



长江三峡工程  
文物保护项目



# 重庆库区考古报告集

甲种第九号

重庆市文物局 重庆市移民局 编

科学出版社

2001卷·上



长江三峡工程  
文物保护项目  
报告

甲种第九号

# 重庆库区考古报告集

2001 卷·上

重庆市文物局  
重庆市移民局  
编

科学出版社



Reports on the Cultural Relics Conservation  
in the Three Gorges Dam Project  
A(annual report) Vol.9



**Collections of Reports on the Archaeological Excavation**

**in the Three Gorges Dam, Chongqing**

**in 2001 · I**

Cultural Relics and Heritage Bureau of Chongqing  
&  
Resettlement Bureau of Chongqing

Science Press



## 内 容 简 介

本书共收录三峡工程重庆库区2001年度田野考古发掘报告87篇。长江三峡地区不仅山水雄奇,而且是一座瑰丽的文化宝库。考古发掘表明,自古以来,这里就是中华民族长江文明的重要舞台和文化交流的通道,保存着从旧石器、新石器时代经历夏商周直到宋元明清的各代文物古迹。

本书作为三峡工程重庆库区第五部科学发掘成果的正式报告集,相信对于三峡地区古代历史文化的研究,会起到积极的推动作用。

本书可供历史研究、文物考古工作者以及历史文物爱好者阅读。

### 图书在版编目(CIP)数据

重庆库区考古报告集. 2001卷 / 重庆市文物局, 重庆市移民局编. —北京: 科学出版社, 2007. 12

ISBN 978-7-03-020258-1

I. 重… II. ①重…②重… III. 考古发掘—发掘报告—重庆市—2001  
IV. K872.719.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第197773号

责任编辑: 闫向东 宋小军 王光明 李 蕊 / 责任校对: 刘小梅

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 黄华斌

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

2007年12月第一版 开本: 880×1230 A4

2007年12月第一次印刷 印张: 129 3/4 插页: 59

印数: 1—1 400 字数: 3 780 000

定价: 980.00元(全三册)

(如有印装质量问题, 我社负责调换〈科印〉)



# 长江三峡工程文物保护项目报告

## 重庆库区编委会

主任 甘宇平

副主任 余远牧

编委 甘宇平 余远牧 叶贵本 王耘农 王洪华  
刘福银 陈联德 王川平 刘豫川

## 重庆市政府三峡文物保护专家顾问组

俞伟超 谢辰生 吕济民 黄景略 罗哲文 黄克忠

苏东海 徐光冀 徐文彬 夏正楷 庄孔韶



长江三峡工程文物保护单位报告

《重庆库区考古报告集·2001卷》

编 委 会

主 编 王川平

副主编 刘豫川 王仁湘 邵卫东 邹后曦

编 委 王川平 刘豫川 王仁湘 邵卫东

邹后曦 闫向东

编 务 杨小刚 李凤丹 陈明芳 李 琳



## 重庆库区 2001 年度考古综述

重庆市文化局三峡文物保护工作领导小组办公室

为了确保三峡工程 2003 年 135 米二期蓄水任务顺利完成, 2000 年 9 月, 重庆市文化局三峡文物保护领导小组对重庆三峡库区文物保护规划任务进行了具体分解, 拟订了二期移民阶段的倒计时实施计划。为确保“倒计时”计划的完成, 从 2000 年开始, 国务院三建委投放重庆三峡考古的年度计划就开始有了比较大的增加。2001 年度计划, 更是达到了空前的规模。列入 2001 年度考古发掘的项目共 141 个, 涉及我市巫山、奉节、云阳、开县、万州、石柱、忠县、丰都、涪陵九个区县。总计发掘面积 20.946 万平方米, 勘探 273.26 万平方米, 发掘面积相当于 1997~2000 年四年之总和。

在国家文物局的指导和监督下, 在全国考古界的鼎力支持下, 重庆市文化局三峡文物保护领导小组成功组织了多家专业队伍支援重庆库区考古工作。2001 年, 来渝工作的国家级、省市级考古专业队伍增加到 65 家, 遍及全国 22 个省、市、自治区, 形成了全国考古队伍集团作战, 会战重庆三峡的空前盛大局面。

为了便于来渝支援的外地考古队伍尽快熟悉重庆地区的考古材料, 做好 2001 年度的发掘工作, 重庆方面精心组织, 集中完成了以下几个方面的工作: 建立了库区出土的以史前—先秦时期为主的标本室, 主要供发掘单位使用; 在科学出版社的大力支持下, 迅速组织、出版了《重庆库区考古发掘报告集·1997 卷》; 召开了三峡历史文化遗产学术讨论会, 对三峡库区的考古新发现、新认识进行阶段性总结, 初步建立了本地区考古学文化序列。

与学术研讨会召开同时, 重庆市政府还组织召开了三峡工程重庆库区文物保护工作先进集体及先进个人表彰大会, 表彰了中国社会科学院考古研究所、北京大学等先进单位, 俞伟超先生等先进个人为我市三峡库区文物保护工作做出的多年奉献和突出成绩。

