



山东省第一届曲艺会演

唱詞选集

山东省戏曲研究室曲艺組編
山 东 人 民 出 版 社

前 言

这个集子，我們是从山东省第一届曲艺会演大会所演出的优秀曲目中，选出較為精采的一部分。目的是滿足广大曲艺工作者及业余曲艺爱好者的需要。

在选集的編輯工作上，我們注意了以下几个方面：

一、这次选編，不仅要求曲目有一定的思想內容，同时也注意了曲目的艺术技巧。原則上是兩方面兼顧，但也适当的选了少数有益身心的风趣小段。

二、按照上述原則，在保証选集質量的前提下，有意識的照顧到参加会演的不同曲种，以貫徹“百花齐放”的精神。

三、这次选的曲目，原来基础都是比較好的，因此我們尽量保持原唱詞。除极明显的帶有毒素的詞句及过于冗長重复之处外，一般都沒作大的改动；但多数也都参考不同艺人的口述本，做了不同程度的增补，个别的也由我們进行校訂，有着稍多的改动。

为了尽速滿足各地对这个选集的迫切需要，因此編选時間就不容过長，又加上我們对曲艺艺术还不够熟悉，选集中需要研究商榷，甚而錯誤之处，恐怕难免。因此誠懇的期待着同志們的批評教正，以便再版时修正。

編 者

1957.8.10

目 录

拙姑娘 (山东琴书)	1
宝玉探病 (山东琴书)	8
鬧南監 (山东快书)	14
黑駝段 (山东大鼓)	33
黛玉悲秋 (山东大鼓)	40
猪八戒拱地 (山东洛子)	44
入庵 (山东洛子)	52
樊梨花思夫 (东路大鼓)	59
長坂坡 (山东八角鼓)	63
徐母罵曹 (漁鼓墜)	68
咬臍郎回園 (木板大鼓)	72
五入义 (單口相声)	79
宪兵队过堂 (西河大鼓)	86
捉奉承 (西河大鼓)	95
大姑娘 (河南墜子)	103
永別紫鵲 (河南墜子)	109
馬寡妇开店 (河南墜子)	114
洪月娥作夢 (乐亭大鼓)	121
母女逗嘴 (彈詞)	126

拙 姑 娘 (山东琴書)

孔祥文演唱

九月霜打树叶黄，
听我表表拙姑娘。
她什么活儿都不会做，
不是爬树就爬牆。
东牆爬的不長草，
西牆爬的溜溜光，
騎着牆头当匹馬，
拿着棵秫秸当長枪。
門外有棵弯弯树，
她經常爬到尽頂上。
她爹說她她罵她爹，
她娘說她她就罵娘。
哥哥說她她将哥罵，
嫂子劝她她更猖狂。
她罵嫂子是狗咬耗子多管閑事，
你異姓老婆管不着姑娘。
她一家人家管不了，
她的哥送她出閨离家乡。
拙姑娘听說要出嫁，
喜的她滿臉笑容換衣裳。

拉一把椅子忙坐定，
对着镜子巧梳粧。
棗木梳子拿在手，
拆开的辮子头发焦黄。
黄头发梳了一个大髻髻，
头上戴着几朵鲜花儿香。
江南的官粉淨了面，
胭脂点到嘴唇上。
上穿一个大紅袄，
下穿綠裤大甩袖。
插花罗裙腰中系，
小金莲足夠尺半長。
拙姑娘打扮完备了，
迈动大步离綉房。
行走来到大門外，
她哥哥早把車套上。
她哥說妹妹快快上车吧！
拙姑娘打了个飞脚上了車廂。
她哥一見心生气，
赶起車来出了庄。
她哥赶車往前走，
拙姑娘車上开了腔。
起头唱婆媳花鼓調，
捎帶着几句娃娃柳子腔。
她唱着唱着高兴了，
捏着鼻子喊二簧。
拙姑娘正然来玩耍，

来到她婆家的庄头上。
她哥說妹妹你快下車吧！
拙姑娘提着个包袱蹦下車廂。
她哥趕車回家轉，
姑娘迈步进了庄。
来到婆家的大門口，
手拍門板叫了几声婆母娘。
老媽媽听見有人把門叫，
迈步来到大門上。
慌忙开開門兩扇，
观只見門外站着个大姑娘。
媽媽有語开言叫，
叫声大姐听其詳：
莫非你叫門是問路？
拙姑娘出言就叫婆母娘。
你当我是那一个，
我是你儿媳到門上。
媽媽聞听心欢喜，
叫儿媳赶快請到咱的上房。
把儿媳讓到家里坐，
老媽媽东院西院跑慌忙。
东院請他三孀子，
西院請他二大娘。
天井院里摆香案，
小兩口子拜花堂。
拙姑娘过門三天后，
媽媽叫她把活忙。

