

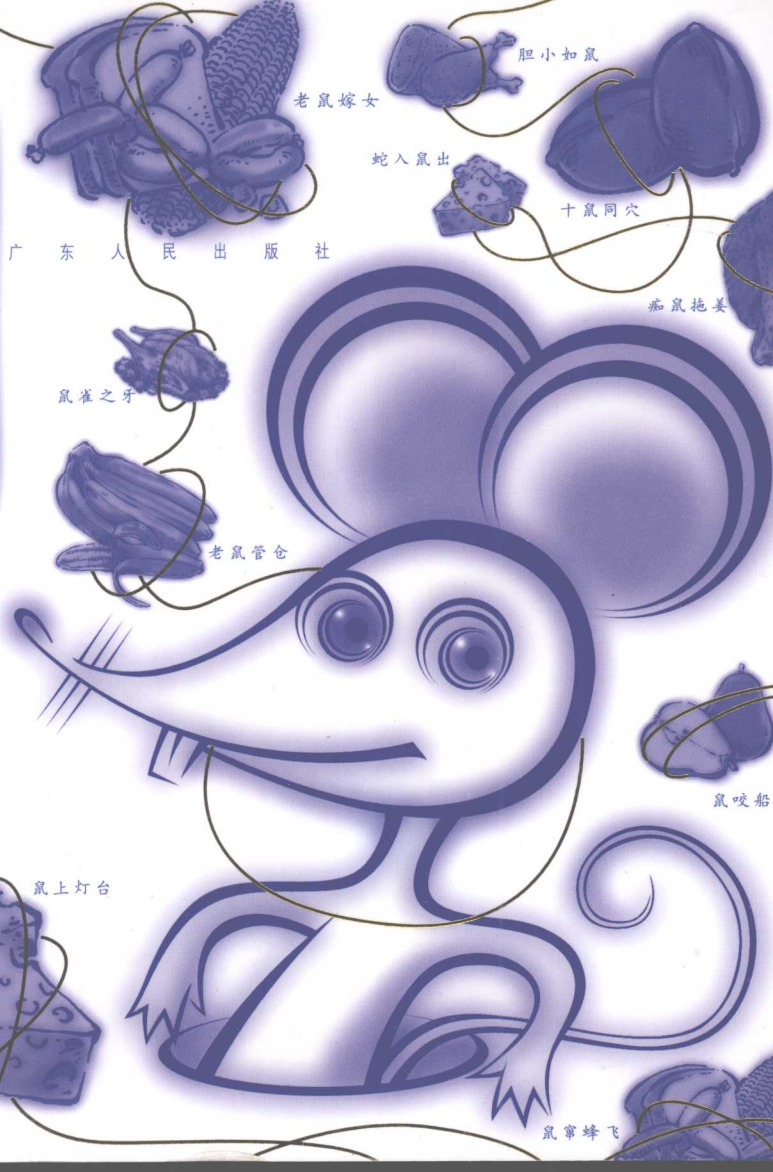
黑马中国生肖图案设计丛书

喜鼠百相

中国第一套生肖图案设计专集

黑马编著

广东人民出版社



老鼠嫁女

胆小如鼠

蛇入鼠出

十鼠同穴

痴鼠拖姜

鼠雀之牙

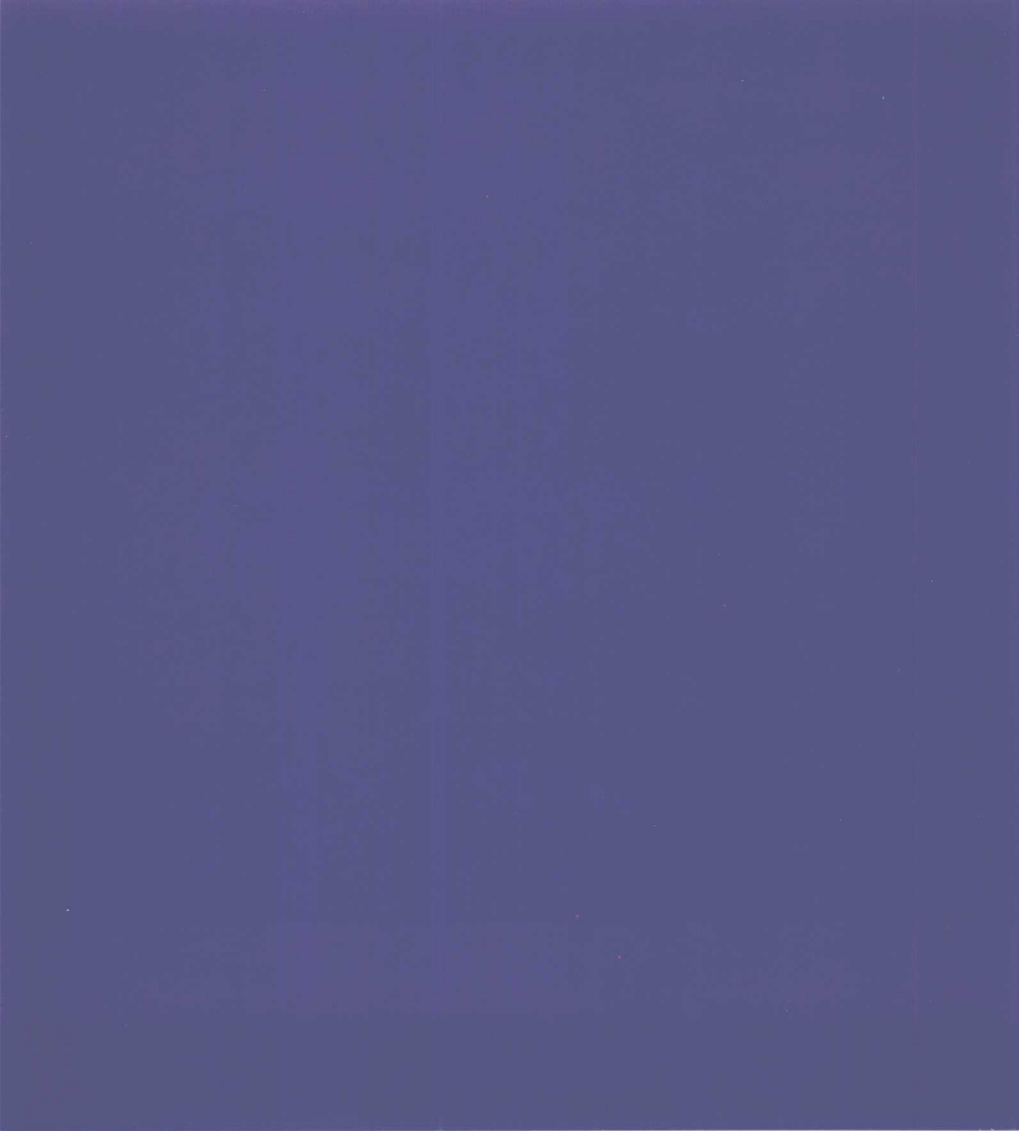
老鼠管仓

鼠咬船

鼠上灯台

老鼠娶亲

鼠窜蜂飞



FOR THE LOVELY MOUSE.

THE BIG BROTHER OF CHINESE ZODIAC

献 给 可 爱 的 鼠 老 大

图书在版编目(CIP)数据

喜鼠百相/黑马编著. —广州: 广东人民出版社, 2007. 11

(黑马中国生肖设计丛书)

ISBN 978-7-218-05664-7

I·喜… II·黑… III·鼠科—图案—中国—图集 IV.J522.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第163669号

责任编辑	张力平 张竹媛
装帧制作	广东黑马广告有限公司
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	广州伟龙印刷制版有限公司
开 本	889毫米×1194毫米 1/48
印 张	3
字 数	2000字
版 次	2007年11月第1版 2007年11月第1次印刷
印 数	7000册
书 号	ISBN 978-7-218-05664-7
定 价	30.00元

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心:020-37579604 37579695 (分销)】

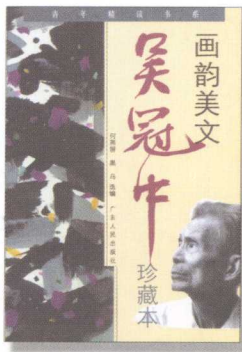
版权所有,翻版必究!



