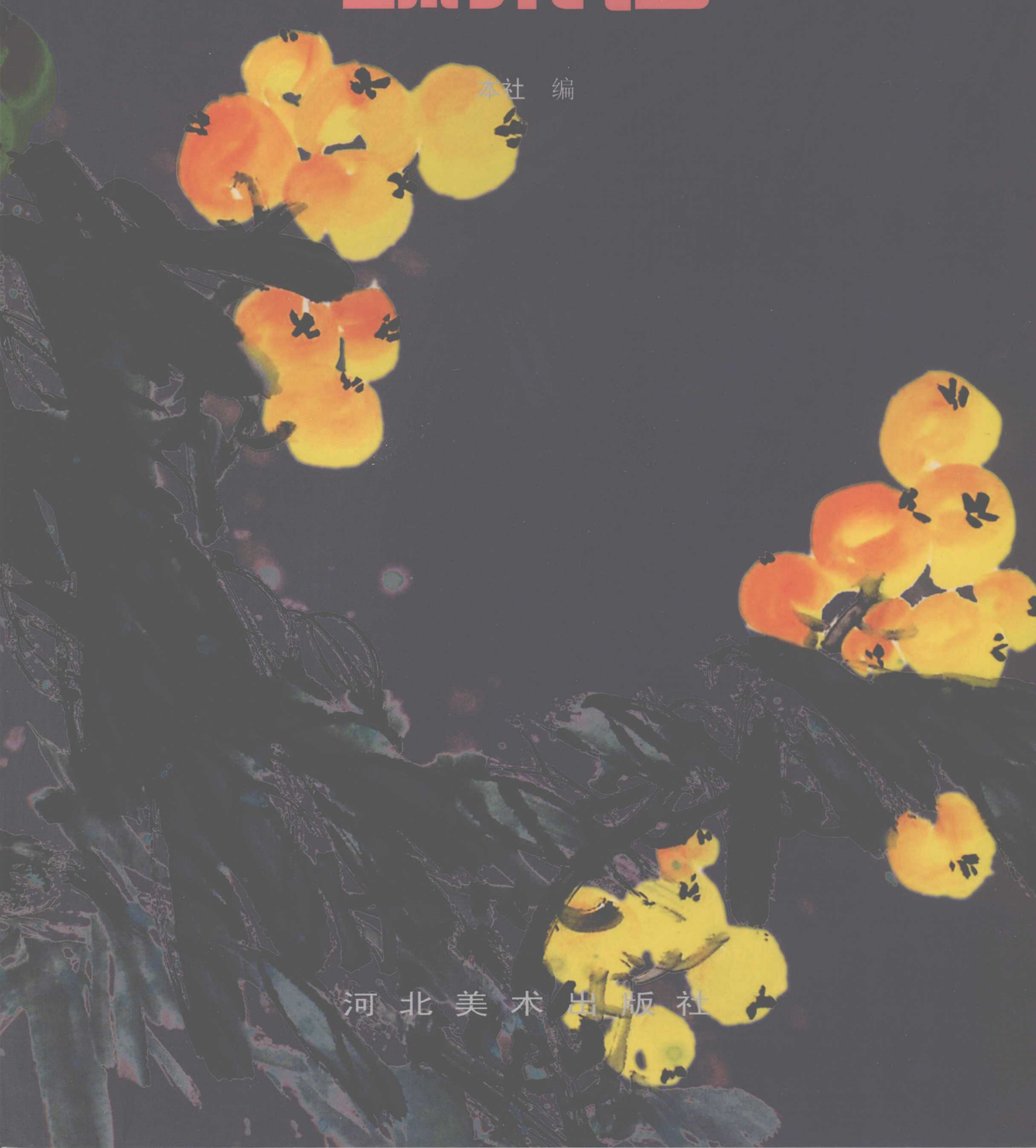


新编花鸟画谱丛书

蔬果谱

本社 编

河北美术出版社



新编花鸟画谱丛书

蔬果谱

本社 编

河北美术出版社

策 划 曹宝泉 王国强
责任编辑 王国强
封面设计 苏进起 易 鸣
内文设计 易 鸣 苏进起
技术编辑 毛秋实

图书在版编目 (C I P) 数据

蔬果谱 / 本社编. — 石家庄: 河北美术出版社, 2007.6
(新编花鸟画谱丛书)
ISBN 978-7-5310-2782-9

I. 蔬… II. 河… III. ①蔬菜—中国画—作品集—中国—现代②水果—中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第043226号

新编花鸟画谱丛书

蔬果谱 本社 编

出版发行 河北美术出版社

(石家庄市和平西路新文里8号 邮政编码050071)