媽媽拿來一匹布，
高叫你嫂听其詳：
今天閑暇无有事，
你給我儿做衣裳。
大姐說要做別的我不会，
大裁小鉸我比人強。
拙姑娘拿過一匹布，
比量比量鉸衣裳。
从东南角上下剪子，
彎彎曲曲到了西北方。
做了个褂子三根袖，
領窩刺在肚子上。
做了个褲子一條腿，
拿衣裳去見婆母娘。
姑娘說儿媳將衣服已作好，
請婆母看看強不強。
媽媽一見心生气，
開言罵声俺拙娘。
問問你俺儿倒有几根腿，
几根胳膊穿衣裳？
我不打你你不害怕，
使出点厉害你尝尝。
媽媽要把家法使，
拙姑娘褂子一脫光脊梁。
大姐說衣裳做的虽不好，
提起打仗我在行。
媽媽拿上赶面棍，

姑娘摸过勾担杖。
婆媳正然来打架，
从門外来了他公爹王在江。
在江有語开言叫，
叫声他媽你不在行。
儿媳过門三天整，
你不該教着儿媳耍刀枪。
媽媽說賤人的活儿你拿去看，
你看你儿媳做的啥衣裳。
老头答应說好好好，
拿过衣裳观其詳。
在江說做的衣裳不算坏，
听我說說它的好地方。
兩只胳膊用兩根袖，
那一只咱几下地装干粮。
一条腿的褲子也有用，
留着咱阴天下雨好搶場。
现如今我又是渴来又是餓，
儿媳呀快做点飯来我尝尝。
姑娘說衣裳做的不算好，
要說办飯我比人強。
拙姑娘一行說着不急慢，
挽挽袖子下廚房。
白面挖上二升半，
二升面燒了一鍋湯。
媽媽一見破口罵，
出言罵声俺拙娘。

你公爹要吃小硬飯，
你怎么燒了一鍋糊塗湯。
在江說燒的面湯也有用，
叫街坊鄰居都來尝尝，
都來喝咱的喜面湯。
我光喝稀的不當飯，
做點干糧公爹尝尝。
拙姑娘二番把廚房進，
急忙搬過大面缸。
白面挖上一斗五，
光水倒上少半缸。
人家活面是用手，
拙姑娘脫了鞋襪用腳踏。
來回踏了兩三趟，
沾的個腳上賽油夯。
硬了加水軟了加面，
二斗五升白面做了個面梁。
大鍋以內盛不下，
她在那灶火窩里燒的忙。
秫秸燒了二十五，
麥糠燒了六拾筐。
拙姑娘燒火正帶勁，
老媽媽邁步進了廚房。
老媽媽進來廚房用目看，
看見兒媳燒面梁。
媽媽說你公爹要吃酥油餅，
你怎么燒了個面梁這麼長。

她婆媳又想来打架，
在江急忙进了厨房，出言叫声小他娘。
咱儿媳烧的面梁有大用，
我到东庄去请木匠。
请木匠把面梁解成板，
把它做成一张面床，
阴天下雨难办饭，
咱全家趴在铺上啃床帮。

（李寿山校订）

宝玉探病（山东琴书）

靳文俊演唱

夏尽秋来换了金风，
秋到重阳爽气增。
点点金菊开篱畔，
一声哀雁飞过楼东。
林黛玉病在了潇湘馆，
想的是贾宝玉我的表兄。
这几天表兄未到我的潇湘馆，
但不知他不来是为了何情？
莫不是这几天天气寒冷，
因冷得病在身中。
莫不是老师学规紧，
硬逼二哥你把书攻。
莫不是我言谈话语得罪二哥你，
为什么妹妹得病二哥你不心疼？
莫非说二哥有情妹妹我无义，
莫非说月下老人错配红绳。
你待我宝钗姐姐恩情重，
你闷的小妹妹多么苦情。
为二哥我得了多心的病，
大约着十有八九我活不成。

林姑娘想在了伤心之处，
不知不觉的眼圈发了红。
无奈何擦了擦腮边泪，
叫一声紫鹃雪雁了环二名，
给姑娘倚枕靠枕荷叶枕，
你姑娘身上冷给我盖上斗篷。
屋里的香烟出尽放下幔帐，
快快挑起那绣花帘櫳。
且不說林黛玉睡在潇湘馆，
再表表那多情多义的宝玉相公。
贾宝玉看望林妹妹的病，
行一步来在了潇湘馆中。
宝二爷刚把潇湘馆进，
转过来紫鹃雪雁把二爷迎。
宝玉说你姑娘的病体见好不见好？
紫鹃說半天重来半天輕。
适才間也不知为什么哭了一大陣？
好容易哄的她睏睡蒙眬。
宝二爷你莫非是来看我姑娘的病？
請进房輕輕說話莫要高声。
倘若是你將我姑娘惊醒，
宝二爷你走后我們吃罪不輕。
贾宝玉点头会意把房进，
一股清香鼻内冲。
見妹妹半躺半臥床上睡，
半醒半睡眼半睜。
描花腕半托香腮半靠枕，

