

配苏教版普通高中课程标准实验教科书

高中古诗文

学习指导

必修三 必修四



凤凰出版传媒集团

 江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

配苏教版普通高中课程标准实验教科书

高中古诗文

学习指导

必修三 必修四

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

主 编 朱 芒 芒
本册主编 王兆平
编 写 徐长进 崔国平 黄 静
顾 权 程如荣 丁正兰
周鹤峰 姜良录 陈毅峰
胥照方 唐柏树

书 名 配苏教版普通高中课程标准实验教科书
主 编 高中古诗文学习指导(必修三 必修四)
主 编 朱芒芒
责任编辑 樊曼莉
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京前锦排版服务有限公司
印 刷 丹阳市民生印务有限公司
厂 址 丹阳市西门外陵川绿岛南首(邮编 212300)
电 话 0511-85761898
开 本 787 × 1092 毫米 1/16
印 张 13
版 次 2008 年 5 月第 1 版
2008 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5343-8601-5
定 价 18.50 元
批发电话 025-83260760 83260768
邮购电话 025-85400774 8008289797
短信咨询 10602585420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

目 录

必修三

指南录后序·····	1
五人墓碑记·····	20
离骚(节选)·····	33
烛之武退秦师·····	41
谏太宗十思疏·····	51
廉颇蔺相如列传(节选)·····	62
鸿门宴·····	82
秋水(节选)·····	96
非攻(节选)·····	107

必修四

季氏将伐颛臾·····	116
寡人之于国也·····	126
《黄花岗烈士事略》序·····	136
蜀道难·····	147
登高·····	151
琵琶行并序·····	155
锦瑟·····	160
虞美人·····	163
蝶恋花·····	166
雨霖铃·····	170
声声慢·····	173
滕王阁序并诗·····	177
秋声赋·····	187
参考答案·····	195

指南录①后序②

文天祥



课文精讲

德祐二年二月十九日，予除右丞相兼枢密使，都督诸路军马。

德祐二年二月十九日，我受任右丞相兼枢密使，统率各省的兵马。

[德祐二年：1276年。德祐：宋恭帝的年号。予除右丞相兼枢密使：我被任命做右丞相兼枢密使。除：委任官职。右丞相：与左丞相并为南宋朝廷中管理政务、辅佐皇帝的最高官职。枢密使：执掌军权，统率全国军队，为武臣之首。南宋时丞相照例要兼任枢密史。都督：统率。]

时北兵已迫修门外，战、守、迁皆不及施。

当时元兵已经逼近都城北门外，交战、防守、转移都来不及做了。

[北兵：元兵。本文都以北代指元。修门：指南宋国都临安（今杭州）的城门。原指楚国郢都的城门，后来代指国都城门。施：实施，进行。]

缙绅、大夫、士萃于左丞相府，莫知计所出。

[缙(jìn)绅：满朝大小官员会集在左丞相吴坚家里，都不知道该怎么办。]

[即士大夫。萃：聚集。]

会使辙交驰，北邀当国

者相见，众谓予一行为可以纾祸。

[会：适逢。辙：的人前去相见，大家认为我去一趟就可以解除祸患。]

[车辙，这里代指车子。当国者：掌管国务的人，]

国事至此，予不得爱身，

如丞相。纾(shū)：缓和，解除。]

国事到了这种地步，我不能顾惜自己了，

意北亦尚可以口舌动也。

[不得爱身：不能爱惜自己的性命。料想元方也还可以用言辞打动的。]

[得：能，表示客观情况允许。身：身体，指性命。意：估计，料]

初，奉使往来，无留北

想。以口舌动：用言辞打动。]

当初，使者奉命往来，并没有被扣留在北

者，予更欲一覘北，归而求救国之策；

[无留方的，我就更想察看一下元方的虚实，回来谋求救国的计策。]

[北者：没有留在元军中回不来的。]

于是辞相印不拜，翌日，以资政殿

一覘(chān)：暗中察看一下。]

于是未接受右丞相职位，第二天，以资政殿

学士行。③

[不拜：不接受任命。翌(yì)日：第二天，明天。以：学士的身份前往。]

[凭……的身份。资政殿学士：这是文天祥的荣誉官衔。宋时设立殿阁学士制，学士是掌]

管皇帝文牍、备充文物典章顾问的职务。]

初至北营，抗辞慷慨，上下颇惊动，

刚到元营时，据理抗争，言词激昂慷慨，元军上下都很惊慌震动，

课文评析

① 指南：向着南方。命名为《指南录》是取其《扬子江》一诗“臣心一片磁针石，不指南方不肯休”句意，以表达自己忠贞不渝的爱国精神。

② 《指南录》计有两篇序文，这是第二篇序文，是诗集《指南录》自序后面的一篇序文。所以称“后序”。

全文共8节，可分为两部分。

第一部分(1—5节)自叙出使元营所遭遇的种种磨难。其中1—4节重在记叙，第5节以抒情为主。

③ 第1节中，先讲自己是在“时北兵已迫修门外，战、守、迁皆不及施”的严重形势下出使北营的。再讲自己当时的心情是“不得爱身”，即已抱定了为国捐躯的决心。其意图是：一方面“意北亦尚可以口舌动也”，另一方面是“更欲一覘北，归而求救国之策”。



