

生字注音 疑难释疑
人物点击 要点提示

三國演義

罗贯中 著



吉林文史
出版社



三國志

江苏工业学院图书馆
藏书章

罗贯中 著

吉林文史
出版社

图书在版编目(CIP)数据

三国演义/(明)罗贯中著. —长春:吉林文史出版社,2008.5

ISBN 978-7-80702-580-1

I. 三... II. 罗... III. 章回小说—中国—明代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 039254 号

San Guo Yan Yi

三 国 演 义

原 著 罗贯中

责任编辑 周海英

封面设计 树香阁

责任校对 李洁华

出版发行 吉林文史出版社

地 址 长春市人民大街 4646 号

网 址 www.jlws.com.cn

印 刷 长春市东新印刷厂

开 本 850mm × 1168mm 32 开

印 张 26

字 数 800 千

版 次 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

定 价 30.00 元(全套 3 册)

书 号 ISBN 978-7-80702-580-1

目 录

- | | | |
|-----------|----------|---------------|
| 第 一 回 | 宴桃园豪杰三结义 | 斩黄巾英雄首立功 /39 |
| 第 二 回 | 张翼德怒鞭督邮 | 何国舅谋诛宦竖 /45 |
| 第 三 回 | 议温明董卓叱丁原 | 馈金珠李肃说吕布 /52 |
| 第 四 回 | 废汉帝陈留为皇 | 谋董卓贼孟德献刀 /58 |
| 第 五 回 | 发矫诏诸镇应曹公 | 破关兵三英战吕布 /64 |
| 第 六 回 | 焚金阙董卓行凶 | 匿玉玺孙坚背约 /71 |
| 第 七 回 | 袁绍磐河战公孙 | 孙坚跨江击刘表 /76 |
| 第 八 回 | 王司徒巧使连环计 | 董卓师大闹凤仪亭 /82 |
| 第 九 回 | 除暴凶吕布助司徒 | 犯长安李傕听贾诩 /87 |
| 第 十 回 | 勤王室马腾举义 | 报父仇曹操兴师 /94 |
| 第 十 一 回 | 刘皇叔北海救孔融 | 吕温侯濮阳破曹操 /99 |
| 第 十 二 回 | 陶恭祖三让徐州 | 曹孟德大战吕布 /106 |
| 第 十 三 回 | 李傕郭汜大交兵 | 杨奉董承双救驾 /112 |
| 第 十 四 回 | 曹孟德移驾幸许都 | 吕奉先乘夜袭徐郡 /119 |
| 第 十 五 回 | 太史慈酣斗小霸王 | 孙伯符大战严白虎 /127 |
| 第 十 六 回 | 吕奉先射戟辕门 | 曹孟德败师清水 /136 |
| 第 十 七 回 | 袁公路大起七军 | 曹孟德会合三将 /144 |
| 第 十 八 回 | 贾文和料敌决胜 | 夏侯惇拔矢啖睛 /150 |
| 第 十 九 回 | 下邳城曹操鏖兵 | 白门楼吕布殒命 /155 |
| 第 二 十 回 | 曹阿瞞许田打围 | 董国舅内阁受诏 /163 |
| 第 二 十 一 回 | 曹操煮酒论英雄 | 关公赚城斩车胄 /169 |
| 第 二 十 二 回 | 袁曹各起马步三军 | 关张共擒王刘二将 /175 |
| 第 二 十 三 回 | 祢正平裸衣骂贼 | 吉太医下毒遭刑 /183 |
| 第 二 十 四 回 | 国贼行凶杀贵妃 | 皇叔败走投袁绍 /191 |
| 第 二 十 五 回 | 屯土山关公约三事 | 救白马曹操解重围 /195 |
| 第 二 十 六 回 | 袁本初败兵折将 | 关云长挂印封金 /201 |
| 第 二 十 七 回 | 美髯公千里走单骑 | 汉寿侯五关斩六将 /206 |
| 第 二 十 八 回 | 斩蔡阳兄弟释疑 | 会古城主臣聚义 /212 |

