和诠释。美国宾夕法尼亚州阅读能力评估咨询委员会给阅读下的定义是:“阅读是一个读者与文本相互作用、构建意义的动态过程。构建意义的实质是读者激活原有的指示,运用阅读策略适应阅读条件的能力。”而英国的英语课程大纲关于阅读的表述是:“应鼓励学生做充满热情的、独立的、反思的读者。”“应指导学生具体深入地思考读物的质量和深度,鼓励他们运用自己的想象力对作品的情节、人物、思想、词汇和结构做出反应。”

现代阅读观认为,一般意义上的阅读,是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。

我们所倡导的阅读既有别于其他国家,又有与其他国家相通融的地方。既有学校的制约,又有学生自主的性质。它是一种开放式的、民主的、多元式的阅读形式。这种理念与传统

翰阅读有着明显的区别:传统的阅读只强调读与记。新理念注重读书与思考,读书与明理并重;传统的阅读是封闭式的,单一的,独立的,而新理念主张开放式、多元式,它可以将课内与课外阅读整合起来进行。

为什么要首先确立这种新的观念呢?因为没有崭新的、超前的、与时代同步的理念,我们的实验就难以打破旧的框框,我们的探索与改革就难以有所突破,难以有所作为。说得形象一点,我们的枪将失去准星,我们的航船将失去帆桅。

在实验前期,我们把确立新理念、开拓新途径,与推动实践,考评实验效果等同起来对待。实验领导小组多次开会讨论,认真学习国内外有关阅读实验方面的书籍和专著,要求实验骨干教师,带头在观念上迈出新步子,闯出新路子。坚定不移的工作方向,像一根指针一样准确地指向既定的目标,这无疑为我们的实验开了个好头。

二、建立阅读管理机制,逐步完善阅读考评制度

大小泊学校是西青区最为偏远的小学之一,较闭塞的地理位置和人文环境对这一地区的教育发展,特别是对学生的阅读能力,产生了较大的制约作用。因受内部和外部的条件因素影响,在过去相当长的时间里,这里的语文教学总是处于徘徊不前的状况。根据这一现状,学校领导班子反复研究,在承担了“十一五”市级科研课题“培养课外阅读习惯,提高文化素质品位”之后,组织科研组全体人员集中学习了国内外有关开展阅读教学的成功经验,从学校实际情况出发,按照语文课程标准规定的课外阅读的具体要求,建立了严谨、科学、完整的读书评价体系:对各个年级的阅读量分年龄、分阶段制定出相应的阅读任务,对读书时间,阅读的文字量,及必读的书目、选读的书目提出具体的量化指标。由课题组负责人定期检查、评比、验收。

同时还出台了不同的激励措施。要求辅导教师组织学生以《精彩阅读丛书》为文本,有计划、有步骤、有选择、有重点地开展形式多样的课外读书活动。并把课题研究活动全部纳入学校管理规划,使读书活动长期化、制度化。要求学生读书时做到“三有”:

1. 有笔记
2. 有评定
3. 有交流

笔记是读书活动的主要可考性资料,它是读者思索的结晶,也是意志品质是否得以完善和升华的标志。每周我们都要求学生阅读课上展示、交流自己的读书笔记。期末,这些笔记要全部上交给学校教务处,开展评选优秀读书笔记活动。并且把每个学生的笔记存入个人成长记录袋中,这一做法引起了老师和学生对读书笔记的高度重视。

读书不交流,势必要影响读书的效果,读书是读者心灵与书籍之间的对话,交流是心灵与心灵之间的对话。这种积极的、健康的双向互动不是一方受益,而是双方的,且是数倍的成功与快乐。

以往的语文阅读教学重课内、轻课外,重校园、轻家庭,重读书、轻习作。读写剥离,阅读与积累既不同步,也没有相互间的融合渗透,造成学生的读和写总是两层皮。这种单一、陈旧