

李剑雄

著

绝代红颜系列
中国古代

掌管天下的

成功女性的正反面镜子
女CEO的双重型教材
女通女士的休闲类零食

女人



上海大学出版社

李剑雄

著

绝代红颜系列
中国古代

掌管天下的一

丛书主编/张天志



上海大学出版社

策划/张芝佳 特约编辑/丁如明 责任编辑/张天志

丛书编委会: 张天志 张芝佳 李剑雄 丁如明 赵 琼 孙德才 高汉成

于江源 张奇峰 张海霞 于晓淇 季 杰 朱彩云

封面题字: 柯国富 技术编辑: 金 鑫

图书在版编目(CIP)数据

中国古代掌管天下的女人/李剑雄著. —上海: 上海大学出版社,
2007.5

(绝代红颜系列)

ISBN 978-7-81118-068-8

I. 中... II. 李... III. 女性-历史人物-人物研究-中国-古代
IV. K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 024461 号

版权所有 盗版必究

丛书主编/张天志

绝代红颜系列

中国古代

掌管天下的

女人

李剑雄 著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 66135211 66135110)

出版人: 姚铁军

上海第二教育学院印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本: 890×1240 1/32 印张: 15.25 字数 366 000

2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—11 000

ISBN 978-7-81118-068-8/K·011

定价: 22.00 元

序

从历史和社会史的研究，我们知道，人类社会的早期，大多经历过母系权力社会的阶段。在那个阶段里，社会是以女性为主体的，民知其母而不知其父。社会的权力，小到一个家庭，大到一个家族，乃至一个部落、部落联盟，也即当时的天下国家，权力多集中在女性首领手中。

中国古代的姓氏，偏旁大多从女字，而众多古圣贤王出生的历史神话传说，大多没有他们父亲的名姓，或者虽有父亲，却不是由其父亲亲生，而是由其母亲感应天神的灵迹得孕。如商人的始祖契，其母简狄，虽说是帝喾之妃，却是因为在野外洗澡时，拾到一枚燕子身上掉下来的卵，吞下肚去，才怀了孕，而生契。《诗经》、《史记》中都有记述。又如周人的始祖稷，也是他的母亲姜嫄在野外踩着了一个巨人的脚印后，才怀孕生稷的。见《诗经·大雅·生民》：“厥初生民，时维姜嫄。……履帝武敏歆……载生载育，时维后稷。”这些文化现象和古史传说，不能仅以神话视之，也不能仅因封建帝王故神其说以证君权神授而弃之，实际上正反映了上古时母系社会女人掌权的遗迹。

自从社会进入以男权为中心的父系社会以后，女性的大权便“旁落”了。从家庭生活到政治经济文化生活，女性到处都处于从属、边缘的地位。尤其进入封建社会后，以等级制为基础的礼法制度与专制社会的确立、巩固、深化，女性的社会地位，愈加下降，而完全丧失其社会的主体地位和权力，更加依附于男性权力的庇荫，

处于压迫之下。儒家为女性规定的“宪章”是“夫为妻纲”，“在家从父，出嫁从夫，夫死从子”。民间的俗语是“嫁鸡随鸡，嫁狗随狗”。女子若冒犯了这些规则，在家则为“悍妇”，在国则为恶后，为僭位司晨的“牝鸡（雌鸡）”。《尚书·周书·牧誓》说：“王曰：古人有言曰：‘牝鸡无晨。牝鸡之晨，惟家之索。’”孔安国注说：牝鸡“无晨鸣之道。”“索，尽也。喻妇人知外事，雌代雄鸣，则家尽；妇夺夫政，则国亡。”其后果是乱礼乱政，亡国破家。对于“悍妇”和“恶后”，在民人之家，可依“七出”之条赶出家门，在帝王之家则随便可废黜，不是赐自缢，就是打入冷宫，永世不得翻身。

