



岭南文化知识书系



岭南文库编辑委员会 合编
广东中华民族文化促进会



司徒美堂

张健人 黄继焯 著

广东省出版集团
广东人民出版社



岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平	朱小丹	杨应彬	杨资元
吴南生	张 磊	张汉青	陈绍基
欧 初	钟阳胜	蔡东士	颜泽贤

岭南文化知识书系编辑委员会

主 编：

林 雄 岑 桑 (执行)

副主编：

方健宏	陈俊年	朱仲南	黄尚立
王桂科	陈海烈	(执行)	

编 委 (按姓氏笔画为序)：

王桂科	方健宏	庄 昭	吕克坚
刘斯翰	朱仲南	李夏铭	岑 桑
辛朝毅	张健人	陈泽泓	陈俊年
陈海烈	林 雄	金炳亮	倪俊明
黄尚立			

出版说明

岭南文化是中华文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视为《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

目 录

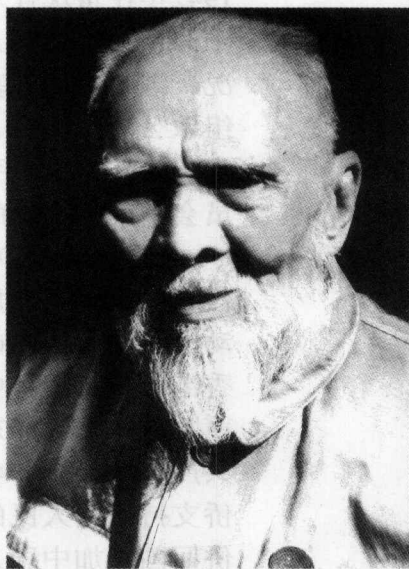
一、远赴美国谋生	5
二、成为洪门大佬	14
三、追随中山先生	25
四、支持祖国抗战	35
五、投身民主政治	53
六、参加开国大典	66
七、为华侨谋利益	82
八、风范长留人间	96

麻國美章創李秋風，命華山中核圖章冊。警
 通：外此科支，非合共團能勝；帝將恩出表
 王昌，越與計，帝發幕的國美去出並難能。
 悲等聖王，鄭樣抗阻，數其樹，賦計國，科
 半倍款難再復冊，清美華華揚日亮。士人志
 冊，陳師平點輕平太。然國國所科支難排得
 丁恩客，能與風世華清對本日難。帝者誰計
 冊。主處難出，命內帝冊：華產者另的與高
 備美

司徒美堂是著名的爱国华侨领袖，辛亥革命老人，中国致公党的创始人之一。

司徒美堂，原名羨意，字基赞，广东开平人。1868年出生于一个贫农家庭，幼年失去父亲，备尝饥寒之苦。他14岁去美国，成为海外孤儿。17岁，他加入“反清复明”的洪门致公堂。20岁，他组织以除暴安良为职志的纽约安良总堂，被选为总理，从此开展华侨的团结爱国、互助互济、兴学办报工作，前后达30年，声名彰显。

司徒美堂疾恶如仇，以“忠诚爱国”自



司徒美堂 (1868-1955)

誓。他追随孙中山革命，反对李鸿章卖国和袁世凯称帝；拥护国共合作，支持北伐；掩护被迫出走美国的蔡廷锴、杨虎城、冯玉祥、陶行知、陈其瑗、司徒慧敏、王莹等进步人士。抗日战争爆发后，他更积极发动华侨捐款支持祖国抗战。太平洋战争时期，他行抵香港，被日本侵略军当局拘捕，表现了高度的民族气节，拒绝伪命，化装逃走。他1942年在重庆任华侨参议员，1943年赴美洲十国，宣传中国人民英勇抵抗日本侵略的情况，继续为抗战募款。1945年，他在美国改组致公堂为“中国美洲洪门致公党”，被选为主席。同年4月，他被聘为联合国筹备委员会中国代表团的华侨顾问。

