

家 · 居 · 细 · 部 · 设 · 计 · 丛 · 书

THE FURNITURE

家具布置

李江军 编著

客厅·卧室



北京科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

家具布置 / 李江军编著. —北京: 北京科学技术出版社,
2007.5

(家居细部设计丛书)

ISBN 978-7-5304-3529-8

I. 家... II. 李... III. 住宅—家具—室内装修—图集
IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 044797 号

家具布置——家居细部设计丛书

编 著: 李江军

责任编辑: 李 媛

责任印制: 张 良

出 版 人: 张敬德

出版发行: 北京科学技术出版社

社 址: 北京西直门南大街 16 号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086-10-66161951(总编室)

0086-10-66113227(发行部) 0086-10-66161952(发行部传真)

电子信箱: bjkjpress@163.com

网 址: www.bkjpress.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京博海升彩色印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

字 数: 62 千

印 张: 5

版 次: 2007 年 5 月第 1 版

印 次: 2007 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5304-3529-8/T · 570

定 价: 75.00 元(全套 3 册)



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。

京科版图书, 印装差错, 负责退换。

家居细部设计丛书

客厅·卧室

THE FURNITURE

家具布置

李江军 编著



北京科学技术出版社



↑ 家具摆放的形式虽是一个重要的方面，但它的色彩和造型，却常常是决定整个房间的格调和气氛的主要因素。

客厅家具布置

The furniture is designed as
MODERN



↓ 家具的尺寸要与房间的尺寸配合，使之更具完整感。应该说，某件家具是某客厅内专有的。



客厅家具布置的原则

■ 客厅的家具应根据该空间的活动和功能性质来布置，其中最基本的、也是最低限度的要求是设计包括茶几在内的一组休息、谈话使用的座位（一般为沙发），以及相应的诸如电视、音响、书报、视听资料、饮料及用具等设备用品，其他要求就要根据客厅的单一或复杂程度，增添相应家具设备。

整个客厅的家具布置应做到简洁大方，突出以谈话区为中心的重点，排除与客厅无关的一切家具，这样才能体现客厅的特点。



↑ 当不同功能的区域需要加以分割时，最好是利用家具的布置，如用矮柜组成局部的半分割形式，形成一个既彼此分割又相互映衬的和谐风格。



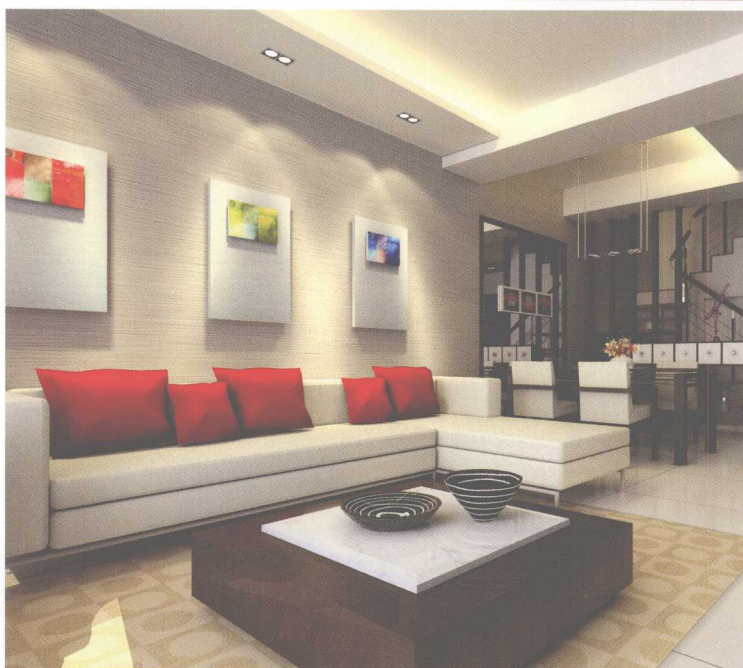
↑ 客厅家具除了具备本身的实用价值之外，还要大方得体，让人感到温馨、亲切。茶几、沙发都是主人最喜欢摆放的物品，同时也是提升气质最合适的家具，对这些物品的选购都是值得重视的。