北亦未敢遽轻吾国。〔抗辞：抗辩的言辞。遽(jù)：〕不幸
他们也未敢立即轻视我国。〔立刻，马上。轻：轻视。〕可不幸的是，

吕师孟构恶于前，贾余庆献谄于后，予羁縻
吕师孟先在元人面前说我的坏话，贾余庆又紧跟着媚敌献计，于是我被拘留

不得还，国事遂不可收拾。〔吕师孟构恶于前：吕师孟是襄阳守将

不能回国，国事就不可收拾了。〕〔吕文焕的侄子。吕文焕降元后引元军

南下，右丞相陈宜中为了便于向元军妥协，任命吕师孟为兵部尚

书，又在德祐元年(1275)十二月派他出使元军。吕卑躬屈膝，以

求和议。文天祥曾上疏要求朝廷诛杀叛贼，与吕师孟结仇。德祐

二年二月，文天祥出使元军，正抗争不下，而吕师孟却在这以前向

元军献上了降表，所以说“构恶于前”。构恶：挑拨，陷害。贾余庆

献谄于后：贾余庆在文天祥辞相印后任右丞相，与文天祥一同出

使元军，但他却和同行的吴坚、谢堂等背着文天祥向元军纳款投

降，并在后来向元军献策把文天祥囚禁在沙漠中，所以称“献谄于

后”。羁縻(jīmí)：束缚，这里是扣留的意思。〕

予自度不得脱，则直前诟虏帅失信，数吕师孟叔

我自料不能脱身，就径直上前痛骂元军统帅不守信用，揭露吕师孟叔

侄为逆，但欲求死，不复顾利害。〔自度(duó)：自己

侄的叛国行径，只要求死，不再考虑个人的利害。〕〔估量。直：直接，

径直。诟(gòu)：责骂。当时元军统帅为伯颜，据《指南录》载：〕

本来说定使毕后便让文天祥回去，但元军却把贾余庆等放回，扣

留了文天祥，文天祥当场怒骂伯颜失信，伯颜无词以对。〕

北虽貌敬，实则愤怒。二贵酋名曰“馆伴”，

元军虽然表面尊敬，其实却很愤怒。两个重要头目名义上是到宾馆来陪伴，

夜则以兵围所寓舍，而予不得归矣。〔贵酋：元军中地位高的

夜晚就派兵包围我的住所，我就不能回国了。〕〔首领。馆伴：在宾馆

陪伴外使〕

的官员。〕

未几，贾余庆等以祈请使诣北，北驱予

不久，贾余庆等以祈请使的身份到元京大都去，元军驱使我一同

并往，而不在使者之目。〔未几：不久。祈请使：奉表请和的使节。

前往，但不列入使者的名单。〕〔诣：到，前往。北：指元京城大都(今北京)。

不在使者之目：不在使者的〕〔予分当引决，然而隐忍以

名单中，即不属使团成员。〕〔我按理应当自杀，然而仍然含恨忍辱地前

行。昔人云：“将以有为也。”④〔分(fèn)当引决：理应自杀。

去。正如古人所说：“将要有所作为啊!”〕〔隐忍：暗暗地忍受着耻辱。

将以有为也：将要有所作为。这是唐朝名

将南霁云的话，见韩愈《张中丞传后序》。〕

⑤至京口，得间奔真州，即具以北虚实

到了京口，得到机会逃奔到真州，我立即把元方的虚实情况告诉

告东西二阍，约以连兵大举。〔京口：今江苏省镇江市。

淮东、淮西两位制置使，相约他们联兵讨元。〕〔得间(jiàn)奔真州：得到

第2—3节中讲述自己至北营大致经历三个阶段。第一阶段是：“初至北营……北亦未敢遽轻吾国。”第二阶段是：“不幸吕师孟构恶于前，贾余庆献谄于后……予不得归矣。”第三阶段是：“未几……北驱予并往，而不在使者之目。”最后讲本来是“分当引决”的，但仍“隐忍以行”，是为了“将以有为也”。

④ 逃脱不是亡命，而是“将以有为”。

⑤ 第4节写北行途中得脱的行程。又可分为三层。



空隙逃往真州。间：间隙，空隙。真州：今江苏省仪征市。阍(kǔn)：统兵在外的将帅。二阍是指淮东、淮西两位制置使。淮东制置使是李庭芝，淮西制置使是夏贵。制置使是主管一个地区军务的长官。约以连兵大举：约定用联合兵力的方法采取大规模行动。大举：采取大的行动，这里指反击元军。

中兴机会，庶几在此。⑥留二日，维扬帅复兴宋朝的机会，大概就在此一举了。留住了两天，驻守维扬的统帅

下逐客之令。〔中兴：衰而复兴，指恢复宋朝的统治。庶几：差不多，竟下了逐客令。〕大概。维扬帅下逐客之令：维扬(即扬州)统帅下逐客令。文天祥逃到真州，李庭芝误信情报，以为他是到真州劝降的，密令真州守将苗再成杀文天祥，苗再成不忍，就假托请文天祥出城看城垒把他关在城外，文天祥想见李庭芝，便去扬州。走至城下，守城的人说：“制置司下令捕文丞相甚急。”文天祥于是改换姓名，称自己是清江人刘洙，逃走。

不得已，变姓名，诡踪迹，草行露宿，日与不得已，只能改变姓名，隐蔽踪迹，奔走草野，宿于露天，日日为躲避元

北骑相出没于长淮间。〔诡踪迹：变化去向。诡：多变。北骑：指军的骑兵出没在淮东路一带。〕元兵。相出没：元兵来了就隐藏起来，元兵走了又出来赶路。长淮间：指当时的淮东路一带，即今江苏省中部长江以北地区。古诗文中往往称淮河为“长淮”。

