

王后雄学案

教材完全解读

选修·专题



高中语文选修11

语言文字规范与应用

配粤教版

丛书主编：王后雄
本册主编：周 斌



全国优秀出版社
GUOJIAO PUBLISHING HOUSE (N.O.P.H.)

教材完全解读

王后雄学案

教材完全解读

选修·专题

高中语文选修11

语言文字规范与应用

配粤教版

丛书主编：王后雄

本册主编：周 斌

副主编：陈幼安

编委：王妙婷

方 园

李志才

凌约齐

陈益鹏

谭玉枚

张理想

刘宏亮

李永玲

李龙平

叶前咏

王 军



接力出版社
Jieli Publishing House

全国优秀出版社
NATIONALLY EXCELLENT PUBLISHING HOUSE IN CHINA

丛书策划：熊 辉

责任编辑：谢 江

责任校对：汪 莹

封面设计：木头羊

JIAOCAI WANQUAN JIE DU
YUWEN

教材完全解读

高中语文选修11 语言文字规范与应用 配粤教版

丛书主编：王后雄 本册主编：周 斌

*

出版人：黄 俭

接力出版社出版发行

广西南宁市园湖南路9号 邮编：530022

E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

孝感市三环印务有限责任公司印刷 全国新华书店经销

*

开本：889毫米×1194毫米 1/16 印张：11 字数：310千

2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷

ISBN 978-7-80732-929-9/G·687

定价：16.70元

如有印装质量问题，可直接与本社调换。如发现画面模糊，字迹不清，断笔缺画，严重重影等疑似盗版图书，请拨打举报电话。

盗版举报电话：027-83538096

读者服务热线：027-59504958

教材完全解读

本书特点

- 1、以《课程标准》、《考试大纲》为编写依据，完全解读知识、方法、能力、考试题型，全面提高学习成绩。
- 2、采用国际流行的双栏对照案例编写方式，左栏对教材全解全析，在学科层次上力求讲深、讲透、讲出特色；右栏用案例诠释考点，对各个考点各个击破。

第四单元 文字的规范应用

本单元涉及纠正错别字、繁体字、简体字、异体字、异形词与网络用语等内容，对于我们写规范汉字具有很强的指导意义。

《考试大纲》对本考点的要求是：能够“识记现代汉字的字形”，能力层级为A。

12. “食指”还是“十指”

本源学习目标

1. 了解为什么会出现错别字。
2. 了解汉字常识。
3. 了解错别字的主要表现。
4. 掌握错别字辨析纠正方法。
5. 能规范使用汉字，减少甚至避免错别字。

知识·能力聚焦

1. 汉字是表意文字

世界上的文字基本上可以分为表音文字和表意文字两大类。汉字是表意文字，也是世界上唯一使用至今的表意文字。

从汉字的结构上看，汉字可分为两种，一种是纯粹表意的，另一种是既有表音成分又有表意成分的文字，就是“形声字”。其实，形声字的表音部分（声符）本身也是一个表意字，只是被借用来表示一些字的读音，并非纯粹的表音符号，仍然没有脱离表意系统，跟表音文字的功能有本质的区别。

2 方法·技巧平台

6. 常见错别字的具体表现

(1) 表现一：多笔画、少笔画

有时是笔误，有时是记错，有些同学习惯在书写时不经意地多添一笔或减一笔，这都会导致错别字的出现。要避免类似的问题，强化记忆很重要。注意归纳总结出自己容易出错的字，并对其进行分类记忆。

3 创新·思维拓展

7. 减少错别字

要减少甚至消灭错别字，必须通过长期的积累，不能一蹴而就，所以，在日常生活中我们必须处处留意，避免粗枝大叶，似是而非。努力养成以下习惯对我们学习和掌握规范汉字有积极意义：

首先，熟悉并牢固掌握3500个常用字和次常用字，保证这些常用汉字的使用规范正确。

名师诠释

◆【考题1】下列词语中没有错别字的一组是（ ）。

- A. 竣工 缜密 水蒸气 寸草春晖 漫山遍野
B. 沧桑 销毁 势利眼 卑恭屈膝 瑕不掩瑜
C. 犒赏 装帧 水龙头 纷至沓来 民生凋敝
D. 毕竟 旋律 候车室 摩拳擦掌 天崩地拆

(2006年广东卷)

【解析】 本题主要考查同音字和形近字。B项，“卑恭屈膝”应为“卑躬屈膝”。C项“民生凋敝”应为“民生凋敝”。D项，“候车室”应为“候车室”。

【答案】 A

◆【考题2】下列各组词语中有两个错别字的一组是（ ）。

- A. 暇泣 层峦叠嶂 嘘唏 义愤填膺
B. 辑拿 倾手称庆 坍塌 班师回朝
C. 粘杆 大有裨益 赘述 披肝沥胆
D. 摩娑 厝火积薪 巨擘 见风驶舵

(2006年全国卷I)

【解析】 本题主要考查了形近字。A项，“嘘唏”应为“唏嘘”。B项“辑拿”应为“缉拿”。C项，“大有裨益”应为“大有裨益”。D项，“摩娑”应为“摩挲”，“见风驶舵”应为“见风使舵”。

【答案】 D

3层完全解读

从知识、方法、思维诠释教材知识点和方法点、帮您形成答题要点、解题思维，理清解题思路、揭示考点实质和内涵。

双栏对照学习

左栏全面剖析考点知识，凸显“解题依据”和答题要点。

右栏用典型案例诠释左栏考点。左右栏讲解·案例一一对照，形成高效学习的范式。

教辅大师王后雄教授、特级教师科学超前的体例设置，帮您赢得了学习起点，成就您人生的夙愿。

——题记

整体训练方法

针对本节重点、难点、考点及考试能力达标所设计的题目。题目难度适中，是形成能力、考试取得高分的必经阶梯。

解题错因导引

“点击考点”栏目导引每一道试题的“测试要点”。当您解题出错时，建议您通过“测试要点”的指向，弄清致错原因，形成正确答案。

单元知识整合

单元知识与方法网络化，帮助您将本单元所学教材内容系统化，形成对考点知识二次提炼与升华，全面提高单元学习效率。

同步体验高考

结合本章节知识及考纲要求，精心选编最新五年高考试题，体现“高考在平时”的学习理念，同步触摸、感知高考，点拨到位，破解高考答题规律与技巧。

考试高分保障

精心选编涵盖本章节或阶段性知识和能力要求的检测试题，梯度合理、层次分明，与同步考试接轨，利于您同步自我检测，查缺补漏。

点拨解题思路

试题皆提供详细的解题步骤和思路点拨，鼓励一题多解。不但知其然，且知其所以然。能使您养成良好规范的答题习惯。

· 2 · 教材完全解读 高中语文选修 11·语言文字规范与应用(配粤教版)

能力·题型设计

1A 下列各组词语中，没有错别字的一组是

- ()。
- A. 晦涩 再接再厉 桃园 世外桃源
B. 张罗 门可罗雀 溶化 索然寡味
C. 挺拔 系突狼奔 棕櫚 死有余辜
D. 凯旋 挺而走险 融化 同仇敌忾

点击考点

测试要点 1

测试要点 6

2A 下列各组词语中没有错别字的一组是

- ()。
- A. 躬培 摩托艇 李代桃僵 万变不离其宗
B. 绸油 马蜂窝 纹丝不动 惶惶不可终日
C. 嫁接 猴腩子 坚苦卓绝 无所不用其极
D. 稽查 回马枪 因事利导 一蟹不如一蟹

