



儿童经典悦读

孟

子

名言故事

孟子



齐宣王



姜太公



海豚出版社

儿童精典悦读

孟子名言故事

叶青 李娅 编著



海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

孟子名言故事/叶青,李娅编著. —北京:海豚出版社, 2008.1

(儿童精典悦读)

ISBN 978-7-80138-786-8

I.孟... II.①叶...②李... III.孟子-儿童读物 IV.B222.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第196036号

儿童精典悦读 孟子名言故事

策 划 汪 涛

责任编辑 李颖慧

编 著 叶 青 李 娅

绘 画 王阳光 等

出 版 海豚出版社

地 址 北京百万庄大街24号 邮 编 100037

电 话 (010) 68997480 (销售) (010) 68326332 (投稿)

传 真 (010) 68993503

印 刷 外文印刷厂

经 销 新华书店

开 本 16开(720毫米×980毫米) 印张:11.5

版 次 2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80138-786-8

定 价 25.00元

版权所有 侵权必究

导 言

源远流长、博大精深的中华民族文化，如同耀眼的恒星，光耀了悠悠五千年。其中的许多经典代代相传，历久而弥新。

本书是撷取先秦智慧经典《孟子》一书中的名言而成。孟子，名轲。孟子生活的年代大约在公元前372年至公元前289年之间，比孔子晚了一个多世纪。当时是战国时代中期，天下大乱，善恶是非的价值观早已混淆不清。为了实现“王道”与“仁政”的理想，孟子像孔子一样，以“舍我其谁”的气魄，“任重道远”的使命感，踏上了周游列国的旅途。孟子是一个真正的说话高手，他与各国王侯们的谈话，有时循循善诱，启发引导；有时侃侃而谈，生动活泼；也有时咄咄逼人，锋芒毕露，表现出高超的辩论技巧。当然，孟子与人辩论，目的不是为了卖弄口才，而是要更好地推行“仁、义、礼、智”的思想。

据说，孔子死后，儒分为八。在这八派儒家后学中，对后代影响最大的，就是以孟子为代表的“孟氏之儒”。孟子的学说与孔子的学说一起，构成了后来深刻影响了中国文化的儒家思想的核心内容，因而被称为“孔孟之道”。

本书选取《孟子》名言警句五十余则，配以娓娓动听的故事，辅以妙趣横生的插图，对文言简要注释，对生字另加拼音，适合小学高年级学生阅读。希望广大少年儿童通过诵读经典，近距离面对古代圣贤的智慧，更加直接地切入传统文化的内核。

序

最近，党的十七大明确提出，要“弘扬中华文化，建设中华民族共有的精神家园”，这对于中华文化的发展以至整个民族复兴都将产生深远的影响。

提倡少年儿童从小就学一些经典，了解中华文化，培育民族精神，是很重要的。这是时代的需要，也是千百万普通民众的要求。近年来，“国学热”迅速兴起，读经活动广泛开展，中华文化经典和普及读物畅销，讲座、读书班、培训班如雨后春笋，就是明证。

中华文化博大精深，包罗万象，少年儿童学习要知轻重缓急，有所先后，注意不要贪多求全。中华文化的核心是讲做人的道理，教人学做人。我们学习，首要也是学做人的道理，立志做好人。《论语》、《孟子》以及《三字经》、《弟子规》等蒙学读物，都是教材。历史是文化的载体。一部历史，无数历史人物、历史事件、历史故事、英雄事迹，是中华文化精神活生生的体现。读历史，是学习中华文化必经的途径，不读历史就无从了解中华文化。诗词歌赋，名篇名言，也不可忽视。一个名篇，一句名言，背后是作者的人生，是民族精神的体现。理性的精神通过艺术的语言来表达，形象、生动、感人，更易接受领会。

中华文化又是认识宇宙、认识自然的智慧宝库，其中有丰富深邃的哲学思想。对于尚缺乏生活经验的少年儿童来说，这部分内容会显得艰深难懂，随着年龄的增长，各方面知识和经验的积累，理解力的提高，可以逐步深入地学习。至于政治、经济、军事等实务运用的策略、方法，则属其次。

学习的方法可以不拘一格，依自身条件、兴趣而定，不必强求一律。重要的是目的明确，持之以恒，学而时习，身体力行。

海豚出版社编辑出版这套经典名言故事，以帮助同学们学习经典，是很适时的一件好事。编辑约我为书作序，我高兴地接受了，就把我的一些想法写下来，供大家参考。

钱逊

清华大学思想文化研究所教授
中华孔子学会副会长

目 录

义利之辩	1
五十步笑百步	5
率兽食人	8
保民而王莫能御	11
缘木求鱼	14
乐以天下，忧以天下	17
独夫民贼	21



事半功倍	24
浩然正气	27
揠苗助长	31
恻隐之心	34
天时地利	39
得道多助，失道寡助	43



过则改之	46
人之有道，教以人伦	50
枉己直人	55
富贵不淫，贫贱不移，威武不屈	59
非君子之道，何待来年	62
廉洁为巨擘	65
不以规矩，不成方圆	69
人必自侮，然后人侮之	73
曾子可谓养志	76





