



儿童教育的 文化视角

—— 校园文化建设
案例解读

当代小学教育丛书

05

江苏教育出版社



儿童教育自由 文化视角

——校园文化建设
案例解读



江苏教育出版社



当代小学教育丛书

儿童教育 的文化视角

——校园文化建设 案例解读

主 编 成尚荣
分册主编 王一军
编写人员 (以姓氏笔画为序)
马晓娜 王一军 朱 敏
李 军 李伟涛 何 杰
林一纲 罗 刚 赵振新
胥永华



江苏教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

儿童教育的文化视角/王一军等撰. —南京:江苏教育出版社, 2003. 8

(当代小学教育丛书)

ISBN 7-5343-5411-0

I. 儿... II. 王... III. 小学教育-研究
IV. G620

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 069078 号

- 书 名** 儿童教育的文化视角
——校园文化建设案例解读
- 主 编** 成尚荣
- 分册主编** 王一军
- 责任编辑** 郑丽佳
- 出版发行** 江苏教育出版社
- 地 址** 南京市马家街 31 号(邮编 210009)
- 网 址** <http://www.1088.com.cn>
- 集团地址** 江苏出版集团(南京中央路 165 号 邮编 210009)
- 集团网址** 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
- 经 销** 江苏省新华发行集团有限公司
- 照 排** 南京人民印刷厂
- 印 刷** 江苏新华印刷厂
- 厂 址** 南京市张王庙 88 号(邮编 210037)
- 电 话** 025-5521756
- 开 本** 850×1168 毫米
- 印 张** 7.125
- 插 页** 1
- 字 数** 169 000
- 版 次** 2003 年 8 月第 1 版
2003 年 8 月第 1 次印刷
- 印 数** 1—5 190 册
- 书 号** ISBN 7-5343-5411-0/G·5106
- 定 价** 9.50 元
- 邮购电话** 025-5400774, 8008289797
- 批发电话** 025-3249327, 3249091
- 盗版举报** 025-3204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
邮购免收邮费, 提供盗版线索者给予重奖

丛书总序

教育部基础教育司司长 李连宁

由江苏省教育科学研究所和江苏教育出版社组织编写的《当代小学教育丛书》是一套有追求的好书。

基础教育是科教兴国的奠基工程,对提高中华民族素质、培养各级各类人才;促进社会主义现代化建设具有全局性、基础性和先导性作用。而小学教育作为基础教育乃至整个教育的基础,在人的终身发展以及民族素质提高中具有极为重要的作用。因此,小学教育既小又大。认真研究小学教育规律,切实帮助小学教师转变教育观念,提高小学教育的质量和水平,具有重要的理论价值,更具有重大的实践意义。小学教育似乎人人都懂,但真正理解其实质,把握其真谛的并不能算多,真正把小学教育抓准、抓实、抓好的,则更不容易。这就需要提供切实有效的范例引导。正是从这种实际和认识出发,《当代小学教育丛书》以先进的教育理念、独特的研究视角、新颖的表达方式,探索并较好地回答了广大小学教师在教育教学实践中经常遇到的一些重要问题,是广大小学教育工作者学习、贯彻全国基础教育工作会议精神,深入实施

素质教育的好材料。

可以这么说,教育教学改革的最高境界是提升理念。理念是书的灵魂。一本(套)书资料再丰富,结构再完善,文字再妥帖,如果缺乏先进的理念支撑,就“立”不起来,就不能起到提升人的作用。《当代小学教育丛书》鲜明的特点之一,就是以教育科学理论为指导,深入浅出地阐述先进的教育理念。这些理念归结到一点,就是一切为了学生的发展,把素质教育的要求落实到每一个学生的生动活泼的发展上,落实到学生人格的完善上。捧读全书,我们不时能感受到字里行间闪烁着的先进教育理念之光。正是这些先进教育理念的支撑,使这套丛书有灵魂、有精神、有分量,因而具有一种感染力、说服力和提升力,有利于广大小学教师素质教育理念的确立和素质教育要求的落实。

独特的研究视角和方法是这套丛书的又一鲜明的特点。丛书选取了大量生动、典型的案例,并对这些案例作了深入、细致和贴切的分析,在分析的过程中阐明道理,探求规律,引领读者思考问题。当前,一些教育研究形成了僵化的模式,比如过分强调体系的构建,拉开架势做空洞文章等等,这些倾向某种程度上削弱了理论的指导性和影响力,使不少小学教师对教育科研产生了误解,使他们失去了对教育理论应有的热情。这套丛书不追求体系的完备,不对读者作空洞的说教,而采用个案的解读,和读者一起探寻问题的结论,在探寻的过程中使读者产生新的思考。这样的追求是值得充分肯定的。它缩短了理

论与实践之间、理念与广大小学教师之间的距离,增强了理论的亲和力,使教育理论更富魅力!

