



—Photoshop CS2—

决定成败之细节

图层篇

DGMOOK 总策划
刘亚利 郑庆荣 编著

浓缩的一定是精华

关注细节，把握成功



.41
1/5

中国宇航出版社

附赠书中实例源文件

TP391.41
L703.1/5

—Photoshop CS2—

决定成败之细节

图层篇

DGMOOK 总策划
刘亚利 郑庆荣 编著



中国宇航出版社

·北京·

版权所有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS2 决定成败之细节: 图层篇/刘亚利, 郑庆荣编著. —北京:
中国宇航出版社, 2006.10

ISBN 7-80218-143-7

I . P... II . ①刘...②郑... III . 图形软件, Photoshop CS2
IV . TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 093374 号

策划编辑 宫鸣宇 封面设计 灵动设计
责任编辑 高 华 责任校对 刘冬艳

出 版 中国宇航出版社
发 行

社 址 北京市阜成路 8 号 邮 编 100830
(010)68768548

网 址 www.caphbook.com / www.aphit.com.cn

经 销 新华书店

发行部 (010)68371900 (010)88530478(传真)
(010)68768541 (010)68767294(传真)

零售店 读者服务部 北京宇航文苑
(010)68371105 (010)62529336

编辑部 (010)68193075 (010)68193073(传真)

承 印 北京百花彩印有限公司

版 次 2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

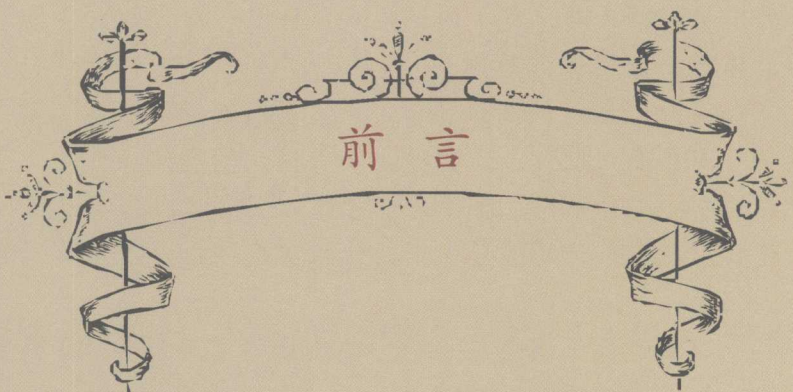
规 格 880 × 1230 开 本 1/32

印 张 7.625 字 数 234 千字

书 号 ISBN 7-80218-143-7

定 价 29.80 元 (含 1CD)

本书如有印装质量问题, 可与发行部联系调换



前言

Photoshop 是现在网络中公认的处理图像的主要软件之一，绝大多数人在学习图像处理的时候，首先学习的软件就是 Photoshop，可见 Photoshop 的使用已经相当普遍了。

那么，应该从何处入手学习 Photoshop 呢？那当然是从最基础的图像处理技能开始，“图层”就是一个非常理想的选择。

在本书中，通过以下 6 章的内容教你如何掌握图层的操作技能。

第 1 章介绍图层的作用和类型等基本概念，以及图层的基本操作方法，使读者对图层有一个大致了解。

第 2 章介绍图层在设计中的具体运用，主要包括填充图层效果、图像制作、编辑图层图像等操作。

第3章介绍图层混合模式及蒙版的使用方法。对于初学者来说这是较为复杂且难理解的知识。但是在本书中把图层混合模式及蒙版的知识详细地进行讲解，让你轻松学会这一 Photoshop 核心功能。

第4章介绍图层样式的具体应用方法。图层样式是大多数人喜爱的图层辅助工具，有了图层样式，作图会更方便更快捷，同时节约很多处理图像的时间。

第5章介绍图层的高级操作。学习了前面的知识，读者已经可以学习图层高级操作了。其实这里所提到的高级操作就是【滤镜】菜单中的各种命令，在了解了它们的主要功能后学习各种参数的设置，要在平时的练习中不断积累实战经验，才能做到运用自如。