臣如手足，君如腹心 78

声闻过情君子耻 83

后羿之过 85

西子蒙污 90

汤执中，立贤无方 93

爱人者，人恒爱之 96

以意逆志，是为得之 99



君子之欺 102

交友以德 105

善士斯友善士 108

富凶子弟 113

舍生取义 116

人贵自知 120

人皆可以为尧舜 124

怀利相接 129

天降大任 133

生于忧患，死于安乐 138

人须知耻 142

掘井九仞 146

弈秋之诲 149

尽信书，则不如无书 152

能与不能 155

民贵君轻 159

再作冯妇 162

诸侯三宝 165

藐视大人 168

寡欲养心 173

参考答案 178





义利之辩

孟子对曰：“王何必曰利？亦有仁义而已矣。王曰‘何以利吾国’，大夫曰‘何以利吾家’，士、庶（shù）人曰‘何以利吾身’，上下交征利而国危矣。”

《孟子·梁惠王上》

王，这里指的是梁惠王。亦，此处是“只”、“只要”的意思。交征，相互夺取。

孟子说：“大王，您为什么一开口一定要说到利益呢？只要讲仁义就够了。大王说‘怎样才对我的国家有利’，大夫也说‘怎样才对我的封地有利’，一般士子和平民百姓也说‘怎样才对我本人有利呢’。这样，上上下下都在互相争夺私利，国家就危险了。”

【故事】

卜式是西汉时期的人，自幼父母早逝，家境贫寒，上不起学，与弟弟放牧为生。弟弟成家后，他把大部分家产都给了弟弟，自己只要了一部分羊。十年后，卜式的羊由原来的十八只，增加到一千多只。他成了富有的牧户，而弟弟却变得一贫如洗。他又多次救济弟弟，受到邻里的称赞。





卜式所住的河套地区南部，经常遭到匈奴骑兵的袭击和骚扰，因而卜式很早就有了抗击匈奴的想法。汉武帝时，卜式来到长安，上书汉武帝，表示愿意拿出一半家产，充做抗击匈奴的军费。

武帝感到疑惑不解，就派使者问卜式：“你捐献一半的家财给国家，是想做官吗？”

卜式摇头说：“我从小牧羊，没学过做官的知识，我不想做官。”

使者又问：“你家里是不是有什么冤情，想申诉？”

卜式回答：“我从不和别人争吵，怎会有冤屈呢？”

使者说，“那你为什么捐献财产给国家呢？”

卜式说：“抗击匈奴，大家应该有力出力，有钱出

钱，同心协力，才能取胜。”

使者将卜式的话禀报给汉武帝。汉武帝与丞相公孙弘谈起这件事。公孙弘认为卜式的行为不合常情，恐怕别有用心。他建议汉武帝不要接受卜式的捐献。于是，汉武帝就让卜式回家了。

卜式回家以后，仍旧种田放羊。元狩（shòu）二年（公元前121年），匈奴浑邪王率领他的人民归降汉朝。汉武帝派了两万乘车前往迎接，又给其大量的奖赏，并指令当地官府供其衣食等。而此时边境一带因为长期打仗，官府已经没有金钱供给了。不巧的是，当时山东发生水灾，朝廷将七

十万山东难民迁移到关西及朔方一带。这些难民和匈奴人一样，需要国家接济。此时，许多富商不顾国家的危难，竞相隐





瞒财产，偷税漏税。

卜式却急国家所急，将二十万钱捐赠给河南太守。河南将捐赠名单上报朝廷，汉武帝看见卜式的名字，想起了以前的事，才深深体会到卜式爱国的诚心。



想想看

卜式第一次捐献财产给国家的原因是：

- A. 想当官
- B. 想帮助他的弟弟
- C. 想申冤
- D. 想抗击匈奴



五十步笑百步

填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？

《孟子·梁惠王上》

填然，咚咚敲鼓的样子。鼓，敲鼓。接，在战场上相遇。曳(yè)，拖着。兵，指兵器。走，这里指逃跑。止，停止。笑，嘲笑。

战鼓咚咚地敲响了，双方刀枪相撞，战败的士兵丢弃盔(kuī)甲拖着武器逃跑，有的跑了一百步停下，有的跑了五十步就停下了。如果跑了五十步的人因此讥笑跑了一百步的人，您会怎么看？