穷饿无聊，追购又急，天高地迥，号呼困窘饥饿，无依无靠，元军悬赏追捕得又很紧急，天高地远，号呼

〔穷饿无聊：困窘挨饿，没有依靠。追购：悬赏追捕。“天高地迥”二句：意思是天高地远，呼天不应，呼地不灵，毫无办法。迥：辽阔深远。靡：不，无。〕

靡及。⑦已而得舟，避渚洲，出北海，不应。后来得到一条船，避开元军占据的沙洲，逃出长江口以北的海面，

然后渡扬子江，入苏州洋，展转四明、天台，⑧以至于

永嘉。⑨〔已而：不久。渚(zhǔ)洲：水中的沙洲。长江的沙洲已为永嘉。〕元军所据，故避开绕道而行。北海：指淮海，是东海的里

海，在今泰县南。扬子江：长江从江都到镇江一段，古称扬子江。苏州洋：今上海附近一带的海域。四明：以四明山得名，今浙江省鄞县。天台：以天台山得名，今浙江省天台县。永嘉：郡名，治所在今浙江省温州市。

⑩呜呼！予之及于死者，不知其几矣！⑪〔及于死者：到了死唉！我到达死亡的境地不知有多少次了！〕的边缘。几：几回。

诋大酋当死；骂逆贼当死；与贵酋处二十日，

争曲直，屡当死；〔诋(dǐ)大酋：辱骂元军统帅。大酋：指争论是非曲直，多次面临死亡；〕元统帅伯颜。骂逆贼：指骂吕师孟叔侄，即上文说的“数吕师孟叔侄为逆”。贵酋：即上文

去京口，挟提到的做“馆伴”的“二贵酋”。争曲直：争辩是非。〕离开京口，带

⑥ 第一层：“至京口……中兴机会，庶几在此。”写得脱后的喜悦。

⑦ 第二层：“留二日……天高地迥，号呼靡及。”写受误会后的困境。

⑧ “避”、“出”、“渡”、“入”、“展转”等，扼要写出南归的行程。

⑨ 第三层：“已而得舟……以至于永嘉。”写得舟后急于南下的迫切心情。

⑩ 第5节，以抒情为主，表明爱国、忧国的心志。又可分为三层。

⑪ 第一层：“呜呼！予之及于死者，不知其几矣！”此句引出“及于死”的危难，总起下文。凡“死”字共二十二处。这些“死”字，各司其职，各尽其能，既准确鲜明，又形象生动，可谓妙语纷呈，出神入化。

从这段文字的结 构来分析，第1处“死”为总述“死”的境地及危险性，具有提领下文第2处“死”至第19处“死”共十八个“死”字的作用。这十八个“死”字句，以并



匕首以备不测,几自刭死;经北舰十余里,着匕首以防意外,几次想要自杀死;经过元军兵舰停泊的地方十多里,

为巡船所物色,几从鱼腹死;[去:离开。挟匕首以备不测:被巡逻船只盘查,几乎投江喂鱼而死;[携带匕首以便防备意外。几自刭死:几乎自杀而死。到(jǐng):用刀割脖子。经北舰十余里:从元人的战船旁边走了十多里。为巡船所物色:被元人巡查的船所搜寻,指在七里江被巡船喝问。物色:搜寻。从鱼腹:指投水。]

真州逐之城门外,几彷徨死;如扬州,过瓜洲扬子桥,真州守将我逐出城门外,几乎彷徨而死;到扬州,路过瓜洲扬子桥,竟使遇哨,无不死;[如:到,往。瓜洲:在江苏省扬州假使遇上元军哨兵,没有一次不会死;[州市南四十里江滨。扬子桥:地名,又叫扬子津,在扬州市南十五里。]扬州城下,进退不由,殆竟使:假使。哨:这里指元军的哨兵。扬州城下,进退两难,几乎

例送死;坐桂公塘土围中,骑数千过其门,几落贼手死;[不由:不能自主。殆(dài):接近于。例:等同于。桂敌人手中而死;[公塘:在扬州城附近。土围:此指已无椽瓦,仅剩土墙的房子。《指南录·至扬州》诗,其中有一首的序说:“予不得已,去扬州城下……至十五里头,半山有土围一所,旧是民居,毁荡之余无椽瓦。……只得入此土围中暂避。”]

贾家庄几为巡徼所陵迫死;夜趋高邮,迷失道,在贾家庄几乎被巡查的军官凌辱逼迫而死;夜晚奔向高邮,迷失道路,

几陷死;[贾家庄几为巡徼所陵迫死:文天祥夜晚潜行时,几乎陷入沼泽而死;[经扬州城北贾家庄,当地宋军的巡防官发现后要杀他,行贿后才免难。巡徼(jiào):军中担任巡查的人。]质明,陵:同“凌”,欺凌。趋高邮:投奔到高邮,即今江苏省高邮县。]天亮时,

避哨竹林中,逻者数十骑,几无所逃死;到竹林中躲避哨兵,巡逻的骑兵有好几十,几乎无处逃避而死;

至高邮,制府檄下,几以捕系死;[质明:天刚亮到了高邮,制置司官署的通缉令下达,几乎被捕而死;[的时候。质:正。逻者数十骑:遇到巡逻的数十名骑兵。制府檄下:制置司官署下达了捉拿的公文。制府:制置司的官署。檄(xí):古代用于征召、晓谕或声讨的文书。捕系:拘捕。系:捆绑。]

行城子河,出入乱尸中,舟与哨相后先,几

邂逅死;至海陵,如高沙,常恐无辜死;[城子河:在高邮附近。舟与哨相后先:所乘的船与元军的巡逻哨一前一后。邂逅(xièhòu):不期而遇。海陵:今江苏泰州。高沙:在高邮西南。]