半露身体半盖斗篷。
她脸上半带忧愁半带怨恨，
樱桃小口半咕嚕来半不咕嚕。
上半句听她喊的我贾宝玉，
下半句她没说出我也没听清。
贾宝玉看罢多半会，
他喉内有痰咳嗽半声。
贾宝玉咳嗽半声床沿坐，
惊醒了黛玉姑娘眼半睁。
林姑娘只见床前有人影，
仔细看原来是宝玉我的表兄。
但见他翠花金冠头上戴，
通灵宝玉挂前胸。
身穿一件对花儿敞，
绛鸳宝带扎在腰中。
照着下边送二目，
穿一双夫子履湘鞋帮儿是皂青。
他生就的眉又清来目又秀，
齿又白来唇又红。
好一个风流俊俏的贾宝玉，
我命薄无福与他把亲成。
林黛玉想罢欠身起，
倒叫个贾宝玉大吃一惊。
急忙忙用手忙扶住，
连把妹妹叫几声。
叫声妹妹你别起，
怕妹妹起床再着了风。

这几天二哥我没来看妹妹的病，
还望妹妹多担承。
林姑娘听此言摇头摆手，
宝二哥你别闹这些过堂风。
你本是贵人远游踏贱地，
想必是潇湘馆外刮大风，
被大风刮着了二哥你的腿，
因此你错踏门槛来在我的馆中。
我劝二哥你往高处走，
别把你的精神此处扔。
贾宝玉听了林姑娘这些话，
恼的他满脸发了红。
宝玉说我从来一心无二就是你，
要有别人天不容。
这几天我未看你的病，
皆因为书房里事多我办不清。
再一说老恩师的学规紧，
晚来看妹妹的病望你宽容。
问妹妹我捎来的人参你吃过多少？
送来的燕窝吃过不曾？
我兑来的丸药见效不见效？
打来的偏方儿灵与不灵？
过午的发烧怎么样？
到晚上的咳嗽见轻不见轻？
贾宝玉不住的来问林姑娘的病，
倒叫个林黛玉珠泪双倾。
姑娘说提起妹妹我的病，

光見重來不見輕。
二哥呀你送來的人參我吃的真不少，
賣來的燕窩我吃过好几封。
兌來的丸藥兒吃了也不見效，
打來的偏方全不見靈。
到過午發燒一天倒比一天重，
到晚上一夜咳嗽不住聲。
清晨起我坐在牙床上，
一口一口的吐血紅。
昨夜晚妹妹我偶得一夢，
夢見我父母接我回家中。
莫非說妹妹我壽命已盡，
怕只怕小妹我活不成。
倘若妹妹我下世去，
你想妹妹扶着坟頭哭几声。
也算得咱兄妹的恩情重，
縱死到陰曹地府我也蒙情。
林姑娘說了一些傷心的話，
賈寶玉雙淚洒前胸。
就知道林妹妹為了寶釵生的病，
我還得勸她莫把疑心生。
叫妹妹保重保重多保重，
你有个好歹了不成。
為兄非你決不要，
我有別心天不容。
現如今滿院菊花開的好，
來來來陪我觀花到院中。

現一現菊花解一解悶，
活動活動身體散散心情。
說罷拉着黛玉的手，
只臊得黛玉姑娘面通紅。
叫二哥撒手罷來撒手罷，
叫外人看見是什麼光景。
動不動的你就上頭扑面，
全不管我渾身發酸骨頭節兒疼。
咱兄妹現已成人長大，
你動手動腳的好不老成。
知道的說咱是表兄表妹，
不知道的傳出去有點不好聽。
林黛玉怨氣沖沖說了几句，
鬧的个賈宝玉滿面通紅。
暗說道我的妹妹好烈性，
說出話來冷似冰。
我有心和妹妹再說几句，
得病的人兒不能把氣生。
罷罷罷暫且由她我走了罷，
單等她的病體好再來辯明。
賈宝玉想罷甩手走，
倒悶得林黛玉大放悲聲。
最難得我二哥待我恩深義重，
但不知趕何日隨我的心情。
林黛玉從此病情更重，
她日夜不忘宝玉表兄。
這本是宝玉探病一個段，
到下回黛玉死宝玉哭靈。

鬧 南 監 (山東快書)

楊立德、張 軍整理

楊 立 德 演 唱

閑言碎語不多講，
說一說武松鬧監房。
武松來到監門外，
抬起頭來細打量：
高打監牆十八板，
赤須須紅牙葛針插把上。
虎頭門生杀气，
十個人見了九人慌。
差役喝喊軍犯到！
里邊的禁卒一打量，
“咯叭”投開三簧鎖，
“吱扭咣啣”拽開虎頭門一張。
武松低頭把監進，
喝！南監以里真骯髒。
陳土爛灰夠四指，
蛇蚤臭虫爬滿牆。
有幾個披頭散發沒人樣，
有幾個渾身上下帶着傷。
有幾個生着濃泡疥；