



● 高职高专园林景观类专业规划教材



LANDSCAPE 绿化种植设计 ARCHITECTURE

主 编 张金锋
副主编 丁廷发 李福龙



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



免费提供
电子教案

高职高专园林景观类专业规划教材

绿化种植设计

主 编 张金锋

副主编 丁廷发 李福龙



机械工业出版社

本教材注重专业技能的实用性,内容包括道路、工矿区、校园、机关单位、医院、居住区、广场、水体及室内等绿化种植设计的原则、方法。每个章节都首先明确了本章的教学要求和知识要点,并利用大量的图片来增强学生的感性认识,章节结束后都安排了案例分析及习题,使得学生能够对本章节内容进行归纳总结和进一步思考。

本书适用于高职、高专院校及相关培训机构的景观建筑设计、风景园林、园林、园艺等专业教学,同时可供建筑学、城市规划、环境艺术、环保、旅游等多个专业的师生及相关工程技术人员参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

绿化种植设计/张金锋主编. —北京:机械工业出版社, 2007.8

高职高专园林景观类专业规划教材

ISBN 978-7-111-22134-0

I. 绿… II. 张… III. 绿化种植—设计—高等学校:技术学校—教材 IV. TU985

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 140608 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:赵 荣 责任编辑:葛 楠 版式设计:霍永明

责任校对:袁凤霞 封面设计:张 静 责任印制:洪汉军

北京振兴源印务有限公司印刷厂印刷

2007 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm·10.75 印张·216 千字

标准书号:ISBN 978-7-111-22134-0

定价:18.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010) 68326294

购书热线电话:(010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010) 68327259

封面无防伪标均为盗版

高职、高专园林景观类专业规划教材

编 审 委 员 会

主任委员：刘福智

委 员：	万 敏	唐 建	张 健	张伟刚	方保金	王菁华
	王晓元	姜长征	赵 茸	彭东辉	余 俊	何国生
	黄梓良	阎 焜	张金锋	宋 玉	赵书彬	李福龙
	吕伟德	张毅川	丁廷发	赵 丹	刘福元	李坚昱
	刘淑娟	刘 萍	余 声			

主 审：佟裕哲

秘 书：阎 焜

《绿化种植设计》编委会名单

主 编	张金锋	嘉兴职业技术学院
副 主 编	丁廷发	重庆三峡职业学院
	李福龙	海南职业技术学院
参 编	张毅川	河南科技学院
	吕伟德	杭州职业技术学院
	余 声	杭州职业技术学院
	赵 丹	武汉商贸职业学院

丛 书 序

近年来, 园林景观学科在我国发展方兴未艾, 我国的城市化进程和环境建设以前所未有的高速度向前推进, 全国各地都出现了园林景观设计的热潮, 景观建设已经成为城镇建设的重要内容。我国的基本建设工作程序中, 也进一步明确了园林景观建设与设计的企业资质核准制度, 有力地保障了景观建设的健康发展, 我国的大部分景观建设项目的规划与设计也由相应的专业设计单位完成。2004 年 12 月 2 日, 景观设计师被国家劳动和社会保障部正式认定为我国的新职业之一, 2005 年 6 月我国成功加入国际景观设计师协会 (IFLA), 北京申奥成功、上海申博成功、房地产业升温等一系列利好消息, 让建筑景观、道桥景观、大地景观等的概念逐渐成熟, 景观房型、景观住宅等居住理念也家喻户晓, 城市周边景区、城市公园、街头绿地、滨水景观等各种城市公共绿地及旅游休闲场所的建设得以日益重视, 这些为园林景观行业及从业者带来了难得的发展机遇, 根据我国目前园林景观发展的现状, 有专家认为, 预计到 2010 年全国专业需求人员将超过 10 万人。