2

然而，尽管儒家（也包括封建时代其他一些学派）从礼法上给女性规定了许多防范，但中国历史上女主“干政”的事，却也不是绝无仅有的，甚至层出不穷；杰出的女性，也不只是一人两人。这是因为，儒家虽然主张剥夺女性参预政事的权力，而仅给予她们“主内”的义务，但这种义务，在适当的条件下，未始不会转化为一种特殊权力。而且，封建制度的根基是等级制，虽说按一般原则，女性的权力位于男性之下，但处于不同等级的女性，其权力的等级能量也就不同。处于高等级地位的女性，譬如皇后，特别是有才能的女性，她的权力，显然大过于处于低等级的男性与女性。这种权力，是一种特殊的母权，是一般臣民的男权压抑不住的。这就为某些具有一定条件的权势女性扩大其权力，提供了空间。例如，自汉代以来，有一种由皇太后垂帘听政、临朝称制的制度，每当在位的皇帝死去，继任的皇帝年龄幼小或者体弱有病，不能执政，其祖母或母亲作为长辈，晋升为太皇太后或皇太后，便会行使此种母权，实行垂帘听政，辅助和代替小皇帝执政。这虽只是一种权宜的、临时变通的办法，却能给有野心、有才能的杰出女主，提供一个“干政”



的机会和空间。而权力之欲的拥有与夺占,实在是不分男性、女性的,是处于权力中心的人通常都会具有的,一种人类共通的自然欲望,是由合适、成熟的环境条件孕育和催化而成的。因此,儒家传统和历代皇朝的创业之祖虽有限制女主干政的严格的“宪章”,历代以来却也断绝不了女主“干政”事件的发生。因此历史上为执掌天下权力而嗜好血雨腥风的女强人也就不绝如缕了。

不过,这类能够干政的女主的出现,是要有一些条件的,不是任何身处高位的女人都能成为掌握中心权力的女强人。一是她要具有相当的政治进取心(或者说野心)和干练的从政能力。二是要具有坚强的毅力,有铁石的心肠。她要从男人手中夺取她所追求的权力,关键时刻顾不得儿女情长。为大事者不顾家,是封建时代夺利争权者的一个准则,无论男人、女人都一样。何况,在同一阶层里相对处于弱势的女人,要达到她自己的政治目的,有时需要比一般的男人更坚忍、更无情、更凶残。三是她要受到她做皇帝的丈夫的极度宠爱和信任,要在朝臣中扶植自己的势力,具有坚强的政治基础,要在她的丈夫对她失去信任和专宠之时善于韬光养晦,保存实力。四是要机缘凑巧。譬如,皇帝死了,她一时之间成了至高无上的皇太后,而继任皇帝年幼无知,无力执政,由太后垂帘听政,代掌大权。五是,在位的皇帝或无心从政,或身体不好,性情软弱,无力从政,又极为宠爱自己的皇后,任由皇后代自己处理政务,大权旁落,等等。汉朝的吕雉、唐朝的武则天、清朝的拉那氏,她们之所以能成为执掌天下大权的强权女人,成为一国之女主,正是各自据有这样那样的条件和她们自身左冲右突、顽强竞争的结果。

但是,中国古代传统礼教的势力毕竟非常强大,古来虽有许多企图夺取天下国家权力的女强人,但真正成功的不多,而正式称女

皇帝的更是凤毛麟角。晋代郭璞注《山海经》，其注《大荒西经》之“女娲之肠”一语说：“女娲，古神女而帝者。”是说女娲氏是曾经做了女皇帝的神女。又有传说，说女娲治理天下有一百三十年。然而，这只是神话，是不足为凭的。考古发掘，曾挖出商代一座大墓，墓主是个女性，名妇好，是商王武丁的后妃。墓的规模很大，陪葬的物品有大量的礼器和兵车驷马，说明妇好生前当是一个拥有很大军事权力的杰出女人。但因为缺少更多的文献资料，很难判明这位军事女强人是否掌握过商朝国家的大权，称过王称过帝。中国数千年的历史长河中，有胆量称帝，而且实际称帝的，只有武则天一人而已。然而，即使是武则天，到她的晚年，她还是自己去掉了帝号，将皇帝的名义及实际权力归还了李氏子孙。

4 古代这些奋斗在政治旋涡之中，一度成为皇朝权力中心，执掌了天下国家大权的女人们，有的在政治上颇有建树，有的却祸国殃民；有的显示了卓越的才华和坚毅的性格，有的却展现了人性中的卑劣和残忍。虽然说她们都是女人，她们的政治斗争，比起男人们来，更为艰苦、更为不易，但其残酷性，确也不减分毫。

