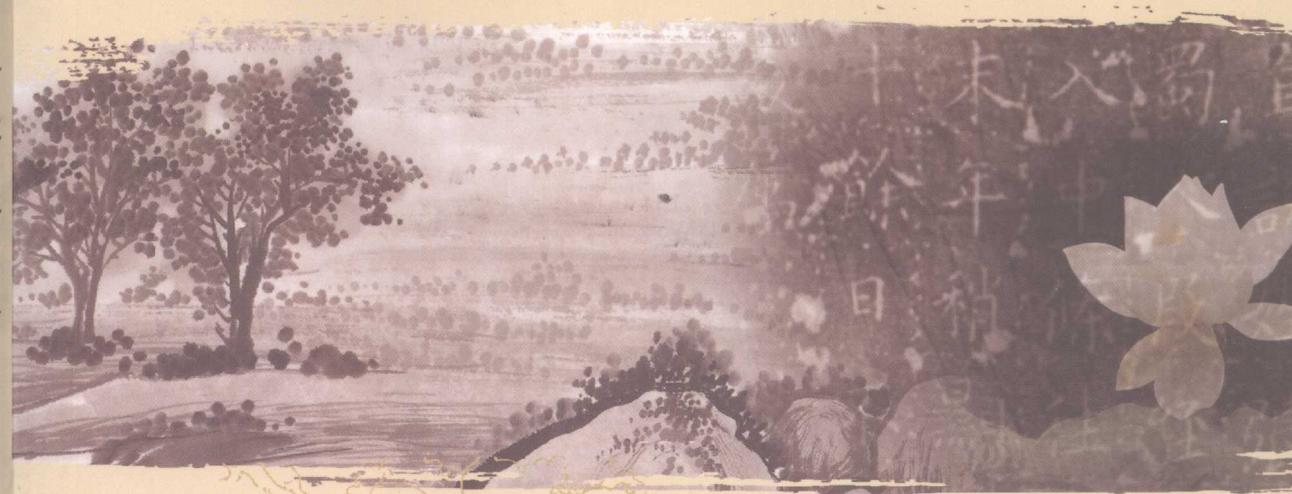


新目标 大学语文



赵义山 周晓琳 程丽蓉 主编



四川出版集团
四川人民出版社

新目标大学语文

赵义山 周晓琳 程丽蓉 主编

顾 问：

余正松（博士，教授，西华师范大学党委书记，四川省高校教材编撰委员会委员）
刘玉平（教授，西华师范大学副校长，四川省高校文科教材编撰委员会委员）

主编及编撰人员：

赵义山（博士，特聘教授，天府学者，西华师范大学文学院院长）
周晓琳（硕士，教授，四川省教学名师）
程丽蓉（博士，副教授，西华师范大学文学院副院长）
文航生（硕士，副教授，西华师范大学文学院副院长）
杨红旗（博士，副教授，西华师范大学文学院文艺理论教研室主任）
杨小平（博士，副教授，西华师范大学文学院汉语教研室骨干教师）
粟 艸（硕士，副教授，西华师范大学文学院写作教研室主任）

图书在版编目 (CIP) 数据

新目标大学语文 / 赵义山, 周晓琳, 程丽蓉主编 . —成
都: 四川人民出版社, 2008. 8

ISBN 978-7-220-07644-2

I. 新… II. ①赵… ②周… ③程… III. 汉语—高等学校—
教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 123849 号

XINMUBIAO DAXUE YUWEN

新目标大学语文

赵义山 周晓琳 程丽蓉 主编

责任编辑	董 玲
封面设计	经典记忆
技术设计	古 蓉
责任校对	叶 勇
责任印制	李 剑 孔凌凌
出版发行	四川出版集团 (成都槐树街 2 号)
网 址	四川人民出版社 http://www.scpph.com http://www.booksss.com.cn E-mail: scrmcb@scinfo.net
发行部业务电话	(028) 86259459 86259455
防盗版举报电话	(028) 86259524
照 排	四川上翔数字制印设计有限公司
印 刷	成都东江印务有限公司
成品尺寸	170mm×240mm
印 张	23
字 数	410 千
版 次	2008 年 8 月第 1 版
印 次	2008 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-220-07644-2
定 价	36.00 元

