

BAISHISHILING

龙新民◎著

百事拾零

北京出版社 出版集团
北京出版社

百事拾零

龙新民◎著

BAISHISHILING

北京出版社 出版集团
北 京 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

百事拾零 / 龙新民著. —北京: 北京出版社, 2008. 4

ISBN 978 - 7 - 200 - 07126 - 9

I. 百… II. 龙… III. 宣传工作—北京—文集 IV. K827 = 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 024095 号

百事拾零

BAISHI SHILING

*

北京出版社出版集团 出版
北 京 出 版 社
(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

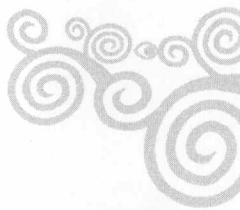
网 址 : [www. bph. com. cn](http://www.bph.com.cn)
北 京 出 版 社 出 版 集 团 总 发 行
新 华 书 店 经 销
三河市天利华印刷装订有限公司印刷

*

787 × 1092 16 开本 23.75 印张 372 千字
2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷
印数 1—10 000

ISBN 978 - 7 - 200 - 07126 - 9
G · 3583 定价:38.00 元

质量热线:010 - 62050948 58572393



写在前面

2007年4月下旬，我离开了奋斗30多年的新闻宣传工作，到了一个新的工作岗位。

此刻，我想到了列·托尔斯泰说过的一句话：“人要有生活的目标：一辈子的目标，一段时期的目标，一个阶段的目标，一年的目标，一个月的目标，一个星期的目标，一天的目标……还得为大目标牺牲小目标。”在新的工作岗位上，自己该确定一个什么目标呢？经过一番思考，我决定：在做好组织上交给自己的工作的基础上，多读一些书，多写一点东西。

我从大学毕业后，在北京市宣传系统工作30多年，历经了这几十年宣传工作的风风雨雨，也见证了这几十年宣传工作的发展创新之路。跟随着时代的步伐，呼应着人民的心声，而不断实践思索，与时俱进。

我还算得上是个有心人。30多年来，在工作中亲历的一些重要事情，一是留下了一点简单的文字记录；二是深深留在自己头脑的记忆里。这几十年中，北京市宣传工作方方面面的

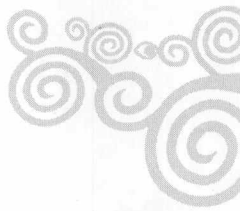


大事、要事、好事不胜枚举。宣传系统一届又一届主管领导和广大干部职工，按照中央确定的大政方针，在市委、市政府的领导下，创造了许多骄人的业绩，积累了许多宝贵的经验。往事常常是一面镜子。如果能把这些史实记录下来，我想，这对总结和思考过去，为今后的工作提供借鉴，多少会是有所裨益的。这项工作，宣传系统的不少老领导、老同志都已做过，或正在做。我也愿意加入这个行列。

我深知，自己的水平有限，经历的事情也只是这几十年意识形态领域许许多多工作的一个很小的部分。因此，我只能把自己直接参与、亲身经历的一些事情，写出一批文章，集结成这本《百事拾零》，算是参与对宣传工作史实的回忆和经验教训的思考。

“百事”，系一种泛指，实际写了 80 余件事。这不完全是宣传工作的大事，更不包括在我之前市委多任主管宣传工作的领导和宣传系统同志们创下的辉煌业绩。我所选取的内容，主要是自己比较了解、比较熟悉的一些事情。80 余件事，以宣传工作为主，也兼顾教育、对外交往等其他方面的若干件事。

“拾零”，是指自己在回忆和写作这 80 余件事情的时候，



不是全面、系统地记录事情的全部经过和情况，而是选取一点零星的细节、花絮和故事，力图让读者看起来有点兴趣，并从中多少能感悟到一些令人回味、令人思考的点滴启示。

写事，当然很难。一是难在选哪些事；二是难在涉及哪些人。

我所要说明的是，书中所选之事，既不涵盖宣传工作所有重要的事情，也没有去考虑宣传工作各个领域、各个方面的平衡，以及宣传系统各单位之间的平衡。只是觉得哪件事在当时和现在回忆起来有点新意，有些故事性，就写下来了。而更多分量很重、影响很大、很多同志为之付出了巨大努力的事情，则可能没有包括进来。