园林景观设计师从事的工作领域涉及环境景观建设的诸多要素, 因此需要从业人员具备良好的工作素质。比起大刀阔斧的城市规划, 景观设计师的功力在于城市环境的精雕细琢, 所以又称为城市美容师, 他们不是简单地做做设计、画画图纸, 一个优秀的景观设计师需要懂得城市规划、生态学、环境艺术学、建筑学、园林工程学、植物学, 以及人文心理学、社会科学方面的知识。也就是说, 要熟知自然科学、社会科学和工程学三个方面, 了解景观环境设计艺术与硬科学、工程技术的关系, 掌握城市景观环境规划设计的技能。

我国目前园林景观从业人员严重不足, 尤其是具备一定专业技能的从事一线施工、管理、设计的高职高专人才。本系列教材的编写与出版将对我国园林景观方面高职高专人才的培养、园林景观建设质量的提升及相关专业人才的培训提供有力的支持。本系列教材共分 14 册: 园林景观初步、园林景观制图、中外园林史、园林景观树木学、园林景观花卉学、园林景观艺术鉴赏与评析、计算机辅助景观园林设计、园林景观建筑设计、园林景观规划与设计、园林景观绿化种植设计、园林景观工程、园



林景观工程概预算、园林景观施工与管理、园林景观政策与法规等,涉及园林景观学科教育教学的各个阶段及环节的专业知识,全套书的编写注重原创、突出案例和实训,编写内容力求继承与创新、全面与系统、实用与适用。

本系列教材的编写人员由来自青岛理工大学、华中科技大学、大连理工大学、安徽建筑工业学院、福建农林大学、海南热带农业大学、西安建筑科技大学、嘉兴职业技术学院、苏州农业职业技术学院、福建林业职业技术学院、海南职业技术学院、武汉商贸职业学院、鄂州大学、重庆三峡学院、河南科技学院、湖北省恩施职业技术学院、武汉职业技术学院、湖南环境生物职业技术学院、平顶山工学院等数十所大中专院校的近百名长年从事园林景观教学、实践的专家学者组成编写组,横跨中国东北、西北、东南、西南等各区域,具有广泛的地域代表性,适用于我国大部分地区高职高专园林景观类专业的教学及培训工作。本系列教材由我国资深园林景观专家西安建筑科技大学的佟裕哲教授担任主审。

本系列教材适宜于高职高专院校及相关培训机构的景观建筑设计、风景园林、园林、园艺等专业教学,同时可供建筑学、城市规划、环境艺术、环保、旅游等多个专业的学生教学、职业培训及相关工程技术人员参考使用。

丛书编委会

前言

高等职业教育的主要任务是培养高技能应用型人才。根据《教育部关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》和《关于加强高职高专教育教材建设的若干意见》的有关要求,结合专业改革,编者重新整合了教学内容,加强了案例分析和技能训练,突出了专业技能的培养,编写完成了《绿化种植设计》这本教材。

本教材内容突出“实用、够用、能用”,尽量减少理论的空洞性,增强专业技能的实用性。因此,本书每个章节都首先明确了本章节的教学要求和知识要点,使得学生对重点内容一目了然,正文通过大量的图片来增强学生的感性认识,在每个章节结束后都安排了案例分析,突出了实用性,最后是思考练习题目,使得学生能够对本章节内容进行归纳总结和进一步思考,同时在思考练习题目中安排了针对本章节内容的技能训练题目,以进一步强化理论知识,突出技能训练,使学生掌握一技之长。

本书由张金锋主编并负责全书统稿,丁廷发、李福龙担任副主编,具体分工为:总论、第8章和第10章由嘉兴职业技术学院张金锋编写;第1章和第4章由海南职业技术学院李福龙编写;第2章和第5章由重庆三峡职业学院丁廷发编写;第3章和第6章由河南科技学院张毅川编写;第7章由杭州职业技术学院吕伟德编写;第9章由杭州职业技术学院余声编写。除已标明出处的图片外,本书的其他图片均为所在章节的作者拍摄作品;除已标明出处的项目案例外,本书其他项目案例均为所在章节作者的设计作品。

本书在编写过程中参考了大量的文献和图书资料,在此向所有参考文献的著作者表示真诚感谢!

