

普通高中新课程实验教科书 ● 语文(选修)

# 《写作》教学参考书

经全国中小学教材审定委员会2007年初审通过  
普通高中新课程实验教科书 ● 语文(选修)

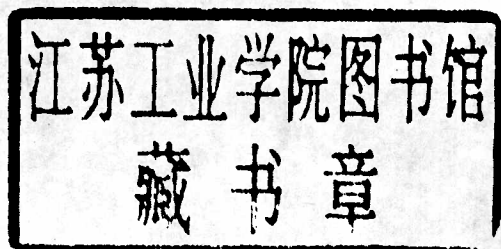
## 写作

山东人民出版社

山东人民出版社

普通高中新课程实验教科书·语文(选修)

# 《写作》教学参考书



山东人民出版社

责任编辑:魏 艳

封面设计:武 斌

普通高中新课程实验教科书·语文(选修)

**《写作》教学参考书**

山东省教学研究室 编著

---

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098029

新华书店经销

山东莱芜市华立印务有限公司印装

规 格 16 开 (169mm×239mm )

印 张 21.75

字 数 390 千字

版 次 2007 年 9 月第 1 版

印 次 2007 年 9 月第 1 次

ISBN 978-7-209-04310-6

定 价 19.50 元

---

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究

如有印装质量问题,请与山东人民出版社文教编辑室联系调换。

地址:济南市胜利大街 39 号 邮编:250001 电话:(0531) 82098908

# 说明

这本教师教学用书,是根据山东人民出版社普通高中新课程语文实验教科书《写作》(选修)编写的。编写中我们主要考虑了以下几点:

1. 以《普通高中语文课程标准(实验)》为指导,以教科书为依据,努力体现新课标的要求和本教材的编写意图。
2. 注重引导教师自主钻研教材,创造性地使用教材,同时也考虑教师指导学生学语文的实际需要,尽可能多地提供教学中必需的、不易查找的资料。
3. 力求有利于引导教师把握教材特点和各种写作活动,有利于引导学生进行写作训练。
4. 注重广泛吸收中学语文写作教学及其学术研究的新成果。
5. 注重资料的思想性、科学性和实用性。
6. 注重教学设计的灵活性和开放性。

具体内容如下:

**单元概述** 包括三个方面的内容:一是单元写作目标,根据新课程倡导的自主、合作、探究学习方式和教材特点,确定符合“三维”要求的单元写作目标;二是文体知识,简要介绍与本单元写作内容相关的文体知识;三是编写思路,简要介绍每个单元的编写意图、编写理念和单元内部结构特点等。

**写作活动说明** 本教材根据学生的学习活动和常用表达方式组织学习内容。写作活动中,不仅包含写作知识和能力、情感态度价值观方面的要求,更体现了中学生写作学习的过程和方法。为便于教师理解、把握写作学习活动的内



容和特点,更好地引导学生自主学习、合作探究,对活动设计的意图、内容和要求等都做了比较具体的说明。

**写作活动实施建议** 为教师创造性地引导学生开展写作活动、进行写作训练提供建设性意见。

**参考文本说明** 参考文本是单元文体写作的主要参考范例,是学生学习过程中理解相关表达方式,并进行片段写作训练的主要凭借,是体现本教材读写结合的重要载体。本部分主要对具体文本作简单解读并简要说明其对学生写作的启示。

**其他参考文本** 是教材“参考文本”的必要补充。供教师在开启学生写作思路或指导学生评改作文时参考。

**活动资源说明** 比较系统地介绍常用的表达方式,作为学生进行写作训练的知识支持。

**单元教学设计** 即单元教学方案,全部由教材编者设计。在教学设想、教学思路 and 教学步骤等方面,努力体现不同编者的教学个性和教学追求;在教学实施方面,努力体现对教材使用的开放性、选择性。

希望老师们在实施教学过程中,大胆改革,积极创新,创造性地设计教学方案,有效地开展写作教学。



描写/叶圣陶	(59)
记叙文写作技法	(61)
记叙文的创新方法	(63)
单元教学设计	(66)