写事，还必然涉及人。我同样需要说明的是，书中点到的一些同志的名字，只是参加和支持某项工作的极个别同志，而大量的则没有在书中一一写出名字。正因为如此，我恳切请书中80余件事情涉及的单位、涉及的同志予以谅解。没有一点出相关单位的名称，没有一一写出参与人员的名字，但你们的辛劳，你们的奉献，你们的功绩，始终铭记在我的心中，始终令我尊敬和感激，并会长久记载在北京市宣传工作、教育工作和其他工作的史册上。



本书在写作过程中，有的因事隔多年，需要查找一些资料。在这个过程中，得到了陈启刚、张慧光、李春良、韦小玉、张凝华、李建国、史柳森、刘开阳等同志的大力支持与协助；相关单位也提供了一些材料，其负责人还帮助审定了书稿的有关内容，我向他们表示诚挚的谢意。书稿中部分素材，来源于《北京日报》等媒体和网站的公开报道；部分图片由北京日报、北京晚报、北京电视台、北京对外文化交流中心等单位提供，我对上述媒体、单位表示衷心的感谢！

这里我还要特别说明的是，本书的编辑、出版工作，得到了北京出版社出版集团领导吴雨初、钟制宪等同志的关心和支持。作为本书责任编辑的京版集团编务管理中心副主任张淑芳，为本书内容的把关和文字的编校做了大量的工作，付出了辛勤的劳动。在本书出版之际，我谨向京版集团的领导及相关同志表示深深的敬意！

龙新瓦

2008 年春

目录

广播电台归属北京市	1
北京人学外语的序曲	5
电波, 永不消逝	8
北京市有了电视台	12
第一次国外直播足球赛	16
受欢迎的知识竞赛节目	19
为了残疾人的事业	22
北京台里看“春晚”	24
架起友谊的桥梁	27
难忘的北京国际电视周	31
开引进电视剧之先河	34
电视剧创作的开拓者	37
《渴望》的轰动效应	40
在美国拍摄《北京人在纽约》	44
这样的外援我们要	47
百万市民逛京城	52
京城唱响《同心曲》	57
《首都市民文明公约》出台前后	61



榜样的力量	66
出租车上看文明	71
建设环境最清洁最优美的一流城市	76
报业在改革发展中前进	81
京城书香飘万家	85
让新童谣在孩子们中传诵	90
广播连着市民心	96
一石激起千重浪	100
北京对外宣传的新起点	105
抗击非典的对外新闻发布	110
“歌华”——为中华文化而歌	115
千禧龙年办出千龙网	119
大学生有了电影节	124
紫禁城影业开门红	128
《张思德》的殊荣	133
牛玉儒被搬上银幕	137
人民大会堂的新年音乐会	141
步入世界著名国际音乐节之列	146
《风雨同仁堂》捧回金奖	152
从《宰相刘罗锅》到《梅兰芳》	156
《北街南院》闪耀《万家灯火》	161



为了文学园地百花争妍	166
把主旋律唱得更响	171
社科理论走向普通百姓	176
谱写企业文化建设的新篇章	180
戏曲艺术的辉煌殿堂	185
献给新千年的礼物	190
走进首都博物馆	195
电影博物馆诞生记	200
为了永恒的纪念	204
堂上村飞出不朽的歌	210
京郊大地“燕山情”	214
支持“北漂” 引导“北漂”	218
“儿艺”在改革中走出“迷宫”	223
“北歌”改制进行曲	229
四所艺术院校的共同心愿	234
“宏志生”的报国情	239
为了同在蓝天下	244
一次特殊的高考	249
新疆是个好地方	252
雪域明珠的记忆	256
为了京港两地的共同繁荣	260



百事拾零

祝贺《大公报》百年报庆	265
刘海若在宣武医院的日子	268
“水立方”的赤子情	273
观摩东亚运动会	278
“欢呼”之后的苦涩	283
内宣外宣一手抓	287
“8 分钟”里话短长	292
“善待媒体”——悉尼、雅典奥运会考察一得	297
“人文奥运”的破题与实践	302
同一个世界 同一个梦想	308
连战夫妇在老舍茶馆	313
宋楚瑜参观恭王府	317
郁慕明感言卢沟桥	321
春到河畔迎新年	324
活跃在巴黎“中国文化周”	329
“柏林亚太周”里巧周旋	335
莫斯科迷人的晚上	341
在肯尼迪艺术中心做客	346
中法文化年传佳话	352
最好的一届《财富》论坛	357
亲历法兰克福国际书展	363