- | | | |
|-------|----------|---------------|
| 第二十九回 | 小霸王怒斩于吉 | 碧眼儿坐领江东 /219 |
| 第三十回 | 战官渡本初败绩 | 劫乌巢孟德烧粮 /225 |
| 第三十一回 | 曹操仓亭破本初 | 玄德荆州依刘表 /232 |
| 第三十二回 | 夺冀州袁尚争锋 | 决漳河许攸献计 /238 |
| 第三十三回 | 曹丕乘乱纳甄氏 | 郭嘉遗计定辽东 /245 |
| 第三十四回 | 蔡夫人隔屏听密语 | 刘皇叔跃马过檀溪 /252 |
| 第三十五回 | 玄德南漳逢隐沦 | 单福新野遇英主 /258 |
| 第三十六回 | 玄德用计袭樊城 | 元直走马荐诸葛 /263 |
| 第三十七回 | 司马徽再荐名士 | 刘玄德三顾草庐 /268 |
| 第三十八回 | 定三分隆中决策 | 战长江孙氏报仇 /275 |
| 第三十九回 | 荆州城公子三求计 | 博望坡军师初用兵 /281 |
| 第四十回 | 蔡夫人议献荆州 | 诸葛亮火烧新野 /287 |
| 第四十一回 | 刘玄德携民渡江 | 赵子龙单骑救主 /293 |
| 第四十二回 | 张翼德大闹长坂桥 | 刘豫州败走汉津口 /300 |
| 第四十三回 | 诸葛亮舌战群儒 | 鲁子敬力排众议 /305 |
| 第四十四回 | 孔明用智激周瑜 | 孙权决计破曹操 /312 |
| 第四十五回 | 三江口曹操折兵 | 群英会蒋干中计 /318 |
| 第四十六回 | 用奇谋孔明借箭 | 献密计黄盖受刑 /325 |
| 第四十七回 | 阚泽密献诈降书 | 庞统巧授连环计 /331 |
| 第四十八回 | 宴长江曹操赋诗 | 锁战船北军用武 /336 |
| 第四十九回 | 七星坛诸葛亮祭风 | 三江口周瑜纵火 /341 |
| 第五十回 | 诸葛亮智算华容 | 关云长义释曹操 /347 |
| 第五十一回 | 曹仁大战东吴兵 | 孔明一气周公瑾 /352 |
| 第五十二回 | 诸葛亮智辞鲁肃 | 赵子龙计取桂阳 /358 |
| 第五十三回 | 关云长义释黄汉升 | 孙仲谋大战张文远 /363 |
| 第五十四回 | 吴国太佛寺看新郎 | 刘皇叔洞房续佳偶 /369 |
| 第五十五回 | 玄德智激孙夫人 | 孔明二气周公瑾 /375 |
| 第五十六回 | 曹操大宴铜雀台 | 孔明三气周公瑾 /380 |
| 第五十七回 | 柴桑口卧龙吊丧 | 耒阳县凤雏理事 /386 |
| 第五十八回 | 马孟起兴兵雪恨 | 曹阿瞞割须弃袍 /393 |
| 第五十九回 | 许褚裸衣斗马超 | 曹操抹书间韩遂 /399 |



- 第六十回 张永年反难杨修 庞士元议取西蜀 /405
 第六十一回 赵云截江夺阿斗 孙权遗书退老瞞 /414
 第六十二回 取涪关杨高授首 攻雒城黄魏争功 /420
 第六十三回 诸葛亮痛哭庞统 张翼德义释严颜 /427
 第六十四回 孔明定计捉张任 杨阜借兵破马超 /434
 第六十五回 马超大战葭萌关 刘备自领益州牧 /440
 第六十六回 关云长单刀赴会 伏皇后为国捐生 /447
 第六十七回 曹操平定汉中部 张辽威震逍遥津 /453
 第六十八回 甘宁百骑劫魏营 左慈掷杯戏曹操 /459
 第六十九回 卜《周易》管辂知机 讨汉贼五臣死节 /465
 第七十回 猛张飞智取瓦口隘 老黄忠计夺天荡山 /471
 第七十一回 占对山黄忠逸待劳 据汉水赵云寡胜众 /477
 第七十二回 诸葛亮智取汉中 曹阿瞞兵退斜谷 /484
 第七十三回 玄德进位汉中王 云长攻拔襄阳郡 /489
 第七十四回 庞令名抬榱决死战 关云长放水淹七军 /495
 第七十五回 关云长刮骨疗毒 吕子明白衣渡江 /501
 第七十六回 徐公明大战沔水 关云长败走麦城 /506
 第七十七回 玉泉山关公显圣 洛阳城曹操感神 /512
 第七十八回 治风疾神医身死 传遗命奸雄数终 /518
 第七十九回 兄逼弟曹植赋诗 侄陷叔刘封伏法 /523
 第八十回 曹丕废帝篡炎刘 汉王正位续大统 /528
 第八十一回 急兄仇张飞遇害 雪弟恨先主兴兵 /534
 第八十二回 孙权降魏受九锡 先主征吴赏六军 /539
 第八十三回 战猱亭先主得仇人 守江口书生拜大将 /544
 第八十四回 陆逊营烧七百里 孔明巧布八阵图 /551
 第八十五回 刘先主遗诏托孤儿 诸葛亮安居平五路 /557
 第八十六回 难张温秦宓逞天辩 破曹丕徐盛用火攻 /564
 第八十七回 征南寇丞相大兴师 抗天兵蛮王初受执 /570
 第八十八回 渡泸水再缚番王 识诈降三擒孟获 /577
 第八十九回 武乡侯四番用计 南蛮王五次遭擒 /583
 第九十回 驱巨兽六破蛮兵 烧藤甲七擒孟获 /590