在重庆方面的精心组织下, 在各考古单位的共同努力下, 2001 年度考古发掘计划全部如期完成。

1997 年开始, 重庆库区大规模的抢救性考古发掘工作已经连续开展了五年。在这个过程中, 来自全国的支援单位连续承担着三峡考古项目发掘任务, 野外工作压力巨大。本年度项目 141 个, 新增加了大量发掘面积在 100~500 平方米、沿江零散分布的 C、D 级小项目, 大大增加了田野发掘工作量。如期完成繁重的项目田野工作, 已经让考古队伍几乎倾尽了全力, 同步完成所有发掘项目的整理和报告编写, 许多单位均面临着不同程度的客观困难。因此, 本年度厚厚三册报告集收录的 87 篇发掘报告, 并非所有 2001 年度项目。尚在整理编写之中的报告, 将在今后全部收录、结集出版。

我们下面谈到的本年度收获, 以本次收录的报告为主要依据。

旧石器考古项目9项,除丰都井水湾、冉家路口两个多次发掘地点收获颇丰以外,本年新增的丰都老鹰嘴、和平村,万州渣子门,奉节宝塔坪,巫山上安坪、中安坪、下安坪等7个地点,由于遗址位置普遍偏低,受洪水等自然力的作用和工程建设的影响,个别调查阶段、规划阶段发现保存情况尚可的地点,地貌环境已经有较大的改变,遗址有不同程度的损毁。

渣子门遗址位于万州区大周溪沟口右测渣子门地段的长江左岸,1994年调查发现的遗物埋藏在高于大周溪河床44~50米的长江二级阶地。本年度发掘进场以后发现,由于长江洪水近年的严重冲刷,河流阶地前缘已经后退20余米,遗址中心部位已经被破坏。在地表4米以下地层中发现的石制品和哺乳动物化石数量不多,应属于遗址的边缘区域。遗址年代与奉节鱼复浦遗址年代相当,可能已经进入了新石器时代早期。位于长江右岸一级阶地的巫山中安坪等旧石器地点,同样属于这个时期。从石制品观察,利用扁平砾石剥离石片,然后加工石器的技术是渣子门遗址石制品的主要特色,这种技术源远流长,在华南地区甚至台湾岛都有发现,三峡地区出现于高家镇等年代早的遗址,一直延续到了新石器时代。

忠县哨棚嘴遗址是重庆地区最重要的新石器时代遗址,1997年以来,已经开展了两次大规模的发掘。为了尽可能了解遗址的范围和遗存分布情况,本年度发掘选择遗址周边地区,重点在过去没有开展过工作的遗址西部阶地前缘临溪沟的芭蕉林片区开展发掘。本次发现的新石器文化堆积少,遗物不多。

杜家院子遗址位于哨棚嘴遗址南部,与瓦渣地遗址紧邻,属忠县浣井沟新石器时代遗址群的组成部分。2001年度发掘1000平方米,发现厚达4.5米的文化堆积。其中,以新石器时代文化遗存为主,包括分布于I区的五个文化层以及灰坑。新石器时代出土遗物以陶器为主,另有少量石器和骨器。陶器基本为平底器,也有圈足器,但没有发现三足器和圈底器,其陶器类型有罐、钵、喇叭口高领壶、敛口盆、卷沿盆、花边口直腹缸等。陶器纹饰以绳纹为主,菱格纹、瓦纹、箍带纹、戳印纹次之。石器加工方法比较粗糙,简单,较多的石网坠说明了渔猎为当时重要的生产方式。总的来说,其器物组合变化不大,文化特征一脉相承,且年代跨度不长,其文化面貌与哨棚嘴遗址的第一期第1段、第2段相似,年代也应基本相当。

万州芭蕉林遗址位于长江右岸的一级台地上,现存面积约3000平方米,是2000年苏和坪遗址发掘工作中新发现的一处遗址,其地层堆积时代从新石器时代一直延续至汉唐。其中以新石器至商周这一段堆积最为丰富,文化内涵也是最有特色。2001年首次发掘600平方米,发现新石器时代文化堆积和灰坑等遗迹,出土陶、石类遗物丰富。新石器时代文化特征主要表现在以下两个方面,石器比较原始,打制或琢制的斧、凿、镑等石器相当普遍,一般利用天然砾石打制或琢制,稍做第二步加工而成,通体磨光的较少见;中小型石器所占比例较大。陶器制作较精细,基本器物组合为缸、钵、盆、



罐，口沿形状以卷沿、折沿、盘口为主，器口纹唇现象较常见，器底均为平底器，纹饰排列整齐、规则，陶器整体形状规整，胎壁厚薄均匀，泥质素面陶一般采用打磨技术进行器表加工。巴豆林遗址新石器时代文化遗物总体特征与苏和坪遗址完全相同，两者位于相邻的两个台地上，应属于同一文化遗存的两个不同地点，其时代与忠县哨棚嘴一期、丰都玉溪坪遗址中晚期大致相近。

万州关木溪遗址位于巴阳峡长江右岸二级阶地上，现存面积约 3000 平方米，本年度发掘 200 平方米，发现了 3 个层位的新石器时代文化堆积。出土遗物较丰富，包括石器、陶器两类。出土石器 12 件，均为制作精细的中小型磨制石器，大部分通体磨光，器型有斧、铲、穿孔器等。陶器多手制轮修，部分器表打磨光滑。多夹细砂褐陶，少量灰白、橙黄、黑皮及彩绘陶。陶器纹饰种类丰富，主要有细绳纹、弦纹、附加堆纹、刻划纹，而方格纹、戳点纹、波浪纹及几何纹等较少。附加堆纹或弦纹与绳纹或刻划纹组合纹饰较常见。器型有罐、钵、杯、缸、盆、纺轮等，以罐、钵、壶为主，与临近的巴豆林、苏和坪遗址的同类器物基本相同，属新石器时代晚期遗址。