第6章通过6个图层应用综合实例让你掌握 Photoshop 图层的常用操作，经过实践操作提高自己的设计水平。

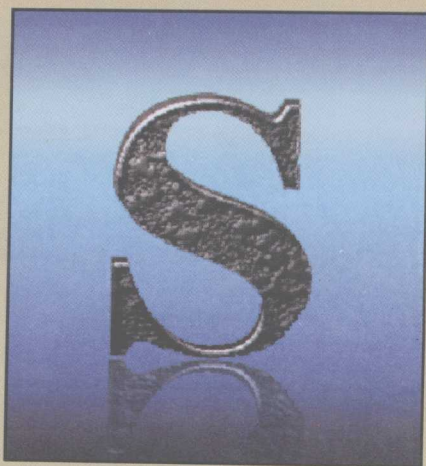
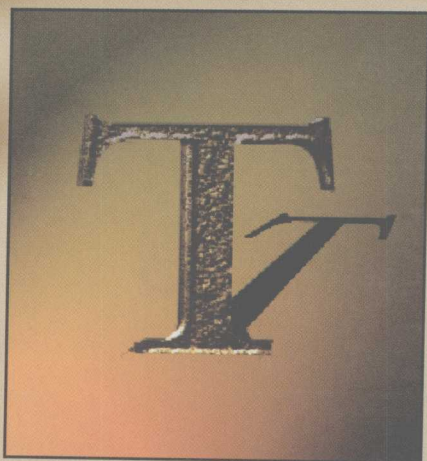
本书由刘亚利、郑庆荣执笔，另外张莉、严青、孙晓旭、宗杰、张亮、刑现柱、刘婉菁、唐莹婷、张黎黎、田永海、吉萌、彭鹏、石靖、吉安璐、王婷等同志也参加了部分编写工作。如果您对本书有何意见和建议，请通过 E-mail: juedingchengbai@163.com 与我们联系。

编 者

2006 年 8 月







第 1 章 图层基础

1.1 图层概述	2	1.4 图层的可视性	28
1.1.1 图层的作用	2	1.4.1 图层可视性的颜色	28
1.1.2 图层菜单和【图层】调板 ..	3	1.4.2 显示和隐藏图层	28
1.2 图层的基本概念	7	1.5 锁定图层	29
1.3 图层使用基础	15	1.5.1 菜单命令锁定法	30
1.3.1 新建图层	15	1.5.2 【图层】调板锁定法	31
1.3.2 复制图层	17	1.6 从图层取样	31
1.3.3 删除图层	19	1.6.1 仿制图章工具取样法	31
1.3.4 图层属性	20	1.6.2 修复画笔工具取样法	32
1.3.5 栅格化图层	23	1.6.3 吸管和油漆桶工具取 样法	34
1.3.6 合并图层	24	1.7 案例赏析	35
1.3.7 链接图层	25		
1.3.8 图层编组	26		



原文件取样

使用修复画笔工具



取样颜色前前景色颜色

取样颜色后前景色颜色

第2章 图层在设计中的应用

2.1 填充图层效果操作	38	2.3.1 图层调节	52
2.1.1 单色图层背景	38	1. 液化命令调节法	52
2.1.2 渐变背景填充图层	39	2. 自由变换调节图层法	54
2.1.3 图案背景	39	3. 涂抹工具调节法	57
2.2 图像制作	40	2.3.2 排列图层图像	58
2.2.1 素材合成	40	1. 对齐分布排列法	59
2.2.2 图层色彩调整	42	2. 手工调整法	61
2.3 编辑图层图像	52	2.4 案例赏析	62



第4章 图层样式的应用

4.1 图层样式概述	122	4.5 发光效果	129
4.2 浮雕效果	122	4.6 纹理制作	131
4.3 阴影效果	124	4.7 案例制作	133
4.4 描边效果	127	4.8 案例赏析	137



第 5 章 图层高级操作

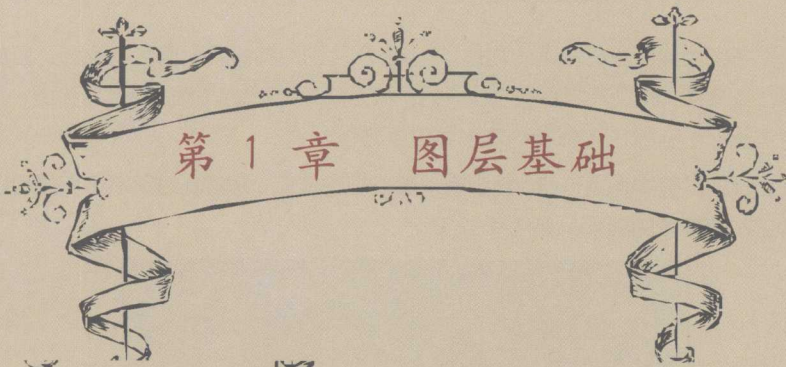
5.1 使用滤镜处理图像	140	5.2.4 画笔描边图像	163
5.1.1 边缘处理	140	5.2.5 风格化图像	167
5.1.2 杂色处理	146	5.2.6 锐化图像	171
5.2 高级绘画技能	151	5.3 动画制作	175
5.2.1 扭曲图像	151	5.4 案例制作	176
5.2.2 模糊图像	155	5.5 案例赏析	178
5.2.3 渲染图像	160		



第6章 图层应用综合案例

6.1 飘一族——【动感模糊】	6.4.2 实例步骤	206
滤镜	180	
6.1.1 最终效果	180	
6.1.2 实例步骤	180	
6.2 多娇红颜——局部调色	186	
6.2.1 最终效果	186	
6.2.2 实例步骤	186	
6.3 红色魅力——图层混合	192	
6.3.1 最终效果	193	
6.3.2 实例步骤	193	
6.4 快乐天使——多图层合		
成底片效果	205	
6.4.1 最终效果	205	
6.5 树叶上的水珠——图层特效制作	215	
6.5.1 实例效果	215	
6.5.2 制作步骤	216	
6.6 地铁亮点——图层对象高斯模糊应用	221	
6.6.1 最终效果	221	
6.6.2 实例步骤	222	
6.7 案例赏析	229	



A decorative frame made of ornate scrollwork and ribbons, with a central banner containing the chapter title.

