

天津市作家协会 编

九河文学丛书



主编「李中」

天津市第四届

校园文学征文

大赛获奖作品集

青海人民出版社

九河文学丛书

天津市作家协会 ● 编

天津市第四届

校园文学征文

大赛获奖作品集

青海人民出版社

2007·西 宁

图书在版编目(CIP)数据

天津市第四届校园文学征文大赛获奖作品集/《天津市第四届校园文学征文大赛获奖作品集》编委会编. —西宁: 青海人民出版社, 2007.12

(九河文学丛书. 第2辑/李中主编)

ISBN 978-7-225-03122-4

I.天… II.天… III.文学—作品综合集—中国—当代
IV.I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第204140号

九河文学丛书

(第二辑)

李 中 主 编

出 版 青海人民出版社(西宁市同仁路10号)
: 邮政编码810001 总编室(0971)6143426
发 行 发行部(0971)6143516 6123221
印 刷: 天津市宝坻区第十印刷厂
经 销: 新华书店
开 本: 850mm×1168mm
印 张: 34.5
字 数: 500千
版 次: 2007年12月第1版
印 次: 2007年12月第1次印刷
印 数: 1-1000
书 号: ISBN 978-7-225-03122-4
定 价: 130.00元(共五册)

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

序

蒋子龙

数百年来，天津人被“九河七十二沽”的传说滋润着。

水，构成了天津的城市个性，这是一种幸运。水为生命之源，利万物而不争，以柔克刚，形弱实强。天津作家协会曾以“弱水”为第一部文学丛书冠名，谦虚而自信。如今又推出“九河文学丛书”，对文学的理解益发地宽阔浑厚起来。丛书的作者阵容自然也变得越来越庞大，色彩也越益地丰富了。有编辑、小说家、诗人；有在稿纸上耕耘了几十年的兼职作家，他们的正式职业是政府机关的公务员、企业的管理人员，还有农民……

随着商品社会的逐步规范，作家的概念也变得宽泛了。人们不再看重头衔，更注重本质，谁写出了好书，谁就是好作家。谁没有好书，即便还顶着作家的头衔，也很容易被人忽视。就这样，“专职”——不再意味着就是优势；“兼职”——也不是过去传统意义上的“业余作者”了……

在“九河文学丛书”里，大家走到了一起。真可谓“九河汇聚，水波荡漾”啊。选他们有个共同的特点：诚实，专注，一致。这些品质通过他们的著作展现在我们眼前。这些品质也是作家认识世界的通道，世界只有通过这些认识才存在。

对作家来说感觉就是才华，就是美德。他们都是生活中的恋人，甚至是“狂恋症”患者。必须是一往情深地不遗余力地去追求他的文

字，使文字能对他张开双臂，让他内在的才华涌现出来，就像红晕涌上他们的面颊。

写作就是要在这种恋爱状态中消除一切自我意识，消除一切恐惧。坚持在没有任何顾虑的意识流里一稿接一稿地写下去，改下去。只有这样才能在词汇的泥泞中意外地有神来之笔，得到自己一直在寻找的语态、语气、语片。

写——就应该不断地写，只有读了自己所写的，才知道自己在想什么。

写——是出于对现实的不妥协。

写——也是由于爱和感激，爱文学，感激生活……

现在，就是检验他们的爱和感激的时候，这就是他们的成品：书。出书，是作家的梦想。所有作家的价值，都要通过自己的书来体现。出一本好书，是每个作家的追求。有些作家著作等身，在等身的著作中能真正让他本人喜欢的又很少，倘能挑出一两本就算是幸运的了。我想，天津作协三联部编这套丛书的初衷可能就是这么单纯：为作家们出一本好书！

书是世界上最多姿多彩的创造，不仅式样万千，它所传达的思想和形象更是不计其数，浩如汪洋。作家的幸运也在于实现了人类最大的愿望：使人的短暂一生得以永恒，将自己的生命体验衔接于前人和后人之间。书的魅力足能移植生命，无须打麻药，杰出作家所创造的人物和故事能寄生于读者心中。所有观点都可以转化为有形的力量，为无数喜欢它的人所接受。

在时下这个喧嚣浮躁的社会生活中，好书还有极好的治疗效用，为人们提供寂静，给人以自我完善的机会。作家的职业就是给人们以多种选择，任读者自由挑选，在自身生命之外，他们还需要哪一种生命作为补充？

也许有人已经在为书担心了：有那么一天，会不会为网络和光盘之类的电子玩艺儿取而代之？我说不会的。只要看一个事实，就足以

使人对书的未来充满信心，自从网络和光盘出现之后，书籍的出版发行比过去急剧增加，而不是减少了。很难想像有比书籍更真正现代化的东西，至今它仍是知识最轻便的载体，成本最低，携带最方便。