本年度发掘的巴豆林、关木溪遗址，与周边的苏和坪、黄柏溪、中坝子等遗址在长江巴阳峡地段共同构成一个具有相同文化面貌的遗址群，受巴阳峡峡谷地理条件限制，这些遗址所处位置一般地势陡窄，环境容量小，交通相对封闭，遗址的面积比较小。这批遗址的发掘，为全面了解重庆峡江地区新石器时代文化提供了宝贵的实物资料。

## 二

除忠县哨棚嘴、涪陵石沱、奉节新浦等开展过发掘的重点遗址以外，本年度夏商周时期的遗址又有了许多新的发现，如巫山窑坪、冬瓜包遗址，云阳伍家湾遗址，万州巴豆林、关木溪遗址，忠县杜家院子遗址等。这些新的发现，虽然在遗址规模、遗存丰厚程度以及保存现状方面并没有超越以往的一些重要发现，甚至由于遗址分布过于零散，文化保存状况不好，难以获取完整的信息。但是，随着这些地点文化发掘工作的深入开展，对于我们全面掌握和深入研究该时期文化遗存的分布规律、文化类型与内在联系、文化发展脉络等问题，具有不可忽视的重要意义。

万州关木溪遗址夏商时期出土的石器以制作精细的中小型磨制石器为主，大型打制石器数量较上期增多，比例约占总量的 15%。陶器器类以罐、钵为主，口沿特征多为素口折沿，有少量波浪状花口器出现。陶器绝大部分为素面，纹饰种类较少，多为绳纹。陶器制作较规整，泥质陶和夹砂陶比例大至相当。夏商时期出土的陶器未见峡江地区常见的灯形器、尖底杯、小平底罐等器物，花口器数量极少，花边口沿罐口部装饰特征与老关庙下层遗存的 B 型 I 式花口罐接近，而厚胎缸则与湖北秭归长府沱商代遗址的同类器物相类，数量较多的罐、钵类器物的特征与周边的塘坊坪和鄂西的一些夏商时代遗址的同类器物相近，出土的穿孔器盖也多见于峡江地区的夏商遗址。根据上述器物的特征推测，其时代应为夏商时期。

万州塘坊坪遗址位于长江左岸的狭长一级阶地，在1997、1998年两次发掘的基础上，2001年度第三次发掘了1425平方米，发现大量夏商时期灰坑、灰沟等遗迹，出土了较为丰富的陶器、石器、铜器等遗物。出土陶器以罐、釜、缸、钵、瓮、盆、器盖为主体，另有少量的陶纺轮、尖底器、杯、饼、圈足器。常见纹饰有绳纹、篮纹、方格纹，有刻划符号和太阳纹等。与前两次发掘比较，本次新发现了数量较大的尖底器，出土了大型尖底器的底部等，丰富了对该遗址出土器物群的认识。报告认为，塘坊坪遗址的年代主要相当于夏代到商代早期，文化遗存有鲜明的个性特征，以盘口的高领和矮领鼓肩罐、花边和素沿的釜、瓮、圆顶器盖、钵、盆、缸等陶器为代表，流行平底和圜底器，石器以打制的片状刮削器为主，磨制较少，不见骨器，并发现小件铜器。塘坊坪遗址出土器物与过去川、渝、鄂西地区相当时期文化遗存有联系，但总体面貌相差较远，与相距不远的谡井沟遗址也有明显的不同，可能代表了渝东峡江地区夏商时期的一种新的文化遗存，可能是早期巴文化的一部分。

本年度哨棚嘴遗址西南部和东部七个探方发现的商周时期文化遗存十分丰富，填补了哨棚嘴遗址的薄弱环节，是本年度最重要的收获。本次发现的商周遗存文化特征可以分为两期。一期陶系以夹砂陶为主，泥质陶非常少，素面陶为主，纹饰以绳纹为主，器类有敛口罐、高领罐、小平底罐、高柄豆、盆、花边口罐、器盖等。二期泥质陶、素面陶增加，A型敛口罐消失，花边口罐、小平底罐、B型敛口罐增加，新出现尖底盖、尖底角杯和花边口圜底罐。两期遗存分别与成都平原三星堆文化三期与十二桥文化一期文化类型相似、年代相当。但其中的B型敛口罐、B型器盖、羊角形尖底杯、花边口圜底罐等在成都平原不见，属于重庆峡江地区的文化因素。

万州巴豆林遗址商周时期文化遗存可分早晚两期，早期器物基本组合为小平底罐、灯形器、高柄豆、高领罐，器盖、深腹罐、器座等器型也较多，其中镂空器座颇具特色。晚期器物基本组合为花边口沿罐、尖底杯、圜底钵等。巴豆林遗址早期的小平底罐、灯形器、高柄豆等与成都平原同时期基本器物组合相似，体小弧腹小平底罐、杯形口灯形器等在三星堆遗址三期和十二桥遗址早期常见，其时代基本相当或略晚，约为商末至周初。晚期陶器更具本地特色，以花边口沿罐、尖底杯为代表的文化类型在重庆库区普遍发现，时代在西周中晚期至东周。

