

宋诗

三百首

奚柳芳
王礼贤选注

陶尽门前土
屋上无片瓦
十指不沾泥
鳞鳞居大厦

墙角数枝梅
凌寒独自开
遥知不是雪
为有暗香来

京口瓜洲一水间
钟山只隔数重山
春风又绿江南岸
明月何时照我还

宋诗

三 百 首

横看成岭侧成峰 远近高低各不同
不识庐山真面目 只缘身在此山中

京口瓜洲一水间 钟山只隔数重山
春风又绿江南岸 明月何时照我还

图书在版编目(CIP)数据

宋诗三百首/奚柳芳,王礼贤选编.—上海:上海画报出版社,2003

ISBN 7-80685-075-9

I.宋… II.①奚…②王… III.古典诗歌—作品集—中国—宋代 IV.I222.744

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第008740号

责任编辑:高艳

封面设计:王建军

技术编辑:鲍屹

宋诗三百首配图本
奚柳芳 王礼贤 选注
上海画报出版社出版

(上海长乐路672弄33号)

全国新华书店发行
上海市印刷七厂印刷

开本 787 × 960 1/32 印张 9.5 印数 0001 - 5500

2003年5月第1版 2003年5月第1次印刷

ISBN 7-80685-075-9/J.076

定价 15.00 元

前 言

宋人写诗，实在是不很容易；唐诗的壮美近在咫尺，眩得人睁不开眼；倘若欲更进一步去张扬它的雄雅浑博，即使可能，身处国势逼仄，自保且艰的时代，又何来那份好心情？

两宋较之唐代，虽梦春光，终困秋境，可以说绝无瑰丽明媚之气象。诗以言志，言乃心声，既然登楼望远，情韵富赡地高唱，不免隔膜，便只有敛内寻径，理思深邃地低吟。这，或许令宋代诗人多少有些情怀沮丧，但这也正是宋诗之与唐诗异趣的内在根由。此外，眼前有景道不得，要在绚烂的唐诗之后，于诗这同样的艺术园地再创辉煌，也只能就其光芒未及处，下许多深苦的功夫。譬如奕棋，唐人走出了成果卓绝的大势，宋人不得不收关子般，一处处觅斩获，一地地事挖掘，这，或许令宋代诗人始终感到步履艰难，这也正是宋诗在唐诗园地边另辟得许多风景的外在原因。总之，就大者言之，宋代诗人的吟咏虽有些苦涩，韵味也少了些唐诗的开豁空灵，却自有其不同于唐人作品的那种幽峻隽永的格调。

与其毫无益处地去品评唐宋诗成就的高下，还不如实实在在地去领略两者迥异的心声和由之孕萌的艺术。基于这个想法，在编选时似应作一番合乎宋诗自身特点以扬其长而避其短的考虑，举其要，则：

有奇致新意，能给人艺术熏陶者多选些；
具理趣深旨，可提供人生感悟者多选些；
读来朗朗上口，便于记诵者多选些。

此外，当今旅游已成时尚，为给读者一种高雅而深具文化内涵的游趣，也特别精选了不少宋代诗人对各地名胜的题咏。当然，作为一个时代的选本，为呈那个时代的大概，方方面面，也不能不多有兼顾，故虽勉力斟酌，所选或有不够精当者在。

本书编排，不同作者，大致序以年代；同一作者的作品，略以绝、律、古而参以五、七言为次第，不复计其创作的先后。注解务求简明，若有无法详尽而又必须加以说明者，在评析时另作补充。为便阅读而避冗长，各诗评析，或涉于写作背景，或评及艺术特色，或作全面分析，或仅咀嚼词句，要在为读者提供阅读之便利、玩味之一得，庶乎能给读者以美学的享受和向上的精神，至于诗无达诂，见仁见智，所论或有失诸偏颇及不到处，则非所计也。

秋寒黄叶萧萧下，春暖清渠处处馨。数点青山数点雁，半呈遂字半呈云。逝者如斯，无论宋诗还是唐诗，对今人而言，都成了邈远的山、飞去的雁，但由之点染的遂字暇云，则不啻美景之悠然，物华之恒在，似春也好，若秋也罢，其或烂漫，或深沉，岂非都能予我辈以陶冶和充实！