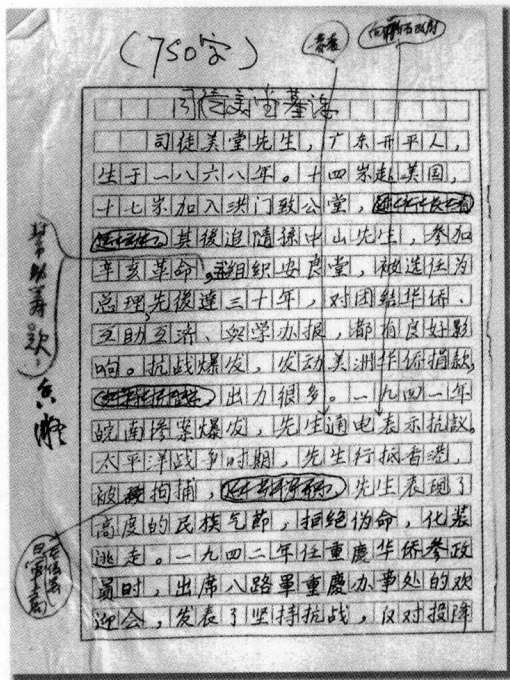
抗日战争胜利后，司徒美堂偕美洲华侨代表团返国，参加民主政治运动。国民党反动派发动内战，破坏和平，司徒美堂愤而去香港，发表拥护中国共产党“五一口号”的声明，上书毛泽东主席致敬，表明愿意接受共产党领导。1948年，他再度赴美，发动华侨支持祖国人民的解放斗争。他代表美洲华侨回国参加中国人民政治协商会议，并参加了开国大典。新中国成立后，他曾任中央人民政府委员会委员、全国人民代表大会第一届常务委员会委员、中国人民政治协商会议第二届全国委员会委员、中央华侨事务委员

会委员等职。他经常游历祖国各地，向国外侨报发表言论，号召华侨团结在祖国的周围，为建设祖国、保卫世界和平贡献力量。

1955年，司徒美堂在北京去世，终年89岁。

司徒美堂旅居美国69年，一直站在爱国立场，热心华侨公益事业，慷慨侠义，急人所急。他还发动侨胞，向美国政府请愿，促成美国国会取消排华法案，意义重大。

司徒美堂从少至壮，从壮至老，以身许国，永不言退。他一生走过的道路，反映着海外爱国侨胞自从鸦片战争以来走过的道路，见证了海外侨胞为争取新民主主义革命胜利、推进社会主义建设所做出的不朽功绩。爱国主义，是凝聚中华民族的伟大力量，是振兴民族的希望所在。司徒美堂的一生，是爱国的一生。他矢志不渝的



何香凝为司徒美堂撰写的墓志铭

爱国精神和致力为公的崇高品格，深受广大海外侨胞的尊敬和爱戴。他不愧为海外华侨的一个光辉典范。

在中国华侨史上，美洲的司徒美堂是与南洋的陈嘉庚齐名的爱国华侨领袖，史家有“南（洋）陈北（美洲）司徒”之说。

一、远赴美国谋生

家乡生计维艰

司徒美堂1868年出生在广东省开平县赤坎濬堤洲的一个农家。时值鸦片战争之后，中国南方的农村经济日趋萧条。外国商品的大量涌入，沉重地打击了乡村手工业。外国人控制的市场压低农产品价格，更加剧了身受贪婪的地主和清朝贪官污吏双重压迫的农民的负担。司徒美堂的家庭，就像千百万个农家一样，不断陷入苦难的深渊而终至破产。

6岁那年，司徒美堂的父亲去世了，家境更加贫寒，他全赖寡母抚养。他千辛万苦地读了4年私塾，10岁时不得不辍学，到新会县城的一个小作坊当搓线香学徒。

在小作坊里，司徒美堂的师傅非常严厉。他日夜劳作，又不时挨打挨骂，觉得生活是一种痛苦，实在做不下去了。又因受人



司徒美堂故居是广东省文物保护单位

欺负，便学习武艺，以图报复。

这时，有些华侨从美国回来了。司徒美堂从跟他们的交往中，才晓得有一个从未听说过的国家。

中国人去美国，是从18世纪90年代开始的。那时，美国商人驾驶大桅船“中国皇后号”，第一次来到广州，跟中国商人直接做生意。此后，中国人就偷偷地个别地跑去了美洲。不过人数不多，包括受到清政府追捕的零星的洪门逃亡者。