《吴冠中速写意境》

细选大师妙笔速写 精品珍藏本
黑马/何燕屏选编

全书收集了大师毕生的速写精品共125幅，
每幅作品均配有一幅纪实照片和一段对美学感悟的小文。
全书共260页，21厘米×18.5厘米，蒙肯纸印刷，
广东人民出版社出版，定价:43.00元。



《吴冠中画韵美文》

细选大师挚情散文 精品珍藏本
何燕屏/黑马选编

本书从大师十数本文字著作中选编了精品文章115篇，
辑录为美神之魅、画里波澜、画余沉吟、
山河情怀、邂逅知音五章。
蒙肯纸印刷，

广东人民出版社出版，定价:32.00元。
广东人民出版社社址：广州市大沙头四马路10号
邮编：510102
购书热线：020-83791084
传真：020-83790667

鼠在十二生肖中体形最小，但是贵为老大，排名为首。虽嘴馋，但是不乏机灵可爱之性，其特点就是集顽皮、机灵、贪吃、多疑、可爱于一身。

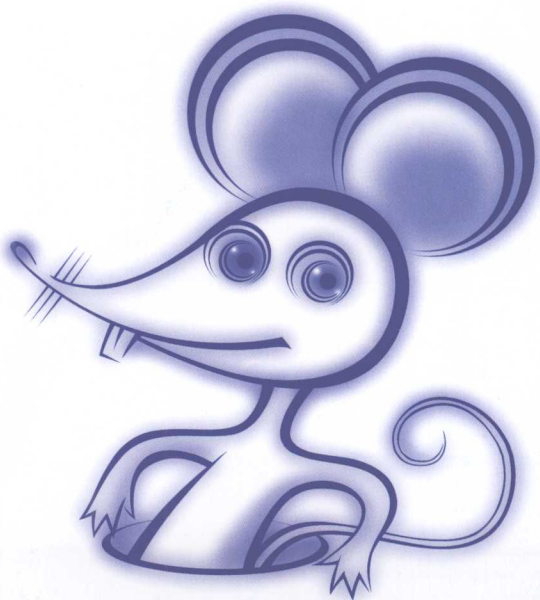
- 1912年（壬子年）五行属木；山上之鼠。
- 1924年（甲子年）五行属金；屋上之鼠。
- 1936年（丙子年）五行属水；田内之鼠。
- 1948年（戊子年）五行属火；仓内之鼠。
- 1960年（庚子年）五行属土；梁上之鼠。
- 1972年（壬子年）五行属木；山上之鼠。
- 1984年（甲子年）五行属金；屋上之鼠。
- 1996年（丙子年）五行属水；田内之鼠。
- 2008年（戊子年）五行属火；仓内之鼠。
- 2020年（庚子年）五行属土；梁上之鼠。

黑马中国生肖设计丛书

喜鼠百相

中国第一套生肖图案设计专集

黑马编著



鼠大哥（代序）

大叔江湖上有两位鼠大哥，同是广州很有名的画家，据说他们如今的画价已坐上神州一号。哈！发达了。其中一位叫陈永锵，岭南画派纪念馆馆长，属于精神上极之博爱的花鸟画家，名誉上认的干女儿有一个排；另一位叫卢延光，广州市美术家协会会长，灵魂已经佛化的半仙类人物画家，早就不吃俗世动物。