→ 在客厅的家具布置中，地毯也是个很重要的装饰元素，选择合适花纹图案的地毯能起到画龙点睛的作用。



→ 尊贵大方的羊毛地毯给了客厅一个专属区域，在选购沙发时要求其功能要符合人体力学，其结构的设计是否融入了相当的科技含量。

↓ L型布置的素色沙发与墙面的色调相呼应，通过色彩鲜艳的靠枕、装饰画把空间层次感表现出来。



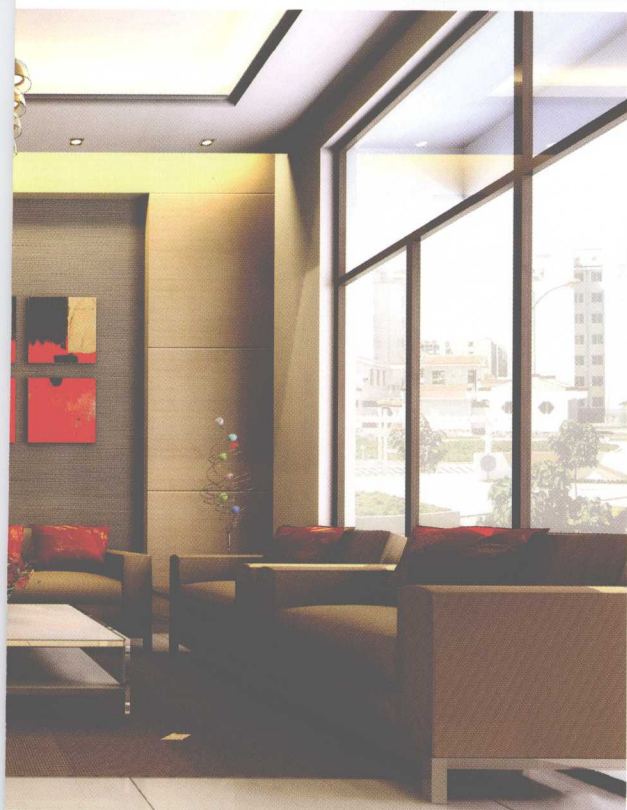
↑ 家具造型简洁大方，简单的传统纹样，加上抢眼的大红色，使得整个客厅环境充满了传统中式的典雅格调。

← 家具布置可以通过对空间的占有、划分、暗示、联系、分割来化解不利因素，调节室内环境格局。



↑ 充满现代感的家具造型、精湛的加工工艺与材料、协调的比例以及雅致的色彩，表现出唯美主义的倾向。

↓ 红木仿古明式圈椅与墙面装修的古典符号相呼应，展现出传统特色的家居氛围。





↑ 咖啡色的三人沙发、黑胡桃木的茶几以及实木地板的色彩搭配和谐，使整个空间体现出简洁大方的布置风格。

↓ 家具的摆设与整个客厅空间协调共存，设计讲求色彩和谐。



↑ 现代茶几不但承载着放置茶水饮料的功能，而且集好看、实用、储物、装饰等功能于一身，演绎着多姿多彩的生动的家居表情。



客厅家具布置的内容

■ 客厅家具一般包括沙发、茶几、储存柜、电视柜等，在选择和购买客厅家具时，要把各个部件融入到客厅的大环境中来，客厅家具的造型风格要统一，质地、颜色要协调。同时，客厅家具的尺寸要与房间的面积相配合，具有完整的感受。

客厅最好利用家具如地柜、沙发、花架、屏风等来分割空间，但家具摆放不宜太多，密度要适当，让人感觉舒畅。

↓ 深色的家具布置使客厅显得沉稳大方，符合中年业主的审美习惯。

↑ 三人沙发加一个双人沙发的布置比较常见，如果喜欢享受阳光，那么就把三人沙发面对客厅大窗，如果喜欢看电视，那么就面对电视机。



→ 针对不同类型的客厅都有不同花色的布艺沙发可供选用，这就需要在选择图案和色彩时费点心思，要注意与其他家具颜色的协调，并注意风格的统一。



↑ 欧式的设计风格讲究饱满华贵，每个细节都要烘托豪华气质，具有波西米亚风格的家具，给华丽的空间带来个性。

↓ 小面积的客厅适合选择白色的家具搭配，起到扩大空间感的作用。



→ 家具布置能对空间的处理产生很重要的影响，也就是说室内的环境主要是依赖家具的搭配来调整的。鱼缸、干枝等都是很好的道具。



→ 富有光泽感的珠帘将客厅与餐厅很好的分隔开来，既起到隔断的作用，又增加了空间的美感。



← 家具的大小和数量应与居室空间协调。客厅面积大的可以选择较大的家具，数量也可适当增加一些。

↓ 客厅和饭厅之间没有明显界限，但是合理的家具布置，使两者的功能分工明确。



效果表现 杨华

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



↑ 如把客厅看做一个整体，这些家具应该是这个整体上的一个构件或部分构件。这不等于泯灭了家具本身的个性，恰恰把它们融于这个大的整体环境中时，更能显示各个构件本身的独立光彩和烘托作用。