■ 版权所有 · 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259624

前 言

按教育部要求，高校非中文专业要开设《大学语文》课程，这大概是鉴于近年来大学生母语（汉语言）运用能力的下降和人文素质的滑坡而采取的一项补救措施吧。这一举措的重要意义，专家们论之甚详，似不用再费唇舌。

回想当年从（郑）临川师学，每于先生座前听说西南联大遗闻旧事，其中有不少关于大学教育的话题。记忆中印象较深者之一，是闻一多、朱自清等先生都曾在西南联大讲授过《大一国文》，即我们今天所说的《大学语文》；印象较深者之二，是临川师当年考入西南联大中文系，随闻一多、朱自清、罗膺中等先生学习，但在大学一年级时曾学习生物课程；印象较深者之三，是西南联大体育课要求甚严，有已经毕业还要回校补考体育课者。这些事情，当年不过是临川师往事回忆中的桩桩件件，听了便听了，也没特别在意。后来，当我自己也作为一位大学教师，在不断总结和思考着怎样把一批批青年培养成有用之才的时候，回想起临川师当年所忆西南联大的遗闻旧事，便觉有不少值得思考借鉴之处。首先，我们可以知道联大当年不仅重视学生的专业训练，同时也非常重视学生的身体锻炼，以至于对体育课重视的程度很可能令我们今天的一些人觉得“过分”，由此可见西南联大当年是实实在在地注意学生德、智、体的全面发展的。其次，我们可以得知，西南联大当年的学生，在一年级的时候，文科要学理，理科要学文，这便是我们今天提倡的所谓通才通识教育，或者说综合素质的培养。再次，以闻一多、朱自清等人当年在西南联大中文系的地位和影响而讲授《大一国文》，可见当年西南联大对学生综合素质培养的高度重视，绝不像我们今天某些高校的中文系，随便找几个人去对付一下这门课程就交差了事。因重视综合素质的培养和通才通识教育，西南联大在国势飘摇的短暂岁月里，才能够培养造就出以任继愈、郭永怀、邓稼先、杨振宁、李政道、朱光亚等为代表的大师级英才。

可是，不知从何时开始，大学教育的各专业之间开始慢慢地筑起壁垒，互不往来，各不相犯，学生综合素质的培养不仅难以落实，而通才通识教育也更

无从谈起。大学生该怎样做人？该怎样做事？该怎样成为社会的有用之才？该怎样为人类进步而贡献自己的聪明才智？我没有去做过调查，不知道究竟有多少大学生认真地思考过这些问题，也不知道有多少大学生能够在深刻地思考后去认真地身体力行，从自我做起；从现在做起。但我说，如果有大量的学生能够去深刻地思考并且认真地身体力行；那么，我们这个民族，我们这个国家，将来就大有希望；如果有少量的学生能够去思考并身体力行，那么，我们这个民族，我们这个国家，将来就小有希望；如果根本就没有学生去思考并身体力行，那么，我们这个民族，我们这个国家，将来就根本没有希望。当然，仅仅靠在高校开设一门《大学语文》课程，并不能解决目前中国高等教育中存在的诸多问题，但是，教育部的这项要求，却又未尝不是为着解决高等教育某些问题而努力的一项重要举措。

在高校开设《大学语文》，我们应该达到怎样的目标？应该有怎样的教材？应该安排怎样的师资？这又是我们不能不认真思考的问题。我看过去一些《大学语文》教材，也曾经参加过由一些热心朋友主编的《大学语文》的撰写，除个别版本外，比较多的是各体文学经典作品的选注。一般来说，教材的内容，基本决定了教学目标，因此，这类经典文学作品选注式的《大学语文》，除通过所选经典作品所表现出来的人文精神从思想上去感染熏陶学生以外，还能从综合知识的层面给予他们一定的文学素养。但是，这对于今天的非中文专业的大学生而言，窃以为这是不够的。