广播电台归属北京市

1949年1月31日，朝霞映红了古城北平的大地，北平和平解放，从此，灾难深重的北京人民迎来了一个崭新的时代。

与新北京诞生几乎同步，1949年2月2日，北京人民广播电台开始播音，当时的呼号是北平新华广播电台。3月份改称北平人民广播电台；9月又改称北平新华广播电台第二台；12月再次改名北京市人民广播电台。1951年3月11日正式定名为北京人民广播电台。

北京人民广播电台面向北京城乡人民，宣传中央的路线、方针、政策；报道首都北京的工作。但由于历史的原因和工作的实际需要，北京人民广播电台的体制几经变化。

1949年12月，中央广播事业局和北京市委决定，北京人民广播电台宣传上受北京市委领导，事业上受中央广播事业局领导。

1954年9月，中央广播事业局和北京市委又商定，北京台不再单独建台，于1955年3月8日并入中央人民广播电台，北京台成为中央人民广播电台的“对首都广播部”。

从1961年1月1日起，北京人民广播电台又从中央广播事业局分出，由北京市委领导。

从1966年5月14日起，根据周恩来总理的批示，北京人民广播电台由中央广播事业局代管。直到1974年1月1日，经中央批准，北京人民广播电台恢复由北京市委领导。

北京台归属北京市委领导后，在当时的历史条件下，宣传上的许多事情还由中央广播事业局指导。我1972年5月到北京人民广播电台工作，记得那个时候台里传达的宣传精神，基本上都是从中央广播事业局总编室来的，我们也都去广播大楼开会、看电影。尤其令我终身难忘的是，1976年10月6日党中央粉碎“四人帮”时，耿飚受中央委派进驻中央广播事业局，夺回被“四人帮”一度控制的广播、电视宣传大权。大约是10月7日晚上8点多，北京台党委书记赵正晶从中央广播事业局开会回来，即在台会议室召集干部开会，我作为新闻组组长也参加了会议。会上，赵正晶传达了党中央粉碎“四人帮”的英明决定和中央

关于做好宣传工作的指示精神。我们无不从内心为之振奋，大家热烈鼓起掌来。10月21日，新华社正式发布粉碎“四人帮”的消息后，首都广大干部群众连续三天纷纷走上街头庆祝游行，10月24日还在天安门广场举行隆重集会，热烈庆祝党和人民取得的这一伟大胜利。那些天，我们每天在天安门广场采访群众庆祝游行场面，接连发出了多篇记录这一重大历史事件的录音报道。

粉碎“四人帮”后，从大的背景讲，虽然党和国家一时还不可能完全摆脱“左”的思想和路线的影响，拨乱反正的任务极为艰难，但随着邓小平同志1977年7月在党的十一届三中全会上的复出，国家的政治形势日趋稳定并越来越好。北京也在结束“文革”十年动乱之后各项工作逐步走上正常的发展轨道。市委进一步加强了对北京广播电台工作的领导。这一阶段，我在北京人民广播电台负责办新闻节目。当时的新闻节目名为《本市新闻》，节目内容基本上都是播《北京日报》刊发的新闻消息。每天早晨5点多钟，由台里收发室的马洪玉骑着一辆电动自行车到北京日报社取报样，我们6点钟上早班，按《北京日报》报样剪剪贴贴编辑新闻，7点钟左右录音，8点正式播出。新闻信息量不大，播出时间又正值人们开始上班、上工、上学，所以《本市新闻》的收听率不高，影响很有限。我们所做的工作，被戏称为“剪刀加浆糊”。

为了使北京人民广播电台更好地配合和服务北京的工作，台里决定从改进新闻节目入手。当时我们人手很紧，编辑不多，记者更少，一些记者又分别在对工人广播、对郊区农村广播等各专门的节目组工作。台里经过研究，决心克服困难，以本台记者力量为主采访新闻，扩大新闻信息量，提高新闻时效性。于是，从1980年10月起，我们对《本市新闻》节目进行重大改版，将《本市新闻》更名为《北京新闻》，播出时间由早8点提前到7点，紧跟在我台转播中央人民广播电台的《新闻和报纸摘要》节目之后。新闻稿的来源一方面仍然是《北京日报》刊发的消息，同时也有我台记者自采自编的消息。每天早上，新闻编辑组的同志凌晨4点半钟上早班，紧张地编辑稿子，5点半将稿件交播音员备稿，6点左右录音，确保7点播出，几乎是分秒必争。