中国人正式开始向美国移民，当在1848年（道光二十八年）左右。当时，美国处于资本主义的初期，正在开发西部，又在加利

福尼亚发现了金矿，亟需工人，于是大量使用华工。最初，李鸿章为了讨好美国当局，表示清政府愿意以价钱最便宜的华工供给美国，第一批华工去美国，就是这样开始的。华工大部分被雇去修铁路、挖运河和淘金。美国为了表示“优待”，先支給安家费，用船装运一批批破产的广东农民到美国西部去。

至南北战争结束，美国统一，一方面人口死亡太多，一方面建设繁忙，使用华工的数目大增。1868年，由美国卸任驻华公使蒲安臣代表清政府，与美国国务卿西华德谈



司徒美堂家残旧的灶台

判，签订了《蒲安臣条约》（即《中美续增条约》），准许中美两国人民可以自由往来、游历、贸易或久居。这一规定为美国在中国扩大招募华工提供了合法根据。

在《蒲安臣条约》签订之前，美洲招劳工的方法是“拐卖”，即“卖猪仔”。“卖猪仔”，据说起始于1845年一艘法国船从厦门把“猪仔”运去非洲。1864年，从澳门运到

古巴的“猪仔”有4400人，运到秘鲁的“猪仔”有6000人。在《蒲安臣条约》之后，这种拐卖就变成合法公开了，每年赴美洲的多达3万人。这些华工，因受尽欺压而被称为“猪仔劳工”。

据统计，鸦片战争后三四十年间，广州、香港、澳门、厦门被骗招到古巴、秘鲁、智利及檀香山的“猪仔”华工有50万人。

当时，不少中国人在家乡无地可种、



旅美画家笔下的老华工

无工可做，听说美国那里叫“金山”，每月可拿30块龙洋——当时，一美元与龙洋平换。因此越来越多的人去了美国。

有一次，司徒美堂听见一位旅美归侨讲起美国，就向母亲苦求，请她筹借路费，让他也到“金山”去碰一碰运气。他母亲四处奔走求告，好不容易才凑到了53块龙洋，为他买了一张下等客舱的船票。

司徒美堂去美国的时候，全美国的华侨已经有25万人，老一辈的华侨以他们的辛勤劳动在美国建立了家业和商店，而且有了唐人街。最初，中国人去美国，是坐桅船，航程从三四个月至半年不等，快慢要看天气。而这时，已有较大的洋船可搭了。

14岁（虚龄）的司徒美堂，就凭着这张船票，挥泪别母，孤身一人，先到香港，再乘火轮船“卡力”号，渡过茫茫的太平洋，到美国去了。

在美饱受欺凌

1880年，司徒美堂在旧金山踏上了美国的土地。满怀希望的他，手提布袋，脚踏木屐，穿一身薯蓣布服，拖着一条辫子，和一群年轻人，刚刚踏上旧金山码头，美国流氓的臭鸡蛋、烂番茄和马铃薯便迎面砸来，而

且叫骂声不断。他大吃一惊，既痛苦，又愤怒。

其实，这种侮辱行为并非偶然，美国一些流氓打手专干这种无耻行径。

当时，由于“白人优越论”的泛滥，很多美国人是看不起中国人的。司徒美堂刚到美国的时候，美国流氓常叫华侨为“黄猪”、“该死的蒙古人”等等，后来又把这种骂街的话编成“文明”的字眼，叫做“黄祸”。

了。他们荒谬地宣传：“美国工人生活的困难或失业，是因为下贱的黄种中国人抢去了他们的饭碗。”因此，美国订下了15种“排华律”。法律的排斥，社会的歧视，无日无时不有之。

美国并非华侨憧憬中的“金山”。在波士顿，美国当局曾借口要查一个“私自入境”的华侨，

明里坐西向東。對着前田村約里餘之遠。四面園竹圍住。两个庫口一个南口在左手北方。个南口在右手南方。有塘有井。有煙囪。有社公。車明里係光緒卅三年創立。我主姓卅三年月。由舊制旧村移居是明里住。同年終更蓋屋五間。男又中一級位。自後年有一續起。我房屋由北方數到係在大三間。大面東勢。三面宜于尾。大面老煙尾。故云大三間。係由北边數來也。由南方數來我房屋係在大四間。大面維義。即老屋基大三間曰英。大三間至湖。大四間老牌。故云大四間。係由北边數來也。我房屋係零族两个厝。个厝係一層位係个房个厝。兩坪。我明里男女總共廿零七人。而車明里隔鄰北边係鼓肚里。向北正正清便。我村背係老里向南。正清便。但云氣多。近處是村。而北有个天嘴。故一切端正清便。大凡栽莖而法。務汝所導。心中思量。謹慎付答。切勿忙急。謹誌。