本书北宋部分主要由奚柳芳承担，南宋部分主要由王礼贤承担，署名实无后先之分也。蔡雯、冯凌蓉助力于文字校样，顺致谢忱。

王礼贤 奚柳芳

于壬午年五月

目 录

- 登甘露寺北望·····徐 铉(1)
口占答宋太祖·····后蜀花蕊夫人费氏(2)
雨 夜·····张 咏(3)
寄傅逸人·····张 咏(4)
塞 上·····柳 开(5)
桃 花·····向敏中(6)
柳枝词·····郑文宝(7)
畚田调·····王禹偁(8)
泛吴松江·····王禹偁(9)
村 行·····王禹偁(10)
游虎丘寺·····王禹偁(11)
岁暮自桐庐归钱塘·····魏 野(12)
寻隐者不遇·····魏 野(13)
春 雨·····寇 准(14)
书河上亭壁·····寇 准(15)
呈寇公之一·····蒋 桃(16)
吴 江·····陈尧佐(17)
风水洞·····林 逋(18)
书寿堂壁·····林 逋(19)
宿洞霄宫·····林 逋(20)
小隐自题·····林 逋(21)
梅 花·····林 逋(22)
蚕 妇·····张 俞(23)
对竹思鹤·····钱惟演(24)
柳 絮·····杨 亿(25)
柳 絮·····刘 筠(26)
落 花·····宋 祁(27)
江上渔者·····范仲淹(28)

- 西湖绝句·····范仲淹(29)
- 洞庭山·····范仲淹(30)
- 无 题·····晏 殊(31)
- 访田公不遇·····石 介(32)
- 宿甘露僧舍·····曾公亮(33)
- 淮中晚泊犊头·····苏舜钦(34)
- 初晴游沧浪亭·····苏舜钦(35)
- 独步游沧浪亭·····苏舜钦(36)
- 离京后作·····苏舜钦(37)
- 过苏州·····苏舜钦(38)
- 沧浪静吟·····苏舜钦(39)
- 陶 者·····梅尧臣(40)
- 过华亭·····梅尧臣(41)
- 对雪忆往岁钱塘西湖访林逋·····梅尧臣(42)
- 田 家·····梅尧臣(43)
- 东 溪·····梅尧臣(44)
- 乡 思·····李 觏(45)
- 读长恨辞·····李 觏(46)
- 奉使契丹初至雄州·····欧阳修(47)
- 琵琶亭·····欧阳修(48)
- 丰乐亭游春三首·····欧阳修(49)
- 戏答元珍·····欧阳修(50)
- 明妃曲和王介甫作·····欧阳修(51)
- 发白有感·····韩 琦(53)
- 中秋月·····韩 琦(54)
- 初入峡·····赵 抃(55)
- 上天竺寺石岩花·····赵 抃(56)
- 双 竹·····赵 抃(57)
- 梦中作·····蔡 襄(58)
- 安乐窝·····邵 雍(59)
- 碧湘门·····陶 弼(60)

题春晚	周敦颐(61)
望云楼	文同(62)
咏柳	曾巩(63)
西楼	曾巩(64)
客中初夏	司马光(65)
独步至洛滨	司马光(66)
夷齐	司马光(67)
梅花	王安石(68)
江上	王安石(69)
留题三祖山谷寺石壁	王安石(70)
天童山溪上	王安石(71)
苏州道中顺风	王安石(72)
泊船瓜洲	王安石(73)
乌江亭	王安石(74)
孟子	王安石(75)
韩子	王安石(76)
游杭州圣果寺	王安石(77)
顾亭林	王安石(78)
示长安君	王安石(79)
明妃曲(其一)	王安石(80)
雨后池上	刘攽(82)
新晴	刘攽(83)
春日偶成	程颢(84)
池阳	沈辽(85)
夏日登车盖亭	蔡确(86)
凤凰台次李太白韵	郭祥正(87)
古交行	郑侠(88)
临平道中	道潜(89)
子瞻席上令歌舞者求诗,戏以此赠	道潜(90)
垂虹亭	米芾(91)
骊山	苏轼(92)