由于编者水平所限,书中疏漏、错误及不足之处在所难免,盼望园林景观行业同行及广大读者给予批评指正。

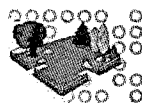
本书免费提供电子教案,方便本教材授课教师使用。

本书主编联系方式如下:

通讯地址:浙江省嘉兴市昌盛南路1123号嘉兴职业技术学院园林教研室

邮政编码:314036

张金锋
于博雅轩



目 录

丛书序

前言

绪论 1

0.1 绿化种植设计的概念 1

0.2 绿化种植设计的原则 2

0.2.1 科学性原则 2

0.2.2 艺术性原则 4

0.2.3 韵律与节奏 7

0.2.4 突出植物季相 7

0.3 绿化种植设计的方法 9

0.3.1 孤植 9

0.3.2 对植 10

0.3.3 丛植 10

0.3.4 列植 12

0.3.5 篱植 12

0.3.6 林植 13

0.3.7 群植 15

0.3.8 绿化种植设计的发展方向 15

0.4 “适地适树”——中国园林

绿化树种区域规划 17

0.4.1 原则和方法 17

0.4.2 中国园林绿化树种区域规划

的主要内容 18

思考练习 23

第1章 道路绿化种植设计 24

1.1 道路绿化的功能 24

1.2 道路绿化类型 24

1.2.1 按景观栽植特点进行分类 24

1.2.2 按道路绿地类型进行分类 25

1.3 道路绿化种植设计原则 26

1.4 道路绿化种植设计树种

选择 28

1.4.1 适地适树、因地制宜 28

1.4.2 乡土树种与外来树种相结合 28

1.4.3 近期与远期相结合 28

1.4.4 生态效益与经济效益相结合 29

1.5 项目案例分析——某道路景观

总体规划 29

思考练习 31

第2章 工矿区绿化种植设计 32

2.1 工矿区绿地的功能 32

2.1.1 净化空气 32

2.1.2 净化污水 32

2.1.3 隔绝噪声 33

2.1.4 改善小气候 33

2.1.5 美化环境、提升企业形象 34

2.2 工矿区绿化植物选择的

原则 34

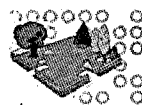
2.2.1 工矿区绿化植物应选择抗

污染树种 34

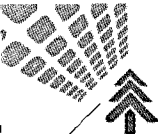
2.2.2 应根据各功能区造景需要

选择工矿区绿化植物 36

2.3 工矿区绿化种植设计	4.4 机关单位绿化种植设计
的方法	4.4.1 大门入口区域种植设计
2.3.1 工厂绿化的总体规划	4.4.2 办公区域种植设计
2.3.2 各功能区绿化种植设计的要求	4.4.3 休息庭院绿化种植设计
和方法	4.5 项目案例分析——某县政府
2.4 项目案例分析——某集团公司	办公区种植景观设计
厂区绿化设计	4.5.1 设计原则
2.4.1 项目概况	4.5.2 绿化种植设计要点
2.4.2 设计理念	思考练习
2.4.3 总体布局	第5章 医院绿化种植设计
2.4.4 植物选择与配置	5.1 医院绿地的功能
思考练习	5.1.1 改善医院生态环境
第3章 校园绿化种植设计	5.1.2 防护和隔离作用
3.1 校园绿化种植设计	5.1.3 有助于病人心理治疗
3.1.1 校园绿地的构成	5.2 医院绿化种植设计的方法
3.1.2 校园绿地的特点	5.2.1 门诊部绿化种植设计
3.1.3 校园种植设计原则	5.2.2 住院部绿化种植设计
3.1.4 校园绿化种植设计	5.2.3 其他区域绿化设计
3.2 项目案例分析——平原大学校	5.3 项目案例分析——四川大学
园绿化设计	华西医院行政楼景观绿化
3.2.1 项目概况	设计
3.2.2 规划指导思想及原则	思考练习
3.2.3 景观分区及景观详细设计	第6章 居住区绿化种植设计
3.2.4 景观绿化种植专项设计	6.1 居住区绿地
思考练习	6.1.1 居住区绿地
第4章 机关单位绿化种植设计	6.1.2 居住区绿地规划设计指导
4.1 机关单位绿地的特点与	理论
作用	6.1.3 居住区绿地规划设计基本
4.1.1 机关单位绿地的特点	原则
4.1.2 机关单位绿地的作用	6.2 居住区绿化种植设计
4.2 机关单位绿化种植设计	6.2.1 居住区植物的基本功能
原则	6.2.2 居住区绿化种植设计树种
4.3 机关单位绿化种植形式	选择