值得一提的还有这套丛书的表达方式。由于丛书的编者、作者大都是来自小学教育第一线,并且具有丰富的教育教学经验和教育科研经验,因此,他们不以研究者自居,而是把自己和读者摆到平台上进行对话,共同分析问题,探求规律,因此,丛书就好像是在和读者娓娓交谈,亲切、平等、入耳、入心。许多章节,读起来如同橄榄在口,越品越有味道。

总之,我认为这是一套不可多得的好书,我乐意向广大小学教育工作者推荐,并相信它在小学教育和教师再教育方面会发挥积极的作用。

2003 年教师节

丛书前言

江苏省教育科学研究所所长 成尚荣

孩子们的名字既叫明天,又叫今天。孩子们的明天应当是美好的,孩子们的今天也应该是幸福的。

小学教师既是孩子们美好明天的指引者和建设者,又是孩子们幸福今天的缔造者和保护者。教师决不能为了孩子所谓美好的明天,而不惜牺牲孩子实实在在的今天的幸福。

所以,小学教育,既小又大;小学教师既平凡又伟大。

如何让小学教师认识自己工作的深刻、远大意义?如何让小学教师提高自己的专业水平?如何让小学教师把自己的工作与国家基础教育课程改革、素质教育紧密地联系起来?……我们一直在苦苦思索和不懈追求。

我们想到了教育理念。提升理念应是基础教育改革的最高境界。当下,新的教育理念很多,但是把握其本质的并不多。基础教育改革的根本理念,就是以学生发展为本,尊重学生,信任学生,帮助学生,指导学生,促使每一个学生得到生动活泼的发展,教师与学生共同成长。当前,我们紧迫的任务是如何把以学生发展为本的理念

转化为教师的行为,落实在教育过程和管理过程中。

我们想到了课程改革。课程是培养目标的施工蓝图,课程是观念与实践的中介。理念应体现、落实在课程改革之中。帮助小学教师提升理念,重要的是要帮助他们理解课程,把握课程,规范地实施课程,不仅成为执行者,还要成为课程的设计者、开发者和创造者。可以说,当下的不少教育改革、课程改革方面的书,似乎并没有受到教师们的认可和欢迎,收效甚微。

我们想到了案例研究。从具体的案例入手,让教师们在案例中体验、领悟,在所提供的丰富的情境和思考的空间中去反思和研究,把案例和自己的实践结合起来,在比较中辨别、提升,可能这是一种有效的,因而是受教师们欢迎的方法。关键是,选取什么样的案例;同时,决不能局限在案例之中,而应以此及彼,由表及里,由浅入深,帮助教师跳出案例。

我们想到了案例后的解读。解读,是分析,更是引领,是“举一”后的“反三”,是登上“此岸”后向“彼岸”的前进。解读,就是要搭建对话平台,与教师促膝谈心、讨论;解读,要从案例入手,帮助教师拓宽视野,作理性思考和提升。案例应可读,解读应耐读。

这套丛书就是出于以上的一些想法,就是想形成以上一些风格和特点,即理念落实在课程中,要通过案例去分析,通过解读去提升。理念与课程,案例与解读,成为丛书的主题词和关键词。书稿出来后,不少专家给予很高的评价,不少教师也觉得这套丛书有新意,对实际的工

作有启发。我想,这是大家对我们的鼓励。


小学教师是专业工作者,其专业不仅是学科专业,在某种程度上讲,教育科学研究应是他们更为重要的专业。这套丛书,从教育科研切入,把教育科研贯穿在丛书编写、使用的全过程,其目的就是希望把每位教师引导“走上从事一些研究的这条幸福的道路上来”(苏霍姆林斯基语)。我们期盼教师真正成为研究者。