那么，我们今天开设《大学语文》，应该达到怎样的目标？要回答这个问题，必须首先直面目前中学教育中存在的根本问题——以应试为目的的急功近利。因为“应试”，所以大学入学考试考什么，中学就学什么；因为“应试”，所以大学入学考试怎么考，中学就怎么教；因为要追求学校的排名，所以只要能提高升学率，其他便不甚重视；虽然不是所有的中学都是如此，但确实有相当数量的中学就是如此的急功近利。这样一来，中学的语文教育便不断被边缘化，中学的历史、地理教育便时开时停，至于音乐、美术等艺术教育，更是被一些学校束之高阁了。在这样一种状况之下，从高二开始就已经分流到理科去学习的学生，其人文素质的培养教育不仅极苍白无力，而且也极残缺不全。上了大学以后，因为各专业教育之间的森严壁垒，理科基本不学文，文科基本不学理，如此一来，绝大部分学生的汉语运用能力和人文素养是极令人担忧的。现在，有了《大学语文》这门课程，按我的理解，应该以开设这门课程为契机，除培养和提高大学生使用汉语的能力以外，还应该对大学生人文素质有一个综合的培养，从语言、文学、思想、文化、写作等多方面给他们弥补一下在

中学阶段所欠下的“债”。这，就是我们要追求的一个新目标。这个目标，看起来似乎不那么高远，不那么辉煌，但是它却很务实、很亟须，也因此而十分重要。说到底，这个所谓的新目标，就是一个务实的目标。

确立了这个目标，我们就知道这个《大学语文》的教材该怎么去编写了。为了培养和提高学生使用汉语的能力，让他们懂得如何规范地使用中文来表达思想，我们设立了“琢磨语言文字”这个板块，旨在通过对一些经典文本字、词、句运用实例的分析，让学生领悟规范地使用中文的一些最基本的原则和方法，同时通过对后面“鉴赏文学艺术”和“含咀中华元典”两个板块中经典文本的阅读和欣赏来加以巩固，并在最后的“摹法实用文体”板块中进行必要的实践训练。我们希望通过“感性接触—理性认识—感性理性结合体认—实践训练”这一教学过程，使学生们懂得如何规范地使用汉语，由此提高其汉语的使用能力。如果说这个结构安排主要在“语”，即语言运用和表达的训练，那么对于“文”，即人文修养和综合素质的培养，则主要在“琢磨语言文字”之后的“鉴赏文学艺术”和“含咀中华元典”两个板块中来体现。在这两个板块中，我们分别挑选了各个时代各种文体的代表性文学作品以及具有不同思想的中国古代哲人的一些典范性文章，这些经典文本，不仅可以从语言运用的角度作为我们学习的范本，又可以从文学、艺术、哲学、思想、道德、情感等多方面为我们提供滋养，这便是人文素质的熏陶化育。同时，在“鉴赏文学艺术”这一板块中，结合典型作品的分析，要向学生介绍不同文体的体式特征、发展历史和鉴赏方法；在“含咀中华元典”这一板块中，结合经典文本的解读，要向学生介绍各位哲人的思想精髓以及对中国文化的影响；这便是人文知识的积累和丰富。通过以上几个方面的结合，最终达到在规范“语”的运用的同时，又提高学生“文”的修养的目标。

因为受教学时数的限制，几个板块的教学任务不可能全部都在课堂上完成，相当一部分内容是要靠同学们自学的。为了方便大家自学，并使大家通过自学进一步开阔眼界和提高人文修养，因此，在每一板块的经典文本解读之后，我们都附录有“延伸阅读文本链接”，或为大家介绍同类性质的经典文本，或为大家介绍一些重要的参考书目，我们希望通过这个“链接”，把经典文本的阅读由课内“延伸”到课外，由书本“延伸”到社会。

为了编好这部教材，我们发挥了集体的智慧和力量。首先，由程丽蓉博士在对现行的多种《大学语文》教材进行分析研究之后，针对我们的新目标提出了一个初步的编写构想，并在与赵义山教授商讨后草拟出编写大纲，然后经过编写组同人多次集体讨论，对编撰大纲进行修订完善，最后再分工撰写。其具