两位鼠哥比大叔长6岁，年轻时大叔已深受其影响，视他们为偶像。也是常听他们吹水，很早就知道老鼠是老大，惹不起。

老鼠个儿小，但在十二生肖中排行老大，天意应该有因。

的确，鼠年的征稿是历年最多，总件数已达3149件（猪年为1546件），其中社会征集为2058件，学院投稿1091件。本届学院投稿相当踊跃，以下记录的数字，当作回馈给各校的掌声：广州美术学院233件（大叔主持），川音成都美术学院201件（周靖明老师主持），华南理工大学194件（杨静老师主持），广东轻工职业技术学院131件（王贞慧老师主持），集体交稿不足100件的还有，江西九江学院、广东商学院人文与传播学院、宁波大红鹰职业技术学校、浙江工商职业技术学院等。

本届评审荣幸地请到了中国著名角色设计大师吴冠英，他原创的奥运、奥残奥吉祥物福娃、牛牛已经成为中国当代经典，有他加盟，大赛的权威和新锐性更加强化。

本丛书自《宝猪百相》起，已由美国Berkshire Publishing Group（帕克雪）出版集团购买了英文版权，这是喜讯，但丛书在台湾的版权却遭到了奸人欺骗，关于这一点作为编著者的我有义务予以揭露。

如果哪天，你遇到一位自称是台湾“美工科技”叫赵圣亚的中年男人，各位要小心了，正是打着如此名堂的人，骗了本丛书的版权，而且在台湾非法出版，非法销售。听台湾设计界的老大说，此人十多年前在台湾已混不下去，如今流窜到大陆各处行骗也是意料之事。

天啊！台湾的老鼠，打死他！

黑马2007年10月18日写于广东省党校大厦

- | | | |
|---------------|----------------|---------------|
| 009 评审团名单 | 060 朱伟强 广东/广州 | 098 蒋 洁 湖南/常德 |
| 012 冠军感言 | 061 李 菲 吉林 | 099 蒋 洁 湖南/常德 |
| 013 冠军 宋悦 | 062 吴天瑶 广东/广州 | 100 黄秀平 广东/南海 |
| 辽宁/沈阳 | 063 施跃华 广东/潮州 | 101 周晓筠 广东/南海 |
| 016 亚军感言 | 064 施新艳 浙江/杭州 | 102 张西梦 广东/中山 |
| 017 亚军 管普查 | 065 徐 虹 广东/广州 | 103 钱 浩 湖北/武汉 |
| 广东/深圳 | 066 陶银艳 四川/成都 | 104 谢建宏 广东/汕头 |
| 020 季军感言 | 067 杨敬娣 广东/广州 | 105 张 鹏 安徽/合肥 |
| 021 季军 钟杰 | 068 张 莹 广东/英德 | 106 刘玮珺 广东/广州 |
| 山东/青岛 | 069 华 伟 安徽/合肥 | 107 管普查 广东/深圳 |
| 023 评审奖 | 070 陈彦百 四川/攀枝花 | 108 赵 雯 上海 |
| 024 巴亚娜 江西/九江 | 071 谭伟谦 广东/中山 | 109 钟 杰 山东/青岛 |