这套丛书由我们江苏省教育科学研究所组织编写。参与研究的彭钢等同志有较为深厚的理论功底,又有较强的研究能力,深谙素质教育、课程改革、课堂教学的本义和真义。丛书的框架、体系、特点就是省教科所同志共同讨论形成的。周英俊同志不辞辛苦,极其负责地做好了各项联络、协调工作。

感谢各分册的主编。他们来自小学教育和地方教研的第一线,不仅对课程改革、教学实际有充分的了解和切身的体验,而且有较强的理论水平和很强的研究能力。他们是小学教育工作者,但又超越自己,站在较高的视点审视小学教育。实践证明,真正的教育专家,以至教育家诞生于实践的土壤。

感谢各位评委。他们认真审阅了书稿,实事求是地提出了具体、中肯的修改意见,而且不止一次地与作者交换意见,帮助他们修改。评委的审阅态度和水平,对丛书质量的提高起到了极其重要的作用。

感谢谷公胜、沈克强、王铁军、杨启亮等专家,阅读书稿后写出评论性文章,给丛书以肯定、鼓励和指导。



感谢江苏教育出版社的领导和小学教育编辑室的各位同志,对江苏省教科所的支持,对小学教育的关心,对丛书编写的指导。由于教育出版社的努力,使我们在教师节前夕收到了这份不同寻常的礼物。

教育部基教司李连宁司长为丛书写了序,概括了丛书的作用和鲜明特点,指出了小学教育改革新方向。基教司正在主持全国的基础教育课程改革,李司长从课程改革的高度指导丛书的编写和出版,我们深表谢意和敬意。

丛书将分批与读者见面。我们期待大家的指导性意见。

2003 年教师节

目 录

全书导读	1
第一章 点亮心灯:感悟学校哲学	5
第一节 在满足学生发展需要中实现学校价值	5
第二节 给每一个儿童提供均等的机会	12
第三节 让生命在师生互动中焕发活力	20
第四节 带领孩子在实践中打造创造生活的钥匙	25
第五节 把学习变成儿童迷恋的游戏方式	33
第六节 叫失败远离每一个儿童	38
第二章 走向多元:追寻教育真谛	43
第一节 教育自身到底是什么样	44
第二节 教育内容和结果能开放吗	50
第三节 多元化教育提倡自主建构学习	54
第四节 多元化教育需要建立合作机制	60
第五节 教育多元化呼唤“复眼”	67
第三章 终极关怀:建构课程文化	69
第一节 课程是一种实践的语言	70
第二节 课程对生活逻辑的追寻	78
第三节 课程是师生对生命的主动建构	84

第四节	课程是师生的合作与对话	88
第五节	课程是师生共同的探究活动	91
第四章	智慧生活:创造课堂真趣	97
第一节	课堂是一种智慧的生活	98
第二节	想象和创造催生课堂活力	102
第三节	在相互欣赏中实现课堂主体的和谐交往	105
第四节	让情感在教师和每一个学生的心中涌动	108
第五节	回归儿童的生活世界	112
第六节	引导学生在游戏中获得认知的乐趣	116
第七节	实践活动孕育综合能力	119
第八节	把课堂打造成学生张扬个性的舞台	122
第五章	童心可师:触摸儿童世界	126
第一节	童心:成人的精神乐园	126
第二节	成长的心灵需要教育的悉心呵护	132
第三节	给不同儿童以不同的关爱	139
第四节	引导儿童在属于自己的天空飞翔	142
第六章	超越生存:探寻教师精神	147
第一节	用爱编织美丽的世界	147
第二节	在求知中不断超越自己	151
第三节	和儿童共同分享民主的欢乐	154
第四节	勇做教育创新的弄潮儿	157
第五节	追求美的教学境界	161

第六节	弘扬协作的教师文化	164
第七节	打造个性化的教学风格	167
第八节	在奉献中实现自身价值	171
第七章	营造和谐:体验生态魅力	174
第一节	赋予校园环境自然的文化性格	175
第二节	提升课堂环境的文化内涵	178
第三节	让师生关系成为人际和谐的载体	182
第四节	用关爱打造情感生态文化	187
第五节	构建丰富的学校精神文化	190
第八章	追求个性:感受网络时空	195
第一节	虚拟现实,新时空新文化新教育	195
第二节	师生角色变化,新人类渴求人性完善	199
第三节	个性的张扬需要平衡,网络教育呼唤主体 精神	202
第四节	电脑是教育新的根基,网络是未来的黑板	210
后记		215