制版印刷 深圳华新彩印制版有限公司

开 本 889mm × 1194mm 1/16

印 张 5

印 数 1 ~ 5000

版 次 2007年6月第1版

印 次 2007年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5310-2782-9

定 价 30.00元

目 录

崔子范	万木霜天.....	1	蒋明君	五月.....	20
鲁慕迅	秋语.....	1	李 辉	绿珠醉初醒.....	20
郑乃珖	南瓜.....	2	蒋爱国	秋浓.....	21
翟润书	延年益寿图.....	2	裴永伟	葡萄.....	21
陈永康	青果.....	3	田文虎	得宝图.....	21
张国兴	寿长三千.....	3	李冰奇	回首五十秋.....	22
刘保申	金秋硕果.....	3	李良辰	金秋时节.....	22
问 雨	双友图.....	4	李同安	端阳佳果.....	23
郝惠中	清白图.....	4	李亚敏	金秋.....	23
李桂真	紫珠飘香.....	4	李增祥	秋趣图.....	24
黄书元	解暑.....	5	宋晓东	秋味.....	24
李荣海	清白图.....	5	王世超	秋实.....	24
梁时民	秋实.....	6	李自强	紫珠飘香.....	25
于文德	品樱图.....	6	刘 恩	黄金果.....	25
张 辰	珠光.....	7	刘发起	累累秋色.....	26
蔡寅坤	依样.....	7	刘 宏	石榴.....	26
陈 捷	鲜蔬待客.....	8	刘海旭	夏实.....	27
陈 鹏	鸣秋图.....	8	刘祖鹏	秋实图.....	27
陈轻舟	世世清白.....	9	柳顺峰	枇杷栖禽图.....	28
崔建立	秋趣.....	9	骆 风	菜园送趣.....	28
崔培鲁	醇香可掬.....	10	马志刚	硕果.....	29
狄 颖	佛手丝瓜.....	10	梅 峪	丹柿图.....	29
杜玉寒	老榴秋生.....	11	潘小明	满树金.....	30
董秀玲	果熟日暖.....	11	戚岱华	赏秋.....	30
房 栋	秋情.....	12	乔 金	秋实.....	31
冯建国	案头.....	12	秦 海	正果.....	31
甘庆琼	平常心.....	13	邵志杰	清白.....	32
李振华	又是一个丰收年.....	13	裘缉木	秋实.....	32
梁晓娅	秋风送爽农家乐.....	13	韩春子	果味无双.....	33
高卉民	自尝鲜蔬第一口.....	14	沈鸿浩	菜根香.....	33
郝宏宽	偷眼.....	14	盛欣夫	蔬果宜寿.....	33
古今昔	枇杷丰收.....	15	宋鲁源	岁岁秋实.....	34
林静列	硕果累累.....	15	孙月娥	国策.....	34
昌 松	硕果累累.....	15	谭宝泉	萝卜和蘑菇.....	35
洪世川	丰硕.....	16	王艺霖	清晓.....	35
胡嘉梁	大禧图.....	16	魏明亮	夏熟.....	35
张 东	大寿图.....	17	谭涤非	福寿无疆.....	36
高天祥	甜露.....	17	王彩英	雅趣.....	36
高玉琦	秋高听鸣禽.....	17	唐晓乐	平安温馨.....	37
胡庆国	葫芦.....	18	王养昭	依样.....	37
黄 铠	岭南佳果甜杨桃.....	18	赵志光	红柿山雀.....	38
黄伟昆	金秋.....	19	吴昌卿	柿子熟了.....	38
刘志达	无题.....	19	许川如	知秋图.....	38
苗 墨	秋兴图.....	19	吴兴伟	枇杷果.....	39