体分工情况如下：

赵义山：审订大纲、修订全稿、撰写前言。

周晓琳：修订部分稿件、撰写“鉴赏文学艺术”部分稿件。

程丽蓉：编写大纲、组织编写、撰写“鉴赏文学艺术”部分稿件。

杨红旗：撰写“鉴赏文学艺术”部分稿件。

杨小平：撰写“琢磨语言文字”全部稿件。

文航生：撰写“含咀中华元典”全部稿件。

粟斌：撰写“摹法实用文体”全部稿件。

确定目标，编写教材，仅仅完成了基础性工作，要实现我们的目标，却有待领导、教师和学生的共同努力。首先，领导要有远见，要立足学生的健康成长和民族的未来，像当年西南联大那样，选派最优秀的教师去上好《大学语文》；其次，中文专业的教师要转变观念，不要以为去为非中文专业的学生讲授《大学语文》就好像自己不受重视而没有地位；学生更要从根本上改变学习态度，切不可以为完成学分去机械地学习甚至随便应付；只有领导、教师、学生都充分认识到开设这门特殊课程的目的和重要意义并共同努力，我们才能实现《大学语文》教学的重要目标。我期待着我们的共同努力，也期待着我们新目标的实现！

由于编写时间较紧，老师们教学、科研的任务又都很重，本书中可能会存在这样那样的问题，我们衷心希望学界朋友们不吝赐教，也衷心希望读者朋友们批评指正。本书在编写过程中，参考了先哲和时贤的不少著作，限于体例和篇幅，书中未能一一列出，谨在此表示我们最诚挚的谢忱！此外，四川人民出版社的领导、编辑、校对以及印刷厂的领导与工人师傅们为此书面世所付出的辛劳，我们也在此一并表示衷心感谢！

赵义山

2008年仲夏于西华师范大学斜出斋



目 录

前 言 (1)

琢磨语言文字



建设有中国特色的社会主义	邓小平	(1)
论“费厄泼赖”应该缓行	鲁 迅	(7)
汉字的起源	杜飞豹	(14)
纠正写错别字的方法	高更生	(18)
统筹方法平话引子	华罗庚	(22)
破坏汉语纯洁 质疑教育部公布“新词”	匡生元	(27)
追悼志摩	胡 适	(30)
秋 夜	巴 金	(37)
箱子岩	沈从文	(44)
都江堰	余秋雨	(54)

鉴赏文学艺术



伯 兮	《诗经》	(63)
橘 颂	屈 原	(65)
陌上桑	汉乐府民歌	(68)
洛神赋	曹 植	(71)
咏贫士七首 (之一)	陶渊明	(76)
春江花月夜	张若虚	(79)
出 塞	王昌龄	(82)
月下独酌四首 (其一)	李 白	(84)
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白	(88)



秋兴八首（之一）	杜甫	(90)
长恨歌	白居易	(93)
无题二首（其一）	李商隐	(98)
浪淘沙令（帘外雨潺潺）	李煜	(101)
八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）	柳永	(103)
定风波（莫听穿林打叶声）	苏轼	(106)
武陵春（风住尘香花已尽）	李清照	(109)
水龙吟·登建康赏心亭	辛弃疾	(111)
南吕·一枝花·不伏老	关汉卿	(114)
南吕·金字经·春晚	张可久	(118)
乌江自刎	司马迁	(119)
原毁	韩愈	(124)
野庙碑（并诗）	陆龟蒙	(127)
与高司谏书	欧阳修	(131)
西湖游记	袁宏道	(136)
自信与虚心	梁启超	(139)
汉宫秋（第三折）	马致远	(142)
牡丹亭·惊梦（节选）	汤显祖	(148)
世说新语（三则）	刘义庆	(153)
黄英	蒲松龄	(156)
西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心	曹雪芹	(162)
十四行集（之十六）	冯至	(170)
回答	北岛	(174)
翡冷翠山居闲话	徐志摩	(178)
谈音乐（节选）	张爱玲	(183)
柏子	沈从文	(186)
呼兰河传（节选）	萧红	(193)
家〔第二幕第三景〕（节选）	曹禺	(201)
哈姆雷特（节选）	莎士比亚	(210)
空心人	艾略特	(221)
 毛诗序	《毛诗正义》	(227)
人间词话（节选）	王国维	(230)
诗的意象与情趣（节选）	朱光潜	(233)