6.2.3 居住区绿化种植设计基本 原则	73	8.2 水生植物的景观意义	97
6.2.4 居住区绿化种植设计基本 方法	73	8.3 水生植物的分类	99
6.2.5 居住区绿化种植设计基本 程序	76	8.4 水生植物种植设计	101
6.2.6 居住区绿化种植设计	77	8.4.1 水生植物种植设计原则	101
6.3 项目案例分析——某住宅区 园林景观设计	80	8.4.2 水生植物种植设计	105
6.3.1 项目概况	80	8.5 园林景观水体驳岸设计	109
6.3.2 景观设计基本构成	80	8.5.1 水体驳岸的功能	109
6.3.3 绿化种植设计	82	8.5.2 水体驳岸的类型	110
思考练习	83	8.5.3 生态型驳岸	112
第7章 广场绿化种植设计	84	8.6 湿地种植设计	115
7.1 广场概述	84	8.6.1 湿地的功能	115
7.1.1 广场概念	84	8.6.2 湿地绿化种植设计	116
7.1.2 功能与分类	85	8.7 项目案例分析——杭州西湖 湖西景区湿地景观设计	118
7.1.3 广场的形式	86	思考练习	119
7.1.4 广场的特点	86	第9章 室内绿化种植设计	120
7.1.5 城市广场规划设计的基本 原则	87	9.1 概述	120
7.2 广场绿地规划设计	88	9.1.1 室内空间	120
7.2.1 广场绿地规划设计的 原则	88	9.1.2 室内绿化	121
7.2.2 广场绿化种植设计	88	9.1.3 室内绿化的功能	121
7.3 项目案例分析——上海人民 广场	90	9.2 室内绿化植物设计	125
7.3.1 项目概况	90	9.2.1 室内绿化设计的基本原则	125
7.3.2 广场空间布局	91	9.2.2 室内绿化的主要形式	127
7.3.3 绿化种植设计	91	9.2.3 室内绿化设计	128
思考练习	95	9.3 项目案例分析——杭州大华 饭店室内绿化设计	131
第8章 水体景观绿化种植设计	96	9.3.1 室内空间布局安排	131
8.1 水生植物的生态意义	97	9.3.2 室内植物绿化设计	132
		思考练习	134
		第10章 其他绿化种植设计 形式	135
		10.1 屋顶绿化	135
		10.1.1 屋顶绿化的功能	135



10.1.2 屋顶绿化的有关概念	136	10.4 项目案例分析——某宾馆屋顶 绿化种植设计	152
10.1.3 屋顶绿化种植设计	138	10.4.1 项目概况	152
10.2 垂直绿化	142	10.4.2 总体构思	153
10.2.1 攀缘植物的应用	143	10.4.3 植物种植设计和功能分区 ...	154
10.2.2 墙体绿化	146	10.4.4 园林小品设计	154
10.2.3 棚架绿化	148	10.4.5 商务休闲区设计	155
10.2.4 阳台绿化	149	思考练习	156
10.2.5 立交桥绿化	149	参考文献	157
10.3 草本花卉绿化	150		