教材课后习题解答

一、这类汉字以象形字为主。如：木、水、鱼、目、人、羊、日、月等。

二、这类汉字以形声字为主。如：洋、滋、沐、指、佳、梯、担、议等。

单元知识梳理与能力整合

一、重点解读

1. 文字的规范应用，纠正不良书写习惯；
2. 避免错别字，区分繁体字，规范异体字、异形字，正确对待网络用语；

待网络用语；

3. 辨析音、形、义相近的字；
4. 了解常见错别字及纠正方法；

最新5年高考名题诠释

1. (2007 年山东卷)下列词语中没有错别字的一组是()。

- A. 辨别 第码 颠簸 辣马厉兵
B. 忽略 题词 肄业 优哉悠哉
C. 联手 召唤 惆怅 愿意逢迎
D. 伏法 寂寥 任性 对簿公堂

【解析】 本题考查考生识记现代常用汉字的字形能力。B项“优哉悠哉”应为“优哉游哉”，《诗经·小雅》：“优哉游哉，亦是戾矣。”；C项“愿意逢迎”应为“曲意逢迎”，“曲”是违背之意；D项“对簿公堂”应为“对簿公堂”，“簿”指文状、起诉书之类。

知识与能力同步测控题

测试时间：120 分钟

测试满分：100 分

1. 下列各组词语中没有错别字的一组是()。

- A. 身体力行 蜕化变质 燃眉之急 受宠若惊
B. 与日俱增 岌岌可危 万里平畴 恶惯满盈

C. 不可企及 抱残守缺 适得其反 味同嚼蜡

D. 贸然从事 端泽而渔 通情达礼 趾高气扬

答案与提示

第一单元

1 要视普遍语

1. (1) 北京语音 北方话 典范的现代白话文著作
(2) 语言的统一 提高国家的凝聚力 中国整体形象的形成
2. 需要轻读的有：(1) 阳 (3) 生 (4) 道 (6) 炊
3. 需要儿化的词语有：(1) 小孩 (4) 一点 (5) 冰棍
4. 这里的语法差别很小，苏州话的“蛮”相当于普通话的“很”，“蛮”可以重叠，而“很”不能，因而“蛮蛮好”只能译成“很好很好”；苏州话的“……快”，北京话说“快……”，词序不

同。词汇的差别比语法大，但其他方言的人还可以看得懂。而语音上和北京话的差别很大，让北京人去听苏州人说什么话，恐怕只能听懂两三成。所以，地域方言的差别，主要表现在语音上，划分方言的主要依据也是语音，词汇上也有不少差异，语法上的差别最小。

5. “阿”还读 a，“阿婆”；“挨”还读 ai，“挨门挨户”；“扒”还读 ba，“扒开”；“辟”还读 bì，“辟邪”；“扎”还读 zhā，“扎根”；“藏”还读 cáng，“珍藏”；“壳”还读 qiào，“地壳”；“祥”还读 xiáng，“吉祥”；“舍”还读 shě，“舍弃”；“祥”还读 chún，“禅师”；“荷”还读 hè，“荷花”；“辟”还读 pì，“开辟”；“臂”还读 bì，“臂膀”；“勾”还读 gōu，“勾栏”；“刹”还读 shā，“刹车”；

X导航丛书系列最新教辅

讲 《中考完全解读》 复习讲解—紧扼中考的脉搏

练 《中考总复习课时40练》 难点突破—挑战思维的极限



讲 《高考完全解读》 精湛解析—把握高考的方向

练 《高考总复习·1轮集训》 阶段测试—进入实战的演练

专 《高考完全解读·2轮专题》 专项复习—攻克难点的冲刺



讲 《教材完全解读》 细致讲解—汲取教材的精髓

例 《三基知识手册》 透析题型—掌握知识的法宝

练 《创新作业本》 夯实基础—奠定能力的基石



伴随着新的课程标准问世及新版教材的推广，经过多年的锤炼与优化，数次的修订与改版，如今的“X导航”丛书系列以精益求精的质量、独具匠心的创意，已成为备受广大读者青睐的品牌图书。今天，我们已形成了高效、实用的同步练习与应试复习丛书体系，如果您能结合自身的实际情况配套使用，一定能取得立竿见影的效果。

模块学习指南	1
第一单元 语音的规范应用	
1. 要说普通话	3
2. “小牛”还是“小刘”	20
单元知识梳理与能力整合	31
最新5年高考名题詮解	32
知识与能力同步测控题	34
第二单元 词语的规范应用	
3. 你上过堂吗	37
4. 踢进了“一粒金球”	44
5. “两会”和“三农”	50
6. 恭贺新禧“贺岁片”	56
7. “爹哋”、“妈咪”、“拜拜”	63
单元知识梳理与能力整合	69
最新5年高考名题詮解	70
知识与能力同步测控题	72
第三单元 语句的规范应用	
8. “不怕辣”、“辣不怕”、“怕不辣”	76
9. “吃饭”、“吃茶”、“吃烟”	85
10. “二十几分左右”	93
11. “他又一次悲惨地死去”	100
单元知识梳理与能力整合	107
最新5年高考名题詮解	108
知识与能力同步测控题	111
第四单元 文字的规范应用	
12. “食指”还是“十指”	115
13. “小朴”和“小樸”	120
14. “搜集”和“蒐集”	124
15. “积极分子”还是“积极份子”	128
16. “灌水”和“潜水”	133
单元知识梳理与能力整合	136
最新5年高考名题詮解	137
知识与能力同步测控题	138
模块综合测试(一)	141
模块综合测试(二)	145
答案与提示	149

模块学习指南

“课程标准”与“完全解读”内容对照表

序号	课程标准	完全解读内容·页码
1	注意在生活和跨学科的学习中学语文,用语文,提高语言文字应用能力	1. 什么是普通话 3 2. 普通话的标准及特点 3 3. 如何说好普通话 4 4. 汉语拼音 4 5. 辨识字音的基本思路 6 6. 辨识字音的方法 7 7. 四种识记方法 7 8. 多音字记忆规律 7 9. 同音字的妙用 9 10. 普通话异读词审音表 12
2	能用普通话流畅地朗读,恰当地表达文本的思想感情和自己的阅读感受	1. 现代汉语方言概况 20 2. 分辨 zh、ch、sh 与 z、c、s 20 3. 分辨 n、l 21 4. 几种速记方法 22 5. 纠正方言 23
3	能在学习和生活中,正确、熟练、有效地运用祖国语言文字	1. 词的构成 37 2. 词义的分类 38 3. 方言词与普通话词汇的差异 38 4. 同义词的三种类型 38 5. 同义词(近义词)辨析 38 6. 近义词辨析的十个思维点 39 7. 量词 44 8. 成语使用的十大误区 45 9. 什么是简缩词 50 10. 汉语的虚词 50 11. 虚词辨析三法 50 12. 虚词使用错误及其修改方法 51 13. 熟语 52
4	观察语言文字应用中的新现象,思考语言文字发展中的新问题	1. 什么是新词 56 2. 新词产生的要求 56 3. 副词使用常见错误 56 4. 介词使用常见错误 56 5. 连词使用常见错误 57 6. 关联词使用指津 58 7. 关联词填空 59 8. 正确使用实词的解题技巧 59 9. 正确使用虚词的解题技巧 59 10. 外来词的种类 63 11. 地名、人名的翻译问题 63 12. 得体 63 13. 常见的谦辞、敬辞集录 65



序号	课程标准	完全解读内容·页码
5	能根据语境揣摩语句的含义,理解结构复杂、含义丰富的语句,体会精彩语句的表现力,学会辨析和纠正错误,提高语言文字应用的正确性和有效性。	1. 语义表述的顺序 76 2. 定语、状语、分句的顺序 76 3. 定语、状语、虚词的位置 77 4. 辨析病句的方法(一) 78 5. 扩展语句的类型 80 6. 扩展语句的对策 81 7. 影响词语搭配的因素 85 8. 搭配不当 85 9. 辨析语病十看 86 10. 压缩语段解题规律 88 11. 成分多余 93 12. 成分残缺 93 13. 修改病句的思路 94 14. 修改病句的要求 95 15. 句式变换 95 16. 注意不要“前言搭上后语” 100 17. 注意避免意思含混不清楚 101 18. 辨析病句方法(二) 102 19. 简明 104 20. “语言表达简明”类试题题型及解题思路 104
6	了解语言文字法规的有关内容,增强规范意识	1. 汉字是表意文字 115 2. 汉字的构造规律 116 3. 汉字的音、形、义 116 4. 常见错别字的具体表现 117 5. 减少错别字 117 6. 汉字的管理 119 7. 规范汉字 121 8. 汉字识记窍门 121 9. 数字运用 122 10. 异体字 124 11. 识记字形七法 124 12. 异形词 128 13. 识辨异形词 128 14. 默写五错 129 15. 网络语言表达方式 133 16. 识记方法 134 17. 应试策略 134