- 东栏梨花·····苏 轼(93)
- 海 棠·····苏 轼(94)
- 惠崇春江晓景·····苏 轼(95)
- 饮湖上,初晴后雨·····苏 轼(96)
- 六月二十七日望湖楼醉书·····苏 轼(97)
- 中秋月·····苏 轼(98)
- 八月十五观潮·····苏 轼(99)
- 题西林壁·····苏 轼(100)
- 澄迈驿通潮阁·····苏 轼(101)
- 荆 州·····苏 轼(102)
- 病中游祖塔院·····苏 轼(103)
- 和子由澠池怀旧·····苏 轼(104)
- 秦穆公墓·····苏 轼(105)
- 夜发分宁寄杜涧叟·····黄庭坚(107)
- 病起荆江亭即事·····黄庭坚(108)
- 雨中登岳阳楼望君山二首·····黄庭坚(109)
- 鄂州南楼书事·····黄庭坚(111)
- 登快阁·····黄庭坚(112)
- 清 明·····黄庭坚(114)
- 咏 乡·····秦 观(115)
- 泗州东城晚望·····秦 观(116)
- 春 日·····秦 观(117)
- 首 夏·····秦 观(118)
- 秋 日·····秦 观(119)
- 遇赦北归·····晁补之(120)
- 吴松道中二首·····晁补之(121)
- 春 日·····晁补之(123)
- 道 中·····晁冲之(124)
- 绝 句·····陈师道(125)
- 十七日观潮二首·····陈师道(126)
- 即 事·····陈师道(127)

示三子	陈师道(128)
怀金陵	张耒(129)
初见嵩山	张耒(130)
吴门秋怀	贺铸(131)
野步	贺铸(132)
过田横墓二首	唐庚(133)
海棠	惠洪(135)
早发	宗泽(136)
梦	吕本中(137)
夏日绝句	李清照(138)
春残	李清照(139)
八咏楼	李清照(140)
三衢道中	曾几(141)
苏秀道中	曾几(142)
出山	陈与义(143)
道中寒食	陈与义(144)
放慵	陈与义(145)
晚步	陈与义(146)
春寒	陈与义(147)
春日	陈与义(148)
和大光道中绝句	陈与义(149)
襄邑道中	陈与义(150)
牡丹	陈与义(151)
登岳阳楼	陈与义(152)
怀天经、智老、因访之	陈与义(153)
雨晴	陈与义(154)
春日即事	李弥逊(155)
潇湘图	张元干(156)
秋夜	朱淑真(157)
过太行	曹勋(158)
南溪	刘子翥(159)

- 江 上·····刘子翥(160)
- 池州翠微亭·····岳 飞(161)
- 送 春·····朱 弁(162)
- 春 阴·····朱 弁(163)
- 江 上·····董 颖(164)
- 古 梅·····萧德藻(165)
- 樵 夫·····萧德藻(166)
- 绝 句·····吴 涛(167)
- 山行即事·····王 质(168)
- 柳桥晚眺·····陆 游(169)
- 秋夜纪怀·····陆 游(170)
- 示 儿·····陆 游(171)
- 剑门道中遇微雨·····陆 游(172)
- 秋夜将晓出篱门迎凉有感·····陆 游(173)
- 沈 园·····陆 游(174)
- 楚 城·····陆 游(175)
- 十一月四日风雨大作·····陆 游(176)
- 小舟游近村,舍舟步归·····陆 游(177)
- 六月十四日宿东林寺·····陆 游(178)
- 游山西村·····陆 游(179)
- 临安春雨初霁·····陆 游(180)
- 书 愤·····陆 游(181)
- 寒 食·····陆 游(182)
- 病 起·····陆 游(183)
- 初发夷陵·····陆 游(184)
- 东西家·····陆 游(185)
- 渔 翁·····陆 游(186)
- 晚 潮·····范成大(187)
- 缓带轩独坐·····范成大(188)
- 秋 日·····范成大(189)
- 横 塘·····范成大(190)

- 四时田园杂兴·····范成大(191)
- 碧瓦·····范成大(192)
- 州桥·····范成大(193)
- 步入衡山·····范成大(194)
- 早发竹下·····范成大(195)
- 题米元晖潇湘图·····尤袤(196)
- 明发房溪·····杨万里(197)
- 八月十二日夜城斋望月·····杨万里(198)
- 小池·····杨万里(199)
- 宿灵鹫禅寺·····杨万里(200)
- 过松源晨炊漆公店·····杨万里(201)
- 初入淮河·····杨万里(202)
- 宿兰溪水驿前·····杨万里(203)
- 春晴怀故园海棠·····杨万里(204)
- 插秧歌·····杨万里(205)
- 次日醉归·····杨万里(206)
- 水口行舟·····朱熹(207)
- 观书有感·····朱熹(208)
- 野牧园·····张孝祥(209)
- 石濂·····张栻(210)
- 题赵秀才壁·····陈造(211)
- 三峡吟·····徐照(212)
- 分题得渔村晚照·····徐照(213)
- 双溪种花·····王炎(214)
- 鹅湖和教授兄韵·····陆九渊(215)
- 武夷山·····辛弃疾(216)
- 梅花·····陈亮(217)
- 锄荒·····叶适(218)
- 竹轩诗兴·····张镃(219)
- 秋日·····高翥(220)
- 晓出黄山寺·····高翥(221)