从道德价值上说，“女主干政”的现象，封建时代的舆论，都是给予彻底否定的；但用今天的价值体系来衡量，则难以笼统地说个“好”或者“坏”、“是”或者“非”字，一切都还得结合当时的历史、社会环境和对社会的作用来判断。

本书的目的，不过是想将这些历史故事，比较客观地展现在世人的面前，让读者自己去体味、领会和评判。

当我们今天回过头来看一看古代这些曾经沐浴在夺取权力的成功与失败、欢乐与血泪的急湍中的女人们的时候，我们其实是在回顾古代历史的图景，她们展现了古人的毅力、智慧、力量或者孱

弱,以及人性的光辉与缺陷、善良和邪恶,等等。这些,都是我们认识古人和古代社会的形象材料。我不想通过这些故事来做什么古今的比附,或作隐喻。将她们歌颂为古代女性的解放的先驱,或将她们诅咒为“牝鸡司晨,惟家之索”的祸水,都同样是迂腐之论。古人的放荡,逾越礼法,毕竟不同于现代女性的平等解放。古代的女人们只是在古代的社会秩序、礼法制度、思想观念下作了一些抗争,与男人们之间的争权夺利的斗争没有本质的区别,这些抗争的恶与善,有时是很难明白地分析清楚的。

这本书题名《中国古代掌管天下的女人》,然而,古代宫廷的权势妇女们,她们争权夺利,斗争是残酷的,有的曾有过短暂的成功,但真正成功做到执掌大权,有用于天下的,却不是很多。不过她们的事迹,有足资谈助或借鉴者,所以本书兼而载之。

又如唐太宗之长孙皇后,虽未临过朝称过制,也谈不上掌管天下。但她作为“国母”,在辅助自己的夫君执政时,起到过很积极正面的作用。她是历史上著名的贤德皇后,唐太宗等“明君”治理天下的成功,也应有她或者她们的一份功劳。说她们与夫君共同执掌了天下国家的大权,恐怕是不为过的,所以本书也酌情收入。

或许,读者在读过本书之后,能够对人生之路有所感悟,在现代社会激烈的竞争生活中,在奋斗的路途中,有所鉴照,虽不是笔者写此书的预先确定的目的,却也是笔者所乐于见到的。

是为序。

目 录

- 历史上第一个临朝治政的女主
——秦昭襄王的母亲芈宣太后—— 1
- 女人中的最强者
——坚忍刚毅的汉代第一皇后吕雉—— 18
- “让夸夸其谈的儒生去跟野猪辩论吧！”
——文景之治与固执的窦太后—— 56
- 东汉以仁德著称的两位临朝太后—— 85
- 白痴皇帝身旁的强女人
——泼辣而野心勃勃的西晋皇后贾南风—— 120
- 风流多智 威猛善变
——北魏女政治改革家冯太后—— 148
- 辅佐夫君开创大唐盛世的女人
——唐太宗皇后长孙氏—— 167
- 以诈谋和铁腕获取帝国最高权位的女人
——大周女皇帝武则天—— 182
- 杰出干练的契丹女主
——辽国国母萧太后—— 284

□ 不显山露水的杰出女人

——清圣祖玄烨祖母布木布泰——344

□ 最后的女皇

——统治中国半个世纪的慈禧太后——381

历史上第一个临朝治政的女主

——秦昭襄王的母亲芈宣太后

中 国古代能够接近于国家权力中心的女人，多是君主帝王的夫人后妃。在商周及传说中的三代时期，出了名的帝王的后妃，有黄帝的嫫(léi)祖，大舜的娥皇、女英，商纣王的姐己，周初太王的太姒，幽王的褒姒(bāo shī)等等。内中有的被树为贤德之懿范，有的被斥为亡国之“祸水”。不过，这些女人虽然或多或少地对当时国家治理的成败，各自有过相当大的影响，但她们都没有亲自参加过国家政事的管理，没有摄理过政事，都算不得曾经治理或掌管过天下的强女人。中国史书上有记载的，历史上第一位直接参与国家的治理、临朝摄政的女人，当属战国时期秦国昭襄王的母亲——芈(mǐ)宣太后，或称秦宣太后。