笑 羽(刘海虎) 消夏图	39	孟凡杰 多子图	59
姚月香 秋趣	40	宁佳露 清白为本	60
杨 梵 秋声	40	牛恒泽 多寿图	60
于长胜 事事如意	41	潘晓云 家乡风味	61
余 涛 蟠根仙品	41	裴玉林 老藤新果	61
袁 林 丰硕图	42	饶 颐 佳果	62
张 勇 硕果	42	汪啸云 扣住浓秋为过年	62
薛居波 多寿	42	王纯祥 蔬菜之乡	62
张 哲 事事如意图	43	沈伯鸿 珠光	63
张冰洁 高寿图	43	谭英林 丝瓜雏鸡	63
张成泽 丰硕图	44	唐新一 山果	64
赵嗣成 秋意	44	田博庵 秋实图	64
郑盛龙 清香图	45	王 华 秋味图	65
李 亚 延年	45	王豪南 秋实	65
郑书丹 荔枝熟了	45	高 海 枇杷双鸽图	66
林 涛 倩影	46	葛连元 子孙满堂	66
郑大千 田园乐	46	郭明堂 秋霜	67
谭逸冰 寿桃	46	姜德志 果实累累	67
白 磊 寿	47	姜宝林 秋硕	68
白金尧 玉芳 红珠	47	犁 夫 双寿	68
崔国安 新秋	48	颜 泉 贾世玉 双秋	68
董国海 秋韵	48	王嘉信 秋实	69
杜祥冰 果	49	王英杰 金弹子	69
傅金发 葫芦	49	未 君 胜似春光	70
诸葛栋 菜蔬图	50	徐 贤 秋趣	70
李二明 枇杷小鸟	50	王英钢 以食为天	71
李君宁 知味图	50	陈天硕 秋实	71
郭金龙 大寿图	51	许朝旭 葡萄熟了	71
韩拓之 灵味出山原	51	王 健 发财图	72
贺宝银 清白一生	52	王孟龙 时光冉冉又一秋	72
黄汝清 秋趣	52	杨佳焕 藤荫消暑	72
贾世玉 秋实	53	马振奇 五月枇杷满枝金	73
靳晓燕 佳果	53	杨镇翁 秋实	73
傅满乐 秋日即景	54	姚天沐 得果图	74
林记杲 白菜	54	阴澍雨 清白图	74
孙贵璞 雨中情	54	张迎春 秋语	75
冷 爽 秋语	55	张玉生 小园秋色	75
李德君 蔬香图	55	章月中 榴开百子	76
李泽民 秋实图	56	周 煜 蔬香图	76
李照 五月枇杷熟	56		
李智纲 霜后情更浓	57		
刘存惠 秋实图	57		
刘志谦 秋趣	58		
吕思明 果香图	58		
晋 鹰 秋实	59		
罗大华 果实累累	59		

崔子范 万木霜天

艺术的追求要执著，不能见异思迁，不能朝秦暮楚。对你最喜欢最爱的书法或绘画不能太偏爱，要吸收众家之长。实践告诉我们，优秀的艺术家，需要有很高的个人修养，修养越高，对今后的发展越有益。单纯练上一招一式，最终不会有很高的艺术造诣。只有较高的艺术修养，才能把握住艺术创作的主动权，才能经得起历史的筛选。



鲁慕迅 秋语





郑乃珣 南瓜

余自幼受祖父孝廉菊三公熏陶，酷爱诗文书画，金石篆刻，九十余年浸淫此道，其间虽风吹雨打，备受磨难，皆无怨无悔。中华文化历史悠久，博大精深，我辈理当继往开来。余在师传统时注重生活感受，极力从大自然中寻找诗情画意，力求创造出一个不愧于时代的鲜明形象。在余之艺术世界中禽鸟欢歌，鲜花竞艳，永远的宁静和谐，永远的真善美。