- | | | |
|--------|----------|---------------|
| 第九十一回 | 祭泸水汉相班师 | 伐中原武侯上表 /598 |
| 第九十二回 | 赵子龙力斩五将 | 诸葛亮智取三城 /605 |
| 第九十三回 | 姜伯约归降孔明 | 武乡侯骂死王朗 /611 |
| 第九十四回 | 诸葛亮乘雪破羌兵 | 司马懿克日擒孟达 /618 |
| 第九十五回 | 马谡拒谏失街亭 | 武侯弹琴退仲达 /625 |
| 第九十六回 | 孔明挥泪斩马谡 | 周鲂断发赚曹休 /632 |
| 第九十七回 | 讨魏国武侯再上表 | 破曹兵姜维诈献书 /638 |
| 第九十八回 | 追汉军王双受诛 | 袭陈仓武侯取胜 /644 |
| 第九十九回 | 诸葛亮大破魏兵 | 司马懿入寇西蜀 /650 |
| 第一百回 | 汉兵劫寨破曹真 | 武侯斗阵辱仲达 /657 |
| 第一百一回 | 出陇上诸葛装神 | 奔剑阁张郃中计 /664 |
| 第一百二回 | 司马懿战北原渭桥 | 诸葛亮造木牛流马 /671 |
| 第一百三回 | 上方谷司马受困 | 五丈原诸葛禳星 /679 |
| 第一百四回 | 殒大星汉丞相归天 | 见木像魏都督丧胆 /686 |
| 第一百五回 | 武侯预伏锦囊计 | 魏主拆取承露盘 /691 |
| 第一百六回 | 公孙渊兵败死襄平 | 司马懿诈病赚曹爽 /698 |
| 第一百七回 | 魏主政归司马氏 | 姜维兵败牛头山 /704 |
| 第一百八回 | 丁奉雪中奋短兵 | 孙峻席间施密计 /711 |
| 第一百九回 | 困司马汉将奇谋 | 废曹芳魏家果报 /716 |
| 第一百十回 | 文鸯单骑退雄兵 | 姜维背水破大敌 /721 |
| 第一百十一回 | 邓士载智败姜伯约 | 诸葛诞义讨司马昭 /727 |
| 第一百十二回 | 救寿春于诠死节 | 取长城伯约麇兵 /732 |
| 第一百十三回 | 丁奉定计斩孙琳 | 姜维斗阵破邓艾 /737 |
| 第一百十四回 | 曹髦驱车死南阙 | 姜维弃粮胜魏兵 /743 |
| 第一百十五回 | 诏班师后主信谗 | 托屯田姜维避祸 /748 |
| 第一百十六回 | 钟会分兵汉中道 | 武侯显圣定军山 /753 |
| 第一百十七回 | 邓士载偷度阴平 | 诸葛瞻战死绵竹 /758 |
| 第一百十八回 | 哭祖庙一王死孝 | 入西川二士争功 /764 |
| 第一百十九回 | 假投降巧计成虚话 | 再受禅依样画葫芦 /769 |
| 第一百二十回 | 荐杜预老将献新谋 | 降孙皓三分归一统 /775 |