第一单元 语音的规范应用

课标单元知识

在我国,不同的民族往往使用不同的语言,情况复杂。我们有必要了解我国的语言现状,了解语言问题对人与人之间的来往所造成的影响,了解语言隔阂对国家统一、民族团结所带来的影响,了解言语不通对经济、文化建设所带来的负面影响,加深对语言规范化的认识。

本单元从表达、交际方面把语音的学习提高到规范运用的高度。在学习的过程中应注意:

1. 了解什么是普通话。
2. 了解说普通话的重要性,培养说普通话的自主意识,养成说普通话的习惯。
3. 了解普通话与方言的差异,能够正确识记现代汉语普通话的读音。
4. 能够运用普通话进行谈话和交流,多读,多说,多实践。

高考命题趋向

《考试大纲》明确规定:识记现代汉语普通话的字音。高考对语言规范与应用的考查有以下特点:

1. 突出常用,考查社会生活中常用字和次常用字的读音。
2. 经常考查当代社会中新词的读音。
3. 成语中难读的字偶尔也考到。
4. 考查呈多元化、综合化趋向。
5. 重点考查多音字、形声字、形近字、音近字。

1. 要说普通话

本课学习目标

1. 了解说普通话的重要性和必要性。
2. 了解什么是普通话,了解普通话语音、词汇、语法三个方面的标准。
3. 了解在什么情况下要说普通话。
4. 了解如何说好普通话,并努力实践。

知识·能力聚焦

1. 什么是普通话

普通话是现代汉语的标准语,它“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范”。(《国务院关于推广普通话的指示》,1956年2月16日)

2. 普通话的标准及特点

(1) 普通话的语音以北京语音为标准音,这是由北京的历史地位决定的。但是普通话不完全等同于北京话,普通话不包含北京话中的方音土语。

(2) 普通话的词汇以北方方言为基础,这是人口因素所决定的。

(3) “典范”是指公认写得好的,如著名文学家的作品,著名政治家的言论,国家和政府的法律、法令文件等。

名师诠释

◆【考题1】 下面语句中加点的字词是否符合普通话规范?谈一谈你的看法。

- ①天好冷。
- ②听到这个消息我好高兴。
- ③从这里到机场坐出租车只有十分钟的路程。
- ④因为下雨,我们只好打的回去。
- ⑤这个不起眼的餐馆也打出了“生猛海鲜”的招牌。
- ⑥一个人吃惯了山珍海味,还能咽得下这粗茶淡饭吗?

(2006年武汉市语文竞赛题)

【解析】 本题重在考查普通话的规范性特点。

【答案】 ①③⑥已被社会认可,纳入普通话词汇,符合规范;②④⑤虽然能被大家理解,但还有待时间检验,不规范。

◆【考题2】 阅读下面一段文字,完成后面的题目。

作为语音规范标准的北京语音本身,要排除一些特殊的土



(4)“白话文”是相对“文言文”而言的,现代汉语标准的书面语形式是白话文而不能是文言文。

(5)“现代”指的是“五四”以来。

(6)语法之所以要用书面语作规范标准,是因为书面语要经过作者反复地推敲、修改,有些还要经过编辑出版部门多次加工和润色之后才拿出来,所以会更规范、更标准。

3. 什么情况下要说普通话

(1)在规定的场合要说普通话。“规定的场合”指国家相关法律文件所规定的场合。

《中华人民共和国国家通用语言文字法》第九条规定:国家机关以普通话和规范汉字为公务用语用字。法律另有规定的除外。

第十条规定:学校及其他教育机构以普通话和规范汉字为基本的教育教学用语用字。法律另有规定的除外。

第十二条规定:广播电台、电视台以普通话为基本的播音用语。

第十三条规定:提倡公共服务行业以普通话为服务用语。

第十四条规定:广播、电影、电视用语用字;公共场所的设施用字;招牌、广告用字;企业事业组织名称;在境内销售的商品的包装、说明,应当以国家通用语言文字为基本的用语用字。

第十五条规定:信息处理和信息技术产品中使用的国家通用语言文字应当符合国家的规范和标准。

(2)除了公共场合,国家希望大家在各种场合都讲普通话,比如家庭生活、亲朋好友聚会等。

4. 如何说好普通话

(1) 学好语文课

通过语文课的学习,掌握普通话的正确发音;通过语文课生字词的学习掌握普通话的词汇;通过造句和作文练习掌握普通话的语法,掌握普通话的各种表达方式;通过课文的学习,了解民族文化传统,了解各种与语言有关的背景知识,学习好的语言表达方式。

(2) 课外多练习,多实践

在平时应该对照普通话的标准发音,随时注意纠正自己的不正确发音,纠正自己所使用的方言词语和方言表达方式。

5. 汉语拼音

《汉语拼音方案》是新中国成立后由全国人民代表大会于1958年正式公布实施的给汉字注音的方法,目前也已成为联合国规定的世界范围内标注汉语语音的国际标准。

《汉语拼音方案》应该说是一种相当完备科学的给汉语注音的方法。《方案》中包括字母表、声母表、韵母表、标调法、隔音法和省略法。例如“北京 Běijīng、中学 zhōngxué、语文 yǔwén”。汉语拼音方案比以前的汉字注音方法有更多优点:一是符号数量更少,基本符号只有26个拉丁字母;二是做到了音素化,即一般一个符号只代表一个音素;三是便于国际交流和计算机键盘输入。

6. 声母和韵母

定义声母和韵母要涉及元音和辅音的概念。“元音”是指声带颤动,气流在口腔的通道上不受阻碍发出的声音。“辅音”是指声带不一定颤动,气流在口腔的通道上受到阻碍发出的声音。

“声母”是指位于汉语音节开头的辅音。普通话里共有22个声母(包括21个辅音声母和一个零声母)。如汉语拼音方案的声母表中列出的“b、m、t、l、g、h、q、zh、r、s”等是辅音声母。因为有辅音声母的音节和没有辅音声母的音节可以区别意义,如“忙(máng)”和“昂(áng)”,“昂”字音节中韵母前空位的作用相当于声母,所以叫做“零声母”。

“韵母”是指音节中声母后面的部分。普通话里共有38个韵母,按组成成分的数量和性质可以分为单韵母、复韵母和鼻音韵母三类。“单韵母”是只有一个元音充当韵腹的韵母,如“a、o、u、ü”等;“复韵母”是由两个或三个元音构成的韵母,其中有一个元音是韵腹,其他元音是韵头或韵

音成分。如,普通话说:“你这人太难啦!”北京土话说:“你这人摊难啦!”普通话说:“论斤买多少钱?”北京土话说:“凭斤买多儿钱?”还有北京土话把“和”读成“旱”“害”,“我和他”“他和我”读成“我旱他”“他害我”。这类特殊的土音,当然不是我们要推广的标准音。

这段话讲了北京土话与普通话标准音的区别。请你再举三个例子来说明这一区别。

【解析】 本题考查普通话语音规范的特点,考查普通话语音与北京话语音的联系与区别。

【答案】 北京土话:东西儿、逮 dēi 小偷、骨 gú 头、学 xiáo 太极拳;普通话:东西、逮 dǎi 小偷、骨 gǔ 头、学 xué 太极拳。

◆【考题3】 请拟一条以“说普通话”为内容的公益广告词。要求主题鲜明,态度真诚,构思新颖,语言简明。(在10~20个字之间)

(2004年全国卷)

【解析】 本题是2004年考题中较新颖别致的一题,给语言运用的考查增加了亮点。试题明确提出所拟广告词“要求主题鲜明,态度真诚,构思新颖,语言简明”的写作主旨,是一道语言运用试题,考查使用语言的技巧。要写好这条公益广告,要了解国家相关语言政策,要明确我们的国家是多民族国家,讲好普通话意义重大。考生可以根据自己的实际,运用适当的修辞格,写出合乎要求的答案。