中国书法里的美学思想(节选)	宗白华 (238)
看蒙娜丽莎看	熊秉明 (248)

含咀中华元典



仁德礼义的儒家思想——《论语》、《孟子》	(258)
《论语·为政》(节选)	(258)
《论语·八佾》(节选)	(258)
《论语·里仁》(节选)	(259)
《论语·雍也》(节选)	(259)
《论语·泰伯》(节选)	(260)
《论语·颜渊》(节选)	(260)
《论语·卫灵公》(节选)	(261)
《论语·阳货》(节选)	(261)
《孟子·梁惠王下》(节选)	(262)
《孟子·公孙丑上》(节选)	(262)
《孟子·滕文公上》(节选)	(264)
《孟子·滕文公下》(节选)	(265)
《孟子·离娄上》(节选)	(265)
《孟子·离娄下》(节选)	(266)
《孟子·尽心上》(节选)	(266)
《孟子·尽心下》(节选)	(267)
博爱平等的墨家精神——《墨子》	(272)
《墨子·尚贤上》	(272)
《墨子·兼爱中》	(274)
《墨子·节用中》	(275)
自然无为的道家哲学——《老子》、《庄子》	(281)
《老子·八章》	(281)
《老子·九章》	(281)
《老子·二十二章》	(282)
《老子·二十五章》	(282)
《老子·三十八章》	(282)
《老子·三十六章》	(283)
《老子·四十二章》	(283)

《老子·四十三章》	(283)
《老子·四十四章》	(284)
《老子·六十三章》	(284)
《老子·七十六章》	(284)
《老子·七十八章》	(285)
《庄子·齐物论》(节选)	(285)
《庄子·人间世》(节选)	(286)
《庄子·秋水》(节选)	(287)
《庄子·山木》(节选)	(288)
刑赏冷峻的法家主张——《商君书》、《韩非子》	(294)
《商君书·农战》	(294)
《商君书·修权》	(297)
《商君书·赏刑》	(298)
《韩非子·二柄》	(301)
《韩非子·五蠹》(节选)	(303)
用军自如的兵家方略——《孙子》	(311)
《孙子·计篇》	(311)
《孙子·谋攻篇》	(312)
《孙子·形篇》	(313)
《孙子·势篇》	(315)
《孙子·虚实篇》	(316)

摹法实用文体

消息

长江上游仍在砍树	(322)
火车首次跨越“世界屋脊”	(323)

调查报告

二姨家的年收支明细账	(327)
2008年重庆农户存粮情况调查	(331)

通知

国务院办公厅关于做好清明节期间文明祭扫安全保障工作的通知	(334)
关于召开2008年党风廉政建设工作会议的通知	(335)

**计 划**

2008 年全民健康生活方式行动实施方案 (338)

总 结

安徽省 2007 年卫生标准宣传活动总结 (341)

自荐信

求职信 (345)

合 同

房屋租赁合同 (347)

演讲辞

坚持改革开放 推进合作共赢

——在博鳌亚洲论坛 2008 年年会开幕式上的演讲 (351)

悼 词

安息吧，我们的兄弟姐妹 (355)

琢磨语言文字



建设有中国特色的社会主义

邓小平

我们在粉碎“四人帮”以后，从党的十一届三中全会开始，制定了正确的思想路线、政治路线、组织路线和一系列的方针、政策。思想路线是什么？就是坚持马克思主义，坚持把马克思主义同中国实际相结合，也就是坚持毛泽东同志说的实事求是，坚持毛泽东同志的基本思想。坚持马克思主义对中国十分重要，坚持社会主义对中国也十分重要。中国自鸦片战争以来的一个多世纪内，处于被侵略、受屈辱的状态，是中国人民接受了马克思主义，并且坚持走从新民主主义到社会主义的道路，才使中国的革命取得了胜利。