【故事】

战国时期有很多诸侯国，这些国家采取合纵连横的计策，和远方的国家交朋友，而去进攻离自己近的国家。战争年年都在进行，这可苦了各国的老百姓。孟子看到这种情况，就决定周游列国。他每到一个国家，都要去劝说那些好战的君主。

有个国君叫梁惠王。为了扩大疆域，聚敛(liǎn)财富，他想出了许多主意。百姓们也被赶到战场上为他打仗。





有一天，他问孟子：“我对于国家，总算尽心了吧！河内年成不好，我就把河内的灾民移到河东去，把河东的粮食调到河内来。河东荒年的时候，我也同样设法救灾。看看邻国的君王，还没有像我这样做的。可是，邻国的百姓并没有大量逃跑，我国的百姓也没有明显增加，这是为什么？”

孟子回答：“大王喜欢打仗，我就拿打仗打比方吧。战场上，战鼓一响，双方的士兵就刀对刀、枪对枪地打起来。战败的士兵们丢盔弃甲，拖着刀枪，飞快地逃命。有一个士兵跑得很慢，只跑了五十步，回头看到敌人不再追赶自己，就停了下来。他往前看，发现另一个士兵已经跑了一百步，于是就嘲笑那个逃了一百步的士兵是个胆小鬼。这个士兵这么做，对不对呢？”

梁惠王说：“当然不对。他只不过没有逃到一百步罢





了，但同样也是逃跑啊！”

孟子说：“大王既然懂得了这个道理，为什么还希望你的百姓比邻国的多呢？你虽然爱护你的百姓，可你喜欢打仗，战争会让老百姓无法生活。您与那个跑了五十步的士兵有什么不同呢？”



想想看

梁惠王做得最不好的事情是：

A.嘲笑邻国的君王

B.打了败仗

C.驱赶百姓去打仗

D.五十步笑百步





率兽食人

庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩，此率兽而食人也。

《孟子·梁惠王上》

儿

童

精

典

悦

读

庖 (páo)，指厨房。厩 (jiù)，指马棚。饥色，饥饿的颜色。野，指野外。莩 (piǎo)，同“殍”，指饿死的人的尸体。率，率领。食，吃。

厨房里有肥美的肉食，马棚里有壮实的马匹，可是老百姓却面黄肌瘦，许多人因为饿死而暴尸野外，这就像统治者率领着野兽来吃人啊！

【故事】

春秋时期，朝廷政令残酷，苛捐杂税名目繁多，老百姓生活极其贫困。有些人没有办法，只好举家逃到深山、老林、荒野、沼泽去住。那些地方虽然同样缺吃少穿，可是官府管不着，兴许还能活下来。

有一家人逃到泰山脚下，一家三代从早到晚劳碌奔波，总算能勉强生活下来。

泰山周围经常有野兽出没。这家人总是提心吊胆。一

天，这家人的爷爷上山打柴遇上老虎，就再也没有回来。这家人十分悲伤，可是又无可奈何。过了一年，这家人的父亲上山采药，又一次命丧虎口。剩下母子俩商量是不是搬家呢？可是思来想去，没有老虎的地方有苛政。这里虽有老虎，但未必天天碰上，只要小心，还能侥幸活下来。于是，母子俩依旧住在这里艰难度日。

又过了一年，儿子进山打猎，又被老虎吃掉了。只剩下母亲，一天到晚坐在坟墓边痛哭。有一天，孔子和他的弟子们经过泰山脚下，看到正在坟墓边痛哭的这位母亲。孔子在车上坐不住了，关切地站起来，让学生子路上前去打听。

子路问：“听您哭得这样悲伤，您一定有十分伤心的事，能说给我们听听吗？”这位母亲边哭边回答：“我们是从别处逃到这里来的，住在这里好多年了。最初，我的公公被老虎吃了；去年，我丈夫也死在老虎口里；如

今，我儿子又被老虎吃了，还有什么比这更痛心的事呢？”说完，又大哭起来。

孔子在一旁忍不住问道：“那你为什么不





儿

童

精

典

悦

读



离开这个地方呢？”这位母亲忍住哭声说：“我们无路可走啊。这里虽有老虎，可是没有残暴的政令。这里有很多人人家都像我家一样，是因躲避暴政才来的。”

孔子听后，十分感慨。他对弟子们说：“你们要记住：残暴的政令比吃人的老虎还要凶猛啊！”



想想看

母亲不愿意离开老虎出没的深山，原因是：

- A. 老虎比较少。
- B. 舍不得死去的亲人，给亲人守坟。
- C. 躲避残酷的政令和名目繁多的苛捐杂税。
- D. 在深山不缺少衣食。