## 第二单元 实用类文本写作(二)

单元概述	(76)
一、单元写作目标	(76)
二、文体知识——科普说明文	(76)
三、编写思路	(77)
写作活动说明	(78)
写作活动实施建议	(128)
参考文本说明	(129)
(1) 1. 南州六月荔枝丹	(129)
(2) 2. 意大利蟋蟀	(130)
(3) 3. 说“华表”	(131)
(4) 4. 现代自然科学中的基础学科	(131)
其他参考文本	(133)
(95) 故宫三大殿/林徽因	(133)
(18) 上海东方明珠塔/季明	(134)
(18) 空间和时间的旅行/齐然尔曼	(136)
(31) 走向 21 世纪的机器人/王磊	(139)
(38) 月亮的自述	(143)
(34) 香烟如是说/王娟	(144)
(48) 标点符号的苦恼/姜欣欣 王阅微	(145)
(38) 空气的自述	(146)
活动资源说明	(147)
(34) 1. 常见说明方法	(147)
(44) 2. 补充资料	(151)
(47) 说明的顺序/于漪	(151)
(47) 说明文的表述形式/陈钟樑	(154)
单元教学设计	(156)
(42) .....	合法/同游书社编著
(62) .....	叶圣陶/蓝玲

(365)	.....	即读本文卷	
(365)	.....	<b>第三单元 论述类文本写作</b>	普二新编
(365)	.....	.....	王小英曲大山英角
	单元概述 .....		(160)
	一、单元写作目标 .....		(160)
	二、论述类文本介绍 .....		(160)
	三、编写思路 .....		(161)
	写作活动说明 .....		(162)
	写作活动实施建议 .....		(185)
	参考文本说明 .....		(186)
	1. 敬业与乐业 .....		(186)
	2. 简笔与繁笔 .....		(188)
	3. 不求甚解 .....		(190)
	其他参考文本 .....		(191)
	拿来主义/鲁迅 .....		(191)
	恰到好处/杨述 .....		(193)
	论友谊/培根 .....		(194)
	毛遂不避嫌疑/赵金禾 .....		(196)
	义理、考据和辞章/施东向 .....		(197)
	论繁简/彭骏 .....		(201)
	活动资源说明 .....		(204)
	1. 表达方式——议论 .....		(204)
	2. 补充资料 .....		(214)
	漫谈说理文/朱光潜 .....		(214)
	议论/叶圣陶 .....		(217)
	单元教学设计 .....		(220)

(328)	.....	<b>第四单元 文学类文本写作</b>	好数读读读
(328)	.....	.....	章文英
	单元概述 .....		(229)
	一、单元写作目标 .....		(229)
	二、文体知识——散文 .....		(229)
	三、编写思路 .....		(232)
	写作活动说明 .....		(234)
	写作活动实施建议 .....		(260)



参考文本说明	(262)
1. 新诗二首	(262)
2. 武夷山九曲溪小记	(265)
3. 晶莹的泪珠	(265)
4. 故乡的榕树	(265)
其他参考文本	(266)
新诗二首	(266)
我的空中楼阁/李乐薇	(267)
有月亮的晚上/王连明	(269)
秋之悟/王梓夫	(270)
芳香永存	(271)
纪念	(272)
活动资源说明	(273)
1. 表达方式——抒情	(273)
2. 补充资料	(276)
联想与想象	(276)
文章不是无情物/杨荫浒	(279)
我怎样写散文/季羨林	(285)
单元教学设计	(289)
<b>活动性学习专题 我们的写作之旅</b>	
专题概述	(296)
一、写作目标	(296)
二、编写思路	(296)
写作活动说明	(297)
写作活动实施建议	(323)
活动资源说明	(329)
谈修改文章	(329)
评改说明文《冬令珍品——胡萝卜》	(330)
课外自读	(330)
专题教学设计	(331)