← 家具与整个空间、装饰物应该达到风格上的和谐一致，将各部件有机地结合在一起。

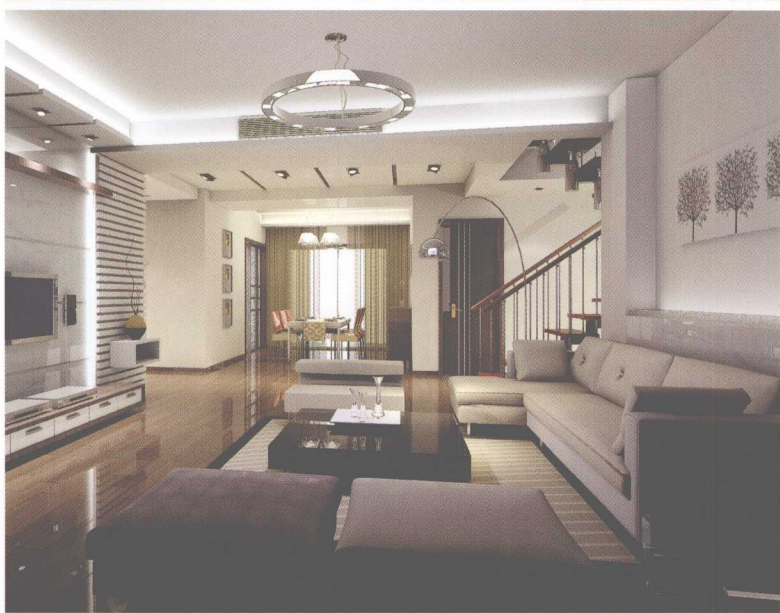
↓ 茶几、沙发、地毯、灯饰等装饰元素形成整体的统一，尽显高品位家居的特点。

↓ 磨砂玻璃的隔断，错落有致的装饰画框，雍容华雅的羊毛地毯，在整个客厅设计中，极富创意与思想，突出了环境的现代感。



↓ 色调清雅的布艺沙发与具有暖色图案的地毯共同表现出清新自然的风格。





↑ 深色的布艺沙发与浅色的客厅顶面、地面形成对比，让空间充满现代感。

← 用沙发、坐墩围合而成的休闲区，一般比较适合应用在大面积的客厅中。

↓ 布艺沙发、茶几、餐桌椅等家具元件都以黑色调为主，与白色的墙面形成对比。



客厅家具布置的重点

■ 客厅中的家具及陈设，可以根据个人的爱好来选择，但必须注意风格的统一性，如采用中式的椅子、茶几、花架等，并在墙上挂置适当的字画，就可以创造出一个中式风味非常浓厚的空间；而现代风格的客厅一般采用新颖别致的沙发、茶几、椅子等家具，以U形或L形组合，围合出一个供人们亲切交谈的空间，同时再配置一些组合柜、博古架等兼有储藏、装饰功能的家具。



效果表现 曹睿



↑ 个性的休闲椅是客厅中很好的装饰品，让空间充满休闲放松的氛围。

← 客厅柜不仅有着很好的整理和收纳功能，而且因为采用了玻璃材质，让空间也显得十分通透。

↓ 素雅的墙面、浅色的布艺沙发以及胡桃木材质的茶几，显得沉稳大方。

客厅中所布置的组合柜、博古架、花架等家具往往体现着主人的品位和喜好，无论这些家具中所陈设的是古玩、工艺品还是酒具、盆景插花，都应充分地体现居室主人的情趣和品味。

现代居室，基本上都是“厅大室小”，客厅面积都较大，各种功能的家具也较多，所以在客厅的设计和布置中首先要避免零乱和风格不统一，同时还必须讲究家具的布置方式，要围绕一个中心作主题来布置家具以达到和谐统一，做到客厅家具的布置既整体统一，又富于变化。





↑ 布艺沙发的摆设与居室结构非常协调，很好地融入了居室环境。

↓ 蓝灰色的布艺沙发与墙面协调搭配，使客厅充满宁静的氛围。



→ 传统的结构形式及布局，融入现代的家居理念。

↓ 三人沙发与墙面为同色系，两个单人沙发则与地毯的色彩相呼应，和谐的色彩搭配也是家具布置的考虑重点。



← 以不同的石膏吊顶造型区分出两个功能区间，由于顶面和墙面的造型较为复杂，宜选择线条简洁流畅的家具搭配，才不会显得过于繁琐。

↓ 餐厅与客厅做到了整体风格的和谐统一，力求空间的完整性。



效果表现 曹睿