道海安、如皋,凡三百里,北与寇往来其间,无日而非可死;经过海安、如皋,总计三百里,元兵与盗贼往来其间,没有一天不可能死;

至通州,几以不纳死;[道:取道,经过。海安:今江苏省海到通州,几乎由于不被收留而死;[安县。如皋:今江苏省如皋县。北与

列排比形式出现,每句均以分号隔开。第20至22处三个“死”字归纳以上十八种“死”的可能性,表明作者对“死”的看法和态度。“死而死矣”,铿锵有力,掷地有声,充分显示其以“死”报国的坚定决心和凛然正气。

从“死”的词性划分,作名词的“死”有第1、9、12、19、20、21处,共六个,或作主语,或作宾语;作动词的“死”有第2、3、4、5、6、7、8、10、11、13、14、15、16、17、18、22处,共十六个。

从“死”的危险划分,有的来自敌方(元营),如第2、3、4、6、8、10、13、15处等,用以揭露元军的凶狠和残暴;有的来自内部(南宋),如第7、9、11、14、18处等,用以披露南宋的混乱和腐败;有的来自环境的险恶,如第12、16、17、19处等,用以透露社会的动荡和不安。

从“死”的方式划分,主动(自杀)的“死”仅有第5、6、7三个,表明作者自己的赤胆忠心;被动(他杀)的“死”有其余十五个(即所有来自敌方和南宋的“死”的威胁),显示文天祥的高风亮节。至于“死”的次数多寡,“死”前有“屡”、“几”等词加以限定,真是“层见错出”,不计其数!



寇往来其间：元兵与土匪往来于这一带地区。“至通州”二句：到了通州，几乎因为不被收留而死。通州：今江苏省南通市。通州守官杨师亮接到李庭芝的通令，拒绝文天祥入城，文天祥险些被元兵捕捉。后杨师亮发现是误会，才把文天祥接进城。

以小舟涉鲸波出，无可奈何，而死固付之度外矣。^⑫靠了一条小船渡过惊涛骇浪，实在无可奈何，对于死本已置之度外了。

[鲸波：大]呜呼！死生，昼夜事也。死而死矣，而[的波浪。]唉！死和生，不过是昼夜之间的事罢了。死就死了，可是像

境界危恶，层见错出，非人世所堪。我这样境界险恶，危难层叠交错地出现，实在不是人世间所能忍受的。

痛定思痛，痛何如哉！^⑬痛苦过去以后，再去追思当时的痛苦，那是何等的悲痛啊！

[死生，昼夜事也：生与死是昼夜间的事，即随时都可能死。死而死矣：死就死了。“而境界危恶”二句：处境危险、恶劣的情况，屡次出现。境界：境地，处境。见：同“现”。非人世所堪：不是人所能经受得了的。堪：经得起。“痛定思痛”二句：痛苦的事过去后，再回想所遭的痛苦，那是何等的悲痛啊！]

^⑭予在患难中，间以诗记所遭，今存其本

我在患难中，有时用诗记述个人的遭遇，现在还保存着那些底稿，

不忍废。道中手自抄录。[间以诗记所遭：间或用诗记录自不忍心废弃。在逃亡路上亲手抄录。]己的遭遇。间：间或，有时候。存

其本不忍废：保存着那稿本不忍]使北营，留北关外，抛弃。手自抄录：亲手抄写。]记录出使元营，被扣留在临安北门外的，

为一卷；发北关外，历吴门、毗陵，渡瓜洲，复还京口，作为一卷；从北门外出发，经过吴门、毗陵，渡过瓜洲，又回到京口的，

为一卷；[留北关外：被元兵拘留在北关外。北关外：指元军驻地皋作为一卷；[亭山。发：出发。历吴门、毗陵：经过吴门、毗陵。吴门：

江苏省苏州市的别称。]脱京口，趋真州、扬州、高邮、泰州、毗陵：今江苏省常州市。]逃出京口，奔往真州、扬州、高邮、泰州、

通州，为一卷；自海道至永嘉，来三山，为一卷。[三山：今福建通州的，作为一卷；从海路到永嘉，来三山的，作为一卷。]省福州市。]

将藏之于家，使来者读之，悲予志焉。我将把这诗稿收藏在家中，使后来的人读了它，为我的志向而悲叹。

[来者：后来的人。悲予]志焉：悲叹我的意志。]

