

革命家少年时代丛书



少年陈毅

胡兴模 著



7.51
5

四川少年儿童出版社

革命家少年时代丛书

少年陈毅

胡兴模 著

四川少年儿童出版社

(川)新登字 003 号

责任编辑:杨 初 郭孝平

封面设计:李显陵

封面画:穆志坚

技术设计:张绍普

插图:钱生发

少年陈毅 (革命家少年时代丛书)

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店经销 四川新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 5.75 插页 3 字数 100 千

1996 年 6 月第一版

1996 年 12 月第二次印刷

印数:5,001 20,000 册

ISBN7-5365-1543-X/G·662 定价:5.25 元

巴蜀沃野
人杰地灵
英雄辈出
后继有人

李昭
一九五五年
五月

《革命家少年时代》丛书

序

李 致

虽然年近70，但我的早期记忆相当清楚，少年时代的一些事情仿佛刚过去不久。

我一贯喜欢和少年交朋友，一起谈心，听他们海阔天空地讲述自己的愿望或天真可爱地评论他们所接触到的人和事。在讲述和评论中，总是情不自禁地跳跃出他们的梦想和追求。

喜欢梦想和追求，这是人在少年时代的特点之

一。

随着时代不断的变化，少年朋友的梦想和追求也有所不同。

我的少年时代正值抗日战争，打败日本侵略者是我们当时的最大愿望。稍后，我们的最大愿望是反对

内战、建立民主富强的新中国。

我的儿女们的少年时代，新中国已经成立。他们在五星红旗下系上鲜艳的红领巾，时刻准备着为建设社会主义事业而奋斗！遗憾的是一场史无前例的“文化大革命”搅乱了人们的思想，并使少年朋友的心灵受到创伤。

我孙子辈的少年时代，处于改革开放的时代。政治稳定，物资丰富。少年朋友聪明活泼，很多人身体好、学习好。但似乎缺少精神上的追求。特别是城市里的某些独生子女，他们或是“小皇帝”，或是“小公主”。有的热衷于“追星”（追歌星、影星、球星），有的迷恋于电子游戏，有的贪求物质享受。

但是，一个人不能没有一点精神。

一位思想家说过，没有信仰的人是可悲的。什么是信仰？信仰就是真正相信某种主张，拿它作为自己行动的指南。这便是推动我们从事有益于社会、有益于人民事业的精神力量。

当前，我们应当信仰建设有中国特色的社会主义的理论，立志把我们的国家建设成“四个现代化”的社会主义强国。为了实现这个理想，少年朋友不但要身体好、学习好、品德好，还要有百折不挠的精神和

勇敢坚强的意志性格。

少年朋友需要从各个方面汲取营养和力量。

老一辈革命家是我们学习的榜样。他们毫无自私自利之心，重奉献轻享受，对社会是“给一把”，而不是“捞一把”。他们为了建设新中国，艰苦奋斗，百折不挠，甚至献出自己的生命。如果要“追星”，他们是天空中最灿烂的“巨星”。当然我们也尊重所有作出贡献的歌唱家、演员和运动员。不过，对少年朋友来说，无论“歌星”、“影星”或“球星”，还有一个怎么追、如何学的问题，他们的闪光点究竟在哪里？精神的力量在哪里？这是值得我们认真思考的。

有些少年朋友尊重老一辈革命家，但他们不知道一个伟大人物的形成，要经过许多艰难困苦，他们的精神力量是在不断战胜困难中磨练出来的。其实在少年时代，就可以从他们身上看到一些共同点，从小喜欢学习，关心周围的事情，崇拜英雄人物；有正义感，对帝国主义侵略中国和旧社会许多不合理的现象强烈不满，好打抱不平；逐步形成“以天下为己任”的抱负，脚踏实地，不断追求救国救民的理想等。我们在学习老一辈革命家的事迹中，需要了解他们少年时

序

代的生活与磨练。

为了进一步帮助少年朋友了解和学习老一辈革命家，四川少年儿童出版社出版了一套《革命家少年时代》丛书。我向少年朋友推荐这套丛书。希望你们认真阅读，受到启迪。

1995年10月19日

目 录

取一个好名儿	1
从“一”学起	4
“神童”的秘密	7
小医生治病	16
一只小白鸡	23
拳打观世音	31
少年棋手	38
公堂求情	48
仗义折腿	56
一副对联	61
两个寿果	68
毛虫变毛笔	74
秘中之秘	84
打狗得诗	89
石鼓咚咚	98
捉“鬼”记	107
勇除大花蛇	117

目 录

斗浪解人危	126
刀劈三寸鞋	134
一本字帖	142
挥笔写“香火”	150
一件“戏”事	154
远大的理想	165
后记	175

取 一 个 好 名 儿

在号称“天府之国”的四川省中部，有一个土地贫瘠的乐至县。从县城往西北方向走30华里，有一座小镇，叫薛苞镇。再从小镇往西行三、四里路，有一个山湾，叫药师湾。这里山清水秀，林木葱葱，这就是陈毅的故乡。

陈家早年有80亩田地，后来却沦为佃户。陈毅的高祖父是拔贡，祖父中过秀才。他父辈五弟兄都读过书。父亲陈昌礼满腹经纶，造诣颇深。因此，在这个偏僻的小山村里，陈家是享有盛名的耕读世家。