涪陵石沱遗址2001年度发掘是该遗址的第四次发掘，主要在遗址东南部长江与大溪口之交汇处布方，本次发现的商周时期遗存较前三次丰富，获得了一批较为重要的陶器标本，为全面了解石沱遗址该时期的文化面貌及相对年代提供了重要的线索和资料。商周时期陶器组合为高领壶、盆、缸、杯、盖、豆形器、器盖等。其陶器特征和成都十二桥遗址早期比较接近。年代与隔江相望的镇安第一期、忠县哨棚嘴遗址第二期、十二桥文化偏早的阶段相近，年代在公元前1200~前1000年。

云阳伍家湾遗址位于长江北岸一级阶地，本年度首次发掘，在遗址的I区发现了商周时期遗存。陶器有罐、豆、壶、鬲、钵、鬻、盂、盖纽、釜耳器和纺轮等。以夹砂褐陶绳纹侈口罐、小平底罐、泥质黑陶磨光豆、褐陶夹砂素面壶为基本组合。遗址出土的小平底罐、鬻等遗物，与万州中坝子遗址同类遗物相似；侈口罐、花边口沿罐、

竹节钵形豆等与巫山双堰塘遗址器物特征具有较强的一致性。伍家湾遗址文化特征表现了强烈的峡江文化特点，应属巴人的遗存，时代在商周时期。

巫山窑坪遗址位于长江左岸狭长的一级台地，与大溪文化遗址隔江相望。本年度发现的西周文化遗存与峡江地区同时期的文化遗存存在着密切的关系。花边罐、卷沿罐、小口罐（瓮）以及钵类，无论从造型、纹饰，还是装饰手法，其粗放风格均与巫山双堰塘遗址等典型的西周陶器群十分相似，属西周时期分布于瞿塘峡东口的一处巴文化遗址。

巫山冬瓜包遗址位于长江北岸发育成熟的典型阶地，本次发掘 750 平方米，发现了少量西周春秋时期的文化层堆积，出土遗物中有一定数量的打制石器，陶器以泥质和灰砂的红褐陶为主，纹饰划纹居多，器型以平底器为大宗，不见三足器，尤其唇部经压印的花边唇口罐，属于峡江地区土著文化遗存。遗址发现的战国时期文化遗存堆积较厚，内涵丰富，出土鬲、盆、高领罐、豆、瓮、甑等器物，其文化特征与峡江地区同时期的同类器十分接近，属于东周时期典型楚文化的器物。

奉节新浦遗址第六次发掘与前几次发掘情况大致相同，下层遗存出土陶器主要有尖底杯、罐和过滤器等，与云阳李家坝、湖北巴东雷家坪遗址的发现相似，年代大体相同，属于商时期的文化遗存。上层遗存新出现了鬲，常见的器物如鬲、盆、罐、壶、豆和铜镞等与巫山跳石、万州中坝子等遗址出土的同类器相似，属于周代文化遗存。由于尖底杯等新材料的出现，本年度对下层遗存的年代判断进行了一点修正。

奉节老油坊遗址第三次发掘发现的东周时代陶器较少，较有特色的器物是陶鬲和花边口沿器。陶鬲应是受到楚文化的影响，而花边口沿器则是在三峡沿用时间长、有地域特点的一种文化遗存。花边口沿器在新石器时代已有大量发现。本次发现的东周陶窑，是一项比较重要的发现。

万州黄陵嘴遗址东周时期文化遗存基本的器物组合是花边口沿罐、直口圜底罐、尖底盏、钵、釜、鬲、豆、盆、缸、瓮、壶。其中可分为三组，A 组以花边口沿罐、直口圜底罐为代表，B 组以尖底盏、钵、矮柄豆、釜为代表，C 组以鬲、盆、缸、壶为代表，以 A 组和 B 组器物数量为多。其陶器总体特征与万州麻柳沱遗址、忠县中坝遗址同时期的遗存比较接近，年代在春秋中晚期至战国中期。

巫山大宁河流域的林家码头遗址出土的陶尖底杯与相邻近的双堰塘遗址的同类器属同一类型，与云阳明月坝遗址、阆中蓝家坝等遗址出土的同类器物较为相似，其年代当可早到西周晚期。但此期地层堆积已经破坏殆尽。保存较好的东周时期遗存与同属大昌盆地的蓝家寨、涂家坝遗址基本相同，具有浓郁的楚文化特征。从本次发掘东周时期遗存出土的铜镞、石网坠以及野猪等骨骼、牙齿、鱼牙来看，渔猎经济在峡江地区古代人类的生活中占有重要的地位，它在一定程度上保留了巴文化的某些因素。其东周时期遗存年代在春秋晚期至战国中晚期。

### 三

重庆三峡考古大规模开展以来，每个年度的墓葬考古收获无疑是最重要的一个方

面,本年度同样如此。据粗略统计,本年度以古墓葬为主的地点,以及有古墓葬发现的遗址总共超过了50处,比较重要的墓地有巫山瓦岗槽、麦沱、高唐观、下西坪、江东嘴、林家码头墓地,奉节宝塔坪、赵家湾墓地,云阳马岭、马沱墓地,万州曾家溪、包上、大坪、柑子梁、天丘、吊嘴、礁巴石、大坪、糖坊、瓦子坪、金狮湾墓地,忠县罗家桥墓地,开县余家坝墓地,丰都大湾、毛家包、槽坊沟墓地,涪陵镇安、北岩墓地等近30个地点。总体说来,本年度墓葬考古的主要收获体现在以下七个方面:

### (一) 东周墓葬

本年度发现东周墓地10余个,清理墓葬100多座,墓葬反映的文化面貌以巴文化、楚文化或两者不同程度的融合为主,有一部分秦文化等中原文化的因素。三峡地区战国时期巴楚战争频繁的时代背景、秦灭巴蜀必然带来新文化因素,正是此期墓葬文化特色以及变化的主要原因。

瓦岗槽墓地东周墓葬8座,多为长宽之比大于2:1的窄长方形土坑墓。其中春秋末期战国初期墓葬1座,随葬品组合为鬲、钵、豆、罐,均为日用陶器。战国中晚期墓葬7座,一般随葬青铜兵器。据史料记载,巫山僖公二十六年入楚,战国为楚巫郡。发掘的典型楚墓表明,春秋战国之际楚人的影响确实已经到达了峡江地区的巫山,并在西汉之初仍然对本地产生着比较大的影响。

涪陵镇安遗址本次发掘清理战国墓葬16座,可以分为早中晚三期,年代范围大致在战国中期末至秦统一前后。此期墓葬改变了本地流行的狭长性墓圻传统,墓圻宽度增加,长宽比逐渐变小。随葬器物组合仍以罐、釜、豆为主,也有一些类型的变化和平底器等新因素出现。此期墓葬多随葬青铜器,如釜、兵器、印章等,至少随葬1件矛、钺等兵器。印章形制多样,流行吉祥文字、符号或二者组合的印章。结合三峡地区战国时期巴楚战争频繁的时代背景、秦灭巴蜀必然带来新文化因素等考察,镇安遗址此期墓葬呈现的变化与特色,莫不与此有关。

万州曾家溪墓地发现土坑墓13座,可分为两个时段,即战国和秦汉。战国中晚期墓随葬器物中,陶器以泥质灰陶、黑皮陶为主,有罐、鼎、敦、壶等;铜器则有釜、鼎、匜、柳叶形剑、短铍弓耳矛、斧、钺等。发现的秦汉墓葬,年代分别在秦汉之际、西汉早中期左右。这批土坑墓的文化面貌以巴蜀文化因素为主,同时还包含有楚文化因素。陶器中的花边口罐、圆底釜、小底罐等,铜器中的釜、印章、璜形饰,以及兵器中的柳叶形剑、短铍弓耳矛、斧、钺,都是战国以来巴蜀文化中最具代表性的兵器。楚文化对巴蜀文化的影响也很强烈,横木支垫葬具的墓葬形制,以及鼎、敦、勺、楚式剑等器物都具有浓郁的楚文化风格,反映出楚文化与巴蜀文化的交流与融合。

万州大坪墓地位于瀘渡镇长江左岸与瀘溪交汇的高台地,发现战国至六朝墓葬21座,出土了一批重要文物。本次发现墓葬包括战国墓4座,皆为东西向有序排列的土坑墓,出土陶釜、圆底罐、高领罐,铜柳叶剑、弓耳矛、弧刃钺等,为受到少量楚文化影响的战国中晚期巴人墓。

开县余家坝墓地 2000 年度发现战国墓葬 40 多座,取得了重要收获。本年度进行了第二次大规模发掘,发掘面积达 6000 余平方米,发现墓葬 66 座,绝大多数属于战国时期,个别可能晚到秦或汉初。出土以陶器和青铜器为主的遗物 314 件。本年度发掘的墓葬中除了有与上年度相似的铜器墓外,还发现大批仅随葬两三件陶器的墓葬及多座男女合葬墓,使我们对余家坝墓地的埋葬特点、棺槨制度和 cultural 特征、年代范围有了进一步的认识。墓地有分区埋葬的现象,本次发现了三个埋葬相对集中的小区,分别位于遗址的西北部、中东部和西南部。其中前两个墓区的墓葬一般规模较大,埋葬较深,随葬品多见兵器、玉器;西南部墓区则多为浅坑小墓,随葬品以陶器居多。各区墓葬的埋葬方向不甚一致,但仍有一定规律。大中型墓葬的葬具多为一棺一槨,使用青膏泥涂抹葬具;小型墓葬多只有一棺,少数墓葬发现有脚箱或头箱。葬式以单人葬为主,有男女合葬现象。本次发掘的同槨或同棺合葬墓在不同规格墓葬中皆有发现,一般皆为男右女左,随葬品则分别放置。这一现象,为研究峡江地区巴人埋葬习俗提供了新的资料。墓内大多有随葬品,随葬多寡不一的铜器、陶器、玉器、漆器和铁器等。大中型男性墓多数随葬兵器,女性墓则多使用玉石质装饰品。小型墓随葬品的基本组合是 3 件陶罐。有普遍使用漆盒随葬的现象。随葬陶器一般置于棺内(或棺外,或箱内)一端,漆器则多位于棺内脚下或身体一侧。本年度余家坝遗址的发掘表明,该墓地是三峡地区一处极为重要的战国巴人墓地,与相距不足 30 公里的云阳李家坝遗址时代基本相当,文化面貌有诸多相似和相同之处。从葬具、随葬品等方面观察,两者的差别也十分明显。