【答案】 (1)会说普通话,“知音”遍华夏。(2)“知音”才更知心——请讲普通话。(3)普通话——标准音,让华夏儿女更“知心”。(4)学好普通话,朋友遍天下。(5)中华儿女是一家,大家都讲普通话——请您说普通话。(6)推广普通话,靠你、靠我、靠大家。

◆【考题4】 日常交际中,注重礼貌用语、讲究措辞文雅是中华民族优良传统。请写出下列不同场合中使用的两个字的敬辞谦语。

示例:探望朋友,可以说“特意来看您”,更文雅一点,也可以说“特意登门拜访”。

(1)想托人办事,可以说“请您帮帮忙”,也可以说“□□您了。”

(2)请人原谅,可以说“请原谅”“请谅解”,也

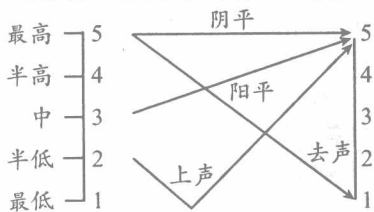
尾,如“ia、ie、ao、ei、iao、uei”等;“鼻音韵母”是由元音和鼻辅音一起构成的韵母,其中鼻辅音当韵尾,如“an、ian、uan、üan”和“ang、iang、uang”等。

7. 声调

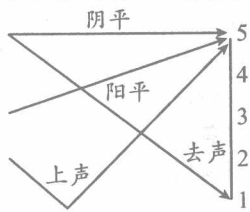
声调包括调类和调值两个概念。

“调类”是指按照字音的高低升降分出的类别。普通话有四种声调,所以叫“四声”。四个调类分别叫做“阴平、阳平、上声、去声”。注意调类的名称不是由调值决定的,而是与古代汉语的声调系统相联系的。

“调值”就是各调类的实际读法。字音的高低升降采用五度标调法来记录,最高5度,半高4度,中音3度,半低2度,最低1度(图一)。用数字标出声调高低升降的起讫点和转折点就是“调值”。普通话中阴平调值是[55],阳平调值是[35],上声调值是[214],去声调值是[51](图二)。汉语拼音使用的标调符号是调值的简化符号(图三)。



图一



图二

第一声: -
第二声: ˇ
第三声: ˇ
第四声: ˋ

图三

8. 音节

“音节”是汉语在发音和听觉上可以自然感知的最小的语音片断,也是语音的最基本的结构单位。

(1) 从一个角度看:音节最少由一个音素(元音)构成,如“屋(u)”;最多由4个音素(元音和辅音)构成,如“天(tian)”;元音可以单独构成音节,辅音则不能单独构成音节。

(2) 从另一个角度看:音节都是由声母、韵母和声调构成的;声母必须由辅音充当(可以是零声母);而韵母可以由元音充当,也可以由元音和辅音一起充当,韵母还可以分成韵头、韵腹和韵尾(必须有韵腹,可以零韵头或零韵尾);同时每个音节都必须有声调。

(3) 元音可以在音节中连续出现(组成复韵母),辅音不能;而且辅音在音节里的位置非常固定,绝大多数只能出现在音节开头当声母,只有鼻辅音“n、ng”可以出现在音节末尾当韵尾。

9. 汉语拼音拼写规则

(1) 给单个汉字标注拼音

“知、蚩、诗、日”和“资、雌、思”等字的韵母都写成“i”。韵母“儿”单用时写成“er”,做韵尾时写成“r”。韵母“世”单用时写成“è”。韵母“iou、uei、uen”前面加声母的时候,写成“iu、ui、un”,例如“niu(牛)、gui(归)、lun(论)”。

“a、o、e”开头的音节在给词拼音而连接在其他音节后面时,如果音节界限发生混淆,用隔音符号(′)隔开。例如“pi′ao(皮袄)”。“i、u、ü”行韵母前面没有声母构成音节时要分别换成或加上隔音字母(“y”或“w”)。例如“yi(衣)、yan(烟)、yin(因)、yang(央)、wu(乌)、wai(歪)、wei(威)、wan(弯)”。“ü”行韵母跟声母“j、q、x”拼时两点省略,写成“ju(居)、qu(区)、xu(虚)”;跟声母“l、n”相拼时仍保留两点,写成“lü(吕)、nü(女)”。

(2) 给各种词语标注拼音

汉语拼音拼写普通话基本以词为书写单位,例如fúróng(芙蓉)、péngyǒu(朋友)、qiǎokèlì(巧克力)。多音节表示一个整体概念的名称,可按词分开拼写,不能按词划分的就全部连续拼写,例如“huánjìng bǎohù guīhuà(环境保护规划)、jīngtǐguǎn gōnglǜ fàngdàqì(晶体管功率放大器)”。经常连用的词组也可以连续拼写,例如“duìbuqǐ(对不起)、chīdexiǎo(吃得消)”。

句子开头和诗歌每行开头的字母大写。例如“Chuáng qián míngyuè guāng(床前明月光)”。专有名词的第一个字母大写,例如“Běijīng(北京)、Chángchéng(长城)”。由几个词组成的专有名词,每个词的第一个

可以说“请您□□”。

(3) 询问长者年龄,可以说“您多大岁数”,也可以说“您老人家□□”。

(2005年全国卷)

[解析] 本题考查语言运用得体的能力。敬辞是对他人表示恭敬礼貌的语言,如“拜托”“久仰”等;谦辞是在他人面前表示谦恭和自谦,如“愚拙”“家父”等,这类语言通常有儒雅、精练、含蓄、得体的特点,在创建文明城市、和谐社会的今天,这类词语使用频率很高。

[答案] (1) 拜托(麻烦、劳驾) (2) 包涵(见谅) (3) 高寿

◆ [考题5] 举出一个北京日常口语词语,并就其形象生动的特点作简要解说。

仔细琢磨北京日常的口语词语,往往能看出北京人的智慧。说出话来,仿佛看得见,摸得着,非常形象,十分生动。比如,天刚黑,说是“擦黑儿”,刚和“黑”擦个边儿,多有分寸!又如,_____

(2005年全国卷)

[解析] 命题者的意图在于提示人们关注生活中的语言现象,对耳熟能详的日常生活用语,咂摸品味,知其所以然。这样,点明了学习语言的一种新的途径,也有助于树立规范使用语言的自觉意识。解答此题,考生首先应该做的,自然是从自己的日常生活用语中,搜索出符合题目要求的口语词语。然后从生动形象的角度加以品味揣摩。口语之于书面语,其最大的价值就在于它的生动形象上,能够品味、分析出其中妙处,就需要有足够的语言理解能力和表达能力。

[答案] (1) “奔饭辙”(应该是大杂院、胡同的常用语吧!),谋生的艰难,似乎已经到了绞尽脑汁想“辙”(办法)的程度,何等形象!一个“奔”字,又透着多少奔波劳碌!

