



神圣的足迹

曾湘勇 著



时代文艺出版社

神童的足迹

曾湘勇

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

神童的足变迹/曾湘勇等著;长春:时代文艺出版社 2000.4

(惟楚文丛)

ISBN 7-5387-1408-1

I. 神… II. 曾… III. ①中篇小说-作品集-中国-当代

②短篇小说-作品集-中国-当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 16667 号

·惟楚文丛·神童的足迹

作 者: 曾湘勇 著

责任编辑: 刘德来

责任校对: 文欢

装帧设计: 刘湘伟

出 版: 时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编: 130021 电话: 5638648)

发 行: 时代文艺出版社

印 刷: 湖南航天长宇印刷有限公司印刷

开 本: 850×1168 毫米 32 开

字 数: 240 千字

印 张: 11

版 次: 2000 年 4 月第 1 版

印 次: 2000 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 2000

书 号: ISBN-7-5387-1408-1/I·1368

定价 (分册): 18.60 元



'99 国际滑水赛开闭幕式总导演曾湘勇(中)与中国滑水健儿合影



'99 国际滑水赛开闭幕式总导演曾湘勇(中)与中央电视台节目主持人朱虹(左)、湖南卫视节目主持人关卫民(右)在现场合影



'98 全国卫视台春节联欢文艺晚会导演曾湘勇(中)与香港凤凰卫视著名节目主持人吴晓莉(左)合影



'99 国庆文艺晚会导演曾湘勇(右)与澳门艺员黄恣鳞合影



97 年曾湘勇导演(左)与香港影视艺员柯受良合影



曾湘勇在拍摄现场为演员整理着装



95 年曾湘勇在拍摄电视剧《罗盛教》现场



92 年曾湘勇在现场执导电视剧《悲剧前后》



98 年曾湘勇导演(右)与我国著名演员于文华合影



97 年曾湘勇导演(右)与我国著名歌唱演员刘欢(左)
成方圆(中)合影



湖南卫视栏目《聚艺堂》导演曾湘勇（左）与香港艺员刘美娟合影



98 年曾湘勇导演与二十集电视连续剧《刘三姐》扮演者湘女合影



98 年曾湘勇导演与俄罗斯舞蹈演员合影



93 年曾湘勇与香港影视艺员《陈真》扮演者梁小龙(右)合影



95 年曾湘勇导演(右)与香港影视艺员麦德罗(中)合影



98 年曾湘勇与我国著名演员李谷一、姜昆、郭达、李文启等一起合影

总 序

彭见明

为书作序者，应是有些身份的角色（种种的身份）方可斗胆。写书不易，为书作序，有如戴冠，亦不易，这冠是随便一双什么手可举持的么？《惟楚文丛》的主编嘱我作序，我久久不愿应承下来，依敝人之学识、涵养，断不可轻易捉笔，底气不足也。

然而还是写下来了。

写下来的理由，除了丛书主持者的热诚相邀外，主要是因了著书者以心血浇文的崇高而至不敢怠慢。

当许多曾在文坛弄潮的健儿纷纷放弃自己神圣的初衷，当商品经济大潮将文学挤压得快喘不过气来的世情中，《惟楚文丛》的入选者们，并不随波逐流鄙薄日见冷清的文学之门，而是热情地走了进来。我仿佛看到了在这个秋草萧萧、落叶遍地的铺着古老的石板的院落里，一群布衣寒士，无视院外的车水马龙，劲歌酣舞，甘守了寂寞

荒芜，或是垂首搜肠寻觅佳句，或是仰天吟颂动魄心曲。是如古典的壮烈，多么的超世拔俗。

有许多许多赚钱的或其它的机会可以让他们和家人过得好一点，但他们放弃了。他们坚定地选择了文学。

我为这种选择和坚守而深深感动。

这个声音一时可能弱小了些，却是那么的沉着清雅。我坚信她终将成为一个社会大合唱中的强音之一——假如这个社会是一个健全的社会的话。

凭我的资质，我无法品评这套丛书中的小说、散文、戏剧等作品的质地。强以为序的寥寥数语，便当作几记鼓槌，为大家对于文学的挚诚和勇气，擂一阵锣鼓，助兴加油吧——为我们共同的理想和应该是世间最美好的一种精神寄托。