^⑮呜呼！予之生也幸，而幸生也何为？

唉！我能死里逃生算是幸运了，可幸运地活下来要干什么呢？

[生：]所求乎为臣，主辱，臣死有余[活着。]要求做一个忠臣，国君受到侮辱，做臣子的即使死了也还是有罪

僇；所求乎为子，以父母之遗体行殆，而死有余责。的；要求做一个孝子，用父母留给自己的身体去冒险，即使死了也有罪责。

[僇：同“戮”，罪。殆：]将请罪于君，君不许；请罪于母，母不[危险。责：罪责。]将向国君请罪，国君不答应；向母亲请罪，母亲不

^⑫ 第二层：“诋大酋当死……而死固付之度外矣。”共用17个排比句。情感真挚，气势磅礴，再现了文天祥此次北行历经的磨难。

^⑬ 第三层：“呜呼！……痛定思痛，痛何如哉！”把思想感情向前推进，进一步抒发了出生入死而国事难为的伤痛。

^⑭ 第二部分（6—8节）说明诗集中卷次的划分情况和结集的目的，并从当时社会的君臣父子伦理来阐述自己报国的志。

第6节说明诗集中卷次的划分情况和结集的目的。

^⑮ 第7节写作者“誓不与贼俱生”的决心以及“鞠躬尽力，死而后已”尽忠尽孝的顽强意志。



许。请罪于先人之墓,生无以救国难,死犹答应。我只好向祖先的坟墓请罪,人活着不能拯救国难,死后还要为厉鬼以击贼,义也;[厉鬼:凶恶的]赖天之灵,宗庙变成恶鬼去杀贼,这就是义;[鬼。厉:恶鬼。]依靠上天的神灵,祖宗之福,修我戈矛,从王于师,以为前驱,雪九庙之耻,复福泽,修整武备,跟随国君出征,作为先锋,洗雪朝廷的耻辱,恢复开国高祖之业,所谓誓不与贼俱生,所谓鞠躬尽皇帝的事业,也就是古人所说的“誓不与贼共存”,“恭敬谨慎地竭尽力,死而后已,亦义也。[修我戈矛,从王于师:语出《诗经·秦风·无衣》,“王于兴师,修我戈矛,于子同仇”。九庙:古代帝王设九庙祭祀先帝,这里指国家社稷。高祖:指宋太祖赵匡胤。“誓不与贼俱生……死而后已”:语出诸葛亮《后出师表》。鞠躬:敬谨的样子。义:合乎正义。]

嗟夫!若予者,将无往而不得死所矣。[往:]向也[处所。]以前

使予委骨于草莽,予虽浩然无所愧怍,然微以假使我丧身在荒野里,我虽然正大光明问心无愧,但也不能掩饰自己自文于君亲,君亲其谓予何! [使:假使。浩然:对国君、对父母的过错,国君和父母会怎么讲我呢! [正大光明之气。]

微以:没有用来……的办法。]诚不自意返吾衣冠, [文:文饰。其:加强语气。]实在料不到我终于返回宋朝,重整衣冠,

重见日月,使旦夕得正丘首,复何憾哉! [又见到皇帝、皇后,即使随时死在故国的土地上,我还有什么遗憾呢!]

复何憾哉! [诚:实在。返衣冠:穿上宋朝的衣服,指回到宋朝。还有什么遗憾呢! [日月:皇帝、皇后。旦夕:早晚,比喻时间极短。正丘首:古代传说,狐狸在洞外死去时,一定会把头朝着它洞穴所在的] 土丘,表示对自己巢穴的依恋。后多用“正丘首”指死于故乡或故国。]

⑩是年夏五,改元景炎,庐陵文天祥自序其诗, [这一年夏天五月,改年号为景炎,庐陵文天祥为自己的诗集作序,

名曰《指南录》。 [是元夏五,改元景炎:这一年(1276)夏季五] 诗集名《指南录》。 [月改年号为景炎。景炎:宋端宗的年号。]

⑪ 说明作序的时间和诗集的题名。



知识归纳

一、文言知识

(一) 正音

德祐(yòu)	缙(jìn)绅	纾(shū)祸	覘(chān)北
献谄(chǎn)	诟(gòu)虏帅	诋(dǐ)大酋	羈縻(jīmí)
二阏(kǔn)	渚(zhǔ)洲	自刭(jǐng)	殆(dài)例
巡徼(jiào)	檄(xí)文	毗(pí)陵	邂逅(xièhòu)
余僇(lù)	愧怍(zuò)	号(háo)呼	靡(mǐ)及



(二) 通假字

1. 具以北虚实告东西二阃(具:同“俱”,全,都,作副词)
2. 层见错出(见:同“现”)
3. 缙绅(缙:同“搢”,插)
4. 贾家庄儿为巡徼所陵迫死(陵:同“凌”,欺凌)

(三) 古今异义

1. 穷饿无聊,追购又急(古:没有依托。今:因清闲而烦闷;言行没有意义而使人讨厌)
2. 以至于永嘉(古:到达。今:表示退一步的副词)
3. 初至北营,抗辞慷慨(古:意气昂扬。今:大方)
4. 为巡船所物色(古:搜寻。今:寻找需要的人才或东西)
5. 几彷徨死(古:走投无路。今:犹豫不定,不知往哪里去好)

(四) 一词多义

1. 间

(1) 名词,读 jiān。

- ① 扁鹊立有间(一会儿)(《扁鹊见蔡桓公》)
- ② 出没于长淮间(之间)(《指南录后序》)

(2) 名词,读 jiàn。

- ① 彼节者有间,而刀刃者无厚(缝隙)(《庖丁解牛》)
- ② 得间奔真州(机会)(《指南录后序》)

(3) 动词,读 jiàn。

- ① 中间力拉崩倒之声(夹杂)(《口技》)
- ② 肉食者谋之,又何间焉(参与)(《曹刿论战》)

(4) 量词,读 jiān。

安得广厦千万间(《茅屋为秋风所破歌》)

(5) 副词,读 jiàn。

- ① 间以诗记所遭(间或,有时)(《指南录后序》)
- ② 间令吴广之次所旁丛祠中(悄悄地,秘密地)(《陈涉世家》)

2. 靡

(1) 动词,读 mǐ。

- ① 吾视其辙乱,望其旗靡,故逐之(倒下)(《曹刿论战》)
- ② 相如张目叱之,左右皆靡(后退)(《廉颇蔺相如列传》)

(2) 动词,读 mí。

徒靡弹药,无益吾事(浪费)(《冯婉贞》)

(3) 形容词,读 mí。

众人皆以奢靡为荣(奢侈)(《训俭示康》)

(4) 副词,读 mǐ。

天高地迥,号呼靡及(靡:无,不。靡及:达不到)(《指南录后序》)

