

尚锦食雕系列 6

尚锦文化

最常用的蔬果雕

108例

王宏斌 主编



中国纺织出版社



尚锦食雕系列 6



最常用的 蔬果雕108例

Zui Chang Yong De Shu Guo Diao 108 Li

王宏斌 主编

 中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

最常用的蔬果雕108例/王宏斌主编. —北京: 中国纺织出版社, 2008.1

(尚锦食雕系列)

ISBN 978-7-5064-4771-3

I. 最… II. 王… III. ①蔬菜—装饰雕塑②水果—装饰雕塑
IV. TS972.114

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第192780号

策 划: 尚锦文化

责任编辑: 傅 颖

装帧设计: 赵 宁

责任监印: 初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2008年1月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 6

字数: 53千字 定价: 25.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社市场营销部调换

作者简介

王宏斌，甘肃正宁人，1971年生，美术专业出身，1995年到敦煌太阳大酒店工作，由于绘画功底深厚并熟练掌握各种食雕技法，2004年起在该酒店餐饮部专门从事食雕工作。

其作品多次在《四川烹饪》、《中国大厨》等杂志上发表，其中《仕女头像》和《琼阁玉宇》分别获得2004年《四川烹饪》食雕大擂台二等奖和优秀奖。2006年12月出版《情趣食雕》一书，在甘肃省餐饮界反响较大，甘肃省电视台曾制作专题节目介绍其作品。2007年参加第三届（景扬楼）中国甘肃第三届美食节，其作品《龙凤呈祥》获“裕盛杯”果蔬雕金奖。



本书编委（按姓氏笔画排列）

孔俊国	王宏斌	王 胜	毛建新	付 鹏
冯景泉	李海军	刘长明	吴慎勇	何俊杰
张勇军	杨忠元	罗新伟	赵有明	路晓军

目 录

Contents

人物

1 花座仕女	6
2 读书仕女	8
3 簪花仕女	10
4 菊花仕女	10
5 红叶仕女	11
6 出浴	12
7 遐思	12
8 橙衣仕女	13
9 折扇仕女	14
10 冰心仕女	16
11 花开仕女	17
12 梳妆仕女	18
13 思念	18
14 牡丹仙子	19
15 贵妃头像	20
16 沉静	22
17 素妆仕女	22
18 小家碧玉	23
19 远眺	23
20 反弹琵琶	24
21 卸妆	26
22 执扇侍女	27
23 赏花	28
24 阅卷	28

25 水月观音	29
26 降龙观音	29
27 宝琴立雪	30
28 村妇	31
29 盼归	31
30 乡村少女	32
31 渔家女子	32
32 水乡女子	33
33 忧伤	34
34 紫衫女子	35
35 短发少女	36
36 风采	37
37 回眸	38
38 护花使者	40
39 谁与争锋	40
40 阿拉伯人像	41
41 健美	41
42 渡鸡图	42
43 武将头像	44
44 老寿星	45
45 米颠拜石	46
46 闻鸡起舞	46
47 威震八方	47
48 武松打虎	48

动物

49 十二生肖之鸡猪	49
50 牛	50
51 硕鼠	50
52 松鼠1	51
53 松鼠2	51
54 为你而歌	52

55 吉祥大家庭	58
56 狭路相逢	54
57 绝活	54
58 赛舟	55
59 双猫	55
60 金鱼戏水	56
61 百花鹦鹉	57
62 红梅鹦鹉	58
63 红嘴鹦鹉	59
64 花枝鹦鹉	60
65 富贵长寿	61
66 花开富贵	61
67 鸟语花香	62
68 绶带鸟	62
69 绶带双栖	63
70 鸳鸯戏水	64
71 甜蜜蜜	64
72 英姿勃发	65
73 雄鹰捕食	66
74 博	67
75 雏鹰试飞	68
76 大展宏图	68
77 鹰	69
78 松鹰图	70
79 旭日松鹤	71
80 壮志凌云	72
81 离弦之箭	72
82 松鹤延年	73

龙凤

83 丹凤朝阳	74
84 凤戏牡丹	75

85 二龙戏珠	76
86 龙凤呈祥	77
87 龙头	78
88 龙舟时蔬	79
89 龙舟送宝	79
90 三角神翼龙	80
91 神龙探爪	81
92 神龙扬威	82
93 五龙闹海	83

风景

94 古塔雄姿	84
95 琼阁玉宇	85
96 湖光山色	86
97 湖心泛舟	86
98 冰雕玉砌	87
99 天坛之旅	88
100 小康人家	89

其他

101 金玉满堂灯	90
102 山水花瓶	92
103 雪夜灯光	93
104 天籁之音	94
105 茶具	94
106 大丰收	95
107 烛光瓜盅	96
108 花篮	96