三国演义人物点击

『诸葛亮』

【人物点击】

诸葛亮，字孔明，号“卧龙”，蜀国的丞相，三国时期杰出的政治家、军事家、战略家。他是作者罗贯中倾注了大量心血塑造的完美形象，是中国百姓至今都敬仰和爱戴的人格典范，已经成为中华民族优秀传统文化的一个不可或缺的组成部分。



诸葛亮素有大志，早年在襄阳城西隆中山隐居以待时。公元207年，求贤若渴的刘备三顾茅庐请诸葛亮出山辅佐。诸葛亮精辟地分析了天下形势，提出了统一天下应走鼎足三分、联吴抗曹的道路，也称“隆中对策”。这是诸葛亮为刘备提出的一条正确的政治和军事路线，也是诸葛亮一生的行动纲领。从此，刘备的事业出现了转机。公元208年曹操率三十万大军南下荆州，诸葛亮以其大智大勇

出使东吴，说服东吴抗击曹操，取得赤壁之战的胜利，为刘备取得立足之地。刘备称帝后，诸葛亮任丞相，为刘备出谋划策。公元223年蜀后主刘禅继位，诸葛亮被封为武乡侯，领益州牧。他励精图治，赏罚严明，推行屯田政策，并改善与西南各少数民族之间的关系，促进了当地经济、文化的发展。他曾六次北伐中原。公元234年，因积劳成疾，病逝于五丈原。

诸葛亮是三国演义中最用心刻画的人物，具有多方面的优秀品

格,首先体现在他的足智多谋上。诸葛亮通晓政治、军事、天文、地理、阴阳变化。他在隆中就提出了据蜀、联吴、抗魏的三分天下的战略决策,被以后的历史证明是最佳的方案;赤壁之战中,他舌战群儒、智激孙权、巧说周瑜、草船借箭、借东风、妙算华容道,“虽居虎口,安如泰山”,导演了一幕幕壮丽精彩、扣人心弦的戏剧。三国鼎立局面形成后,他又安平五路、七擒孟获、六出祁山、演出了空城计等,都显示了他的料事如神、谋略超群。他在军事、政治、指挥、论辩、外交等各个方面的才能,在书中也都体现得淋漓尽致。而诸葛亮的智慧又全然不同于曹操的智慧,后者是奸诈、耍弄权术的阴谋诡计;诸葛亮的智慧也不同于周瑜的智慧,是一种胸襟广阔坦荡的大智慧。在民间,诸葛亮可以说已经成为了智慧的化身、智慧的榜样,甚至是智慧的渊薮和源头。

诸葛亮还是忠贞不渝、为国为民的道德力量的代表。他深感刘备三顾茅庐的知遇之恩,怀着“匡扶汉室,拯救天下百姓”的心愿,穷尽毕生精力誓死追随刘备,东征西伐,矢志不移。他不顾个人安危,只身入吴,共拒强曹。为刘备据荆州,收西川,取汉中,建立了蜀汉政权。特别是在白帝城托孤之后,面对无德无能的刘禅,诸葛亮仍尽心辅佐。深入不毛之地,平定南蛮,六出祁山,北伐中原,力图完成统一天下、恢复汉室的大业。显示了“知其不可为而为之”、竭尽忠诚的不屈精神,终于积劳成疾,病逝于五丈原。在一百零四回中,罗贯中以饱含无限惋惜、悲怆的笔触,写下了诸葛亮临终时的种种表现,尤其对先帝遗志未成的抱恨、对未竟事业的无限惆怅,都强烈地震撼着我们,真称得上是“鞠躬尽瘁,死而后已”。

此外,诸葛亮还是高尚人格、超凡意志力量的表率。诸葛亮虽然位及人臣,却丝毫没有权势欲望,刘备临终时曾嘱咐诸葛亮,刘禅“苟不可辅,公可取之”。诸葛亮却仍然安守君臣之礼,尽心辅佐。他终生节俭,丝毫不考虑个人私利,为官多年没有为家人置办下任何财产。“达则兼济天下,穷则独善其身”、“淡泊以明志,宁静以致远”是他高洁人格的真实写照。他严格自律,从不文过饰非,街亭失守之后,他主动承认罪责,自贬三等。在三国时期变幻莫测的政治风云面前,诸葛亮从来未曾改变过自己的理想与追求,无论是在刘备穷困孤