1

秦宣太后本是楚国的女子，姓芈，大约属于楚国王室的宗族。约摸在秦惠文王十年左右，被娶进秦宫，做了惠王的妃子，她的称号是“八子”。据汉唐学者的注释，“八子”是秦国后宫中后妃的一种称号，位在夫人、良人之下，级别相当于俸禄一千石的官员。八子之后还有七子、长使、少使等级别的宫妃名号。这个名号到汉朝时还被继承下来，但再到后代，便不见了。在惠文王时，新进宫的这个楚国女子，便被称为芈八子。

在当时，楚国与秦国比起中原各国来，文化较为后进，而且带有较为浓烈的戎蛮民族的气息。芈八子来到秦国王宫以后，还随带来了她的两个兄弟，一个姓魏，名冉，是同母异父兄弟，一个姓芈，是同父异母的兄弟。她这两个兄弟，不仅未因为其异父

母的关系受歧视,而且还受到一定重用。在秦惠王、武王时,魏冉即开始带兵打仗,到秦昭王时,更成为秦国政治、军事方面的一个极为重要的人物。这与秦国当时还远未受到东方各国儒家文化和思想观念的影响有关。芈八子也正是在秦国的这种较为开放的思想文化观念下,才得以发挥其才能,舒展其性格,成为中国历史上第一个临朝治政的女后的。

芈八子是个奔放而有智谋和有作为的女人。但在惠文王时,她只不过是个小小的宫妃,所以,她的政治能力,并没有得到很多的施展。直到她的儿子秦昭襄王即君位后,她才逐渐展现出杰出的治政能力。

芈八子入宫不久,就怀上了孩子。十月怀胎,生下了个男孩。这给芈八子带来很多喜悦。秦惠文王给这个孩子取名为稷,一说取名为侧(也作则)。芈八子把她的希望,寄托到了这个孩子身上。这孩子后来也没有辜负他母亲的希望,经过一些磨难,他终于做到了秦国的国君,就是在位二十七年的秦昭襄王,也称秦昭王。

但此时的嬴稷,还只是一个庶妃的儿子,离太子,离王位都还有相当远的距离。他的上面还有个同父异母的哥哥,名荡。荡的母亲也是楚国女子,是惠文王的王后。因此,荡自然成了太子。而且荡是个力士,勇武有力,喜欢舞枪弄棒,角力摔跤,养了好多当时闻名天下的大力士,如孟说、任鄙、乌获等。孟说,一名孟贲,力大无穷,据说能够与水牛角力,将牛角生生地扳下来。因此,荡深得其父王惠文王的喜爱。

惠文王更始十四年(前307),嬴荡的父王“驾崩”了,他自然而然地即了王位,是为秦武王,又称悼武王。他的母亲惠文后成了皇太后。而芈八子只得默默无闻地待在后宫里生活,继续默默地将

她的未来寄托在自己的儿子身上。然而，到了秦武王三年的时候，她的儿子公子稷，被秦武王送到燕国去做人质去了。春秋战国时期，诸侯国间相互交往，为取信对方，常将自己的孩子、兄弟送到对方国家去做人质。这在当时，是一种正常的国与国之间交往的行为。卮八子自然不能阻止稷的出行。她含着泪，送别了她的儿子，内心不断地为儿子祝福，希望他能够平安地归来。

秦国自秦孝公任用商鞅，实行变法后，虽然商鞅本人被残杀，下场悲惨，而国家的治理却获得很大的成功，国富军强，实力大增。到惠文王十一年（前 325），便正式自称王爵，表示与中原各国在政治和军事上处于平等的地位。秦武王时，不断地完善秦的政治建制，朝廷内设置了左右丞相。对周王室的天子权威，也垂下了口涎。他不断地向韩魏与巴蜀等国发动战争，以打通通往东周国都洛阳的道路。他派左丞相甘茂进攻韩魏。他对甘茂说：“我想打通三川道路，到周天子的殿堂上去参观参观九鼎，死也值得了。”三川，泾水、渭水、洛水，是周天子境内的三条河，这里表示通往周天子之国的道路。一说三川即指洛阳。九鼎，藏于洛阳的九座青铜宝鼎，是古代天下重器，天子权力的象征。秦武王的这番话，显示了他称霸天下的野心。