第 1 章 图层基础

通过本章的学习，可以让读者学习到图层的最基本知识，同时让读者顺利进入 Photoshop 的艺术殿堂。



1.1 图层概述

本节将向读者展示图层的作用,以及【图层】菜单和【图层】调板等相关基础知识。希望大家能熟练掌握图层的基础知识,迈好设计之路第一步。



1.1.1 图层的作用

如果在纸上绘制一幅图画,如图 1-1 所示。先绘制背景,再绘制人物,最后绘制蝴蝶。绘制完成后发现蝴蝶的位置不对,那么就只能把蝴蝶擦掉重新绘制,并且还要对背景作一些相应的修补,这当然很不方便。

在设计的过程中也是这样,很少有一次成型的作品,常常是经历若干次修改以后才能得到比较满意的效果,如图 1-2 所示。



图 1-1 绘制图画



图 1-2 多次修改成型

大家再想象一下，如果不是直接绘制在纸上，而是先在纸上铺一层透明的薄膜，把背景绘制在这张透明薄膜上。再铺一层薄膜绘制人物。最后铺一层薄膜绘制蝴蝶，如图 1-3 所示。这样完成之后的作品与先前那种全部绘制在一张纸上的方法，在视觉效果上是一样的。

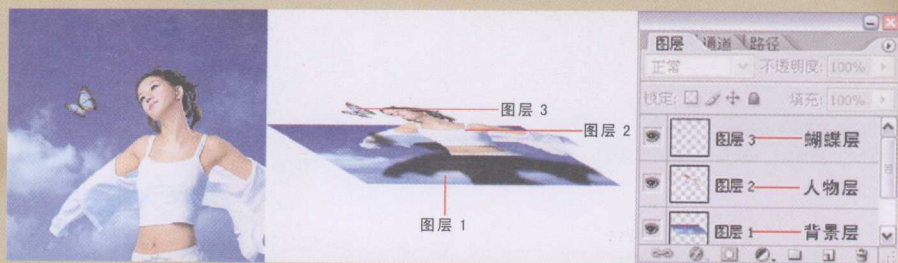


图 1-3 分层说明

以后如果觉得蝴蝶的位置不合适，可以单独移动蝴蝶所在的那层薄膜。如果不满意，甚至可以把这张薄膜丢弃，重新绘制一张，如图 1-4 所示，其余部分却不会受到影响，因为它们分别被绘制在不同层的薄膜上。这种方式，极大地提高了后期修改的工作效率，最大限度地避免重复劳动，图层的作用就在于此。



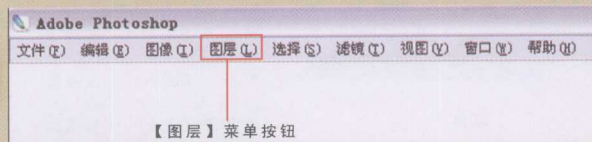
图 1-4 丢弃蝴蝶层后的效果



1.1.2 【图层】菜单和【图层】调板

【图层】菜单位于菜单栏第 4 个菜单 **图层(L)**，如图 1-5 所示。单击即可显示其子

菜单,如图 1-6 所示。这些菜单命令用于执行 Photoshop 图像处理的各项操作。



【图层】菜单按钮



图 1-5 【图层】菜单位置

图 1-6 【图层】菜单的子菜单

【图层】调板是控制调板的一种,位于工作界面的右下方,如图 1-7 所示。

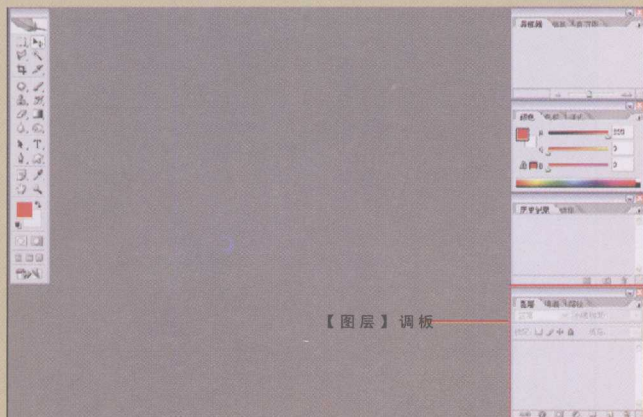


图 1-7 【图层】调板

【图层】调板上显示了窗口文件中的所有图层、图层组和图层效果,可以使用【图层】调板上的各种功能来完成一些图像编辑任务,例如创建、隐藏、复制和删除图层等,如图 1-8 和图 1-9 所示。