忠县罗家桥遗址是分布于谿井沟遗址群最东北角的一处遗址,南与崖脚战国墓地相邻。本年度首次发掘 500 平方米,清理墓葬 8 座,其中战国中晚期楚墓 6 座,西汉墓葬 2 座,均为竖穴土坑墓,其平面结构上为近方的长方形,墓葬大小、方向相近,有序排列,随葬品主要为盂、长颈壶、豆三种器型,是一处与崖脚墓地性质相同、联系密切的以战国楚墓为主的墓葬区。

云阳马沱墓地清理东周墓葬 10 座。墓葬形制均为狭长形长方形竖穴土坑墓,方向大致呈南北向,口略大于底,四壁斜直。底部一般有熟土二层台,墓底一般有垫木槽。随葬品一般放于一侧,随葬陶器基本组合为鼎、敦、壶、豆等,并多随葬有兵器。陶器火候较低,以黑灰色泥质陶为主,器物表面多经过磨光,普遍饰繁缛彩绘。青铜器均为兵器,主要有剑、戈、矛、匕等。墓葬形制、陶器特征与湖北地区楚文化遗存面貌相同,属典型楚墓,时代以战国晚期为主,个别墓葬可早至战国中期。

## (二) 秦代墓葬

三峡地区典型秦代墓葬发现少,冬笋坝、小田溪等墓地中虽有少量存在,但由于缺乏可以确指年代的遗物,一般情况下只能较为笼统地划在战国晚期到西汉初期这一阶段。

本年度在万州包上墓地发现秦汉时期墓葬 11 座,在墓地北部边缘发现的 5 座秦墓

是比较重要的发现,填补了过去的空白。墓葬均为长方形竖穴土坑墓,墓坑方向以东向西向为主,墓底略小于墓口或相等,墓坑四壁陡直,墓底平坦。一般在墓底两端各挖有一道凹槽,以放置椁底板的横垫木。可以观察到的葬式为侧身直肢葬。陶器组合有罐、盂、豆、釜、盘、壶几种情况;出土的铁铤双翼铜镞具有战国晚期特点。比较墓地发现的两座西汉早期墓葬,秦汉墓葬在结构、陶器组合方面均有一定的延续和流变。

### (三) 汉晋墓葬类型

奉节宝塔坪汉代土坑墓向券顶墓的过渡类型,巫山瓦岗槽墓地东汉以来流行的土洞洞室墓、砖室洞室墓、石室洞室墓结构,涪陵北岩墓群岩坑墓、岩墓、砖室墓、石室墓、砖石混合型等多种形制墓葬的发现,丰富了我们对于汉晋时期墓葬类型的认识。巫山林家码头遗址发现瓮棺墓13座、瓦棺墓1座,墓主均为婴幼儿,年代在西汉时期及稍后一段时间。该发现也是墓葬类型方面的重要收获。

汉晋家族合葬墓的发现则是本年度另一重要收获。瓦子坪遗址、糖坊墓群是两个位置相临、文化性质与年代基本相同、保存情况较好的东汉至南朝时期墓地,位于万州区五桥晒网村,墓地南倚山峦,北临长江,东西两面傍带小河,地貌平坦开阔。2000年10月12日~2001年11月28日,山东省博物馆李大营先生主持两个项目的发掘,共发现墓葬31座。经整理发现,墓地不见打破关系、排列比较有规律,是盛行合葬的一处家族或宗族墓地。在家族墓地中,流行单墓多次合葬,一般埋葬2~6人,最多埋葬12人;随葬数量不等的多套随葬品;合葬者多为仰身直肢,并行排列,生前应是同一个家庭中的成员,反映了家族墓特点。巫山江东嘴遗址发现的西晋5人合葬墓,多次入葬,随葬5套棺木和随葬器。类似的材料在本年度的大量发现,对于三峡地区汉晋时期社会结构、庄园经济、风俗习惯等问题的深入研究有重要价值。

### (四) 六朝墓葬

六朝时期墓葬是过去发现与研究相对薄弱的环节,由于缺乏年代准确的标型墓葬,此期墓葬年代往往笼统冠以“六朝”,甚至湮没在东汉晚期墓葬之中。随着数年以来三峡考古发现的积累、研究的深入,该时期墓葬的文化特征、年代认识逐步深入。本年度在涪陵北岩,丰都槽坊沟,万州瓦子坪、糖坊、柑子梁、青龙嘴、天丘、庙梁,云阳马沱,奉节宝塔坪等墓群发现了数十座可以准确判断时代的蜀汉、两晋、南朝墓葬,取得了比较大的进展。巫山江东嘴遗址发现西晋时期砖室墓4座,M7为保存完整的长方形带甬道券顶砖室墓,出土青瓷钵、碗、双耳罐、盘口壶、双唇罐、铜镜、水晶珠、透明蓝玻璃小珠、金簪、银钗、“直百五铢”等精美器物。

### (五) 唐宋明清墓葬

涪陵北岩墓群本次发现1座唐墓,巫山江东嘴遗址发现了1座保存较好的唐代洞室

砖墓，主要的发现是奉节宝塔坪遗址继 2000 年度重要发现以后，再次发现了数量较大的唐宋及以后的墓葬。本次发现的墓葬种类丰富，有土洞墓、砖室墓、石板壁墓、石室火葬墓、石箱火葬墓、土坑竖穴墓等，形式非常复杂，虽然这批墓葬多数盗扰严重，仍然可以发现一些反映不同时代宗教信仰、埋葬习俗变化的重要现象，如毁器现象、棺前设头箱供铁牌的风俗、火葬习俗等。