(2) 人们要说某事不重要,或者某人不引人注目,就说“不起眼儿”,都不用让人抬起眼睛来正眼瞧他,那得多小的人物、多小的事儿啊,这话也挺形象的。

◆ [考题6] 下列加点字的读音,全都正确的一组是()。

教室 瑕疵 徜徉 不落窠臼 歌声粗犷

- A. shǐ zī cháng cháo kuàng
B. shì cǐ cháng kē guǎng
C. shì cǐ táng cháo kuàng
D. shǐ zī táng kē guǎng

(2006年北京卷)

[解析] 加点字的读音分别为“shì”“cǐ”“cháng”“kē”“guǎng”。其中“教室”读成“jiào shǐ”是北京方言的读法,如果北京考生在平时注



字母大写,例如“Héping Bīnguǎn(和平宾馆)、Guāngmíng Rìbào(光明日报)”。

(3) 声母和韵母的拼合规律

普通话中并非所有的韵母都可以和所有的声母相拼。比如韵头是“i、ü”的韵母可以和声母“j、q、x”相拼,但不能与声母“g、k、h”相拼;韵头是“i”的韵母可以和声母“d、t”相拼,而韵头是“ü”的韵母却不可以和声母“d、t”相拼。普通话有 21 个辅音字母和 38 个韵母,应该组成约 800 个音节,但实际上能够相互拼音(即构成有意义的音节)的只有 400 来个。

10. 四种字易误读

(1) 多音字

汉字是表意文字,一个汉字往往不止一个意义。意义不同,读音也不同,因而一个字常常有两个或两个以上的读音。例如“宽宏大量”的“量”读 liàng,而“车载斗量”的“量”读 liáng;又如“瓶塞”的“塞”读 sāi,“边塞”的“塞”读 Sài,而“敷衍塞责”的“塞”读 sè。多音字包括同义多音字和多义多音字。

①同义多音字。有些字在不同的词里,字义并没有显著的不同,字音却不同了,主要有三种情况:单用和构成词时读法不同,如“剥花生”的“剥”读 bāo,“剥削”的“剥”则读 bō;个别词语中的读音与一般读音不同,如“秘”在“秘诀、秘书”等词中读 mì,而在国家名“秘鲁”中读 bì;用于口语和书面语时读法不同,如“血”在口语中读 xiě,而在书面语中则读 xuè。

②多义多音字。有些字的字义不同,字音也不同,但人们往往不加区别地错读成一个音。如“耙”(bà)是一种碎土的工具,使用这种农具碎土平地叫“耙地”,如果读 pá 就是另一种农具,如钉耙、竹耙子等。

(2) 形声字

汉字中有很大一部分是由形旁和声旁组成的。一般说来,形旁和字义有关,声旁与字音有关,根据一个字的声旁,大致可以推知这个字的读音。但是,由于形声字声旁、声母、韵母的变化,含有某一声旁的字不一定读某一声旁的音。例如“良莠”的“莠”,读 yǒu 不读 xiù,“澎湃”的“湃”读 pài 不读 bài,这是声母发生了变化;“浸渍”的“渍”读 zì 不读 zé,“酗酒”的“酗”读 xù 不读 xiōng,这是韵母发生了变化;“联袂”的“袂”读 mèi 不读 jué,则是声母、韵母都发生了变化。

(3) 形近字

汉字中有很多字形相近,认读时很容易将一个字读成另一个字。例如,“昧”“昧”相似,有人便将“冒昧”的“昧”读成 wèi;“育”“盲”相似,有人便将“膏肓”的“育”读成 máng……凡此种种,都是不注意形近字之间的细微差别造成的。

注意两种情况:①形近音同的字,如“楼”“楼”“楼”读 lóu;②形近音异的字,如“栗”读 lì,“粟”读 sù 等。

区别形近字的读音,要全神贯注看字形,不可马虎从事,如“概(gài)、慨(kǎi)、戈(gē)、弋(yì)”。

(4) 方言字和习惯误读字

我国人口众多,方言比较复杂,如“姊妹”的“姊”,北方考生容易读成 jiě;“结束”的“束”,南方考生容易读成 sù。有些字也会由于人们的习惯读法而出现错误,如“埋怨”的“埋”读成 mái,“包括”的“括”读成“guō”等。

2 方法·技巧平台

11. 辨识字音的基本思路

辨识字音,根据易错字的类型,应从以下几个方面注意:

(1) 注意区别多义多音字。

“多音”常常是因为“多义”,所以因义定音是多音字正音的重要方法。例如:“卡”,做音译语素时读 kǎ(卡车、卡宾枪、卡路里),取和“不通畅”有关的义项时,读 qiǎ(关卡、发卡、卡壳)。

(2) 注意区别形近而音异的字。

读题时要全神贯注,不能马虎从事,看走了眼。例如:栗——粟、刺——刺、陡——徒、灸——灸、盲——育、管——管、概——慨、冷——冷、

意纠正这些方音现象,就能正确答题。

[答案] B

◆[考题 7] 下列词语中加点字的读音完全不相同的一组是()。

- A. 禅让 阐明 嬗变 煽风点火 潸然泪下
- B. 庇荫 纰漏 毗连 筭路蓝缕 蚍蜉撼树
- C. 侍奉 对峙 吞噬 恃才傲物 舐犊情深
- D. 湍流 祥瑞 揣摩 惴惴不安 气喘吁吁

(2004 年北京卷)

[解析] 本题从形似的角度考查识记现代汉语普通话的能力。A 项读音分别为“shàn, chǎn, shàn, shān, shān”;B 项读音分别为:“bì, pī, pí, bì, pí”;C 项读音分别为:“shì, zhì, shì, shì, shì”;D 项读音分别为“tuān, ruì, chuāi, zhuì, chuǎn”。

[答案] D

◆[考题 8] 下列词语中加点的字,每对的读音完全相同的一组是()。

- A. 强求/牵强 纤夫/纤尘不染 来日方长/拔苗助长
- B. 宿仇/宿将 落笔/失魂落魄 差可告慰/差强人意
- C. 解嘲/押解 蹊跷/另辟蹊径 一脉相传/名不虚传
- D. 卡片/关卡 度量/置之度外 方兴未艾/自怨自艾

(2005 年全国卷)

[解析] 本题注重对多音字的考查,容量大,考查面广,增加了难度。A 项中的“强”共有三个读音“qiáng”“qiǎng”“jiàng”,本题中都是“勉强”的意思,都读“qiǎng”;“纤”有两个读音,在“纤夫”中读音“qiàn”,在“纤尘不染”中读“xiān”;“长”有两个读音,在“来日方长”中读“cháng”,在“拔苗助长”中读“zhǎng”。B 项中的“宿”有三个读音“sù”“xiù”“xiǔ”,在本题中都读“sù”;“落”有四个读音“là”“lào”“luò”“luō”,在本题中都读“luò”;“差”有五个读音“chā”“chà”“chāi”“chài”“cī”,在本题中都读“chā”。C 项中的“解”有三个读音,在“解嘲”中读“jiě”,在“押解”中读“jiè”;“蹊”有两个读音,在“蹊跷”中读“qī”,在“另辟蹊径”中读“xī”;“传”有两个读音“chuán”“zhuàn”,本题中都读“chuán”。D 项中的“卡”有两个读音“kǎ”“qiǎ”,在“卡片”中读“kǎ”,在“关卡”中读“qiǎ”;“度”有两个读音“dù”“duó”,本题中都读“dù”;“艾”有两个读音“ài”“yì”,在“方兴未艾”中读“ài”,在“自怨自艾”中读“yì”。

[答案] B

◆[考题 9] 下列各句中,没有错别字且注音全对的一项是()。

瞻——瞻、厥——既。

(3) 注意偏旁、部首相同而读音不同的字。

有些同学常常运用“以字推字”的方法把字音读错。例如“咳、该、核”三个字都有偏旁“亥”，读音却分别是“kē、gāi、hé”。又如“喘、瑞、喘、瑞”，读音分别是“chuǎn、ruì、zhuì、tuān”。这类字很容易成为命题的热点，平时应归纳复习。如：“碱、碱、碱”“砭、泛”“缜、滇、慎”“戍、戎、戎”等。

(4) 注意书面语与口语、一般词语与专用词语的区别。

要根据《审音表》的正音读标准音：例如“崖”读 yá，不能读 ái；“瑰”读 guī 不读 guì。“巷”一般读 xiàng(小巷，街谈巷议，万人空巷)，但在与采矿业有关的“巷道”中就读 hàng 了。此外平时阅读时不放过不知道读音的难读字。例如：“盥”guàn、“龋”qǔ。

12. 辨识字音的方法

(1) 经常查字典，养成良好的查字典的习惯。平时学习时应准备两部词典：《现代汉语词典》《汉语成语词典》。凡遇到不认识的字或不明白意思的词语，就随时查字典，并记住它的读音和意思。

(2) 汉字的读音应与字形、字义结合起来掌握，学习汉字应与其语境结合起来。从字形来看：喘(chuǎn)偏旁为“乚”，与心情有关；而揣(chuāi)偏旁为“扌”，与手有关。从字义来看，喘，形容又发愁又害怕的样子：喘栗、喘喘不安。揣，①chuāi a. 藏在衣服里：揣手儿。b. (方)牲畜怀孕：母猪揣崽儿。②chuāi a. 估计、忖度：揣测、揣度。b. 姓。③chuài 挣揣、囊揣。