| 026 刘永清 广东/深圳 | 072 向 阳 陕西/西安 | 110 熊雯璐 湖北/武汉 |
| 028 蒋 赏 陕西/西安 | 073 梁欣琳 广东/广州 | 111 李 锐 广东/遂溪 |
| 030 易思亮 湖南/湘潭 | 074 徐 妹 吉林/长春 | 112 李朝胜 浙江/杭州 |
| 032 许小飞 上海 | 075 陈启林 辽宁/沈阳 | 113 臧 燕 山东/济南 |
| 034 曹新武 四川/成都 | 076 张振中 陕西/西安 | 114 叶国辉 广东/三水 |
| 036 林婷婷 台湾/屏东 | 077 梁皓晴 广东/广州 | 115 赵 韵 四川/成都 |
| 038 王 磊 陕西/西安 | 078 蓝星煜 广东/广州 | 116 谭雪梅 广东/博罗 |
| 041 佳作奖 | 079 梁欣琳 广东/广州 | 117 苏婷婷 广东/广州 |
| 042 汤 泓 江苏/无锡 | 080 梁皓晴 广东/广州 | 118 刘在斌 广西/桂林 |
| 043 赵新菊 阴雨龙 | 081 赵 韵 四川/成都 | 119 徐 妹 吉林/长春 |
| 辽宁/沈阳 | 082 关天平 广东/阳江 | 120 王 怡 四川/成都 |
| 044 毛宇翔 湖北/武汉 | 083 李炳隆 广东/云浮 | 121 刘娜丹 广东/信宜 |
| 045 孙有强 辽宁/大连 | 084 王莎莎 湖南/醴陵 | 122 杨素芬 广东/南海 |
| 046 许越荣 广东/广州 | 085 陈 芬 广东/湛江 | 123 张 硕 广东/广州 |
| 047 孙有强 辽宁/大连 | 086 张建梁 福建/三明 | 124 郭 森 湖北/武汉 |
| 048 严伟玲 广东/广州 | 087 王璐璐 张琨 | 125 李泳君 广东/顺德 |
| 049 温雪煜 | 河南/郑州 | 126 王 兢 吉林 |
| 温小东 福建/泉州 | 088 张西梦 广东/中山 | 127 冯鸿磊 山东/无棣 |
| 050 潘焰荣 重庆 | 089 林伟生 广东/广州 | 128 樊利谋 湖北/武汉 |
| 051 段涛涛 河南/郑州 | 090 伍文雅 广东/广州 | 129 温毕芬 广东/中山 |
| 052 温嘉儿 广东/广州 | 091 伍文雅 广东/广州 | 130 林 慧 广东/湛江 |
| 053 蒋 赏 陕西/西安 | 092 伍文雅 广东/广州 | 131 杨松耀 广东/广州 |
| 055 作 品 | 093 伍文雅 广东/广州 | 132 魏 婷 广东/广州 |
| 056 钟 杰 山东/青岛 | 094 陈达琳 广东/广州 | 134 后 记 |
| 057 徐 双 吉林/长春 | 095 孙媚飞 广东/中山 | 136 以鼠命名的风景名胜 |
| 058 张振中 陕西/西安 | 096 叶国辉 广东/三水 | 138 细赏肖鼠名人 |
| 059 邓 丹 广东/广州 | 097 梁颂德 广东/南海 | |