1 花座仕女

原料：黑皮无籽西瓜、南瓜、胡萝卜、心里美萝卜。

工具：主刀、线刀、V型戳刀。

主要技法：浮雕。

制作要点：



1 先刻出仕女的眼睛和鼻梁。



2 刻出人物的头发及肩部，用南瓜粘贴仕女的衣领。



3 用主刀把仕女图案以外的地方压下去、修平，并用线刀划出仕女衣服上的花纹。



4 用V型戳刀在修平的西瓜上戳出V形槽。



5 用胡萝卜、心里美萝卜刻两朵小花装点在仕女的头部。



6 用半截西瓜刻一底座，组装即可。



2 读书仕女

原 料：黑皮西瓜、南瓜、心里美萝卜。

工 具：主刀、线刀、V型戳刀。

主要技法：浮雕。

制作要点：



1 先用线刀在西瓜上划出仕女的头像。



2 接着用主刀刻出仕女的肩部及衣领。



3 刻出仕女的手臂及书本。



4 用主刀去掉图案以外的黑色瓜皮，用南瓜粘贴人物的飘带。



5 用V型戳刀修饰人物的边缘，放在用西瓜雕成的底座上即可。



6

左侧面。



7

右侧面。





3 簪花仕女

原 料：黑皮西瓜、香芋、胡萝卜、小菊花。

工 具：主刀、线刀、V型戳刀。

主要技法：浮雕。

制作要点：这幅作品突破了黑白两色的对比，其中有白色的香芋、橙色的胡萝卜、红色的瓜瓤、黑色的瓜皮，多种色调，看起来赏心悦目。制作时先在西瓜上定出眼睛的位置，细心刻好人物的眼睛，再依次刻出鼻子、嘴、耳，定出脸型、发饰，用线刀划出发丝，用香芋、胡萝卜装饰人物的衣饰，用V型戳刀去掉人物边缘的废料，露出红色的瓜瓤即可。

4 菊花仕女

原 料：冬瓜、白萝卜、胡萝卜、心里美萝卜、黄色素。

工 具：主刀、线刀、V型戳刀。

主要技法：浮雕。

制作要点：用线刀先在冬瓜上划出人物的五官、脸型、发型，用主刀刻出，用胡萝卜、心里美萝卜做人物头上的装饰小花，再刻出人物的衣饰，衣饰上的白色小花用白萝卜做，人物的前方刻一株菊花，用黄色素染菊花，用V型戳刀修饰后方和背景。





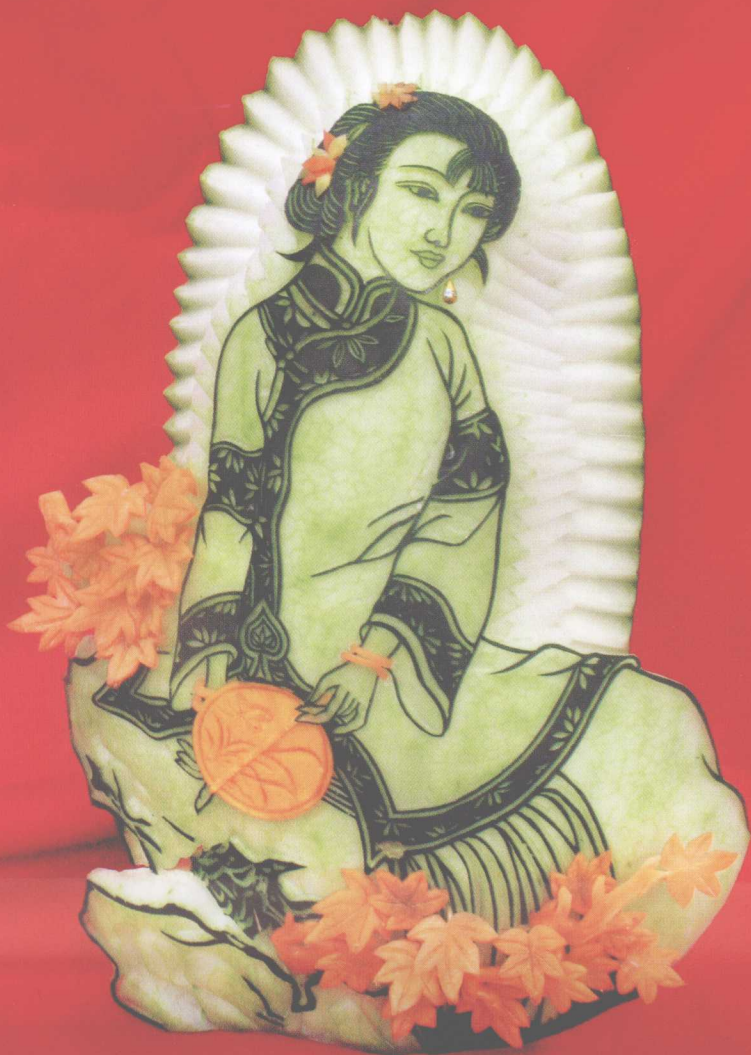
5 红叶仕女

原 料：冬瓜、胡萝卜。

工 具：主刀、线刀、V型戳刀。

主要技法：浮雕。

制作要点：先用线刀在冬瓜上划出人物以及山石的形状，用主刀去掉线条以外的废料，人物下部的山石和衣裙刻好后剥离主体，用废料冬瓜撑起，另用胡萝卜刻若干片红叶和一把圆扇，组装在相应的位置，人物上半部图案以外的部分压下去，用V型戳刀修成槽状。