危之时,还是在辅助后主刘禅之时,他都展现出了不屈不挠、百折不回的斗争精神和坚强意志。

不仅如此,诸葛亮还胸怀宽广,爱惜人才,知人善任,法纪严明,关心百姓疾苦,重视农业生产,注意与少数民族关系等。是罗贯中也是中国老百姓心目中集智慧、忠贞、济世、敬业、至公、廉洁于一身的光辉的理想人格的典范。时至今日,这一形象仍散发着永恒的艺术魅力。

诸葛亮是中国历史上难得的“完身完名”的权臣,他从一个布衣出世到成为帝王师的人生,是后世多少读书人的向往;而他的高风亮节和“鞠躬尽瘁,死而后已”的精神又是后世多少人的楷模;他也最符合中国传统文化的道德标准和传统文化的潜在内质,深得中国人民的景仰与爱戴。

【要点提示】

1. 足智多谋,料事如神,有着胸怀坦荡的大智慧。
2. 忠贞不渝、为国为民的道德力量的代表。
3. 高尚人格、超凡意志力量的表率。
4. 胸怀宽广,爱惜人才,知人善任,法纪严明,关心百姓疾苦,重视农业生产,注意与少数民族关系等。

『刘 备』

【人物点击】

刘备,三国时期蜀主,封号蜀汉昭烈皇帝。字玄德,涿郡涿县人。汉景帝之子中山靖王刘胜的后代。少年孤苦贫困,曾以贩草鞋为生,但素有大志。后与关羽、张飞在桃园结拜成异姓兄弟。因为剿除黄巾军有功,任安喜县尉。早年经常寄人篱下,先后投靠过公孙瓒、曹操、袁绍、刘表等人。建安十二年(公元207年)三顾茅庐终于请得了诸葛亮出山做军师,后来率军取得了荆州、益州、汉中等地。于公元221年正式称帝。在替关羽、张飞报仇时,大举进攻吴国,被东吴陆逊用火攻打败,不久病死于白帝城。世人也称其刘皇叔、刘先主。

“尊刘抑曹”可以说是三国演义中贯穿始终的一个重要思想倾

三國演義

向。刘备则是小说中着力刻画的宽厚仁德的贤明君主，也是作者心目中理想明君形象的体现与升华。这固然与刘备是汉朝宗室中山靖王之后，符合罗贯中的封建正统思想有关；同时更重要的是，刘备身上确实存在着仁政爱民、轻生重义等光辉品格。这些品格在战乱频繁、群雄并起的乱世特别为饱受疾苦的百姓所向往和拥戴。刘备和曹操两人，都是有雄才大略、称霸一方的君主，也常被人们放在一处比较，但两者在根本上存在着“王道”与“霸道”的差别，也是“仁政”与“暴政”的根本差别。



刘备身上最为突出的性格特征是他的仁政爱民的民本思想。在刘备一生的活动中，“上报国家，下安黎庶”是他贯穿始终的政治理想。在桃园结义时他们就立下誓言，“同心协力，救困扶危；上报国家，下安黎庶；背义忘恩，天人共戮！”刘备也曾对自己实行仁政进行总结说：“操以急，吾以宽；操以暴，吾以仁；操以谄，吾以忠；每与相反，事乃可成。若一小利失义于天下，吾不为也。”可见，实行仁政是刘备一贯自觉的政治主张。势单力孤的时候，刘备曾四处投奔，但不论到何处，他都能广施仁政，爱民如子，也受到了人民的衷心拥护和爱戴。在驻扎新野后不久，当地百姓就作歌称颂刘备，“新野牧，刘皇叔，自到此，民丰足”。这一切都和汉末任意屠戮百姓，视生民如草芥的各路军阀形成了鲜明的对比。在遭曹操追杀，弃樊城奔襄阳的一路上，后有曹操精兵将至，前面又有江河阻挡，而刘备却宁肯被敌军追上，也没有听从诸将几次三番提出的抛弃百姓、独自逃跑的建议。带领几百万百姓每天只能走不到十里路，最后被曹操的轻骑追上，落得阿斗丢失，糜夫人不得已投井而死。刘备对百姓的爱护之深之真之切在此可见一斑。

刘备性格上另外一个核心特点是他的“重义”。刘备的一生可以说为义而生，又为义而死。《三国演义》第一回写的就是刘、关、张三人桃园结义。从此以后三人同生共死，肝胆相照，福祸与共，至死不渝……在国三的历史上留下了一段义薄云天、荡气回肠的佳话。