中国第八届鼠形图像设计大赛评审团

SYNDIC OF EIGHTH MOUSE IMAGE DESIGNING CONTEST (IN CHINA)

马伟达

澳门特别行政区政府文化局—设计组主管
澳门文化杂志美术设计师
澳门设计师协会会员
澳门文化体、现代画会会员

王炳南

欧普广告设计(台北/北京)总经理兼创意总监
中华平面设计协会常务理事
上海中国设计网顾问
UPFILE欧普档案月刊总编

李永铨

李永铨设计厦有限公司创作总监
纽约美术总监协会会员
国际平面设计联盟(AGI)会员
香港设计师协会会员

何中强

香港何中强设计顾问行创作总监
香港设计师协会资深会员
美国平面设计学会会员
美国太平洋情调礼品公司创作总监

何 洁

清华大学美术学院副院长、教授、博士生导师
中国美协平面设计艺术委员会副主任及秘书长
中国包装联合会设计委员会副主任
《中国设计年鉴》、《装饰》杂志编委

陈汉民

清华大学美术学院教授、督导
中国美协理事
平面艺术设计委员会主任
中国包装联合会设计委员会名誉主任

陈迎亮

澳门特别行政区政府文化局
澳洲博物馆馆长
澳门设计师协会前会长

陈绍华

陈绍华设计有限公司艺术总监
国际平面设计联盟(AGI)会员
北京2008申奥标志设计者
北京科技职业学院创意文化学院名誉院长

余秉楠

清华大学美术学院教授
国际平面设计团协会(Icograda)前副主席
国际平面设计联盟(AGI)会员
国际商标中心(ITC)荣誉特使

余希洋

海南白马媒体广告有限公司副总裁, 执行创作总监
广州美术学院客座教授
中国美术学院客座教授

吴冠英

清华大学美术学院设计分部副主任、教授
北京2008年奥运会吉祥物“福娃”主要设计者
残奥会吉祥物“福牛”设计者
中国东盟博览会吉祥物“合合”设计者

林磐堃

台湾师范大学美术系教授兼主任、研究所所长
台湾海报设计协会常务理事
中华平面设计协会顾问
2008年北京奥运会徽设计大赛评审委员

韩秉华

韩秉华/苏敏仪设计空间创作总监
国际平面设计社团协会(Icograda)03-05副主席
香港康乐文化事务处名誉顾问
香港正形设计学校校长

靳埭强

靳与刘设计顾问创作总监
香港特区颁予铜紫荆星章勋衔
国际平面设计联盟(AGI)会员
汕头大学长江艺术与设计学院院长

蔡启仁

蔡启仁设计顾问有限公司创作总监
蔡启仁字体创作中心创作总监
蔡启仁创意思维启迪中心有限公司(创意总监及课程总监)
弘仁集团文化学术顾问

全部排名以姓氏笔画为序

冠
军



CHAMPION



冠军

李永铨评审奖

何 洁评审奖

韩秉华评审奖

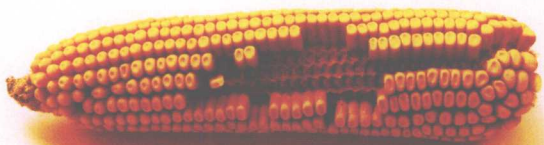
宋悦

宋悦

作品是在灵感突发的瞬间完成的，
也许设计有时就是这样，
作品完成于刹那之间，而灵感却缘于生活的积淀。
刚刚步入广告界的我，
其实并没有太多的经验可言，
倒是有一连串的“题外话”在脑子里打转，
酝酿了许久，
最终凝结成两个字——谢谢！

谢谢那位指引我走上广告之路的朋友，
他对市场前景的展望和深刻的洞察力一向令我钦佩；
谢谢艺林广告为我提供的发展平台，
在这里的每一天我都会有新的收获；
谢谢黑马广告举办的这次大赛，
给我机会展示自己；
谢谢三位评审老师的认可，
让我更坚定地沿着广告之路走下去。
真心地感谢每一位给过我鼓励和帮助的朋友！