绪论

- [教学要求]
- 了解绿化种植设计的概念
 - 了解中国园林绿化树种区域规划中各分区典型乡土树种的名称和用途
 - 理解绿化种植设计的原则
 - 掌握绿化种植设计的方法
- [知识要点]
- 绿化种植设计原则
 - 绿化种植设计的方法

0.1 绿化种植设计的概念

绿化种植设计就是根据园林总体布局的要求,按照最大限度满足植物生态习性,兼顾园林美学特征的总体原则,所进行的园林植物种植相关方案的一系列设计。

水体、地形、植物、园路、建筑是园林布局的五大要素,其中,园林植物在园林整体方案设计中的作用相当重要,古典园林中是如此,现代园林中也是如此。

中国古典园林不仅仅是一种视觉艺术(如“万山红遍,层林尽染”),还涉及到听觉(如“留得残荷听雨声”)、嗅觉(如“暗香浮动月黄昏”)等人体感观体验,春夏秋冬的时令交替变化,大自然的雨(如“雨打芭蕉淅沥沥”)、雪(如“踏雪寻梅”)、云雾(如“云栖竹径”)阴晴(如“中秋明月夜,丹桂齐飘香”)、光影(如“明月松间照,清泉石上流”)等气候变化都会改变园林空间的意境,并深深影响到观景者的心理体验,这些因素大部分都是通过园林植物为中间媒介而间接发挥作用的。

中国古典园林中典型的绿化种植设计案例有:拙政园中的海棠春坞、枇杷小院、听雨轩、梧竹幽居、待霜亭、玉兰堂、松风亭、留听阁等;留园中的闻木犀香轩、华步小筑、古木交柯等;网师园中的竹外一枝轩(图0-1)、看松读画轩、桂花厅、殿春移等;怡园中的藕香榭;承德避暑山庄中的万壑松风、青枫绿屿、梨花伴月、万树园等;颐和园中的知春亭、玉澜堂等;杭州西湖风景区中的曲苑风荷(图0-2)、苏堤春晓、柳浪闻莺、满陇桂雨、云栖竹径等。这些经典的绿化种植设计案例对于弘扬中国古典园林文化曾起到了重要作用,是中国古典园林艺术大家庭中的重要一员,对于当前及未来的绿化种植设计有着重要的指导意义。

总之,园林植物的艺术功能可以简要概括为:荫蔽园墙,拓展空间;笼罩景象,



成荫投影；分隔联系，含蓄景深；装点山水，衬托建筑；陈列鉴赏，景象点题；渲染色彩，突出季相；表现风雨，借听天籁；散布芬芳，招蜂引蝶；根叶花果，四时清供。

因此，有关绿化种植设计方面的理论和实践是园林规划设计的一个重要分支，有必要专门进行系统的科学理论探索和研究。



图 0-1 竹外一枝轩（苏州网师园）



图 0-2 曲苑风荷（杭州西湖）

0.2 绿化种植设计的原则

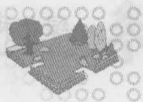
完美的园林植物景观，必须具备科学性与艺术性的高度统一，既能满足园林植物与环境在生态适应上的统一，又要通过艺术构图原理体现出植物个体及群体的形式美和意境美。

0.2.1 科学性原则

1. 适地适树

所谓“适地适树”通俗地讲，就是在适当的地点种植适当的树木。狭义而言，就是指树种必须种植在适合其生长的气候带内（主要是温度和水分因素）才能正常健康生长，发挥最大的生态效益；广义而言，就是指园林植物的生态习性必须与其种植地的立地条件相适应；具体而言，就是指园林植物的生态习性（喜阳、耐阴、喜湿、耐旱、喜热、抗寒、抗污等）必须与其种植所在地的温度、光照、水分、土壤、空气等因素相适应，以保证园林植物的正常健康生长，充分发挥园林植物的各种园林功能。