3. 如



(1) 动词。

- ① 如扬州,过瓜洲扬子桥(往……去,到……去)(《指南录后序》)
- ② 劳苦而功高如此(像)(《鸿门宴》)
- ③ 固不如也(比得上)(《鸿门宴》)
- ④ 杀人如不能举,刑人如恐不胜(唯恐,就怕)(《鸿门宴》)

(2) 介词。

- ① 绝无有者,则治之如所言(按照)(《狱中杂记》)
- ② 其如土石何(“如……何?”固定句式,“把……怎么样”)(《愚公移山》)

4. 数

(1) 名词。

今夫弈之为数,小数也(shù,技术)(《学弈》)

(2) 动词。

- ① 蒙冲斗舰乃以千数(shǔ,计算)(《赤壁之战》)
- ② 数吕师孟叔侄为逆(shǔ,列举罪状)(《指南录后序》)

(3) 数词。

- ① 此数者用兵之患也(shù,几,表不确定数)(《赤壁之战》)
- ② 范增数目项王(shuò,屡次)(《鸿门宴》)

5. 分

(1) 动词。

- ① 五谷不分(fēn,区分)(《荷蓧丈人》)
- ② 衣食所安……必以分人(fēn,分给)(《曹刿论战》)
- ③ 自分已死久矣(fèn,料想)(《苏武传》)

(2) 量词。

舟首尾长约八分有奇(fēn,长度单位)(《核舟记》)

(五) 词类活用

1. 名词作状语

- (1) 北虽貌敬(貌:表面上)
- (2) 予分当引决(分:按名分,按理)
- (3) 草行露宿(草:在荒野里。露:在露天下)
- (4) 日与北骑相出没(日:每天)
- (5) 手自抄录(手:用手)

2. 名词作动词

- (1) 道海安、如皋(道:取道)
- (2) 则直前诟虏帅失信(前:走上前)

(六) 重点文言实词

1. 萃(cuì)于左丞相府(萃:聚集)
2. 北亦未敢遽(jù)轻吾国(遽:立刻,马上)
3. 吕师孟构恶(è)于前(恶:坏事。构恶:挑拨、陷害)
4. 予羁縻(jīmí)不得还(羁、縻:都有束住、系住的意思,文中是被拘留的意思)





5. 贾余庆等以祈请使诣(yì)北(诣:到……去)
6. 天高地迥(jiǒng)(迥:远)
7. 避渚(zhǔ)洲(渚:水中小块陆地。洲:水中陆地,比渚大)
8. 诋(dǐ)大酋当死(诋:斥骂)
9. 境界危恶(è)(恶:困难)

(七) 重点文言虚词

1. 莫知计所出:莫,在句中用作不定代词,充当主语,相当于“没有人”;所,在句中用作助词,同动词结合,组成“所”字结构,名词性短语。全句译为:谁都想不出办法来。
2. 夜则以兵围所寓舍:所字结构,后面有名词“舍”(或名词性结构),则此“所”字结构起定语作用。
3. 为巡船所物色:“为”和“所”相呼应,表示被动。
4. 当国者:者,助词,附在别的词或短语之后,组成名词性短语。译为“……的人”。

(八) 文言句式

1. 所+动词,组成“所”字结构的名词性短语。
 - (1) 莫知计所出(此句意译为“谁都想不出办法来”)
 - (2) 夜则以兵围所寓舍(“所”与动词“寓”结合表示“住的……”,作“舍”的定语)
2. 被动句,“为”与“所”相呼应,表示被动。
 - (1) 为巡船所物色
 - (2) 几为巡徼所陵迫死
3. 宾语前置句。

而幸生也何为?(“何为”即“为何”,为什么)

(九) 偏义复词

不复顾利害(偏指“害”,危害)

二、文学文化常识

(一) 作者简介

文天祥(1236—1283),南宋大臣,杰出的民族英雄、文学家、诗人。字履善,又字宋瑞,号文山。宋吉州庐陵(今江西吉安县)人。宋理宗宝祐四年(1256)考取进士第一名。曾任湖南提刑,知赣州(现江西赣州市)。宋恭宗德祐元年(1275),元军进迫宋都临安(今浙江杭州),文天祥应勤王诏,捐家产作军费,率义军万余人起兵抗元。不久元军大举南下,驻军于皋亭山,文天祥以资政殿学士身份出使元军议和,被扣,后在北解途中逃脱,经海路转至福州,拥立端宗,图谋恢复,转战东南,终兵败被俘。次年被送至大都(北京),宁死不屈,从容就义。时年仅47岁,遗有《文山先生全集》二十七卷。《指南录》是文天祥从出使北营到南返福州期间的诗作。以《扬子江》诗中“臣心一片磁针石,不指南方不肯休”之句命意,以表达作者心向南宋,冒死南归的一片丹心。

(二) 文体解说

“序”与“跋”作为文体,都是叙述一书写作意图(包括宗旨、目的或写作动机等等)的文字。以今人习惯而论,冠于一书之前的称“序”或“叙”,有时也称作序言、题记、弁言、前言等等;而置





于一书之末的称“跋”，有时也称后序、后记、题跋、跋尾等等，如李清照《金石录后序》、文天祥《指南录后序》等就属此类。序有作者的自序和旁人的序两种，跋亦相同。

(三) 文言常识

【路】宋元时期行政区域，相当于现在的省。《指南录后序》：“予除右丞相兼枢密使，都督诸路军马。”

【学士】魏晋时是掌管典礼、编篡撰述的官职。唐以后指翰林学士，成为皇帝的秘书、顾问，参与机要，因而有“内相”之称。明清时承旨、侍读、侍讲、编修、庶吉士等虽亦为翰林学士，但与唐宋时翰林学士的地位和职掌都不同。如《指南录后序》“以资政殿学士行”，这是文天祥辞掉丞相后授予的官职。