人们提出这样一个问题，如果中国不搞社会主义，而走资本主义道路，中国人民是不是也能站起来，中国是不是也能翻身？让我们看看历史吧。国民党搞了二十几年，中国还是半殖民地半封建社会，证明资本主义道路在中国是不能成功的。中国共产党人坚持马克思主义，坚持把马克思主义同中国实际结合起来的毛泽东思想，走自己的道路，也就是农村包围城市的道路，把中国革命搞成功了。如果我们不是马克思主义者，没有对马克思主义的充分信仰，或者不是把马克思主义同中国自己的实际相结合，走自己的道路，中国革命就搞不成功，中国现在还会是四分五裂，没有独立，也没有统一。对马克思主义的信仰，是中国革命胜利的一种精神动力。建国以后，我们从旧中国接受下来的是一个烂摊子，工业几乎等于零，粮食也不够吃，通货恶性膨胀，经济十分混乱。我们解决吃饭问题，就业问题，稳定物价和财经统一问题，国民经济很快得到恢复，在这个基础上进行了大规模经济建设。靠的是什么？靠的是马克思主义，是社会主义。人们说，你们搞什么社会主义！我们说，中国搞资本主义不行，必须搞社会主义。如果不搞社会主义，而走资本主义道路，中国的混乱状态就不能结束，贫困落后的状态就不能改变。所以，我们多次重申，要坚持马克思主义，坚持走社会主义道路。

但是，马克思主义必须是同中国实际相结合的马克思主义，社会主义必须是切合中国实际的有中国特色的社会主义。

什么叫社会主义，什么叫马克思主义？我们过去对这个问题的认识不是完全清醒的。马克思主义最注重发展生产力。我们讲社会主义是共产主义的初级阶段，共产主义的高级阶段要实行各尽所能、按需分配，这就要求社会生产力高度发展，社会物质财富极大丰富。所以社会主义阶段的最根本任务就是发展生产力，社会主义的优越性归根到底要体现在它的生产力比资本主义发展得更快一些、更高一些，并且在发展生产力的基础上不断改善人民的物质文化生活。如果说我们建国以后有缺点，那就是对发展生产力有某种忽略。社会主义要消灭贫穷。贫穷不是社会主义，更不是共产主义。

在中国现在落后的状态下，走什么道路才能发展生产力，才能改善人民生活？这就又回到是坚持社会主义还是走资本主义道路的问题上来了。如果走资本主义道路，可以使中国百分之几的人富裕起来，但是绝对解决不了百分之九十几的人生活富裕的问题。而坚持社会主义，实行按劳分配的原则，就不会产生贫富过大的差距。再过二十年、三十年，我国生产力发展起来了，也不会两极分化。

我们的政治路线，是把四个现代化建设作为重点，坚持发展生产力；始终扭住这个根本环节不放松，除非打起世界战争。即使打世界战争，打完了还搞建设。我们提出四个现代化的最低目标，是到本世纪末达到小康水平。这是一九七九年十二月日本前首相大平正芳来访时我同他首次谈到的。所谓小康，从国民生产总值来说，就是年人均达到八百美元。这同你们相比还是低水平的，但对我们来说是雄心壮志。中国现在有十亿人口，到那时候十二亿人口，国民生产总值可以达到一万亿美元。如果按资本主义的分配方法，绝大多数人还摆脱不了贫穷落后状态，按社会主义的分配原则，就可以使全国人民普遍过上小康生活。这就是我们为什么要坚持社会主义的道理。不坚持社会主义，中国的小康社会形成不了。

现在的世界是开放的世界。中国在西方国家产业革命以后变得落后了，一个重要原因就是闭关自守。建国以后，人家封锁我们，在某种程度上我们也还是闭关自守，这给我们带来了一些困难。三十几年的经验教训告诉我们，关起门来搞建设是不行的，发展不起来。关起门有两种，一种是对国外；还有一种是对国内，就是一个地区对另外一个地区；一个部门对另外一个部门。两种关门都不行。我们提出要发展得快一点，太快不切合实际，要尽可能快一点，这就要求对内把经济搞活，对外实行开放政策。

从中国的实际出发，我们首先解决农村问题。中国有百分之八十的人口住在农村，中国稳定不稳定首先要看这百分之八十稳定不稳定。城市搞得再漂亮，没有农村这一稳定的地基是不行的。所以，我们首先在农村实行搞活经济和开放政

策，调动了全国百分之八十的人口的积极性。我们是在一九七八年底制定这个方针的，几年功夫就见效了。不久前召开的第六届全国人民代表大会第二次会议决定，改革要从农村转到城市。城市改革不仅包括工业、商业，还有科技、教育等，各行各业都在内。总之，我们内部要继续改革，对外进一步开放。