欽明叔謹啟

拘押了全波士顿的两三千华侨加以审问。结果，华侨开的店铺、住的房子无人看管，财物被美国流氓抢光。

于是，许多地方发生了华侨抗暴行动，死伤很大。如1885年9月怀俄明州岩泉城基督教暴徒杀死19个华侨，并打残打伤数十人。城内600多华侨被驱逐，流离失所。

旧金山中华会馆曾电呈两广总督张之洞请求援助。电文中讲述了华侨住民有“十苦”：一、金山大埠住房，每人限地8尺，不足8尺，查拿监禁，谓之“拉房”；房地少绌，同居概捉。二、监后财物尽被窃去。三、候船返国暂寓大埠者，也被拘禁。四、抵埠因乏资而暂寓友人处者，也被拘拿。五、逃避拘捕而夜行卧街者被打。六、华工被释出监，无处佣食。七、监房地狭，疾病益增。八、入监勒索，出资贿赂，始得释放。九、华人在监发鬓零乱，即被剃剪。十、昏夜巡查，破窗越屋。

司徒美堂不仅刚上岸就遭受美国流氓的侮辱，他和其他华侨穿着便服，头上缠起辫子在街上行走时，也常常成为美国流氓殴打侮辱的目标。这些流氓远远就把石头、木棍、马铃薯、臭鸡蛋砸过来，打破了他们的脑袋，弄污了他们的衣服，然后在一旁拍手大笑。这种气实在难受。

谋生之路坎坷

面对美国流氓的欺压，初时华侨不敢还手，告诉警察也不管。有时华侨捆了流氓到警署，哪怕自己被流氓打破了头，警察也只罚流氓5美元，而且是拿去充公，并不是给伤者作药费。司徒美堂年少气盛，孔武有力，好打抱不平，手持一刀一棍，十数人不能近。他受到的侮辱多了，便不再“报官”，而是叫大家合拢来，用拳头把挑衅的流氓揍一顿。打了人的流氓想逃，司徒美堂就跟同伴们一起追赶，非给流氓吃双倍的苦头不可。

正是这种禀性，使司徒美堂在美国的谋生生涯充满坎坷。

初到美国，司徒美堂在旧金山加阑街808号“会仙楼”中国杂碎馆当厨师，每天工作14小时，月薪12美元。当初有些美国流氓欺负华侨，来喝酒吃饭，不但不给钱，还打烂盘碗柜面，甚至动手打人。有些怕事的华侨，对他们无可奈何。司徒美堂却不然。见有流氓来捣乱，他就毫不客气地用拳头对付他们。好几次，一些醉鬼故意来中国杂碎馆吃“霸王饭”，司徒美堂一声呼喝，集中了全店人员，拿起菜刀冲出来。司徒美堂三

脚两拳，把醉鬼们打翻在地。醉鬼们连忙跪地求饶，付了饭钱。司徒美堂和同伴们，一人抬头，一人拉脚，把醉鬼们一一掷到街上去。

20岁那年，司徒美堂因为把一个流氓打得重伤致死，被捉去坐牢，几乎被判绞刑。幸得洪门人士募款营救，10个月后才重获自由。

出狱后，司徒美堂失业了，只得去给洋人管家、看孩子，当男“保姆”。

1894年，司徒美堂到美国军舰“保鲁磨”号上当厨师，随舰到过秘鲁、古巴、巴西、巴拿马等国家，又到过法国巴黎，然后回到纽约。海上生涯，使他结识了不少三教九流的人物。后来，“保鲁磨”号要去菲律宾跟西班牙作战，争夺那块殖民地。舰长许诺：凯旋后会加薪升级。司徒美堂和几位中国海员商量一番，大家对这场战事不感兴趣，决定辞职。于是，他转到波士顿当小贩，用小车推着肉类瓜菜满街走。

辛亥革命以后，美国华侨剪了辫子，改穿西装，备受美国流氓欺辱的“目标”没有那么显著了，情形才好些。因此，司徒美堂说，如果说辛亥革命对华侨有一点好处，那就是剪掉了那根痛苦的“猪尾”。