【枢密使】枢密院的长官。唐时由宦官担任，宋以后改由大臣担任。枢密院是管理军国要政的最高国务机构之一，枢密使的权力与宰相相当，清代军机大臣往往被尊称为“枢密”。宋欧阳修曾任枢密副使。《指南录后序》：“予除右丞相兼枢密使，都督诸路军马。”文天祥当时掌管军事要务。

【大夫】各个朝代所指的内容不尽相同，有时可指中央机关的要职，如御史大夫、谏议大夫等。《屈原列传》：“上官大夫与之同列，争宠而心害其能。”上官大夫，一般认为是指上官靳尚。“子非三闾大夫欤？”（《楚辞·渔父》）屈原担任的是掌管王族昭、屈、景三姓事务的长官。《指南录后序》：“缙绅、大夫、士萃于左丞相府。”指的便是御史大夫、谏议大夫等。

【拜】用一定的礼仪授予某种官职或名位。如《指南录后序》中的“于是辞相印不拜”，就是没有接受丞相的印信，不去就职。

【除】拜官授职，如“予除右丞相兼枢密使”（《指南录后序》）一句中的“除”，就是授予官职的意思。



学法指津

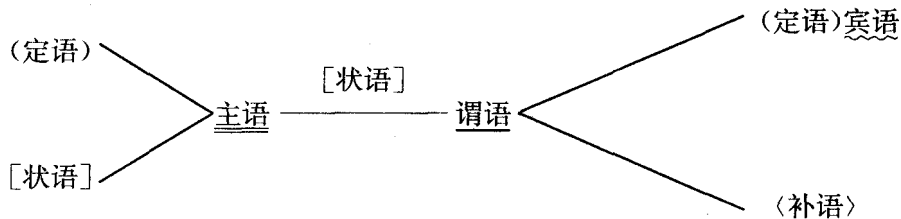
· 文言文学习方法系列指导之七 ·

以类相从，系统归纳——整理法(四)

3. 文言特殊句式的整理方法

(1) 倒装句表

语序是汉语语法的主要内容，是表达句法结构的主要语法手段之一。一般来说，从古代汉语到现代汉语，它的基本语序都是：



但是，在古汉语中，由于种种原因（语言的发展、变化以及修辞上的需要等），有些句子的语序和上述常见格式不同，这就是通常所称的“倒装句”，或称“倒序句”。常见的“倒装句”有五种，综合列表如下。





类 别	句型特点	例 句	用法说明
①主谓倒装(或称主谓倒序,谓语句前置)	谓语 + 主语(这种倒装并非形式,只是表达上的临时需要)	甚矣,汝之不惠!《(愚公移山)》 贤哉,回也!《(论语·雍也)》 痛哉斯言!《(原君)》 谁与哭者?《(礼记·檀弓上)》 安在公子能急人之困也?《(史记·魏公子列传)》 来,尸虫!《(骂尸虫文)》 桃之夭夭,灼灼其华。《(诗经·桃夭)》	a. 为强调谓语的感叹语气而倒装; b. 为强调谓语的询问语气而倒装; c. 为强调谓语的命令、祈使语气而倒装; d. 诗歌中为了押韵而倒装。
② 动词宾语前置	a. 否定句中人称代词作宾语,宾语前置	古之人不余欺也。《(石钟山记)》 黎民不饥不寒,然而不王者,未之有也。《(寡人之于国也)》 三岁贯汝,莫我肯顾。《(诗经·硕鼠)》 闻道百,以为莫己若者。《(庄子·秋水)》 我无尔诈,尔无我虞。《(左传)》	这是古汉语中的常式,但必须同时具备两个条件:①句中必须有“不”、“未”等否定词,且必须直接放在代词宾语前;②宾语必须是人称代词(多数为“之”字)。
	b. 疑问句中疑问代词作宾语,宾语前置	沛公安在?《(鸿门宴)》 大王来何操?《(鸿门宴)》 固一世之雄也,而今安在哉?《(赤壁赋)》 臣实不才,又谁敢怨?《(左传)》 彼且奚适也?《(庄子·逍遥游)》	这也是古汉语中的常式,它的条件是宾语必须是疑问代词“何”、“安”、“奚”、“谁”等,否则即使是疑问句也不能前置。
	c. 在宾语和动词之间插进“之”、“是”等助词,作为前置的标志	夫晋,何厌之有?《(烛之武退秦师)》 句读之不知,惑之不解。《(师说)》 孔子云:“何陋之有?”《(陋室铭)》 何功之有哉?《(史记·魏公子列传)》 唯余马首是瞻。《(左传)》	这是为了强调宾语而借助于“之”、“是”等助词将宾语提前,并非常式。现代汉语中某些成语,如“唯命是从”、“唯利是图”、“唯你是问”等仍然保留了这一句式。
	d. 为了突出宾语,无条件将宾语提到动词前面	臣死且不避,卮酒安足辞!《(鸿门宴)》 肉食者鄙,未能远谋。《(曹刿论战)》	这是为了表达上的需要,临时作这种处置,无一定规律。
③ 介词宾语前置	a. 疑问代词作介词的宾语,宾语前置	君何以知燕王?《(廉颇蔺相如列传)》 何为其然也?《(赤壁赋)》 何以伐为?《(季氏将伐颛臾)》 胡为而来哉?《(秋声赋)》 微斯人,吾谁与归?《(岳阳楼记)》	情况同动词宾语前置 b。
	b. 在宾语和介词之间插进“之”、“是”等助词,作为前置的标志	岂不穀是为,先君之好是继。《(左传)》(不穀:齐侯自称) 鼋鼍鱼鳖之与处。《(国语·越语)》	情况同动词宾语前置 c。