我们开放了十四个沿海城市，都是大中城市。我们欢迎外资，也欢迎国外先进技术，管理也是一种技术。这些会不会冲击我们的社会主义呢？我看不会的。因为我国是以社会主义经济为主体的。社会主义的经济基础很大，吸收几百亿、上千亿外资，冲击不了这个基础。吸收外国资金肯定可以作为我国社会主义建设的重要补充，今天看来可以说是不可缺少的补充。当然，这会带来一些问题，但是带来的消极因素比起利用外资加速发展的积极效果，毕竟要小得多。危险有一点，不大。

如果说构想，这就是我们的构想。我们还要积累新经验，还会遇到新问题，然后提出新办法。总的来说，这条道路叫做建设有中国特色的社会主义的道路。我们相信，这条道路是可行的，是走对了。走了五年半，发展得不错，速度超过了预期。这样发展下去，到本世纪末翻两番的目标一定能够实现。现在可以告诉朋友们，我们的信心增加了。

[文章来源：《邓小平文选》第3卷，人民出版社，1994年。]

语言知识要点

一、书面语和口语

本文原来是邓小平同志在1984年6月30日会见第二次中日民间人士会议日方委员会代表团时的谈话，属于典型的口语。后来收入《邓小平文选》第3卷；收入时经过整理，去掉了过于口语色彩的语言以及口语中为停顿使用的习惯语言，成为典型的书面语。

语言分为口语、书面语，书面语是口语的加工，口语是听的语言，书面语是看的语言。书面语和口语从相互统一到逐渐脱节，再到逐渐统一。书面语可以精雕细刻、仔细琢磨，比口语更加严谨，词语更正规，句式更复杂；口语则随心所欲，相对粗糙，词语多用方言，句子简短、省略。从本文可以看出口语和书面语的关系，有同有异，但二者并不是绝对对立的。例如，本文出现的“十一届三中全会”属于口语表达中习见的简称，书面语则多用全称“中国共产党第十一届中央委员会第三次全体会议”；本文出现的“第六届全国人民代表大会第二次会议”属于书面语的表达，口语则多使用简称，说成“六届人大二次会议”。另外，本文出现的“我们说”、“烂摊子”、“工业几乎等于零”等都是属于典型的口语表达。

本文多使用“人们说”、“这同你们相比”、“今天看来”、“除非打起世界战争”等口语中常用的插入语或者补充语，体现了口语性。

“所以社会主义阶段的最根本任务就是发展生产力，社会主义的优越性归根到底要体现在它的生产力比资本主义发展得更快一些、更高一些，并且在发展生产力的基础上不断改善人民的物质文化生活。”本文中这样的表达则往往出现在书面语中，很难在口语中看到。本文出现的“建设有中国特色的社会主义”、“贫穷不是社会主义，更不是共产主义”等，类似的表达口语和书面语都可以使用。“贫穷不是社会主义”已经成为口语中人们耳熟能详的名句，广为流传。

二、现代汉语普通话和方言

本文的作者邓小平同志是四川广安人，除谈话时使用的语音带四川方言语音色彩外，使用的词汇和语法都属于现代汉语普通话。本文只使用了唯一的一个四川方言词语“搞”，“搞”字的频繁使用充分体现了本文的口语色彩和方言色彩。这个四川方言词语“搞”已经进入现代汉语普通话的词汇中。

现代汉语包括广义和狭义两种。狭义的指现代汉民族共同语——普通话；广义的则兼指现代汉民族使用的普通话和方言。方言分为北方方言（北京）、吴方言（苏州、上海）、湘方言（长沙）、赣方言（南昌）、客家方言（梅县）、闽方言（厦门、建瓯、永安、莆田）、粤方言（广州）、晋方言（太原）、徽方言（合肥）、广西平话等。

中国科学院于1955年召开了现代汉语规范问题学术会议，会上正式确定现代汉民族共同语是：“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。”虽然本文在谈话时的语音是四川方言的语音，没有采用北京语音。但这并不影响本文作为现代汉语普通话的代表作品的属性。原因有以下两点：