关羽在麦城被害后,刘备不顾众人劝阻,明知道是不智之举,仍坚持报仇。他们三人之间的结义早已超出了民间简单的“拜把结盟”,而是一种基于无私为民、相互欣赏、情感契合基础上的忠义之举。在见利忘义、朝秦暮楚、战乱纷争的年代尤其显得难能可贵。刘备还能把这种“义”推而广之,进而“得道多助”,在身边形成了忠义笃信的蜀汉集团。他真心敬慕诸葛亮的贤德,不惜在隆冬时节,亲自三顾茅庐,终于请得诸葛亮出山,并委以重任。诸葛亮也深感其知遇之恩,从此君臣一心,矢志不渝。轻生重义一直是我们民族的优秀品格之一,这一点在刘备身上有着完美的体现。

同时,刘备也是一个富有胆识胸襟的人杰,有着适应环境、灵活机智的一面。在曹孟德青梅煮酒论英雄一回里,刘备就深知自己在人屋檐之下,一定要懂得“韬光养晦”的道理,才能保存自己,以等待时机。便在后园种菜,不问世事。当曹操说出“今天下英雄,惟使君与操而”的时候,刘备被说中了心思,又害怕曹操看出自己胸怀大志被其加害,而惊得酒杯落地,却能机智地借雷电之声将自己的震惊掩饰过去,巧妙地保全了自己。刘备还善于发现和招揽人才,广泛地采纳意见,知人善任。

尽管刘备身上几乎集中了明君应有的仁政爱民、忠义、富有才智谋略、礼贤下士等品格,但由于罗贯中在刘备身上倾注了过多理想化的色彩,也使得刘备的形象难免有些描写上的简单、片面和过头,反而令人没有真实可信之感。如鲁迅就评价说三国“欲显刘备之长厚而似伪”。但无论如何,刘备一直是作为一个封建贤明君主形象历来被人们景仰和传颂的。

【要点提示】

1. 有着仁政、爱民的民本思想,在当时十分难能可贵。
2. 性格的核心是“忠义”。
3. 还是一个善于招揽人才,有着胆识、胸襟和谋略的人杰。

『关 羽』

【人物点击】

关羽，字云长，刘备的义弟，蜀汉五虎上将排名第一位。坐骑赤兔马，提一口青龙偃月刀。因杀豪强而逃亡至涿郡。其后与张飞一起追随刘备。曾因斩华雄、虎牢关前战吕布而闻名天下。官渡之战前被俘，被曹操拜为偏军，封汉寿亭侯，但降汉不降曹，为曹操杀了袁绍名将颜良、文丑。后来千里走单骑，过五关斩六将，终于回到刘备身边。在攻打樊城时，水淹七军，收降曹操大将于禁，杀庞德，威名远扬。但终因骄傲轻敌，刚愎自用，兵败麦城，被孙权所杀。有儒将之风，知晓《春秋》大意。一生重情重义，智勇双全，武艺绝伦。



关羽是罗贯中最用力刻画的武将，和《三国演义》中塑造的曹操——“奸绝”、诸葛亮——“智绝”齐名，称为“义绝”。他周身闪耀着超绝尘世的理想人格的光辉。毛宗岗就评价他“世服其神威，是古今名将中第一奇人”。所以他最终虽然镇守荆州失败，但在人们的心目中仍是个令人崇敬的大英雄。真可谓“忠义凛然参天地，成败岂足论英雄”。关羽的英武神威、忠义刚烈、义薄云天等经过《三国演义》的艺术加工，更是深入人心，长期以来一直被视为仁义君子，忠义的化身，而受到历朝统治者的嘉许、追封，为后世百姓所顶礼膜拜，关羽形象也逐渐被圣化、神化。我们要正确地认识和评价《三国演义》中的关羽这一艺术形象，就该拂去他头顶种种神圣的光环，还原他以本来的性格面目。

关羽最为突出的性格特征就是忠义，其中包含着多重丰富的内涵，有对国家社稷黎民之忠，有对君主兄长朋友之义。汉朝末年天下大乱，官吏腐败，豪强横行，关羽凭着一股忧国忧民、拯救百姓于水火的家国责任之感，与刘备、张飞桃园结义，并毕生都在为此奋斗、抗