续表

类别	句型特点	例句	用法说明
③介词宾语前置	c. 为了突出宾语,无条件将宾语提到介词前面	沛公 <u>北向</u> 坐,张良 <u>西向</u> 侍。《(鸿门宴)》 静而思之, <u>夜以继日</u> 。《(孟子)》 楚战士无不一 <u>以当十</u> 。《(史记·项羽本纪)》	情况同动词宾语前置 d。
④定语后置	a. 形容词作定语后置	蚓无 <u>爪牙之利</u> , <u>筋骨之强</u> 。《(荀子·劝学)》 安能以 <u>身之察察</u> , <u>受物之汶汶</u> 者乎?《(渔父)》	借助结构助词“之”把定语放在中心词之后,以强调定语。
	b. 数词或数量词作定语后置	以 <u>羊一</u> 、 <u>猪一</u> ,投恶溪之潭水。《(祭鳄鱼文)》 孟尝君予 <u>车五十乘</u> , <u>金五百斤</u> 。《(冯谖客孟尝君)》	为了突出数量定语(注意与数词作谓语的区别,例如单是“猪一”、“羊一”就是数词作谓语)。
	c. 名词、动词及其短语作定语后置	客有 <u>吹洞箫者</u> ,倚歌而和之。《(赤壁赋)》 求人可使 <u>报秦者</u> ,未得。《(廉颇蔺相如列传)》 马之 <u>千里者</u> 。《(马说)》 并以为 <u>国人之读兹编者</u> 勛。《(《黄花岗烈士事略》序)》	定语以“者”字结构的形式,直接放在中心词之后,或在中心词与定语之间又加上结构助词“之”字。
⑤状语后置(或称介宾短语后置)	a. “于”组成的介宾词组后置	徘徊于 <u>斗牛之间</u> 。《(赤壁赋)》 生乎 <u>吾前</u> ,其闻道也固 <u>先乎吾</u> 。《(师说)》 青, <u>取之于蓝</u> ,而 <u>青于蓝</u> 。《(荀子·劝学)》	介宾词组,既可放在谓语前作状语,也可放在谓语后作补语,这是古今汉语一致的。但是介绍方式、原因、人事以及表示比较(后为形容词)、被动的介宾词组,现代汉语都只能放在谓语之前,而古汉语却常常放在谓语之后(特别是表比较和被动,总是放在谓语后),译时应移到谓语前面。
	b. “以”组成的介宾词组后置	裹 <u>以帷幕</u> 。《(赤壁之战)》 搯 <u>以尖草</u> ,不出。《(促织)》 祭 <u>以尉首</u> 。《(陈涉世家)》	
	c. “自”组成的介宾词组后置	我来 <u>自东</u> 。《(诗经·东山)》 大宛之迹, <u>见自张骞</u> 。《(史记·大宛列传)》	

(2) 省略句表

现将常见的几种省略情况分别整理如下。





类别	情况和用法说明	例句([]内为省去成分)
①省略主语(最常见)	a. 直承上句的主语而省	沛公欲王关中,[沛公]使子婴为相。《《鸿门宴》》 (这种情况,古今汉语中都常见)
	b. 分承前数句已出现的主语而省,而且所省主语不断交替	成益愕……见有虫伏棘根,[成]速扑之,[虫]入石穴中。[成]搯以尖草,[虫]不出;[成]以筒水灌之,[虫]始出,状极俊健。[成]逐而得之。《《促织》》
	c. 承上句的宾语而省	永州之野产异蛇,[蛇]黑质而白章,[蛇]触草木,[草木]尽死,[蛇]以啖人,[人]无御之者。《《捕蛇者说》》
	d. 蒙下而省	[公]度我至军中,公乃入。《《鸿门宴》》
	e. 因对话而省	[触龙]曰:“[太后]日食饮,得无衰乎?”[太后]曰:“[我]恃粥耳!”《《触龙说赵太后》》
②省略谓语(较少见)	a. 承上省	一鼓作气,再[鼓]而衰,三[鼓]而竭。《《曹刿论战》》(鼓:名词用如动词,击鼓) 骐骥一跃,不能[跃]十步。《《荀子·劝学》》
	b. 蒙下省	杨子之邻人亡羊,既率其党[追之],又请杨子之竖追之。《《列子·说符》》
	c. 因对话省	今肃可迎操耳,如将军不可[迎操]也。《《赤壁之战》》
	d. 语意自明而省	[饲以]蟹白粟黄,备极护爱。《《促织》》
③省略宾语	a. 承上(包括上文说到的情况)而省	叶公见之,弃[之(代龙)]而还走。《《叶公好龙》》 相如闻[之(代情况)],不肯与会。《《廉颇蔺相如列传》》
	b. 介宾词组在形式上作补语时,它前面动词的宾语(代词)往往省略	屠惧,投[之(代狼)]以骨。《《狼》》 箕畚运[之(代土石)]于渤海之尾。《《愚公移山》》 肃追[之(代孙权)]于宇下。《《赤壁之战》》
	c. 因对话而省	蔺相如固止之,曰:“公之视廉将军孰与秦王?”曰:“不若[秦王]也。”《《廉颇蔺相如列传》》
④省略兼语(常见)	所省的兼语一般都见于上文,因此,都可用代词“之”、“其”代替	不如因而厚遇之,使[之(代相如)]归赵。《《廉颇蔺相如列传》》 君为我呼[之(代项伯)]入,吾得兄事之。《《鸿门宴》》

(3) 判断句的几种表示方法