首先，本文词汇方面以北方方言为基础。虽然本文频繁使用四川方言词语“搞”，但并没有使用其他四川方言词语。除“搞”以外，本文使用的词语如“人均”、“这样”、“什么”等都是属于北方方言的词语。

其次，本文语法方面以典范的现代白话文著作为规范。本文出现的句子如：“什么叫社会主义，什么叫马克思主义？我们过去对这个问题的认识不是完全清醒的。马克思主义最注重发展生产力。我们讲社会主义是共产主义的初级阶段，共产主义的高级阶段要实行各尽所能、按需分配，这就要求社会生产力高度发展，社会物质财富极大丰富。”其中每句的主语、谓语、宾语完整，状语“最”修饰中心语“注重”，状语“极大”修饰中心语“丰富”，定语“我们过去对这个问题”修饰中心语“认识”，定语“共产主义”修饰中心语“初级阶段”等。

三、汉语拼音

如果听过小平同志讲话的人，就知道小平同志讲的四川话与普通话是有相当区别的。如果从语言学的角度来说，这些区别，有的表现在声母上（如四川话声母中 zh、ch、sh 与 z、c、s 一般不作区分），有的表现在韵母上（如四川话韵母中 en、in 与 eng、ing 一般也不作区分），但更多的是表现在声调上（如普通话的阴、阳、上、去四声，四川话通常会读作阳、阴、去、上）。我们现在通行的是现代汉语普通话，所以有必要了解现代汉语普通话的拼音。

现代汉语普通话的语音有声母 21 个（y、w 不是声母，而是为了区别和书写），韵母 39 个，构成的音节有 416 个。现代汉语普通话有 4 个声调，不同声调的音节理论上一共有 1600 多个。但实际上现代汉语普通话使用的音节只有 1332 个，这 1332 个音节表示了现代汉语普通话全部语素的发音。不了解现代汉语普通话拼音，就难以进行语言交际，无法使用音码（如智能 ABC、全拼等）进行汉字输入。

现代汉语普通话中有 21 个辅音声母、39 个韵母。声母有 b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s，y 和 w 只出现在零声母音节的开头，它们的作用主要是使音节界限清楚，如本文出现的“月”（yuè）、“万”（wàn）等。韵母包括单韵母、复韵母和鼻韵母，如本文出现的“办”（bàn）、“贫”（pín）、“民”（mín）、“法”（fǎ）、“到”（dào）、“天”（tiān）、“能”（néng）、“累”（lèi）、“国”（guó）、“看”（kàn）、“会”（huì）、“积”（jī）、“穷”（qióng）、“新”（xīn）、“展”（zhǎn）、“出”（chū）、“设”（shè）、“如”（rú）、“资”（zī）、“次”（cì）、“碎”（suì）。押韵则只是要求韵母的主体（即韵基，包括韵腹与韵尾）相同或者相近，韵头（即介音 i、u、ü）可以不同。

现代汉语普通话的拼音有三拼音（声母+韵头+韵基）、双拼音（声母+韵基）以及整体认读音节。三拼音如本文出现的“千”（qiān）、“全”（quán）、“快”（kuài）、“想”（xiǎng）等，双拼音如本文出现的“来”（lái）、“社”（shè）、“放”（fàng）等，整体认读音节如本文出现的“而”（ér）、“是”（shì）、“思”（sī）、“质”（zhì）等。

声调是汉语的特点，声调标在主要元音上，如本文出现的“康”（kāng）、“守”（shǒu）、“问”（wèn）、“列”（liè）、“略”（lüè）、“题”（tí）、“辱”（rǔ）、“于”（yú）等，标调的原则是“有 a 不放过，无 a 找 e、o，i、u 并存标在后，i 上标调去圆点”。如本文出现的“验”（yàn）、“们”（mén）、“活”（huó）、“物”（wù）、“续”（xù）、“侵”（qīn）、“求”（qiú）、“最”（zuì）、“绿”（lǜ）。普通话音节的声调有四个，包括阴平、阳平、上声、去声。如本文出现的“非”（fēi）、“除”（chú）、“打”（dǎ）、“世”（shì）。