有了特定的语境，识记汉字的读音就会迎刃而解了。

(3) 记录、积累常用的易读错的字音。现代汉字繁多，其一形声字多、其二形近音异的字多，其三多音字多。而这几种字的音往往易读错，因此平时应多加记录、积累。可以准备一个本子，对自己易读错的字，考试常常出现的字，每次模拟考试中自己疏忽了的字加以分类整理，平时利用空闲时间随时记忆，会收到良好的效果。

至于汉字中的多音字，理应结合语境加以辨析，认读。

(4) 平时学习生活中不要放过不知道读音的难读字，如龋(qǔ)、犷(guǎng)等，不该读半边的字，应随时查字典，不要以方言代替普通话读音，注意统读字。

13. 四种识记方法

对以上四类容易读错的字，可分别采用如下四种识记方法。

(1) 多音字——切记据义定音。

多音字，意义不同，读音也相应改变，以示区别，因此要根据这个字在具体语境中的意义去判定读音。如1997年高考第一题中的“参与”的“与”，意为“参加”，它就不读 yú 而读 yù；又如1998年高考第一题中的“押解”的“解”，意为“押送”，它就不读 jiě 而读 jiè。

(2) 形声字——谨防声旁误读。

形声字，由于古今语音的演变等原因，大约有四分之三的形声字，声旁和整个字的读音不完全相同，所以形声字并不都能根据声旁来推断读音。在识记过程中一定要打破“汉字读半边，不会错上天”的老话，谨防声旁误导。如“畸形”的“畸”，它就不读声旁“奇 qí”而读 jī；又如“旖旎”的“旖”，它就不读声旁“奇(qí)”而读 yǐ。

(3) 形似字——看清细微差别。

形似字读错，大都因为答题时一瞥而过，没有看清它们的细微差别。如1992年高考第一题中的“庇护”的“庇”，考生容易把它误读成 pì。

(4) 方言字和习惯误读字——矫正地区缺陷与习惯读法。

也就是说，对这一类字音一定要有针对性地用普通话标准音来矫正所在地方言区的读音缺陷和习惯读法。如“钥匙”的“匙”读 shì，不读 chí；“包庇”的“庇”读 bì，不读 pì 等。

14. 多音字记忆规律

多音字在字音考查题目中所占比重有加大的趋势，为了更好掌握多音字，考生可以从以下几个方面入手：

(1) 据词义辨多音字

A. 孤独，荡涤(dí)人的矫饰和浮躁；孤独，诠释人的淳朴和淡泊；孤独，凝聚人的内涵和睿智；孤独，提升人的品位和境界。

B. 利害攸关而实话实说，遭遇强手而毫不怯懦，检点省(shěng)察而幡然知耻，路见不平而拔刀相助：这就是勇敢。

C. 傅雷先生耻于蝇利蜗名之争，奋而辞职，闭门译述，翻译艺术日臻(zhēn)完美，终以卷帙浩繁的译著，享誉学界。

D. 《古文观止》是由康熙年间两位名不见经传的选家所编，他们披沙捡金，遴选了二百多篇琅琅(lǎng)上口、百读不厌的佳作。

(2007年浙江卷)

【解析】这道题目将对识记现代汉语普通话字音的考查放在句子中间，并将字音与字形结合起来考查，体现了高考能力点的多元化，更能体现语言运用的实践性和规范性。B项中“省”作“反思、检查”解时应读 xǐng。C项中“奋而辞职”的“奋”应为“愤”，“愤”是指因为不满意而感情激动。D项中“披沙捡金”的“捡”应为“拣”，“拣”是“挑选”的意思；“琅琅上口”，多写作“朗朗上口”，“琅”应读“láng”。

【答案】A

◆【考题10】下列各组词语中加点字的读音，全都与所给注音相同的一组是()。

- A. 殷 yīn 殷勤 殷红 殷切期盼 家道殷富
B. 调 tiáo 调和 调停 风调雨顺 调兵遣将
C. 识 shí 识趣 卓识 识微见远 识礼知书
D. 朝 zhāo 朝晖 朝觐 朝不保夕 朝秦暮楚

(2006年江苏卷)

【解析】这道题从多音字的角度考查现代汉语普通话字音。要注意结合词义、词性等因素来分辨读音。“殷”字在表示“赤黑”颜色时读 yān，在表示丰富、深厚、殷勤等意义时读 yīn，在表示朝代、姓氏时也读 yīn，在表示象声词形容雷声时读 yǐn；此处读音分别为“yīn, yān, yīn, yīn”。“调”字在作声调、论调等名词时读 tiào，在作动词，表示“调查”“分派”意义时读 tiáo，表示调配、调解、调笑等意义时读 tiáo；此处分别读“tiáo, tiáo, tiáo, tiào”。“识”字在表示认识、见识等意义时读 shí，在表示“记”“记号”意义时读 zhì；此处全部读 shí。“朝”字在表示早晨、白天等意义时读 zhāo，在表示朝廷、朝代、朝向、朝拜等意义时读 cháo；此处分别读“zhāo, cháo, zhāo, zhāo”。

【答案】C

◆【考题11】下列词语中，加点字的读音完全



一般来说,词义不同,读音也不同。如天津卷第1题B项“与会”,表示“参加、加入”意时,读yù,其他意时读作yǔ;“熨帖”的“熨”如表示“妥帖”意时,读作yù,表示“用烙铁或熨斗烫平”意时,读作yùn;又如山东卷第1题,“力能扛鼎”中的“扛”,表示“用两手举”意时,读作gāng,表示“用肩膀承担物体”意时,读作káng。可见词义不同,读音也相应不同。

(2) 据词性辨多音字

词性不一样,读音也会不一样。如辽宁卷第1题D项,“处理”中的“处”字,作名词时,读作chù,作动词时,读作chǔ,如“处理”;全国卷Ⅱ第1题A项“纤夫”和“纤尘不染”“来日方长”和“拔苗助长”“强求”和“牵强”,均可以根据词性加以判别。类似的还有“创”“丧”“传”等多音字。

(3) 据语体色彩辨多音字

在不同的场合,有的字是书面语,有的是口语,故读音也有所不同。如山东卷第1题,“露”字的读音,在书面语中读作lù,如“露骨、露天、原形毕露、崭露头角”等;在口语“露头、露脸、露相、露马脚”等词语中读作lòu。另外如“给”,口语读作gěi,书面语读作jǐ;“薄”字,在书面语中多读作bó,譬如“薄弱、单薄、日薄西山”等,而在口语中多读作báo,譬如“衣服穿得薄、被子盖得太薄”等。

(4) 据单用或合成词辨多音字

有的多音字作单用时是一个读音,作合成词时是另一个读音。如“剥”“削”,当“剥”用于合成词或成语当中时,读作bō,作一个单个语素使用时,读作bāo;削,用于合成词或成语当中时,读作xuē,作一个单个语素使用时读作xiāo。这类词还有“薄”“逮”等。

(5) 归纳法辨多音字

有的多音字可以通过归纳法将其串起来,方便记忆,如“当”读dāng音时,有“门当户对”“首当其冲”“螳臂当车”“锐不可当”“独当一面”;“量”读liàng音时,有“量体裁衣”(山东卷第1题)“量入为出”“量才录用”“度德量力”等。

(6) 据人姓地名辨多音字

有的多音字,作地名和人姓用时,读音是有所不同的。如“单”,做人姓、地名时,读作shàn,姓单,单县(地名);还有单(chán)于(古代匈奴的君主)。类似的字还有“任”“龔”“燕”等。

(7) 据语境辨多音字

有些字因其读音太多而考生一时无法掌握。其实,只要把它们放入一个特定的语境当中,辨别记忆就容易多了。

例如全国卷Ⅱ第1题B项“宿”字,可设计这样的语境:他们俩有宿(sù)仇,以后却要在一起共事,刘将军作为一名宿(sù)将,为此一宿(xiǔ)没睡着,只好起来数着天上的星宿(xiù);