## （六）墓葬发展序列

本年度在一些规模大、墓葬数量多、延续时间长、出土遗物丰富的墓地建立的本地区墓葬发展序列，对于整个三峡地区墓葬序列的建立和深入研究具有一定的普遍意义和十分重要的参考价值。

巫山麦沱墓群 1997 年以来已三次发掘，本次发现以汉代为主的墓葬 40 余座，清理西汉早期至东汉前期土坑竖穴墓、砖室墓、石室墓 22 座。万州柑子梁墓群发掘 41 座墓葬，其中西汉墓 5 座、东汉墓 20 座、南北朝墓 5 座。万州礁芭石墓地本次发现西汉到蜀汉之间墓葬 11 座，墓葬类型丰富。万州大地嘴遗址青龙嘴墓地与武陵镇隔江相望，发现墓葬 22 座，其中土坑墓 11 座、砖室墓 11 座，年代主要在东汉早期至六朝。涪陵北岩墓群本次发现墓葬 19 座，其中东汉墓 17 座、蜀汉墓 1 座。这些墓地均以发掘材料为基础，进行了比较详细的墓葬分期。

由于有更多出土材料支持，云阳马沱墓地，巫山瓦岗槽墓地，万州瓦子坪遗址、塘坊墓群，丰都槽房沟墓地的分期和发展序列，应该是本年度最有代表意义的收获。

瓦岗槽墓地发掘墓葬 51 座，其中东周、两汉墓葬 44 座。根据墓葬形制、随葬品较丰富的典型墓葬的器物组合及形式，并参考伴出钱币等，将这批墓葬大致划分为四期八段。东周时期墓葬可分为二段，时代分别为春秋末期战国初期、战国中晚期。西汉时期墓葬多为长方形宽坑，长宽之比小于 2:1，并逐步出现了合葬墓。仿铜陶礼器逐渐被模型明器及生活用器所取代，可分三段，时代分别为西汉初年以前、西汉前期、西汉中后期。王莽时期墓葬处于土坑墓向砖室墓的过渡阶段，土坑竖穴带斜坡墓道，墓室四壁用空心砖构筑椁室，不起券，采用模印花纹的薄砖铺地。同时竖穴土坑墓继续并存。随葬品仍以小型的罐、壶类器为主，铜器和铁器都是实用器，“货泉”、“大泉五十”大量伴出，时代为王莽时期。东汉时期墓葬出现了大量的洞室墓，分土洞洞室和土洞砖室两种。根据随葬品的组合变化，又可分为二段，时代分别为东汉前期、东汉的中晚期。发掘情况表明，楚人在西汉之初仍然对本地产生着比较大的影响。土洞墓的流行、单墓内多人合葬的家族墓葬俗等，显示出本地区东汉时期丧葬文化特点。

马沱墓地与旧县坪遗址相邻，本年度发掘墓葬 54 座。根据墓葬形制、出土器物形态、型式组合及货币共存关系，可分为四期七段。第一期，为战国楚文化墓葬。第二期，土坑墓，无论是器物组合，还是器物形制、器物风格都与一期迥然有别，文化面貌互不衔接，属于中原地区秦汉文化系统遗存。本期器物形态演化序列较为清晰，且几无间断；钱币从早期的秦半两到王莽时期的各种钱币，均有出土，可以分为三段。

时代分别为西汉早期、中晚期、新莽时期。第三期，以砖室墓为主，且形制较大。砖面图案均为菱形几何形图案。出土陶器中泥质红陶较多，冥器大量出现。鼎、盒、壶数量已明显减少，形制退化，可以分为两段。时代分别为东汉的中晚期、东汉末。第四期，以小砖砖室墓为主，墓砖多为图案砖或画像砖。随葬器物以瓷器为主，陶器种类与形制与东汉也不相同。墓葬中一般出土有东汉末至六朝时期的钱币，墓葬时代上限当在六朝，出土青瓷罐、盘口壶、碗具有两晋、南朝刘宋时期同类器特征，为本期时代下限。

万州瓦子坪遗址、糖坊墓群是保存情况较好的东汉至南朝时期墓地，本年度发现的31座墓葬分为三期。第一期，砖室墓，主要的随葬陶器组合为罐、钵、壶、釜、甑、熏炉、灯、杯、魁等。出土铁釜、铁锛、铜带钩、琉璃耳珰及银指环等。钱币以“五铢”为主，有许多剪轮五铢。出土的器物中，陶壶、圆底罐、直领罐都有明显的地域特色，时代在东汉晚期。第二期，砖室墓，出土钵、罐、壶、杯、魁、甑、熏炉、盂、器盖、俑等陶器，“直百五铢”、“五铢”等钱币。根据“直百五铢”判断，时代在蜀汉时期。第三期，多为狭长形石室墓，随葬品以四系罐、盘口壶、碗、盘等青瓷器为主，同时出土琉璃耳珰及银指环，钱币为“五铢”。本期墓葬尚俭，随葬品锐减，多盘口壶、四系罐等日常生活用具，时代在南朝中晚期。