中国很早就认识到“适地适树”在植树造林中的重要性。如西汉刘安在《淮南子》中说：“欲知地道，物其树”，指出了树木生长与自然条件的密切关系。北魏贾思勰著《齐民要术》对此有进一步的阐述：“地势有良薄，山、泽有异宜。顺天时，



量地利，则用力少而成功多，任情返道，劳而无获”，精辟地说明了“适地适树”的意义和重要性。明代王象晋著《群芳谱》中，对此认识更有所发展：“在北者耐寒，在南者喜暖。高山者宜燥，下地者宜湿。……此物性之固然，非人力可强致也。诚能顺其天，以致其性，斯得种植之法矣”。在古农书及农谚中更有大量的记载。

“适地适树”体现了绿化种植设计的科学性，是绿化种植设计的核心原则。因为园林植物所有园林功能的体现都必须建立在园林植物成活的基础上，若某种园林植物因不适应种植地的立地条件而死亡或长势衰弱，则当初进行绿化种植设计时所意图体现的园林功能便无从谈起。“适地适树”原则要求设计者在进行绿化种植设计时，优先选用设计项目所在地的乡土树种、乡土植物，以保证种植成活率，提高该园林植物景观的长期性和稳定性。当前，某些地方在园林绿化建设过程中，不经过正常的引种驯化等前期性试验工作就盲目引进大量的外地植物新品种，结果导致被引进的外来植物死亡或生长衰弱，不能发挥外来植物应有的园林功能。更有甚者，某些地方在绿化建设过程中，为了追求新奇，竟然把“仿真树”也大量栽植在露天的园林绿地中，这些“仿真树”不但不会产生任何生态效益，而且是一种视觉污染（图0-3），在全社会都在追求自然，崇尚人与自然和谐的今天，这种“有违自然”的绿化做法更加不宜提倡。



图0-3 仿真椰子树（不提倡）

进一步具体而言，在满足气候带温度、水分等条件的前提下，在绿化种植设计时应该时刻把园林植物的生态要求放在首位，在设计中应该充分尊重园林植物的生态习性，尽量通过植物组合搭配或工程技术措施，最大限度地满足园林植物的生态要求，以保证按图施工后，园林植物的健康生长，从而为园林植物景观的长期性和稳定性创



造必要条件。现实中,园林绿地违背园林植物生态要求的现象始终存在,如将需要荫蔽生态环境的八角金盘强迫种植在向阳处,结果导致八角金盘叶子焦黄,生长不良;某些不耐有毒气体污染的树种被应用在化工厂区绿化中,导致这些树种遭受毒害而生长不良或死亡。有关植物与其生长环境各个因素之间的制约关系有待进一步加强科学研究:如园林植物与光照(喜阳、耐阴)、温度(耐高温、抗寒)、水分(喜水湿、耐干旱)、土壤(抗盐碱、酸碱性)、空气(抗污染、耐毒气)等众多因素之间的相互影响和制约关系,以便为园林绿化种植设计和园林种植工程提供必要的科学理论指导,真正把“适地适树”核心原则落到实处,保证园林绿化建设的科学性,避免盲目性。

2. 符合绿地功能要求

按照绿地功能的不同,可以将园林绿化种植设计划分为以下几种:道路绿化种植设计、工矿区绿化种植设计、学校绿化种植设计、机关绿化种植设计、医院绿化种植设计、住宅区绿化种植设计、广场绿化种植设计、室内绿化种植设计、屋顶绿化种植设计、垂直绿化种植设计、水体景观绿化设计等。不同的园林绿地具有不同的绿地功能,如在综合性公园的活动场所,应该设计有足够面积空间的大草坪或广场,用以保证游人集会娱乐等绿地功能的实现。绿化种植设计应该努力做到设计和实际功能相适应。