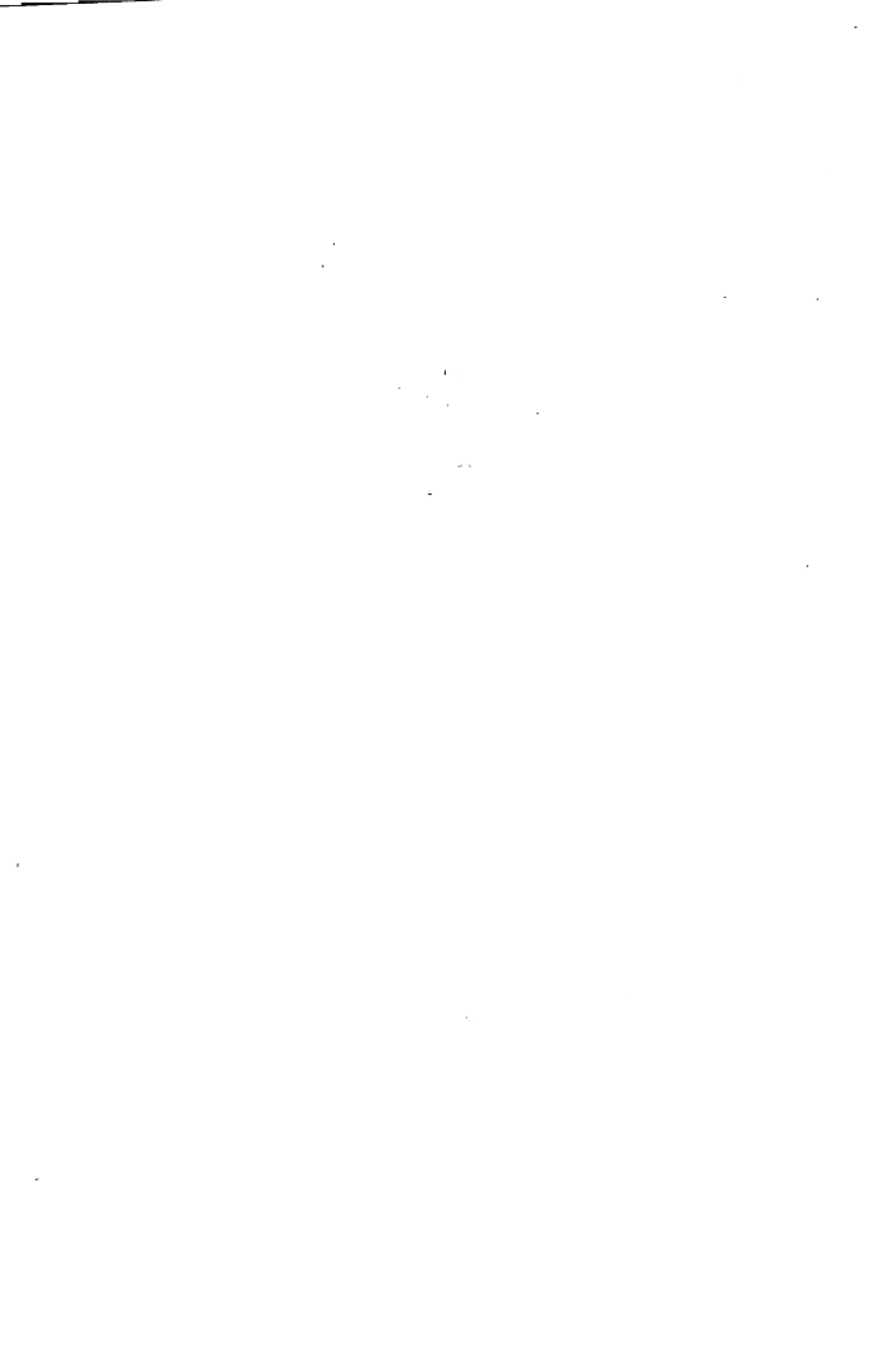
龙年之春 长沙

目 录

小村春秋	(1)
新官上任	(25)
春潮	(95)
老子、儿子、刀子	(173)
梅山十八侠	(233)
神童的足迹	(305)

小村春秋

电视文学剧本



小村春秋

江南。

湘中地区，九十年代中期。

盛夏，朝霞映出群山起伏的轮廓。山脊上响起了悠扬的歌声，随着歌声，出现了羊群和赶羊的小伙子。

金色的朝霞，映红了东方，
像恋人的心儿，温暖在我身上。

竹林月夜，想念着你啊！

甜梦醒来，又是一个美丽的艳阳。

天色大亮了，群山环抱的小村庄显得格外明媚动人，棉絮般的云朵，碧波般的森林，衬托着九十年代的农舍。

小伙赶着羊群朝月亮河滩走来，向河对岸劳动的姑娘唱着：

歌声飘过了高高的山岗，
阳光照亮了秀丽的村庄。
月亮河倒映着你的身影，
姑娘啊！

你那美丽的容貌深深地印在我的心上。

歌声传到了捞鱼姑娘的耳边。她望着对岸，凝神听着，脸上露出甜蜜的微笑。一位长者从背后走来：“丹凤，