由于北京台的新闻节目长期以来就是用《北京日报》刊发的稿子，所以市委、市政府的各种会议和重要活动，各部门的一些重要会议，从

来就只有北京日报社和新华社北京分社的记者参加。为了扩大电台自采新闻的比重，我拿着台里的介绍信，到市委办公厅、市政府办公厅和市委、市政府一些部委办一家一家走访，宣传台里改进新闻节目的举动，宣传《北京新闻》节目的特点和优势，请求他们为北京电台记者的采访提供方便，也请各部门把各类工作信息、简报提供给电台。很快，市委、市人大、市政府、市政协召开的一些重要会议，办公厅都给电台发通知，给电台记者采访的名额。连最难参加上的外事活动采访，市外办都给电台记者采访名额。全市各行业、各地区、各方面的工作简报，也源源不断寄到电台。

为适应工作的需要，台里加强记者队伍建设，新闻组的同志早晨上早班，发完新闻之后，下午又出去采访。市里的重要会议、重要活动，都可以看到背着录音机的广播电台记者的身影。同时，我们努力挖掘台内的资源，除新闻采访组的记者采访新闻外，负责办对工人广播、对郊区农村广播和青少年节目的编辑记者，都肩负新闻采访的任务，为《北京新闻》节目提供新闻稿。另外，我们也在市委、市政府各委办局、各区县，建立通讯员队伍，由他们提供新闻稿件。当年在《北京日报》上刊发新闻稿较多的那一批区县通讯员，如底铭、朱鹤林、叶宏杰、欧阳二利、刘春声、李杜、刘全旺、刘希成、李永明、张广林、钱正琦、张绍文、冯峰等，都是北京人民广播电台的骨干通讯员，他们发来了大量新闻稿。北京卫戍区负责新闻报道的赵守义、张纯志、王子彦等，也给电台写来了很多很好的稿件。我还专门到新华社北京分社联系，请分社给我台提供记者采访的稿件。北京分社的领导非常支持，每天都给我台电传几篇新闻稿。

经过一段时间的努力，《北京新闻》节目的面貌发生了根本性的变化。新闻信息量扩大了；本台记者自采新闻的比重达到70%以上。早7点首播的时间也很合适，听众都习惯把收音机的频率调在北京人民广播电台的第一套节目828千赫，先收听北京市的天气预报，接着听北京台转播的中央台《新闻和报纸摘要》，然后听北京台的《北京新闻》，一天还没出门或是在上班的路上，国家大事、首都北京的大事就都知道了。《北京新闻》的影响日渐扩大。

随着记者队伍的不断壮大，工作经验的不断丰富，新闻采访、编辑实力的不断增强，到1982年1月，北京电台进一步改进和丰富新闻节

目，形成了每天有早新闻、午间新闻、晚间新闻三套北京新闻节目共播出9次的格局，有力地配合了市委、市政府的中心工作，及时地报道了全市各行各业、各个地区、各个方面的新闻信息。北京人民广播电台在北京市里的地位、在广大听众中的地位逐步提高。

北京市委、市政府高度重视北京电台的工作。为了加强台领导班子建设，进一步做好电台的各项工作，1982年11月30日，市委宣传部正式任命了北京人民广播电台领导班子：于云先任台长，李完璞任副台长，田月华任副台长兼总编室主任，龙新民任副台长兼新闻部主任，陈志昂任副台长兼文艺部主任。这是北京人民广播电台划归北京市主管8年后市委宣传部正式任命的第一个由台长、副台长组成的领导班子，也是北京电台历史上干部配备人数最多、最完整的一个台领导班子。此后，北京人民广播电台的各项工作，在市委宣传部和市广播电视局的直接领导下，在过去工作的基础上，不断发展进步，成为首都北京一家有重大影响的主要新闻媒体。