“差”字:他在出差(chāi)途中看到许多差(chā)可告慰或差(chā)强人意的现象,城郊发展已不差(chà)多少了,仅就住房来说,以往那参差(cī)不齐的农舍,已大都变成拔地而起的楼房了;

“载”字:那是个十年八载(zǎi)也忘不了的载(zài)歌载(zài)舞的夜晚,我和他在网上下载(zài)了许多有用的资料。

如果碰到词性都相同的多音字,借助语境去辨别是最好的办法。如“澄清”可以是形容词,形容水的清亮;也可以是动词,是搞清楚、弄明白或液体的浑浊物沉下去的意思。说“冤假错案一定要澄清”时,就要读作“chéng”;说“把水澄清了再喝”时,就要读作“dèng”。“矫情”为动词,表示“强词夺理,无理取闹”意时,“矫”就读作“jiào”;表示“故意违反常情,表示高超或与众不同”意时,“矫”就读作“jiǎo”。类似的还有“大夫”中的“大”、“难兄难弟”中的“难”、“累累”等字的读音。

(8) 据多少辨多音字

有的多音字,往往有一种读音比较少见,考生可以运用多少法,即记少不记多法。如“弄”字,跟“街道、小巷”义项有关的,读作“lòng”,其余均读作“nòng”;“别扭”中的“别”字,跟“过不去”义项有关的,读作“biè”,其余均

相同的一组是()。

- A. 羚羊 邻居 可怜 孤苦伶仃
- B. 质问 桎梏 幼稚 炙手可热
- C. 喉咙 笼罩 垄断 得陇望蜀
- D. 楼盘 搂抱 头颅 光怪陆离

(2005年湖北卷)

【解析】 本题从形声字的角度考查语音,要注意分清形旁声旁。A项中读音,羚“líng”,邻“lín”,怜“lián”,伶“líng”。C项中读音,咙“lóng”,笼“lǒng”,垄“lǒng”,陇“lǒng”。D项中读音,楼“lóu”,搂“lǒu”,颅“lú”,陆“lù”。B项均读“zhì”。

【答案】 B

◆【考题12】 下列依次给出的加点字的注音,正确的一组是()。

- 角色 露骨 力能扛鼎 量体裁衣 拾级而上
- A. jué lòu káng liàng shí
- B. jiǎo lù káng liáng shè
- C. jiǎo lòu gāng liáng shí
- D. jué lù gāng liàng shè

(2005年山东卷)

【解析】 此题考查辨析多音字的能力。“角”常见读音为“jiǎo”,而“角色”中应该读“jué”,与此相同的还有“主角”;“露”常见读音为“lù”,如“露水、露骨、崭露头角、藏头露尾”,还有另外一个读音为“lòu”,如“露丑、露马脚、露面、露怯、露相、露一手”;“扛”常见读音为“káng”,但表示“用双手举(重物)”意时读作“gāng”,如“力能扛鼎”;“量”常见读音为“liáng”,而“量体裁衣”中读liàng,与此相同的还有“量入为出、量刑”;“拾”常见读音为“shí”,表示“轻步而上”意时读“shè”,如“拾级而上”。

【答案】 D

◆【考题13】 下列词语中加点字注音全部正确的一组是()。

- A. 强劲(jìn) 择(zhái)菜
- 订(dìng)正 扰(rǎo)动
- B. 挫(cuò)折 刹(chà)那
- 似(sì)的 病菌(jūn)
- C. 蜕(tuì)变 连累(lèi)
- 支撑(chēng) 马匹(pǐ)
- D. 编纂(zuǎn) 崇(chóng)拜
- 迫(pò)切 模(mó)糊

(2006年辽宁卷)

【解析】 A项,强劲(jìng);B项,似的(shì);C项,连累(lěi)。

【答案】 D

◆【考题14】 下列句子中加点字的读音不正确的一项是()。

- A. 作为一名优秀教师,不但要教学生如何读

读作“bié”;“盛”字,跟“把东西装进容器”义项有关的,均读作“chéng”,其余均读作“shèng”,等等。

(9) 据是否音译和专业词辨多音字

有的多音字是音译过来的,如2005年全国卷Ⅱ第1题D项“卡片”中的“卡”,它是英语单词“CAR”的音译,如卡通、卡车、卡宾枪、卡介苗,都读作“kǎ”;“巷”如果和采矿有关的,就要读作“hàng”,如“巷道”。类似的还有“吐蕃”的“蕃”等。

3 创新·思维拓展

15. 同音字

汉语中的同音现象,首先是指一音对多字的情况,即声母、韵母和声调完全相同的一个音节对应形式和意义不同的多个汉字。例如“bù”这个音节就包含了“不、布、部、步、簿、怖、钜、埠”等同音的字;“cāng”这个音节包含了“苍、仓、舱、沧、伧”等同音的字。

汉语中同音字比较多,但就多数情况来说,同音字的存在是不会影响交际的。因为语言交际的基本单位是词,而不是字。同音字中有一些同时也是词(特别是实词),可以单用;而有的不是词,就很少能单用。不能单用的同音字出现的条件也不相同。例如“mǎ”这个音节可以有“马、码、玛、蚂”等好多个同音的字。但其中只有“马”是可以单用的名词,其他同音字就都不能单用了。“码”有多种意义,“表示数目符号”或“表示数目的用具”,不能单用,如“号码、筹码”;另外两个“玛、蚂”不但不是词,而且出现的语言环境也不同,如“玛瑙、蚂蚁”:这就可以结合具体的构词环境对同音字加以区分了。

16. 同音字的妙用

同音字词常以其谐音双关而用在歇后语、对联和诗词等文学形式中。

歇后语中有一类,经常利用异形同音字来起谐音双关的作用。例如:“小葱拌豆腐——一青(清)二白”“狗头上插角——装羊(洋)”“瞎子盖被——反正都是里(理)儿”“空棺材出葬——木(目)中无人”“半山崖的观音——老石(实)人”“二两棉花——弹(谈)不上”“两代寡妇——没公(功)夫”“矿山的火车出轨——倒霉(煤)”“瞎子背瞎子——盲(忙)上加盲(忙)”,等等。

对联和诗词中也经常要用到同音的字词。有时可以运用异形同音字使“联内”字与“联外”字谐音。例如,明代宰相李贤在招婿前指着桌上的果品道出“因荷而得藕”的上句,陈敏政马上领会其意,随口答出下联“有杏不须梅”。此联以“荷、藕、杏、梅”与“何、偶、幸、媒”的谐音特点,隐舍另一层意思是“因何而得偶?有幸不须媒”。一谈蔬果花卉,一谈人事姻缘,联意隽永,引人入胜。金圣叹在刑场离别子女时作出“莲子心中苦;梨儿腹内酸”一联,联语表面意思是写莲心之苦、梨核之酸,实际上是以“莲”谐音“怜”和“连”,寓含“可怜、连累”之意;以“梨”谐音“离”,寓含“离别”之意。全联意为“怜(连)子心中苦,离儿腹内酸”,准确、形象、生动地表现了父子刑场离别时的心情,确为对偶精工、文辞优美的佳联。有时也可以在对联内部运用异形同音字,使“联内”字与“联内”字谐音。例如“李打鲤、鲤沉底,李沉鲤浮;风吹蜂,蜂扑地,风息蜂飞”,其中的“李(子)”与“鲤(鱼)”、“风”与“蜂”谐音。“牧童伐木,木打牧童双目木;梅香烧煤,煤抹梅香两眉煤”,其中的“牧”“木”与“目”,“梅”“煤”与“眉”谐音。“移椅倚桐同赏月,点灯登阁各攻书”,其中的“椅”与“倚”,“桐”与“同”,“灯”与“登”,“阁”与“各”谐音。“无山得似巫山好,何水能如河水清”,其中的“无”与“巫”,“何”与“河”谐音。有时还可以运用同形同音字,使“联内”字与“联外”字谐音。例如毛泽东的《蝶恋花·答李淑一》中“我失骄杨君失柳,杨柳轻颺直上重霄九”,表面上指的是杨花、柳絮,实际上指的是杨开慧、柳直荀两位烈士。这里使用谐音双关的修辞手法,高度赞扬了为无产阶级革命事业英勇献身的杨、柳两位革命烈士。