0.2.2 艺术性原则

一组优秀的园林植物景观,本身能够健康生长、相对稳定,同时在景观效果上又能给游人带来身体感官(视觉、听觉、嗅觉、触觉)上的某种愉悦。

绿化种植设计的艺术性主要体现在色彩、对比、统一、韵律、线条、轮廓、意境、季相等方面。

1. 变化与统一

任何园林布局都必须着眼于总体,按照构图规律,组合全园成为统一的整体,同时力求其中的变化。绿化种植设计作为园林规划设计的一个重要分支,当然也要遵循“变化与统一”的设计原则。

绿化种植设计时,不同植物的树形、色彩、线条、体量、质地等都有一定的差异和变化,显示出变化的多样性,同时,不同植物之间总在某个方面保持有一定的相似性,形成统一感,从而既活泼生动又和谐统一。比如,就树形而言,雪松呈宝塔形、黑松呈圆柱形、铺地柏呈匍匐型,但总体上都归结为针叶树种;就色彩而言,秋季,无患子、栾树、银杏的叶片均呈现黄色,乌桕、枫香叶片呈现红色,但总体而言,这些树种都统一于秋色叶树种,在秋季都集中展现它们各自的独特叶色,渲染出浓厚的秋景氛围;再如鸡爪槭呈现绿色、红枫呈现红色,但它们都属于槭树科树种,从而达到了变化与统一的完美结合(图0-4)。



图 0-4 变化与统一（鸡爪槭、红枫）

2. 对比与协调

园林植物品种繁多，在色彩（叶色、花色、枝干色等）、质地（光滑与粗糙、叶革质与纸质等）、体量（树体高低、宽窄等）、树形（圆柱形、尖塔形、广卵形、球形、伞形等）等方面都有各自的特色，在绿化种植设计时，应该充分利用不同园林植物的园林观赏特色，恰当地进行对比与协调处理，从而营造出特定的园林植物景观，创造相应的园林心理感受氛围。比如把某方面差异显著的园林植物进行合理配置，可以产生明显的对比效果，从而表现出强烈的兴奋、热烈、欢快的心理感受，达到突出主题、渲染特定气氛的设计目的。在当前的绿化建设中常大面积使用“色块”来渲染气氛，达到色彩明快、气氛热烈的设计目的（图 0-5、图 0-6），有时也用颜色对比谐调的不同花卉组合来表现喜庆、欢快的节日气氛，如国庆期间红、黄色成为主色调（图 0-7）。



图 0-5 对比与协调：色块
（金叶女贞、红花继木、杜鹃）



图 0-6 对比与协调：色块
（红叶石楠、杜鹃）



图 0-7 对比与协调（一串红、万寿菊）

就色彩对比而言，园林绿化种植设计中常用的概念有色块木本植物、常色叶树种、斑色叶树种、秋色叶树种等。色块木本植物一般是指全年中多数季节里叶色都呈现出不同于绿色的低矮灌木。绿化种植设计中“色块”设计多采用“红、黄、绿”三色搭配种植模式，常见的“色块”植物有：红（紫）色：红花继木、紫叶小檗、红叶石楠、红花杜鹃等；黄色叶：金叶女贞等。常色叶树种是指全年中绝大部分季节里树叶都呈现出不同于绿色的木本植物（多为红、紫色叶片）。绿化种植设计中常见的“常色叶”树种有：红（紫）色：红枫、红叶李、紫叶桃等。斑色叶树种一般是指绿色叶片上具有黄、白色斑点或条纹的木本植物。斑色叶树种的园林观赏价值一般都高于原种。常见的斑色叶树种有金边大叶黄杨、洒金东瀛珊瑚、金边六月雪等。秋色叶树种是指秋季叶色转变为不同于绿色的另一种颜色（多为黄、红色），能保持相当长的观赏期并且整个树冠具有良好园林色彩观赏价值的园林树种。绿化种植设计中常见的“秋色叶”树种有：红、紫色的秋色叶树种：黄栌、乌桕、枫香、漆树、枫杨、糖槭、火炬树、盐肤木、山楂、五叶爬山虎、黄连木等；黄色的秋色叶树种：银杏、无患子、栾树、鹅掌楸、梧桐、水杉等。