争。“义”字在《三国演义》中是贯穿始终的,尤其在关羽身上体现得最为充分,可以说关羽的一切言行都和“义”密不可分。在刘备兵败投奔袁绍之时,关羽孤身一人为保护两位兄嫂,不得已投降,但和曹操有三项约定在先:一为保节操,降汉不降曹;二为保两位嫂嫂;三为保忠义、誓言,一旦知道刘皇叔下落,立即投奔。甚至关羽因为战袍是兄长刘备所赠,即使破旧得无法补救,也不肯换上曹操为其赶制的新袍,足见关羽的至情至性,至忠至义。在他眼中,投降是可以变通的,但唯独他对汉朝之忠、对刘备之义,是永远不可更改的。关羽之义绝不是一般的义气,而是披肝沥胆、义无反顾,他的义比泰山还重,比生命还珍贵,禁得住人世间的种种考验。

关羽还是一个武艺超群、有着崇高道德修养的贤能之才。《三国演义》在描写关羽勇冠三军的英武神威上,用了许多笔墨,如温酒斩华雄一段,就写得有声有色。先是华雄自称斩上将首级,如探囊取物,接着写几员大将均被其斩于马下,讨伐董卓的各路诸侯都惊恐失色,唯独关羽挺身而出,对曹操赏赐的酒,也只轻描淡写地说了句“且斟下,某去便来”。擂鼓大振,众人还在恐惧之时,关羽已提华雄之头,掷于地上——杯中的酒还是热的呢。六十六回“关云长单刀赴会”是对关羽胆识、才智、自信的又一次极好展示。关羽明知道鲁肃这次邀请他去东吴摆的是鸿门宴,可能会对自己不利,仍然从容前往,并以超人的谋略,机警应变,挟持住了鲁肃,最终控制住了局面,反败为胜。在千军万马中从容往来,如入无人之境,令人惊叹。不但如此,关羽内在的人格修养尤其令人钦佩。他深明春秋大义,金钱、美色、爵禄都动摇不了他,显示了高尚的道德操守;而在华容道上义释曹操也体现了他有着知恩图报、不忍杀戮的宽容仁慈之心和人道精神。

同时,关羽性格也有一定的弱点,主要是生性骄傲,有时难免听不进劝谏。关羽的矜持自傲固然与他自己文武双全、声名远播有关,但也给他带来了终身的遗憾。在关羽留守荆州之时,诸葛亮询问关羽镇守的策略,关羽只回答对曹军“以力拒之”,对孙权之兵,则“分兵拒之”。虽然对诸葛亮一再叮咛的“北拒曹操,东和孙权”的八字箴言也表示赞同,却依然按自己的个性办事。孙权派诸葛瑾为其子

求婚,两家结好,共同抗击曹军的时候,关羽心高气傲,勃然大怒,并说“吾虎女安肯嫁犬子乎”,最终落得个兵败被杀。

总之,关羽是一个以天下、百姓兴亡为己任的忠义之士,又是深明大义,智勇双全,神勇无比,拥有高洁操守的理想人格典范。同时,金无足赤,人无完人,关羽的身上也有着居功自傲、不听人言的一面,但这并不妨碍千百年来人们对关公的喜爱、敬仰、怀念之情。

【要点提示】

1. 性格的核心特征是忠义,堪称“义绝”。
2. 更是一个武艺超群、有着崇高道德修养的济世之才。
3. 身上也有着生性骄傲、听不进劝谏的弱点。

『张飞』

【人物点击】

张飞,刘备的义弟,五虎上将中第二位。字翼德,涿郡人。少年时就和关羽一起追随刘备。曾在虎牢关与刘备、关羽一起迎战吕布。长坂坡桥头上一声吼,吓退曹操百万大军。葭萌关夜战马超,一支丈八点钢矛,勇冠三军。刘备入川以后拜为车骑将军,封西乡侯。后来为替二哥关羽报仇,同刘备起兵攻伐东吴。临行前,因鞭挞士卒被部将范疆、张达刺杀,死时只有五十五岁。

《三国演义》中的张飞是刘备手下的又一员猛将。虽然作者对他用笔不多,性格也似乎较为单一,但“身長八尺,豹头环眼,燕颌虎须”的猛张飞同样是深入人心的一個艺术典型。三国中的一些主要角色,无论是诸葛亮也好,关羽也罢,人们往往是带着一种小心翼翼的崇拜仰慕之情来看待的,而像张飞、赵云等人,却是真实的,人性的,有时我们甚至想要和他们成为朋友。张飞尤其如此。