书,还要教学生如何做人。(jiāo)

B. 省委领导强调,对农民工除按期给付工资外,还要给他们以更多关怀。(jǐ)

C. 科技的持续发展需要具有良好素质与创新欲望的年青一代的不断参与。(yǔ)

D. 提倡助人为乐,多为他人着想,是亲和邻里关系、建设文明社区的基础。(wèi)

(2006年湖南)

[解析] 本题从多音字的角度考查识记现代汉语普通话字音的能力。“教”有两个读音:“教导”“宗教”中读“jiào”,“教书”中读“jiāo”。“给”有两种读音:表供应、富足时读“jǐ”,其他读“gěi”。“与”作连词、介词时,表给、交往、赞许等动词意义时均读“yǔ”;只有表示参与意义时读“yù”,此处应读“yù”。“为”作介词,除了与“所”搭配表被动意义时读“wéi”外,其余均读“wèi”;作动词、名词、副词时,均读“wéi”。

[答案] C

◆ [考题 15] 下列词语中加点字的读音全都正确的一项是()。

- | | |
|-------------|------------|
| A. 粘(zhān)贴 | 玷(zhān)污 |
| 幄(wò)幄 | 运筹帷幄(wò) |
| B. 蹉(cuō)跎 | 磋(cuō)商 |
| 遭殃(yāng) | 怏(yāng)怏不乐 |
| C. 飞镖(biāo) | 剽(biāo)悍 |
| 绯(fēi)红 | 妄自菲(fēi)薄 |
| D. 蜿蜒(yán) | 筵(yán)席 |
| 市侩(kuài) | 脍(kuài)炙人口 |

(2005年浙江卷)

[解析] 本题从形似字同音的角度考方言误读。A项“玷”应读 diàn, B项“怏”应读 yàng, C项“绯”应读 fēi。

[答案] D

◆ [考题 16] 下列词语中加点字的读音都相同的一组是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 舷梯 | 娴熟 | 悬崖勒马 | 弦外之音 |
| B. 按捺 | 纳税 | 刚毅木讷 | 方凿圆枘 |
| C. 静谧 | 猕猴 | 弥天盖地 | 所向披靡 |
| D. 皎洁 | 缴纳 | 狡兔三窟 | 矫揉造作 |

(2005年北京卷)

[解析] 本题从音近字的角度考查识记语音的能力。A项“悬”读 xuán, 其余读 xián; B项“讷”读 nè, “枘”读 ruì, 其余读 nà; C项“谧”读 mì, “靡”读 mǐ, 其余读 mí; D项均读 jiǎo。音、形、义三者结合, 是掌握音近字的根本方法。

[答案] D



能力·题型设计

1A 请根据课文内容填空。

(1)什么是普通话呢?具体地说,普通话是现代汉语的标准语,它“以_____为标准音,以_____为基础方言,以_____作为语法规范”。
(2)普通话的普及有利于_____,有利于_____,有利于_____,从而使中国更好地以一个整体的形象走向世界,走向现代化。

2A 轻声是四声之外的一种特别声调。在词语或句子里,有的音节常常失去原有的声调而读成又轻又短的调子,这种又轻又短的调子就是轻声。普通话的轻声都是从阴平、阳平、上声、去声四个声调变化而来的。轻声作为一种变调的语音现象,一定体现在词语和句子中,因此轻声音节的读音就不能独立存在。下面各句中加点的字需要轻读的有哪些?

- (1)太阳一出来,地面上一层薄薄的霜雪马上就融化了。
(2)草地的尽头是黛青色的山脉。
(3)他刚踏进饭店的门,一位服务员就迎上来对他说:“先生,李经理恭候您多时了。”
(4)没有人知道土地什么时候变得松软了,也没有人知道小草什么时候从地里钻出来的。
(5)他们这么大的一个家庭却从来没发生过哪怕是小小的争执或冲突,这令外人疑惑之余又羡慕不已。
(6)自己喜欢的事情,干起来非常卖力,这就是所谓“兴趣是最好的老师”。

3A 儿化是汉语普通话中一种特殊的语音现象,就是词语后缀“儿”不自成音节,而和前面的音节合在一起,使前一节的韵母成为卷舌韵母。儿化音是口语音,有亲昵、随便的语气。儿化词语在说普通话的时候,是需要儿化的,可是在书面上写不写出这个“儿”字则是完全随意的,甚至不写出的时候居多。下面句中加点的词在用口语表达时需要儿化的有哪些?

- (1)虽然是星期天,但广场上比较冷清,只有几个小孩围在一起做游戏。
(2)开门和关门是人生的两个重要动作。
(3)时针指向了十二点,还没有任何消息传来,他心里有种不祥的预感:出事了。
(4)这幅画虽然经过修补,却一点也看不出修补的痕迹。
(5)眼看着冰棍快要化了,他才不舍地把它送进嘴里。

4C 比较下面两段方言的内容与形式,说明其中的语言差异。

苏州话

俚走出弄堂门口,叫啥道天浪向落起雨来哉。啊呀,格样天末实头讨厌,吃中饭格辰光,还是蛮蛮好格呢,那咋会得落雨格介?又弗是黄梅天,现在是在年夜快呀!

点击考点

测试要点 1、2、3

测试要点 2、3

测试要点 6、8、9、10、12

测试要点 13、15

测试要点 1、2、3

测试要点 13、15

测试要点 13、15

测试要点 4

测试要点 6、10、12

北京话

他走出胡同口儿,谁知道天上下起雨来了。瞎,这个天实在讨厌,吃午饭的时候,还是很好很好的嘛,怎么会下雨的呢?又不是梅雨天,现在是快年三十儿啦!

5A 以下各字为多音字,请认真辨析,指出这个字的其他读音并组词。

阿 ē 谀	挨 ái 打
扒 pá 手	磅 páng 礴
包扎 zā	宝藏 zàng
贝壳 ké	裨 pí 将
房舍 shè	封禅 shàn
负荷 hè	复辟 bì
胳膊 bei	勾 gōu 当
古刹 chà	隼 juàn 永
坎坷 kě	阔绰 chuò
累 léi 赘	埋 mán 怨
脉脉 mò	丧 sāng 事
商贾 gǔ	哨卡 qiǎ
牲畜 chù	什 shí 锦
行 háng 伍	压轴 zhòu
押解 jiè	应 yīng 届

6A 加点字注音全对的一项是()。

- A. 用石灰糊(hū)墙 这人真糊(hú)涂 糊(hù)弄人不好
B. 拉(lá)长声音 我的外衣拉(lā)了一道口子 拉(lā)手风琴
C. 和(hé)盘托出 随声附和(hé) 和(huò)稀泥
D. 逐渐(jiàn) 东渐(jiàn)于海 渐(jiān)染

7A 加点字注音全对的一项是()。

- A. 场(cháng)院 铜臭(xiù)
冲(chòng)压 巷(hàng)道
B. 呻吟(yín) 讥诮(qiào)
弥笃(dǔ) 刹(shà)那
C. 叶(xié)韵 粮囤(dùn)
汤匙(chí) 船舷(xuán)
D. 眼睑(jiǎn) 缄(jiān)默
吮(yǔn)吸 蒙(méng)昧

8A 加点字注音全对的一项是()。

- A. 引擎(qíng) 折(shé)本 垂涎(xián)三尺
B. 秘(mì)鲁 数(shuò)不见鲜 成绩斐(fěi)然
C. 句读(dú) 呱呱(gū gū)坠地 丢三落(là)四
D. 脚癣(xiǎn) 没(mò)齿不忘 自给(jǐ)自足

9A 下列各组词中加点字的读音,与所给注音全都相同的一组是()。

- A. 差 chāi 差遣 解差 差使 参差
B. 乘 chéng 乘便 乘方 乘客 乘人之危
C. 模 mó 模仿 楷模 模样 模棱两可
D. 扒 bā 扒皮 扒拉 扒手 扒鸡