6 出浴

原 料：冬瓜、南瓜。

工 具：主刀、线刀、V型戳刀。

主要技法：浮雕。

制作要点：用线刀先在冬瓜上划出人物的五官，用主刀刻出，再依次刻出人物的脸型、身体、衣衫，将人物的背部掏空，或放置绿色节能灯，边缘用V型戳刀修饰，用南瓜做人物的手镯和头上的小花。

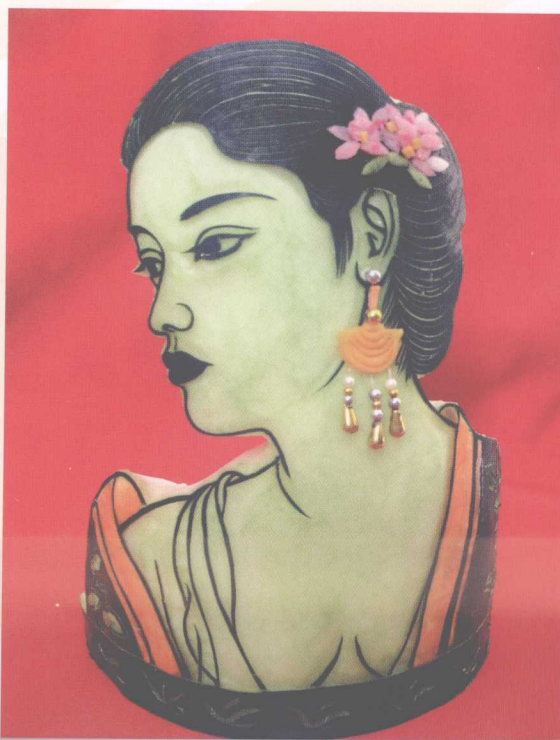
7 遐思

原 料：冬瓜、南瓜、胡萝卜、心里美萝卜。

工 具：主刀、线刀。

主要技法：浮雕。

制作要点：用线刀在冬瓜上先从人物的额头起笔，依次划出人物的左右眼睛及眉毛，用主刀刻出后，再用线刀划出人物的鼻子、嘴巴以及下巴，用主刀刻出，然后再用线刀定头发的形状，用主刀刻出外形后，用线刀划出发丝，用心里美萝卜和南瓜装饰人物的头部，最后再刻出人物的肩部及胸部，用胡萝卜装饰人物的衣服。





8 橙衣仕女

原 料：西瓜、南瓜、胡萝卜、相思豆。

工 具：主刀、线刀。

主要技法：浮雕。

制作要点：先用线刀在西瓜上划出人物的五官形状，用主刀刻出，用线刀划出人物的发型及发丝，用胡萝卜、南瓜粘贴人物的衣饰，用线刀划出衣饰上的纹理，相思豆做耳坠，用胡萝卜刻花作发饰，在人物的边缘用主刀刻出扇形条纹片作为装饰。



9 折扇仕女

原 料：西瓜、香芋、胡萝卜、心里美萝卜、南瓜。

工 具：主刀、线刀。

主要技法：浮雕。

制作要点：



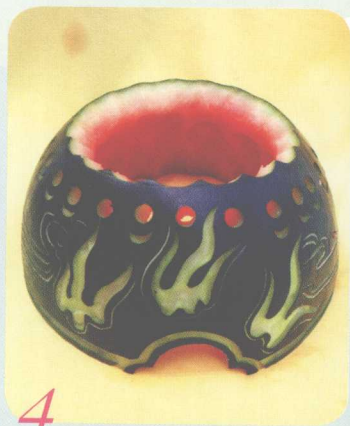
先用线刀在西瓜上划出人物的五官、脸型和发式，用主刀刻出。



刻出人物的颈部、肩部、手及扇子，用主刀去掉人物边缘的瓜皮。



用香芋做飘带，粘在人物身上，用南瓜装饰，用胡萝卜条做人物腰间的系带。



取半截西瓜刻成底座。



放上仕女，用主刀修饰后方和背景。



10 冰心仕女

原 料：冬瓜、胡萝卜、香芋。

工 具：主刀、线刀、V型戳刀。

主要技法：浮雕。

制作要点：用线刀在冬瓜上定出人物的五官，用主刀刻出，并用线刀划出人物的发丝，用主刀刻出人物的肩部、胸部，用胡萝卜刻一只小凤凰装饰在人物的头发上，将香芋刻成两朵小花点缀头发，用胡萝卜粘贴人物的内衣，用V型戳刀将背景修成槽状。