北京人学外语的序曲

北京是中华人民共和国的首都，是国家的政治中心、文化中心，国际交往频繁。为了适应对外交往对语言的要求，早在1972年，推动北京人学外语的工作就被提上了重要议程。

这一年的6月，根据毛泽东主席关于“外语学习要搞好”的指示精神，适应不少干部群众渴望学习外语的需求，北京人民广播电台着手举办业余外语广播讲座。报告经中央广播事业局报到中央之后，7月18日，周恩来总理高度重视，亲自作出了重要批示：“北京广播外语讲座，一经出现，影响极大。请于7月下旬先将第一月教材稿、教师播讲录音，送外交部由浦寿昌、章含之、唐闻生三位同志组织审查，肯定可用后，再在8月中旬于北京开课。”

1972年下半年，国家仍处在“文化大革命”的动乱之中。但在林彪“九一三”事件后，全国开展了“批林整风”运动，揭发批判林彪反党集团的罪行。中央开始在一定限度内调整某些政策，恢复一些担任重要领导职务的老同志的名誉，并把一大批下放劳动或“靠边站”的党政军负责干部重新安置到领导岗位。部分行业的调整整顿工作开始着手，国家经济建设逐步恢复正常秩序并开始显露生机。在这样一个背景下，周恩来总理重视和关心北京举办外语广播讲座，这对推动群众学习外语，培养外语人才，适应对外工作的需要，特别是体现中国同国际社会加强联系和友好交往的姿态，都具有重要的意义。

北京人民广播电台接受任务后，把筹备外语广播讲座的工作交给了编辑部的专题组负责，徐宏是组长，我当时也在这个组工作，具体联络这个节目筹备工作的是张大桢。台领导把这项工作作为一项重要的政治任务，除了协调必要的人力参与组织工作外，还打报告向中央广播事业局申请一套频率，用1480千赫专门播出第4套节目《英语广播讲座》。

教材的编写和教师的播讲都由北京外国语学院承担，学校按照广播讲座教学的要求，编写了专用的教材。前期参加讲课的是张冠林和屠蓓两位老师。他们按照学校编写并经外交部审定的教材进行备课，由北京人民广播电台接他们定时到电台录音室录音。教材编写适合大众学英语

的需要，两位老师也是学校精心挑选出来的，英语讲得非常标准且十分动听。录制出第一批教学磁带后，送外交部审查很快便得到通过。

1972年10月2日，《业余外语广播讲座（英语初级班）》在北京人民广播电台正式开始播出，立即受到社会的热烈欢迎。英语初级班开课时，60万册教材在新华书店很快被抢购一空，连续加印了3次才满足需求；市场上收音机的销售量也因此而猛增。这充分反映出在经过“文革”动乱后人民群众对学习的渴求。节目开播后，在天津也产生很大影响。天津人民广播电台为满足听众的需要，提出让北京电台提供教材及老师的讲课录音，在天津广播电台播出，天津电台几乎与北京同步播出了这一节目。随后全国几十家广播电台采用北京电台的录音磁带和教材，陆续开办了英语广播讲座。

北京人民广播电台的这一举动，果然如周总理批示所预料的那样，“影响极大”。世界上四大通讯社美联社、合众社、路透社、法新社迅速发了消息。他们似乎从这一现象中预感到了中国社会生活将发生的积极变化。

北京和各地的广大听众也非常欢迎英语广播讲座节目，非常喜爱讲课的老师。1973年4月的一天，台里要我陪张冠林、屠蓓两位老师去北京维尼纶厂开座谈会，听取对英语广播讲座的意见。我和两位老师从广播电台坐公共汽车到北京站，从北京站坐火车到顺义牛栏山车站，下车后步行约半个小时来到了北京维尼纶厂。厂里知道英语广播讲座的张冠林、屠蓓两位老师要来，就像过节一样热闹。收听过英语广播讲座的工人和干部把两位老师团团围住，问长问短，用刚学到的简单的英语同老师对话。在座谈会上，大家对北京电台开办英语讲座节目给予高度评价，赞扬两位老师的课讲得好。厂里的领导和工人们都向我反映，希望北京电台把外语广播讲座节目继续办下去。

北京人民广播电台继开办英语初级班之后，遵循“从生活语言入手，由浅入深，循序渐进；普及为主，兼顾提高；为现代化建设服务，为普及外语服务”的节目方针，根据听众要求和社会需要，先后开办了从少年儿童到成年人，从初级班到高级班，从基础课到听说课，从英语到日语、法语、俄语等多层次、多语种的外语广播讲座。1985年底，开办了具有中级英语水平的《出国人员实用英语会话》讲座，由外籍教师播讲，受到热烈欢迎。1988年10月，北京电台和加拿大国际广播