最后，还想送给自己一句话：
心有多大，舞台就有多大。



李永铨先生评语：正负形配合得妙，老鼠造型有pixel art味道。

何洁先生评语：贴近生活，构形新款巧妙，幽默诙谐，引人入胜和联想。

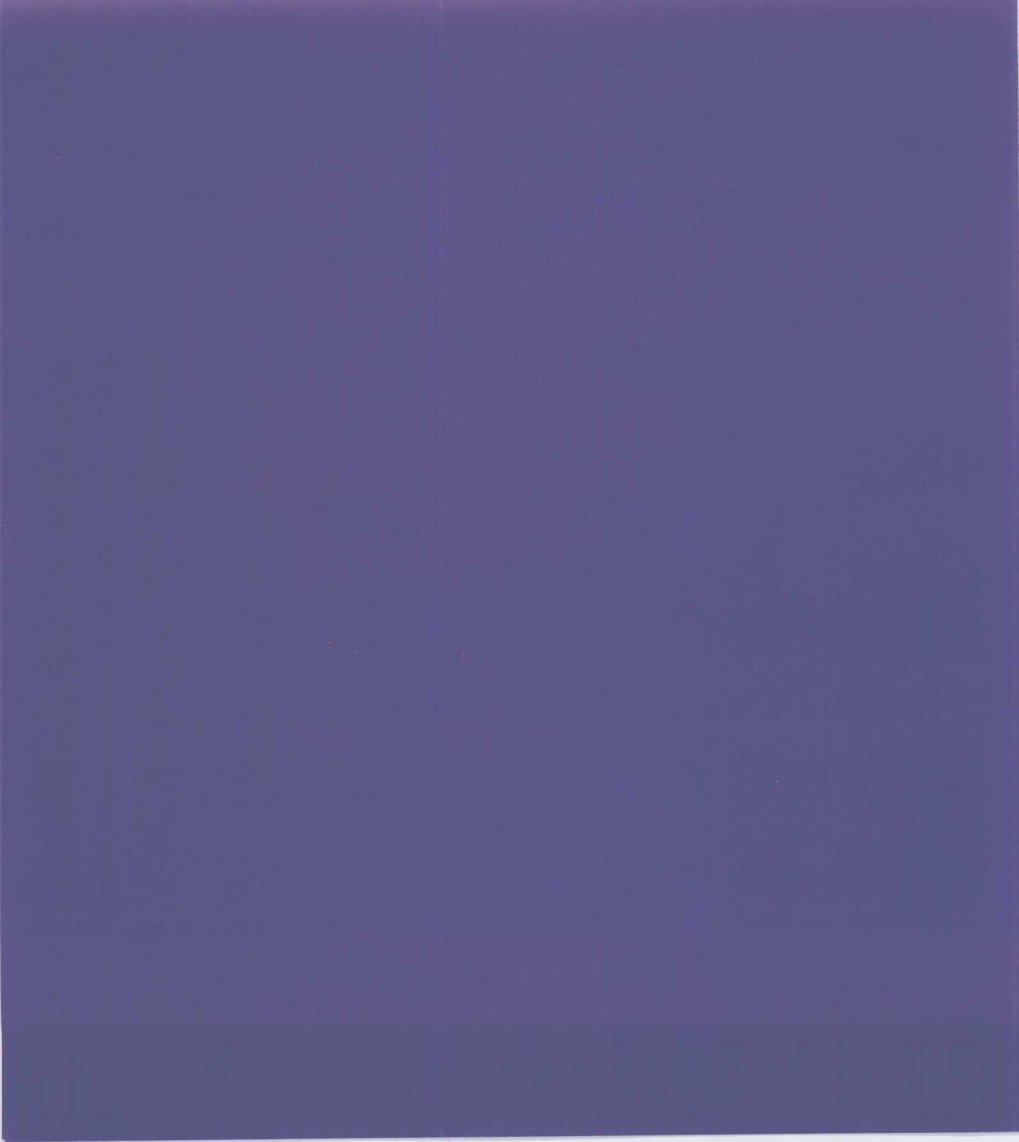
韩秉华先生评语：以玉米之点，图与地的关系，令鼠形活灵活现。

陈汉民先生评语：歌词中有“老鼠爱大米”，此作是“老鼠爱玉米”，吃了玉米，肥了自己。

因果关系得以体现。构思巧妙，图像合理，缺点是投影多余。

陈绍华先生评语：给国库做个警示标志，是个不错的选择。与奶酪作品异曲同工，不错。

余秉楠先生评语：有丰富的想像力，使人会心一笑。



亚军



RUNNER-UP



亚军
马伟达评审奖
何中强评审奖
管普查

管普查

相比猪的浑圆、憨厚不同，
老鼠在现实生活中，
显然不那么受人欢迎，
光从“鼠目寸光”、
“过街老鼠、人人喊打”
等一干词语便可见一斑。
但是偏偏就是这样一个“贼头贼脑”的小家伙，
却总在银幕上大显身手，
赢得千万观众青睐。
《米老鼠和唐老鸭》、
《猫和老鼠》（窃以为应该翻译成《老鼠和猫》）
等经典动画无不让人捧腹开怀。
这就是幽默和趣味的力量，
这种力量源自作者快乐地创作并最终带给所有人快乐。
这种快乐亦深深地感染了我，
并成为我设计这些鼠年生肖图形的动力，
我亦希望自己能将这种快乐的心态延续到往后的每一次创作。

深深感谢评委的肯定以及朋友们的鼓励！