# 第一单元 实用类文本写作(一)

## 单元概述

### 一、单元写作目标

1. 掌握记叙的基本要素,并能根据文段的相关信息拟写标题。
2. 熟练运用记叙和描写写作片段。
3. 能写短消息、小传和一般的记叙文。
4. 比较熟练地运用修改符号,学习评改文章。

### 二、文体知识

实用类文本是对调查报告、新闻、传记和科普说明文等以实用为突出特点的文本的总称。本单元着重学习写作新闻、传记等以写人记事为主的文本。

#### 1. 新闻

新闻的概念有广义狭义之分,广义的新闻是消息、通讯、特写等诸种新闻体裁的总称,狭义的新闻则专指消息。

消息是指在一定观点的指导下,以叙述为表达方式,对国际国内新近发生的重要事实的报道。一条完整的典型的消息,一般要具备六个新闻要素,即“何时”“何地”“何人”“何事”“何故”及“如何”,因为前五个英译的第一个字母是“W”,第六个英译的第一个字母是“H”,所以被称为五个“W”和一个“H”。其中“何时”“何地”“何事”三个要素最重要,任何消息中都不可或缺。其他要素,在某些简明短小的消息中,根据内容不同,允许部分省略。消息虽然种类有别,反映面有宽有窄,但结构大体相同。消息的结构通常指两个方面的意思:一是消息的构成,即一篇消息稿内容上的结构成分,一般由标题、导语、主体、背景、结尾五个部分组成;二是指消息的结构形式,即作者对已经过滤的新闻材料进行总体性安排或布局的方式。

通讯也称通讯报道,是报纸、广播常使用的一种新闻体裁,它是以记叙为主,

兼以描写、议论为表达方式,迅速、及时、真实地报道现实生活中的新人物、新事件、新经验、新风貌的文体。通讯根据内容分类,有人物通讯、事件通讯、工作通讯、风貌通讯等。

新闻评论,是新闻机构所发表的言论的总称。新闻和评论一实一虚,如同鸟之双翼,构成报纸的两大文体。它是针对现实生活中的重要问题直接发表意见、阐述观点、表明态度的新闻体裁。以与新闻结缘为前提,举凡各类具有新闻价值的论说文,不拘长短,不论署名与否,均可称为新闻评论。新闻评论分类复杂,按评论的形式分类,有社论、编辑部文章、评论、本报评论员文章、短评、编后、编者按、思想评论、专栏评论、新闻述评、论文、漫谈、专论、杂感等。

## 2. 传记

传记又称人物传记,是一种记述人物生平事迹的文体。它可以由别人叙述,也可以由自己叙述;可以记载一个人的一生,也可以记载一生中的某一阶段,但必须忠实于史实,并刻画出人物的性格和形象,通过人物再现历史。简单介绍人物生平和成就的文字叫“传”,一般都比较简短,一般都只有几百字,或一两千字。例如,叶永烈所著《科学家故事一百个》一书,在每个科学家故事前面都有这个科学家的小传。其中鲁班小传是这样写的:

鲁班,我国古代的建筑工匠,公输氏,名般,春秋时鲁国人。般与班同音,所以又称鲁班。曾创造攻城的云梯和磨粉的磨子,又相传曾发明木制工具。过去曾被建筑工匠尊为“祖师”。

传记常见种类繁多,样式各异,常见的有自传、传略、大传、评传、回忆录等。以自传为例,作一解说:

自传是自己写自己的传记;由本人口述,别人代笔写成的,也属自传一类。自传是自己写自己,目的是向别人介绍自己,所以必须用第一人称。自传是自己的“简历”,这决定了自传的主要表达方式是叙述。自传有繁有简,长的自传(长篇自传)不仅要写出个人的经历、事业和成就,同时还要反映当时当地的社会背景、时代风貌、人物以及个人的思想状态、所作所为等。如爱新觉罗·溥仪的《我的前半生》,茅盾的《我的中学时代》。自传一般由标题、开头、主体、结尾几部分组成。自传的标题通常由人名加文体名称构成。例如《陈毅自传》,也可直接标明“自传”,也可以另拟题目。自传的开头要从出生写起,一直写到作传之时。开头常用介绍式,开门见山地介绍自己的姓氏、籍贯、出生年月、出身、家境等。自传的主体常用纵式结构,即按照个人经历和事件发展的时间顺序,依次写出自己读书、工作等各阶段的主要经历。行文要注意文中时间的用语,在叙写每一阶段主要经历前后都应点出时间。内容上要注意选材、裁剪,要突出重点,有选择地写出几件有代表性的事情,反映自己的成长过程和思想发展轨迹。内容重点则

根据自己的“工作性质”来确定,如革命家的自传,应突出革命经历;作家的自传,应突出创作过程和经历;一般人,则可重点介绍自己成长的道路以及突出成就。写自传切忌像记流水账,把有价值的东西湮没在繁琐的叙述之中。自传的结尾要自然,自己的生平叙述完毕自然结束,不画蛇添足,不作自我评价。

新闻与传记均以写人记事为主。

### 三、编写思路

本单元主要学习以“写人记事”为主的实用类文本写作。从结构上看,本单元主要有“单元导语”“写作活动”“参考文本”“活动资源”等四个部分的内容。四个部分各自独立又有机相连,共同组成学生学习以“写人记事”为主的实用类文本的写作要素,为学生循序渐进的写作学习创设了一个科学、严谨、生动、活泼的思维操作空间。

“单元导语”简明扼要地交代了实用类文本的大致情况,明确了本单元的学习对象(参考文本)以新闻、传记为主,学习重点为“写人记事”。便于学生总览本单元的学习内容,把握本单元的学习重心,更好地投入单元学习活动。“写作活动”是单元活动的核心,是一个单元的“心脏”或说“大脑”。学生对文本的学习,对各种资源(包括已有知识、本课程提供的资源等)的充分利用,对写作的具体展开,学生的思维训练,操作能力的培养,写作的兴趣激发、成果展示等,都将在这里体现。大致包括“初显身手”“更上层楼”“学习评改文章”“自由写作”等四个大活动。“参考文本”是本课程提供的几个“示例”类型的文本,全部来自名家的经典作品,有着各自的代表性,同时考虑到思想性和时代性,贴近学生的生活实际,便于学生接受。另外,由于篇幅以及课程内容所限,本课程还在参考文本的后面以书目的形式提供了“其他参考文本”。“活动资源”则为写作活动提供了开展、延伸、拓展等“相关知识”,主要是与“写人记事”活动有关的《表达方式——记叙和描写》《常用修改符号》。《表达方式——记叙和描写》为学生提供了“记叙和描写”的相关知识,便于学生科学把握记叙这种表达方式,在“写人记事”的活动中更加抓住重点,写出规范严谨的习作。《常用修改符号》为学生习作的评改提供了工具和方法,便于学生在“评改习作”中进步,提高。

在具体操作过程中,要注意以下几点:

1. 每个单元就是一个整体,但又与其他单元有机联系,共同构成本课程;
2. 写作活动中贯串“读”与“写”的结合,也就是“参考文本”和“写作活动”的有机结合;
3. 写作活动中体现“写作理论”与“写作实践”的结合,也就是“活动资源”与“写作活动”的有机结合;



4. 学习中努力体现“经典文本”和“参考文本”与“学生习作”三者相互参照、对比；

5. 具体活动开展中将学生的“兴趣激发”“写作动机”“思维训练”“技能培养”“习惯养成”等有机结合；

6. 大胆开展活动，依托课程设计的活动，但不拘泥于这些活动。

## 写作活动说明

### 一 初显身手

1. 阅读下面几段文字，结合《表达方式——记叙和描写》，谈谈其在记叙方面有什么特点，然后为其中的一段文字拟写一个恰当的标题，看谁拟得精彩。

(1) 1997年7月1日凌晨，中华人民共和国主席江泽民向全世界郑重宣告：中华人民共和国香港特别行政区政府成立。与此同时，香港特别行政区第一任行政长官董建华在庄严的仪式上宣誓就职。凌晨1时30分，中华人民共和国香港特别行政区成立暨特区政府宣誓就职仪式，在香港会议展览中心新翼七楼隆重举行。