全书导读

伴随儿童发展主题曲的激昂乐声，教育的百花园重现了往日的生机。花开了，树绿了，鸟鸣了，学校的航道开始荡漾着文化的涟漪。有人才有文化，有文化的教育才有灵性，这是智者的话语。文化是生命之河绽开的莲花，只有生命之河常流，才有文化的香花朵朵。文化是人创造的，也是用来塑造人的，无论何种文化总有化人的意图。有了文化，人类才不再茹毛饮血、刀耕火种，才有了今日满足人们种种物质、精神需要的科学；有了文化，人类才最终揖别猿猴，才有了敬畏之心，有了道德、礼仪、法律、典章制度，使人摆脱了愚昧的野蛮，变得知书达礼、温文尔雅。中国古代的圣哲将造人的权力赋予了人自身，这就是从孔子的

“求仁得仁”，到荀子的“化性起伪”。在中国古代圣人看来，人性恶也好，善也罢，都离不开教育与道德的熏陶。从“有教无类”到“因材施教”，老祖先把教育的灵性发挥到了极致，但终因工业文化的侵袭而失去了声音。于是，我们的教育一度成了无人的教育，花枯了，树黄了，鸟走了，多么可怕的沉寂！有一天，巨人举起素质教育大旗，儿童重新回归教育的主体，才有了教育的文化呼唤。面对灵性的召唤，我们驾驶文化之舟苦苦追寻：什么是灵性的教育？

尼尔以萨沫希尔的经验告诉我们，灵性的教育在于自由和民主；阿莫纳什维利站在人道主义视野高呼，灵性的教育在于尊重儿童、倡导合作与个性发展；苏霍姆林斯基用爱的话语倾诉，把整个心灵献给孩子，那就是灵性的教育！这是哲人的自白，犹如黑暗中的一丝光照亮我们求索的心。是的，学校为谁而存在是不能回避的问题，拥有自己的教育哲学，才会拥有灵性的教育。架设一座连接儿童终身发展的长桥，给每一个儿童提供均等的机会，带领儿童在实践中打造创造生活的钥匙，把学习变成儿童迷恋的游戏方式，让失败远离每一个儿童，在师生互动中焕发生命活力，在满足儿童需要中实现学校价值……仅这些灵动的理念，就是我们追寻的灵性的教育？

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知用灵性的语言描绘了教师的形象，灵性的教育怎能离开教师的滴滴雨露！是教师与儿童生命的对话才使教育发出高山流水之声。那儿童呢？每一颗心都是一个未知的世界，他们

不仅在准备走向生活而且正在享受生活,他们渴望成功的体验和快乐的满足,他们祈盼教师用智慧的睿语解开他们心灵的密码。是教师的理智之爱,使儿童的现实生活充满意义;是儿童如水的清纯,给教师带来生命的满足。灵性的教育始终是教师与学生合奏的华章。

在时间的砥砺中,文化不断地培养着人,改造着人,同时又不断被人更新,吸纳人的时代灵性。学校教育正是通过课程的设计与实施来满足文化遗产的需要,又通过体现儿童需要的课程文化建构,来实现对儿童的终极关怀。适合儿童的课程,那是人类文明基因筑就的营养温床,是儿童主动发展的力量之源,是理想教育永不停息的灵性之心!那课堂呢?是知识的河,是生命的河,是承载课程文化的母体,是儿童个性张扬的蓝天。课堂上那一个个迷人的故事,是思维之手将教师和学生带进了理想之国,在那里孕育了人类的进步。那来自天国的空灵之音,不就是教育的灵性吗!

“采菊东篱下,悠然见南山。山气日夕佳,飞鸟相与还。”陶渊明悠扬的笛音抒发了自然的和谐,而如画的校园,温馨的课堂,充满爱与真的师生关系,同样透露出生态的魅力。也许陶渊明的田园生活已经成为过去,因为网络正悄悄地改变着人们的生活,儿童所面对的是一个全新的时空,生态和谐也就有了新的含义。网络文化的勃兴,让人们又一次体验到作为“万物之灵长”的骄傲。走进网络的教育,在为儿童个性张扬提供空间的同时,也在呼唤真实的自我。教育的灵性从来没有这样清晰,那