取一个好名儿

1901年8月26日（农历7月13日），陈昌礼的妻子黄培善，一早上坡割喂猪的苕藤，一背篋苕藤还未割满，忽觉肚子阵痛，赶忙回家。回到家中，还未来得及去请接生婆，就生下仅怀孕7个月的儿子。

孩子非常瘦弱，肋骨凸起像小搓板，可四肢蹬打起来却很有力量，哭声也特别洪亮，满院子的人都能听见。母亲缺奶水，祖母就急忙去熬来米羹，孩子吞下几勺不解饥，哭声更大，直咽下半小碗才停止哭啼，安然睡去。父来给他取名秋生。

这秋生能吃能睡，在月子里不仅没夭折，连伤风咳嗽也没有过。不到半年，竟长得红光满面，胖乎乎的，手杆脚杆还露出了藕节。除饿了时大哭一阵外，夜里很难吵闹。过年时，家人决定为他“开荤”。

“开荤”是一件慎重的事，家里特意捕来鱼，杀了鸡，买回肉，办了一顿很丰盛的午餐。当年迈的祖父把象征“富贵有余”的鱼肉放入这孩子嘴里时，他笑着吃了；把象征“机智聪明”的鸡肉放入他嘴里时，他笑着吃了；再喂些猪肉、蔬菜，他也吃了。父亲见他什么都能吃，就随手拈了一粒酸咸菜给他，他眯着眼，咂着嘴，还是吃了。

祖父很高兴，笑呵呵地说：“这孩子大难不死，

取一个好名儿
又长得这样乖巧，应该正经地取个好名儿。”接着又说，“按他所属世字辈，叫世奇如何？”

父亲寻思良久，说道：“俗话说‘大难不死，必有后福’，见他又容百味，想必日后尚有造化。叫世奇只说明他生长有些出奇，更应该给他厚望和寄托，叫世俊怎么样？”

“好！好！世俊，世界之俊杰也。”祖父赞叹不已，全家人都点头称好，孩子也被逗得直乐。

这个名字，在陈毅的一生中，的确给了他极大的鼓励和鞭策。以后他虽然还取过许多名，如字仲弘，号毅，笔名曲秋，化名大老刘，但本名世俊却始终未改。

从「一」字起

陈毅小时候好说好动，尤其喜欢模仿父亲读书习字。父亲读书时，他的小嘴也就“咿咿呀呀”地学着念，虽然奶声奶气，口齿不清，却挺认真；父亲写字时，他也伸出小手，用指头在桌上照着写。虽说歪歪扭扭，不成笔画，却挺认真。陈毅读书写字时，那稚嫩的小脸上还露出天真的严肃神气，常常逗得父亲哈哈大笑。父亲觉得他很可爱，便开始教他认字。他兴致勃勃地认真听讲，对每个字定做到会读、会讲、会写，才肯罢休。日积月累，到了5

——从“一”学起
岁，就学会了100多个字，还能背诵一些浅显的诗文。

他刚学写字时，一个字要么像几根蚯蚓绞在一起，要么像鸡爪的一样，乱糟糟的一饼粘。父亲手把手无论怎样地教，也纠正不了。

他四、五岁时，有一回父亲开了窍，写下一个一尺长的“一”字对他说：“世俊，你看这个‘一’字像什么？”

陈毅偏着头，大眼睛眨了几下，笑着答道：“有人说‘一’字像根扁担，有人说‘一’字像根吹火筒，我说更像屋屋的擀面棒。”

父亲直摇头，认真地说：“这些都是说着取笑的。‘一’字千万不能写成扁担。扁担两头翘，怎能写得端正？‘一’字也不能写成像吹火筒。吹火筒一头大，一头小，写字最忌钉头鼠尾。把‘一’字写成像擀面棒也不行。那样就写不出笔锋了。”

陈毅听得人迷，好奇地问：“那‘一’字究竟像什么呢？”

父亲兴奋地说：“‘一’字像人身上的一根长骨。”

陈毅很不理解：“怎么像根长骨呢？”

从“一”学起

父亲笑道：“这里面道理多呢。一是汉字虽有几万个，看来难写，其实它们的基本笔画多是一个‘一’字。就像每个人虽有206块骨头，但支撑人体的却是四肢长骨。二是长骨两头有节，中间平直，正如按照‘下笔顿，运笔直，收笔顿’的章法写出的‘一’字呢。”父亲停了停，又说，“所以，要使写出的字不歪不斜，首先就要练好‘一’字。就像一个人两脚平直，就不会跛一样。”

陈毅叹道：“啊！‘一’字有这么重要！”

父亲说：“对，只要练好了横‘一’和竖‘丨’，很多字就能写好了。你就先练这个‘一’字吧。”

陈毅大受启发，从此，写字的兴趣也更浓了。他常用手指在桌上、壁上、地上、空间画横‘一’和竖‘丨’，写‘田土山川、日月星辰’等多由‘一’字组成的字。不久，他写的字大有变化，逐渐成形了。

「神童」的秘密

陈毅5岁那年，宗族里请了一名叫毛崇之的老师来办学。陈毅听到这个消息后非常高兴，蹦跳着向父母提出了去上学的要求。由于家境贫寒，陈毅又太年幼，父母原不同意，可是陈毅哭着闹着执意要去读书，也只好同意了。

陈毅上学以后，学习分外用功。不论识字、写算，他都名列前茅，经常受到老师的称赞。所以，同学们背地里都说陈毅是“小神童”。

说起来，“小神童”也真“神”呢！

那是初夏的一天，昨晚