(2) 在中国第一台两足机器人10周岁时，中国第一台类人型机器人呱呱坠地。今天，这个高1.4米、重20公斤的“新生儿”在国防科技大学首次亮相。有关专家称，类人型机器人的问世，标志着我国机器人技术已跻身国际先进行列。

(3) 位居太阳系九大行星末席70多年的冥王星，自发现之日起地位就备受争议。经过天文学界多年的争论以及本届国际天文学联合会大会上数天的争吵，冥王星终于“惨遭降级”，被驱逐出了行星家族。从此之后，这个游走在太阳系边缘的天体将只能与其他一些差不多大的“兄弟姐妹”一道被称为“矮行星”。

#### 【说明】

本活动可视为进入本单元具体写作学习的一个热身。

一般来说，“读”与“写”都离不开一定“理论”的支撑，在一定理论的支持下或规范下，读与写更有目标，更有科学依据。本活动要求阅读所提供的文字并结合《表达方式——记叙和描写》说说文段记叙的特点，然后给文段拟写标题，意在引导学生科学学习，科学读写，做到理论与实践、理解与应用、读与说、读与写、说与写的有机结合，使学生的语文学习走上符合规律的“大道”。另外，本活动要求学生拟写标题后与同学比较，看谁拟得精彩，就是在引导学生充分发挥自主学习的动力，“有个性、有创意的表达”（《普通高中语文课程标准》），在比较中取长补短，

获得学习的经验,体验学习的乐趣,进而使学习事半功倍,激发学习的原动力,唤醒学生的自主学习意识,使学生更积极主动地探求未知,完成本课程的一系列活动,养成良好的语文素养。

通过阅读文段,学生能够大致了解文段中的信息,如时间、地点、人物和事情的起因、经过、结果等相关知识。结合《表达方式——记叙和描写》,学生能够了解何谓记叙等,二者结合,学生可以想到记叙这一“知识”在文段中的体现,说出文段记叙方面的特点,如中心事件突出,记叙要素基本完备,记叙角度清晰等,这也为动笔拟写标题打下基础。教师要引导学生理解拟制标题这一活动的重要意义:标题是文本的眼睛,一个恰当的标题,能充分展示文本的核心内容;拟写标题可以锻炼学生的信息筛选能力和高度的概括能力。这些都对后面的写作活动有着积极的影响。学生可以拟写一个记叙性的标题,也可以写一个描写性的标题,还可以拟一个记叙和描写相结合的标题。具体来说,学生应根据文段捕捉出其中隐含的相关信息,何人,何地,何事,何时等等,然后根据具体情况相应取舍,拟制恰当的标题。拟制出的标题反映着学生的感情色彩,反映出学生对事件的独特看法。教师要充分调动学生的兴趣,激发学生的学习潜能,拟制精彩的标题,并让学生说说为什么这样拟制,以及相互比较后的真实看法,将标题拟制活动落到实处,为下一步的活动打下良好的基础。

### 【提示】

记叙方面的特点:

1. 中心事件突出。三则材料分别围绕“香港特区成立”“类人型机器人诞生”“冥王星降级”展开记叙,重点突出,主次分明。
2. 记叙要素基本完备。三则材料中时间、地点、人物、事件等要素基本具备。(有些要素可以省略)
3. 记叙角度清晰。记叙角度表现为记叙的人称,这三则材料均为消息,因此,均选择了第三人称的记叙角度,客观地记叙了所发生的事实。
4. 记叙和描写两种表达方式密切结合。

标题参考示例:

- (1)“中华人民共和国香港特别行政区政府成立”“香港回家了”“香港归来”
- (2)“中国第一台类人型机器人诞生”“类人型机器新生儿呱呱坠地”“类人型机器人来了”
- (3)“冥王星惨遭降级”“冥王星被开除了”“冥王星被逐出行星家族”

2. 阅读本单元的几个参考文本,然后小组同学分工合作,从下面的题目中任选一个,根据要求写作。

- (1)《华罗庚的最后一天》记叙了华罗庚教授人生最后一天的详细情况,线索

清晰,语言平实,给人以强烈的震撼。选择自己生活中印象深刻的一天,借鉴这篇文章以及所学过的同类文章的写法,以“快乐(幸福、忧伤、愤怒、平凡)的一天”为题列一个写作提纲;然后写一段记叙性的文字。

(2)优秀作品往往起笔不凡,《寻找时传祥》的开篇精彩传神:

36年前,一个人与另一个人握了一次手。  
26年前,另一个人去了,连真名也不能说;这一个人后来知道了,精神便有些失常,不久便也去了。  
他们死于同一场名叫“文化”的“革命”。  
这一个人是北京掏粪工人,叫时传祥。

另一个人是共和国的主席,叫刘少奇。

假如让你介绍一位自己非常熟悉、非常敬重的人,你将如何开篇?请参考上述文字尝试写一下。

(3)为了展现历史背景,给读者提供更翔实的资料,《历史性的握手》中穿插了一段对往事的回忆,取得了很好的效果;假如你正在写作《我的老师》一文,在记叙现任老师时想插入对曾教过自己的老师的记叙,你将如何来写呢?请参考《历史性的握手》和学过的一些文章,写一段文字。

(4)《历史性的握手》《寻找时传祥》《巴尔扎克传》都引用了一些话语,留下了耐人寻味、值得深思的结尾,如:

“度尽劫波兄弟在,相逢一笑泯恩仇”。今天,跨越了60年的历史时空,国共两党领导人为谋求和推动台海地区和平稳定、促进海峡两岸交流合作发展,再次晤面,具有重大的历史意义和现实意义。

(《历史性的握手》)

后来其中一人单独对记者说:“现在赚钱再多的人内心深处也都有一种感慨——大家都能像时传祥那样正直、敬业、实在,该多好!”

(《寻找时传祥》)

这就像孟子所说的:“故天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,增益其所不能。”幸乎不幸乎,一个不幸的早年反倒成就了巴尔扎克。逆境是一所大学,巴尔扎克的成长的历史又一次印证了这一真理。

(《巴尔扎克传》)

假如你要写一位非常熟悉的人,或一件非常有意义的事,你将怎样写结尾呢?请参照上面的示例尝试写一写。

(5)《巴尔扎克传》中说:“一个天才,一个伟人,他的成功往往与他早年的生活是分不开的。”你的童年和少年的生活给你留下了怎样的印象?参照《巴尔扎

克传》的写法,写一段文字,捕捉“早年的生活”给你留下的记忆。

【说明】

本活动意在引导学生学会对记叙性文本的整体构思和局部安排。由于活动内容基本属于一个层次,并且活动多,因此采用了小组分工合作的方式。教师应指导学生在分工合作的基础上,交流作品,共享写作体验。具体来说,通过这个活动,教师应逐步引导学生养成写作之前认真列提纲的习惯,能根据自己所列的提纲写出比较有个性色彩的局部。教师要引导学生写作记叙性文本时选择恰当的记叙线索与人称,能借鉴参考文本的写法熟练写作记叙性文本的开篇、过渡、结尾等,从而对记叙性文本的写作有着进一步的认识。具体说明如下:

活动(1)意在引导学生熟练掌握并运用记叙的线索、合理选择记叙的人称,引导学生根据写作主题,列出提纲,合理安排篇章结构,并能根据所列提纲,写作片段。线索与人称的相关知识,在《表达方式——记叙和描写》中就有,至于合理安排段落与列提纲,教师要作一番指导。