翟润书
延年益寿图



张国兴 寿长三千



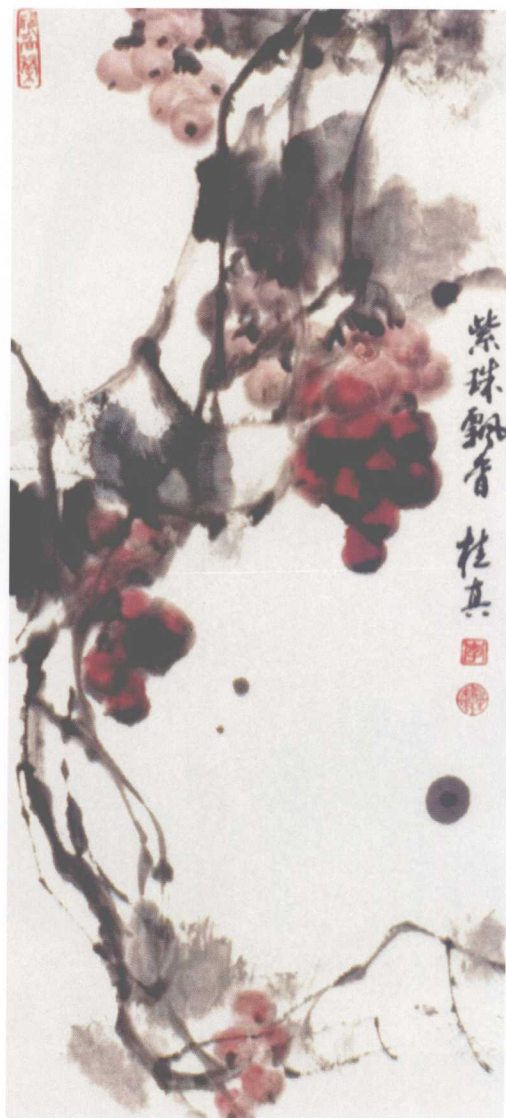
刘保申 金秋硕果



问 雨 双友图



郝惠中 清白图



李桂真 紫珠飘香

黄书元 解暑



李荣海 清白图





于文德 品樱图

理想地描绘现实中的真实物象，笔墨语言退居为辅助形式。融入抽象或平面构成、变形、装饰等新程式手段，注重形式美，其写意性虽弱化了，但仍需相当的制作能力来充实作品的内涵。功夫在画外，修养是根本。文化为基础，画境须参悟。



张 辰 珠光



蔡寅坤 依样



中国画是讲究人品与画品的一门高深艺术。艺术作品乃是作者思想、学问、修养、天赋、技法表现之结晶，绝不是生活素材的再现，艺术水平之高低取决于境界与学养，因此绘画艺术最终是画修养。