- 种梅·····刘翰(222)
- 夜思中原·····刘过(223)
- 次石湖书扇韵·····姜夔(224)
- 过垂虹·····姜夔(225)
- 平甫见招不欲往·····姜夔(226)
- 姑苏怀古·····姜夔(227)
- 送《朝天续集》归城斋,时在金陵·····姜夔(228)
- 雨多极凉冷·····韩泂(229)
- 新凉·····徐玑(230)
- 乡村四月·····翁卷(231)
- 野望·····翁卷(232)
- 约客·····赵师秀(233)
- 数日·····赵师秀(234)
- 寒夜·····杜耒(235)
- 悟道诗·····某尼(236)
- 江阴浮远堂·····戴复古(237)
- 夜宿田家·····戴复古(238)
- 梦中亦役役·····戴复古(239)
- 促织·····洪咨夔(240)
- 十二月九日雪融夜起达旦·····魏了翁(241)
- 田家·····叶绍翁(242)
- 游园不值·····叶绍翁(243)
- 乐府·····许棐(244)
- 戊辰即事·····刘克庄(245)
- 归至武阳渡作·····刘克庄(246)
- 西山·····刘克庄(247)
- 野望·····周弼(248)
- 早作·····黄大受(249)
- 次萧冰崖梅花韵·····赵希櫛(250)
- 农谣·····方岳(251)
- 梦寻梅·····方岳(252)

咏梅	张道洽(253)
春日	利登(254)
题临安邸	林升(255)
商歌	罗与之(256)
访益上人兰若	严羽(257)
临川逢郑遐之之云梦	严羽(258)
迎燕	葛天民(259)
江心寺	柴望(260)
武夷山中	谢枋得(261)
采莲曲	邹登龙(262)
扬子江	文天祥(263)
发高沙	文天祥(264)
南安军	文天祥(265)
过零丁洋	文天祥(266)
湖州歌	汪元量(267)
山中	邵定(268)
闲中	詹本(269)
西塍废圃	周密(270)
夜归	周密(271)
偶成	萧立之(272)
寄江南故人	家铉翁(273)
溪亭	林景熙(274)
诗人小传	(275)

登甘露寺^①北望

徐 铉

京口潮来曲岸平，海门^②风起浪花生。
人行沙上见日影，舟过江中闻橹声。
芳草远迷扬子渡，宿烟深映广陵城^③。
游人乡思应如桔，相望须含两地情。

【注解】

①甘露寺：在京口（今镇江）北固山上，北临长江，为著名胜地。

②海门：长江入海口，镇江以下长江水势浩大，直通大海，故云。

③广陵城：今扬州。隔江与京口遥对。城南有渡口名扬子津，故长江自此以下又名扬子江。

【评析】

登京口北固山甘露寺俯眺，长江两岸上下景物尽收眼底，历代士人临此，多有题咏。作者生当五代宋初，作诗能不受当时浮靡雕琢之风的熏染，用句平易，率意而成，故颇受人人们的称许。

口占答宋太祖

后蜀花蕊夫人费氏

君王^①城上竖降旗，妾在深宫那得知？
十四万人齐解甲，更无一个是男儿！

【注解】

①君王：指后蜀后主孟昶。公元964年宋太祖发兵伐蜀，连战获胜，次年蜀降。

【评析】

蜀中花蕊夫人有二：一为前蜀开国者王建妾小徐妃，另一位即后蜀后主孟昶夫人费氏。公元965年初，宋军攻占剑州（今剑阁），后主孟昶见大势已去，奉表投降。时蜀中尚有精兵十四万，而宋军仅三万。花蕊夫人才貌出众，善作诗，蜀亡后俘入宋宫，此诗系宋太祖询问蜀亡情节的口头答辞。

由来国家破灭，人们往往会归咎于女人致祸。诗中抒发了对男性社会不负责任之偏见的嘲讽和抗争。

雨 夜

张 洙

帘幕萧萧竹院深，客怀孤寂伴灯吟。
无端^①一夜空阶雨，滴破思乡万里心。

宋诗三百首

【注解】

①无端：无缘无故，此处亦含有“无奈”之意。

【评析】

长年宦游在外，深竹寂院，孤灯独眠，雨滴终夜，万里思乡之情实难形容，亦只能以一个“破”字来表达了。