教师要引导学生了解列提纲的一些相关知识。作文前编写提纲,同建造楼房前先画图纸一样。通过编提纲,先给文章搭个“框架”,然后根据提纲作文,就可以把文章写得条理清楚,段落分明,重点突出。怎样列作文提纲呢?一般来说,首先,认真审题,明确题目的要求。其次,选择写作材料,确定作文记叙的主要内容和要表达的中心思想。再次,按一定的顺序安排好要写的材料,并决定分几段写,哪段详写,哪段略写。最后,写书面提纲。提纲的内容:题目、中心思想、内容顺序、详略的安排及各段要点。提纲的语言必须准确、简练,每段的内容可以用短语或句子概括出来。提纲的内容必须充实,只提纲式地列出各段内容还不行,确定为重要段落的内容还应该再具体些。

教师还要引导学生了解文章结构安排的一些常识。段落,又称自然段,意义段、结构段,是构成文章的最小单位,具有“换行”的特点和功用。记叙要有条理,层次分明,做到步步引人入胜,更好地表现主题,还要注意段落的安排。记叙类文本中,常见段落安排的方式有以下几种:

- ①以时间的推移为顺序安排段落。如《华罗庚的最后一天》。
- ②以空间的变换来安排段落。如一些参观访问记和一些游记的段落。
- ③以时空结合、经纬交错的方式安排段落。如《为了六十一个阶级弟兄》。
- ④按照事件的性质归类安排段落。如《县委书记的好榜样——焦裕禄》。
- ⑤按事件发展起讫或人物出现的始末来安排段落。如《谁是最可爱的人》。

当然,在一篇文章中,往往不止采用一种方式安排段落。参考文本《华罗庚的最后一天》是具体写“某人的一天”,因此以时间为线索,如果写作快乐(幸福、忧伤、愤怒、平凡)的一天,则既可以用“时间”作线索,也可



以不用时间而以具体情感、情绪代之。因为活动要求写作自己生活中的一天，人称则只能是以第一人称为主。当然，教师应允许学生写作自己喜欢的题目，如今天我快乐、伟大的一天等。

**【提示】** 本题旨在考查学生的写作能力，要求学生以第一人称写一篇记叙文，题目自拟，内容积极向上，字数在400字左右。

**参考示例：**  
题目：快乐的一天  
中心：展示自己的快乐，展示自己的收获

结构形式：总——分——总  
表达：以记叙为主，兼以抒情、议论

开篇：总起全文，概述自己度过了快乐的一天。  
中间：分别详细记叙自己的经历。

方式一：以早上——中午——晚上的顺序分别记叙一件让自己快乐的事，然后在每叙写一件事后，用一小段抒情或议论性的文字简单收束，紧扣主题，并适当拉出情感体验的层次。

方式二：以具体时间推进的顺序，记叙一件让自己感到非常快乐的事，要突出中心，写出事件的起因、经过和结果，力争写出波澜。同时做到记叙为主，夹有抒情、议论。

方式三：以时间的发展和空间的变换为线索，写自己经历的一天，突出快乐。

结尾：总结全文，照应开篇。叙说快乐的一天里，自己的收获。

**参考示例：**  
忧伤的一天(片段)

早读时老师说的一句话非常强烈地震动了我一——“人不可能改变这个星球赋予他的定义”。从小到大十几年的耳闻目睹，已使我不必再去揣摩老师的意思，就已心领神会了。往事如风，它带着酸楚掠过心海，将我带到那个忧伤的日子。

气愤的一天(片段)

全市期末统考终于结束了，紧张的心情突然好了一些，于是跟同学商量周末去网吧上网。

网吧的人比考场的人要多好几倍啊——好不容易上了机，可能是在考试时唐突了神灵，老天竟然安排一台世界上顶烂顶烂的机器对付我。机子用不了，怎么办?!跑到老板那叫他给我换个机子，老板只是慢吞吞地叫网管给我换个键盘。等我千辛万苦把网管等到，网管说“没键盘了”，让我找老板换个机子。我非