3

武王四年，甘茂大军终于攻占韩国的宜阳，打通了三川的道路。秦武王非常兴奋，带着他的大力士们，兴冲冲地来到洛阳周天子的庙廷，亲眼看到了威震九州的天子九鼎。秦武王十分冲动，当场就与自己的大力士们比赛，看谁能将其中一个鼎举起来（一说秦王举的是龙文赤鼎）。孟说表示愿与秦王比个高下。

秦武王自以为力大无穷，脱去袍服，只穿紧身衣袴，结扎停当，迈步上前，先将其中一座鼎双手抱住，摇了摇，试试力气，然后运足

内气，大吼一声，用尽平生气力，竟将一座数百斤重的青铜宝鼎抱举起来。四周围观的官员和孟说等力士无不喝彩叫好。谁知喝彩声还未歇下，秦武王已经连人带鼎重重地摔在地上。武王口吐鲜血，染红了袍服和地面，不断地喘着气。众力士都被吓得面无人色。众人见秦王受伤，连忙将他抬回卧榻。谁知不过几个时辰，这位勇猛异常的秦王就一命呜呼，“崩”在周天子的王城里。

秦武王的死讯传到秦都咸阳，立即引起一片骚乱。孟说和他的一族亲友，全被官府屠杀净尽。

武王并没有亲生儿子，因为事出突然，也没有置立太子。因此，这秦国的君位就虚悬起来。武王在都城的兄弟、堂兄弟、叔伯兄弟、子侄们，一时都乱纷纷地来抢夺这君王宝位。其中有位王族，叫公子壮，史书上没有说明他的行辈，此时，他正担任着庶长之职，掌握军政大权，有相当的实力。他便利用这个权力，自立为季君，行夺位之实，并且获得一部分王族的支持。惠文太后、悼武王的王后，都站在公子壮一边。因此，这一派的势力是很大的，眼看他们已经十分稳当地坐稳了秦国国君这把交椅。他们万万想不到此时尚在燕国为人质的公子稷，会很快回到咸阳来，抢夺去这个王位。

此时的半八子，仍然只是一个已故老国王的妃子的身分，她的儿子公子稷虽然是武王的亲弟弟，已故老国王的亲儿子，可是，却尚在燕国做人质，如何能够立即回到咸阳来，争夺这应该属于他的位置呢？因为秦国的王位继承的传统是，父死子承，兄终弟及。从传统，从名分上都是该半八子的儿子来继承王位啊！眼看这秦国的王位就要落在他人的手里了，半八子想起了她的异父兄弟魏冉和同父兄弟半戎。特别是魏冉，因累立战功，此时已经是个手握重

兵的将军。她找到这两个弟弟，要他们出面来维持局面，以待公子稷的回来。魏冉作为稷的亲舅舅，自然义不容辞，他率重兵守卫住咸阳的要害官署和宫廷，严禁任何人进行任何政治和军事活动，严查任何骚乱，压制了公子壮的争权行动。禁止众公子的争夺活动，一面派人赶往燕国去迎接公子稷回国。

与此同时，赵国国君也想在置立秦国新君的活动中出点力，以与未来的秦国国君建立友好关系，稳定赵国与秦国的友谊，便依秦国半八子与将军魏冉的请求，迅速派出代王赵固，率军赶往燕国，接得公子稷，护送到秦国咸阳。

公子稷一到咸阳，半八子便会同魏冉等，扶他正式登上了王位，即秦昭王。乘着公子壮等人还没有什么防备，便以新王的名义，发布诏令，派出军队，平定以公子壮为首的诸公子的“叛乱”，逮捕、处死那些参加“叛乱”的人。可怜公子壮、公子雍等一众王室的兄弟叔伯们，还没有充分享受权力的滋味，享受胜利的果实，人头就已经纷纷落地，血溅宫室，魂升天堂，还落得个“作乱”的罪名。秦武王的亲生母亲惠文太后在混乱中被杀，也有的史料说是她在失权失势后忧愁而死的。武王的王后，一个魏国女子，则被魏冉等人赶回了她的娘家魏国。

在这场秦国的宫廷政变中，最大的胜利者和利益的获得者，是半八子和她的兄弟魏冉、半戎等人，他们夺取和巩固了对秦国政权和权力的控制。

嬴稷登基做了秦王，半八子也从八子升到了王太后的位置。此后，她就被称为秦宣太后，或者秦半太后，也可简称宣太后或半太后。这个位置，在古代的宫廷后妃中，可说是最高的。这就为半太后临朝治理国家政务，奠定了基础。