丰都槽房沟墓地清理东汉至南朝砖室墓12座。在M9的发掘中，出土了一批珍贵遗物，最为重要的遗物有3件：“巴郡平都蔡寔骑马”款刻陶马、“延光四年五月十日作”刻款摇钱树座、铸有铜佛形象的摇钱树干。该发现印证了文献丰都古属巴国，原称平都的记载。发现了长江流域最早的铜佛形象，比过去所知东吴永安五年（公元262年）鎏金铜片镂空佛像早了137年。墓主人姓名，尤其是下葬时间记载明确，对于墓葬断代具有标型意义。

## （七）墓地与聚居地的联系

本次在万州武陵镇、云阳胸忍县城、巫山古城等古代县城、重要聚居地附近开展的墓地发掘项目多，材料丰富，对于我们认识古代县城、聚居地与墓地的关系、把握峡江地区墓葬分布规律、分析这些墓地之间的内在联系，全面开展峡江地区历史时期考古学文化的研究具有重要意义。

万州武陵镇附近本年度发掘的六处墓地，发现了数量较多的汉晋时期墓葬，取得了比较重要的年度收获。其中柑子梁墓群发现西汉、东汉、南北朝、明清及其以后墓葬41座墓葬；吊嘴墓群清理战国、东汉墓葬13座；天丘遗址南区发现西汉中晚期、东汉早期、南朝刀形墓葬14座；古坟包墓地发掘王莽至东汉时期8座墓葬；庙梁墓群清理墓葬分布相对集中的东汉、六朝墓葬13座；大地嘴遗址青龙嘴墓地发现墓葬22座，年代主要在东汉早期至六朝。据文献记载，北周武帝建德四年（公元575年）在万州武陵镇置武宁县，隋开皇初废除。实际发掘墓地情况表明，武陵镇作为一个聚居中心的时间远比武宁县设置时间长，至少在汉已经成为一个比较重要的聚居中心。



本年度与云阳胸忍县城相邻的马沱墓地的发掘,发现战国至六朝墓葬 54 座,可分没有太大缺环的四期七段。马沱墓地规模大,墓葬分布密集,出土器物丰富,是峡江地区十分重要的墓地。墓地与汉代胸忍县城遗址所在地旧县坪遗址地理位置相近、始用与废弃年代相同、遗存面貌一致等多方面证据表明,马沱墓地是汉代胸忍县城最为重要的墓葬区。因此,马沱墓地的发掘和研究,无论是对于旧县坪遗址,还是对于整个峡江地区该时期的考古学研究都具有非常重要的意义。此外,在与旧县坪遗址相望的马岭墓地发现了密集分布的东汉时期墓葬,本次发掘 100 平方米,清理东汉中晚期岩洞墓 7 座、砖室墓 1 座,出土陶罐、釉陶壶、釜、甑、仓、灯、陶俑、钱币等大量遗物。

巫山战国时为楚巫郡,秦设县,两汉因之,三国置建平郡、筑城,位于巫山老县城范围。本年度发掘环绕巫山古城分布的墓地五处,均取得了重要收获。瓦岗槽墓地墓葬以东周、两汉墓葬为主。高唐观遗址发现的战国墓葬、西汉墓葬主要为巴文化,也有部分楚文化因素。下西坪墓群调查勘探发现两汉时期墓葬 147 座,发掘西汉至东汉中晚时期墓葬 15 座。发掘情况表明,西汉早期为土著文化墓,西汉中期以后逐步与中原地区汉文化融合。麦沱墓群再次发现西汉早期至东汉前期土坑竖穴墓、砖室墓、石室墓 22 座。隔大宁河与巫山古城相望的江东嘴遗址也取得了西汉、晋代、唐代墓葬考古的系列收获。

## 四

本年度秦汉以后历史时期的生活、生产类遗存的主要考古收获分述如下:

### (一) 生活类遗存

云阳佘家嘴遗址是长江左岸巴阳峡口的一个重要的场镇遗址,附近还发现有秦汉六朝及唐宋以后的墓葬区。本年度第二次发掘,发现了秦汉时期的多开间房屋遗迹,出土了大量与中原基本相同的秦汉时期砖瓦材料、生活用品。此期发现的板瓦、瓦当等建筑材料,是该遗址存在大型建筑的直接证据。为该时期聚落研究增加了一批有价值的新材料。本次主要的收获是唐宋时期在各个发掘区域均发现了丰厚的该时期遗存。比较重要的是发现了 5 座唐宋、元明时期房屋遗迹、1 条唐宋道路。道路建筑规整,铺设花岗石路面,宽 2.5 米,两边有排水沟。道路两侧有大量建筑倒塌堆积和柱础等建筑构件。推测该道路可能与市镇有关,可能连接长江古码头。据方志记载,唐宋时期,遗址所在地段巴阳峡河段在水陆交通上的要冲地位日显,是重要的驿站和货物中转地。明清时期因云安官盐过镜升为“官驿”,地位更加重要。因此,该遗址古道路等遗迹的发现,对于峡江地区社会经济与水上交通发展史,具有比较重要的学术价值。

宝塔坪遗址本次发掘,在华佗嘴地点发现的 12 处唐宋建筑遗迹和建筑构件,是本年度比较重要的唐宋时期生活类遗存。发现的两座高规格唐代建筑、大规格建筑构件、出土的佛教造像、铁鼎香炉、瓷鼎香炉等表明,这些建筑可能是与佛教有关的遗存。