在我要结束这篇短序的时候，由衷地为天下写书、出书和读书的人祝福。

目 录

序	蒋子龙 001
---------	---------

诗 歌

天 问	卢铮松 003
写在冷冬	林志朋 005
站在十几岁的尾巴上	李 雪 007
父亲,我的明灯	李婷婷 009
这一刻	彭金兰 011
明天我要出发,亲爱的们	李 莹 014
他们背后——送给今天	何 欢 017
错 过	何 平 025
水莲花祭	邱荣涛 026
西 行	张砚宇 027
起 风	耿 莹 030
落魄王朝——少年	任国鹏 031
学 会	吴晓静 033
华 语	张 磊 035
爱的承诺	李 艳 037
那年那月	吴帝宝 040

落花(外三首)	李明军	043
夜	梁斌	046

散 文

我们到处生活	徐珊	051
淋雨小记	邱荣涛	054
澡堂	卢铮松	061
经典的启迪	杨阳	066
年的滋味	洪源	069
鸽子——我和你的相遇	杜磊	072
春忆	李春芳	075
书香门第	张诚	079
风鹏云唱	付强	085
陌生人,我只欺骗你一次	王大海	087
母亲的手	乔雪	089
阅读情结	津格而娃	091
莫太匆匆	张凤玲	093
你看,这里的烟火	门智艳	095
江南·雨居·童年	吴帝宝	098
感春	佚名	102
人生五喻	杨正业	105
《边城》里的一唱三叹	林微	108
冬日小记	刘汝斌	112
血色指纹——悼念奥斯维辛集中营的死难者	王子清	115

一枚硬币	朱瑛才	119
------------	-----	-----

小 说

候 鸟	李 娟	125
寻找爱情的真谛——一尾鱼的寻爱历程	刘 薇	139
圣诞快乐	邹方敏	149
影中的梦	韩凯宁	153
宝座辉煌	张 娟	162
请带去北方再北方吧	佚 名	168
回 乡	段丹丹	173
早 秋	郭正华	176
冰 雨	黄 鹂	183
拄拐的那段日子让我成长	韩发明	188
美丽的忧伤	李兰兰	195
遗 体	宁艳洁	200
寂寞的烟花	韩 辉	206

诗 歌

天 问

天津大学 卢铮松

告诉我

是在回廊前还是葡萄架下

发现我的第一根白发

告诉我为什么

泉水从雕像的眼中流出

却不令人神伤

告诉我为什么

杯中的酒再不能一饮而干

告诉我为什么

琴弦在暗夜中不停呜咽

直到天明

告诉我从下山到山顶的路途

是否犹如爱情一般蜿蜒曲折

告诉我经过一段两千年的爱情

又有什么不会变得苍老

告诉我当书页在历史中片片碎落

什么能够阻挡时间的泛黄
告诉我黑夜笼罩的大海
涛声能不能抵达心脏

告诉我的心脏
它为何变得扭曲，不再光滑
告诉它为何不能插上翅膀
再次撞碎镜中的幻象

告诉我月光照亮路程
展开抚平血痕
告诉我答案刻在山顶
阳光照上的瞬间将灰飞烟灭

写在冷冬

天津大学 林志朋

在这个冰冷的冬天
一切都流走了
河流时光
还有那一年在我头顶盘旋很久了的那只鹰
我想起了那是我死去的姐姐
而那些在风里瑟瑟发抖的羊胡子草
是我的兄弟。其中一株是我的奶奶

在这个冰冷的冬天
我眼里雪花盖地
在午后
我长久流浪。长久怀念童年

在这个冰冷的冬天
我想起了那些长在岁月里的向日葵
每年冬天晒一次房子
每年黄色的尘埃多过于日子

在这个冰冷的冬天

我明白了：
灼烧人的不是火
冻僵身体的不是冬天
而眼里的悲伤主宰了大地

整整一个世纪
在这个冰冷的冬天
有几片温暖的向日葵
告诉我到达异乡和母亲的路程一样远

在这个冰冷的冬天
湖水冰凉 波涛汹涌
我在风口 看见你眼神悲伤
我一个世纪地呼唤
你一个世纪地沉默
在这个冰冷的冬天
我在午后的寒风和目光下睡着：
有一天，我会在风里收割成熟的麦子
大汗淋漓。

有一天，我仍旧向往遥远的月亮
那儿，有我的兄弟和年年萌发的爱情

我会在落叶纷飞前死去
我死亡的一刻
如曾经打死的那只狐狸。头朝北方

站在十几岁的尾巴上

天津商学院 李 雪

站在十几岁的尾巴上

我哭了

桃花几度开落

亲吻手心杂乱的纹路

嗅着流年的味道

像沙愈是紧紧地抓着

愈是悄悄地溜走

张开空空的拳心

摩挲残存的沙砾

细数花开的声音

仅存的痕迹

在光阴中老去

站在十几岁的尾巴上

爱上怀念

也曾躲在属于自己的洞穴

在回忆的身后取暖

只是时光兴起的那阵风

骤然变得寒冷

余烬犹温
刚好用作
我最虔诚的感恩

爱上孤单
害怕孤单
站在十几岁的尾巴上