魏冉因保卫咸阳宫廷，迎立国君有功，他又是国舅爷，因此获封穰侯、华阳君，被赋予军政大权，后来长期担任秦国的国相。半戎则获封为新城君，担任将军，带兵打仗。宣太后除昭王外，还有另外两个儿子，一个名叫悝(kuī，一作市)，封号高陵君，封邑在宛；一个名叫显，号泾阳君，封邑于邓，但他们都长期没有到自己的封邑去，而是住在秦都咸阳城里，过着安富尊荣的生活。史书说，这两个公子是秦昭王的同母弟，则意味着他们与昭王是不同父亲生的。他们的父亲到底是谁呢？这个问题，留到后文再说。

虽说秦昭王做国君时，已是十八九岁的青年了，还出使到燕国做过人质，有了相当多的社会经历，但宣太后还是对他不放心，说他还年少，秦国朝廷重要的军政事务，她都要以王太后的身分，临朝把关过问；她的弟弟穰侯魏冉则是她治理国家的重要帮手。宣太后将秦国的治理大权，紧紧地抓在了自己的手里。

秦昭王七年，楚国与韩国间发生了一场不大不小的战事。起因是以前楚国受到秦军进攻时，曾请韩国出兵相助，可是遭到韩国的拒绝。现在楚军有了裕力，就派出大兵，围攻韩国的雍氏城，时间长达五个月。雍氏城中早已矢尽粮绝，饥饿的士兵和民众相食以充饥。韩国不得已，只得派使者到秦国求援。可是，由于宣太后不愿与她的娘家军队作战，不同意出兵。所以尽管韩国的求援使者不绝于道，秦军却岿然不动。使者痛哭陈辞，诉说道：韩国是唇，秦国是齿，唇亡齿寒，难道大王不知道这个道理吗？

昭王也为使者的活动了心，可是当宣太后知道后，便叫人将韩国使者叫到内殿里来，亲自问他的话。

宣太后说：“你们求救的使节来了许多，说了许多话，只有你的话还有些道理，你的态度还让我这个老太婆感动。但我不出兵也

有我的道理。”她接着说：“过去我侍奉先王的时候，先王将一条腿压在我身上，我就受不了。先王整个身子压在我身上的时候，我却不感到沉重。这是为什么，这是因为我有一种舒适的感受。现在，你要我们出兵，我多少出点兵，发送一点粮草，一定解不了韩国的危难；如果要我出很多兵，发很多粮草，你们拿什么补偿我，让我感受一点舒适呢？”韩使听了宣太后这番直率的话，竟然瞠目结舌，什么话也答不出，只得灰溜溜地回去向韩王禀报去了。

尽管宣太后再次折回了韩使，但她还是从秦国长远的利益出发，在韩国形势已经到了最危急的关头，而楚国因长期攻战，力量消耗得也差不多了，所以当韩国使者又一次来求援时，她便默认了昭王的决定，同意派兵去解救雍氏围城。

从宣太后对韩使说的一番话，可以看到，这个楚国出生的秦国太后身上，有着很泼辣的性格，有着很坚毅的办事能力。

7

当时秦国的北方，相当于今甘肃、宁夏及陕西交界的地区，有个不小的少数民族部落，名叫义渠之戎，又称义渠戎国。他们的首领叫义渠戎王。自秦的势力扩展后，就与秦军展开多次战斗。秦惠文王曾一举攻灭义渠部落，在这块地方设置了二十五个县。义渠戎王常来咸阳朝见秦王，表示臣服。秦王也以礼相待，给他封号。到秦昭王时，戎王大约经常住在咸阳，而且还能够随便出入宫廷，陪伴秦宣太后。宣太后很喜欢戎王，竟与他要好起来，共同生了两个儿子。

不管宣太后与戎王来往如何隐秘，但纸是包不住火的，这样的事，昭王和宫廷上下其他的人都不可能不知道。但为什么秦国的宫廷上下及秦昭王竟长期容忍呢？可能有这样几种解释：一、秦人本身就有浓密的少数民族的血统渊源，他们接受和进化到中原