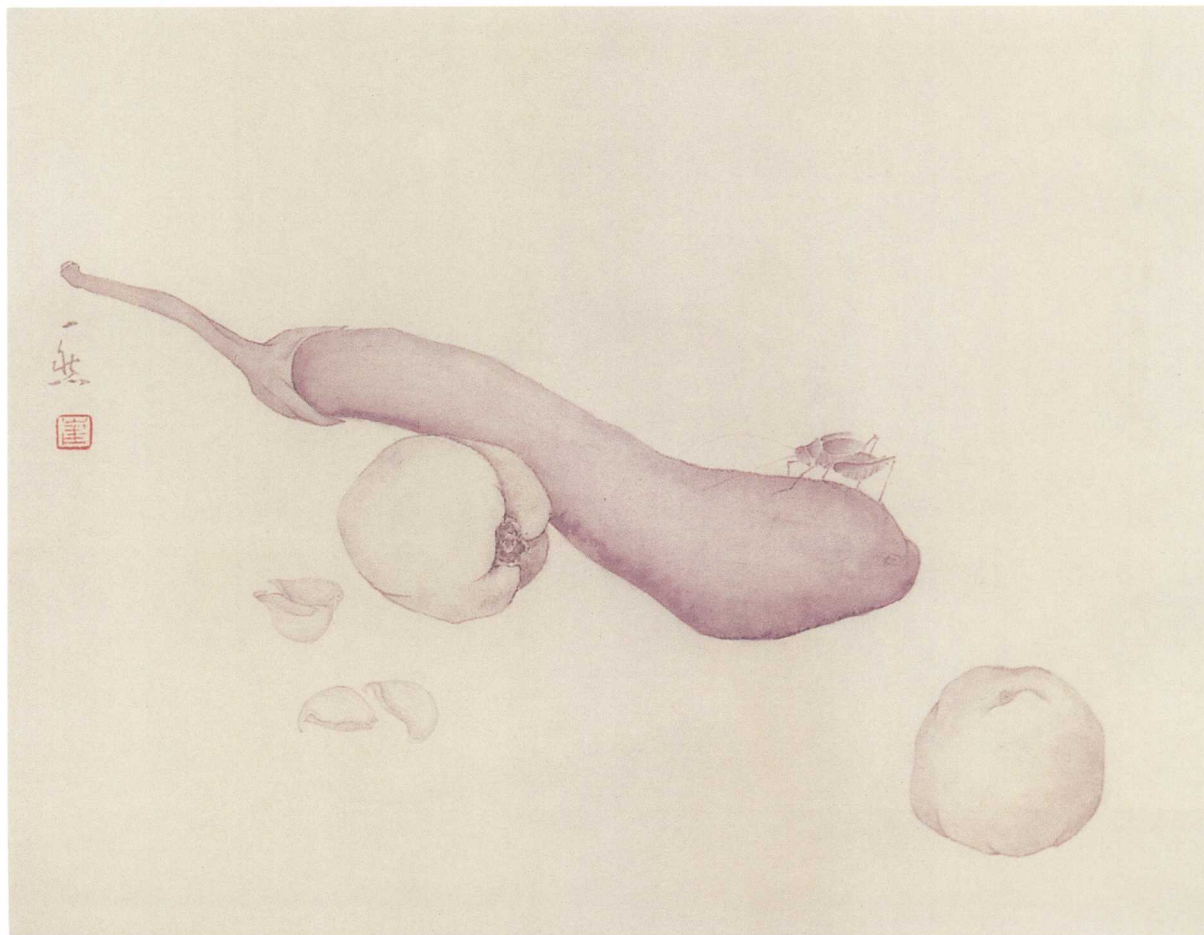
鲜蔬待客
甲申仲冬月 陈捷 画

陈鹏 鸣秋图

绘画上有一条，就是有艺术感觉且敢画，所谓“无胆则笔墨萎缩”。但假如你缺少文化，就会缺少精神、缺少深入，更谈不上有内涵。因此就会在形式上追求表面化、工艺化、漫画化，用笔也会比较荒率，笔墨语言也会显得表面化而缺少厚度和趣味，更谈不上表现思想、意境。



有位画家在日记中写道：“我的画像齐白石吗？像毕加索吗？幸好没有……”这不但道出了一个画家的追求，也说出了艺术的真谛。画贵自立，艺术贵在创新。



崔培鲁 醇香可掬



狄颖 佛手丝瓜



一日某“大师”画展开幕，友相邀前去，步入大厅，其闹如市。细观场内多相夸道友，谈艺论画者少，谈论价者众，赏画者寥无几人。余亦寒暄几句，至画展角落，见一农民面壁品画，时叹气摇头，余欲上前解其惑，忽，闻其自吟“此炊无米自欺人，赏罢多时不悟因。休骂耕夫识不懂，实尔造作本无心。”余闻之，顿感脸烧心慌，急急遁出展厅。思而悟，古今画者皆知艺术源于生活，师法自然而归于心源之道，古人思而行，行而悟。今之画者市场之下，多闭门造作，追名逐利，买匠技献媚，追狂怪低俗，欺世盗名，朝兴夕逝。农言之米，实画之生活，艺之源泉，巧妇佳炊必生妙品，无米之炊巧妇难为，况你我拙手笨脑难生佳作，食人之时，劝君慎。



董秀玲 果熟日暖