他生性刚烈耿直、嫉恶如仇又卤莽天真，是个可笑可叹又可亲可敬的血性男儿。

首先，张飞性格的突出特征是生性耿直、粗犷；同时也有粗鲁、莽撞的一面。“安得快人如翼德，尽诛世上负心人。”这是罗贯中对张飞的评判，但其中也不无赞赏之意，正表明像张飞这样的有草莽习气的民间英雄，快人快语，表里如一，敢爱敢恨，半点容不得世间奸佞之人，对朋友则是披肝沥胆、肝脑涂地。张飞是性情中人，往往按自己本能行事，在徐州时，他夺了吕布的马匹，刘备怕事，张飞却全然不顾吕布之强，直言不讳地说：“是我夺了你的好马，你待怎样？我夺了你的马你便恼，你夺了俺哥哥的徐州便不说了！”真是憨直得可爱。

其次，张飞性格中爱憎分明的一面也很突出。张飞不矫情，不掩饰，该爱的，他情真意切；该恨的，他决不留情。对人对事都态度鲜明，绝不含糊。在“斩蔡阳兄弟相认”一回中，张飞误以为关羽投降了曹操，对结拜的手足也圆睁环眼，吼声如雷，挥矛便刺。在得知误会了兄长后，更是诚心实意地“大哭参拜”，令人不禁钦佩他的率真个性。

张飞的勇猛更是其突出的性格特征。长坂坡上张飞一人竟吓退曹操大队人马，甚至曹操手下的夏侯杰居然也被张飞的三声大喝惊得肝胆俱裂，撞倒在马下；号称一代奸雄的曹操更是吓得“骤马望西而走，冠簪尽落，披发奔逃”，这正显出张飞的勇猛本色。

此外，张飞并非只是勇猛莽撞的一介武夫，有时往往还粗中带细，有一定的见识和谋略。这在六十三回“张翼德义释严颜”中表现得淋漓尽致。张飞在严颜坚守城池、拒不出战的情况下，竟利用严颜对自己缺少计谋的成见，想出妙计，终于胜得老将。进城后，还不忘出榜安民，特别是在最后义释严颜上，使蜀中的人民看到了刘备集团的胸襟和气度，极大地争取了民心。

总之，张飞虽然不是罗贯中重点刻画的人物，但其性格鲜明，勇猛无畏，粗鲁莽撞，又能爱憎分明，从善如流，朴实憨直。同时张飞身上还有一些讲求实际、只图眼前痛快的世俗习气，这些多元互补的因素，共同形成了猛张飞的典型形象。

【要点提示】

1. 性格的突出特征是生性耿直、粗犷；也有粗鲁、莽撞的一面。
2. 敢爱敢恨，爱憎分明。
3. 勇猛更是他性格中最为突出的一面。
4. 虽然是一员武将，却粗中带细，有时也有一定的计谋。

『赵云』

【人物点击】

赵云，蜀国五虎上将第三位。字子龙，常山真定人，以勇敢善战著称。原为公孙瓒的部下，后归刘备。在刘备被曹军打败于当阳长坂坡时，赵云忠心保护幼主，在曹操百万大军中，冲杀突围救出了甘夫人与阿斗。刘备东吴招亲，赵云领军护卫，后拦江截救阿斗。一杆长枪，神出鬼没，浑身是胆，一生征战无数，屡建奇功，后拜翊军将军，封永昌亭侯。后来跟随诸葛亮进攻关中，失利于箕谷，退回汉中，不久病死，享年七十三岁。

赵云是罗贯中在蜀汉集团中塑造的又一光辉的典型英雄形象。虽然他没有加在关羽头上的几乎神圣化的光环，但他德才兼备，有勇有谋，仍不失为蜀汉出类拔萃的将领，在三国群雄中也称得上是一枝独秀的佼佼者。蜀汉英雄的命运大多是悲剧性的，唯独赵云却能得以善始善终，可见，赵云也是作者罗贯中心目中的一位理想贤臣、将才的表率。



赵云形象的突出特征首先表现在一个“勇”字上。诸葛亮称赞说“子龙一身都是胆也”，刘备为其加封号为“虎威将军”，应该说赵云都是当之无愧的。作为勇冠三军的杰出将领，赵云的英名是在单骑救主一战中奠定的，在截江夺主后更是声名远播。火烧新野之后，刘