

大运山西 深度之旅

六大主题线路完美计划
洪洞大槐树寻根祭祖
爱情故事西厢记体验游
古建佛像戏曲赏析行

图书在版编目(CIP)数据

大运山西深度之旅 / 瓦兰主编. —北京: 蓝天出版社,
2007.3

ISBN 978-7-80158-951-4

I.大... II.瓦... III.旅游指南—山西省 IV.K928.925

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 037441 号

策 划: 陈学建 杨京旺

责任编辑: 许志强 胡 敏

责任校对: 张春艳

封面设计: 夏成云

出 版: 蓝天出版社

社 址: 北京复兴路 14 号 (邮编 100843)

制 作: 北京成功无限国际文化传播有限公司

印 刷: 北京市雅彩印刷有限责任公司

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 16

字 数: 100 千字

版 次: 2007 年 4 月第 1 版

印 次: 2007 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1—10000 册

定 价: 48.00 元



大运山西 深度之旅

瓦兰 ● 主编

蓝天出版社

目 录

08 线路一 佛教古建游

- 11 华严寺 九龙壁
- 17 云冈石窟
- 18 广武汉墓群 雁门关 明长城
- 23 恒山 悬空寺
- 28 应县木塔
- 33 五台山
- 43 阎锡山故居



46 线路二 晋商民俗游

- 48 晋祠
- 57 常家庄园
- 80 平遥古城
- 88 乔家大院
- 93 王家大院
- 96 曹家大院
- 98 渠家大院
- 102 榆次老城



108 线路三 寻根觅祖游

- 110 丁村
- 115 尧庙
- 117 洪洞大槐树
- 118 广胜寺
- 125 关帝庙
- 128 普救寺
- 138 运城盐湖
- 140 永乐宫



144 线路四 黄河文明游

147 晋陕大峡谷

148 万家寨

152 老牛湾

157 娘娘滩

162 黄河古镇·碛口

168 壶口瀑布

169 龙门

176 顿村

178 黄河大铁牛

181 鹳雀楼



182 线路五 太行山水游

184 太行大峡谷

218 王莽岭 锡崖沟

232 藏山

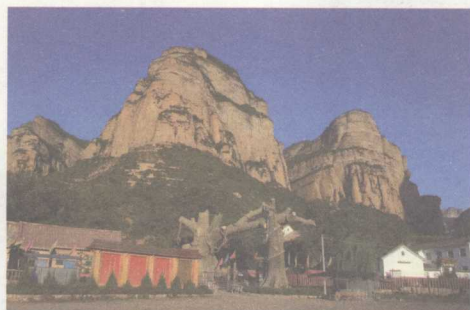


238 线路六 红色经典游

240 八路军太行纪念馆

244 八路军总司令部

250 黄崖洞





云冈石窟

应县木塔

五台山

常家庄园

晋祠景区

平遥古城

绵山

关帝庙

壶口瀑布

欢迎来到

山西

山西







山西的旅游资源十分丰富，人文景观、山水风景像粒粒珍珠散落在三晋大地大运高速公路（大同至运城）两侧，千姿百态，美不胜收，且有着深厚的文化底蕴，其中尤以晋北的佛教古建文化、晋中的晋商民俗文化、晋南的黄河寻根文化和晋东南的太行旖旎风光最具代表性徜徉其间，既能体悟到历史的厚重感，又能领略到自然风光的优美和民风民俗的淳朴，愉悦身心，陶冶情操。

到山西旅游，没有明显的季节限制。夏天享受五台胜境的幽静清凉，秋天饱览晋北长城的秋色浸染，冬春领略三晋大地的社火通红都是不错的选择。

稍微遗憾的是，许多景点规模相对较小，而且分散。因此初次来山西旅游，最好跟旅行社出行。山西省内的商务国旅、东方国旅、四季风旅游公司、大自然旅行社、精英旅行社等都是有一定知名度的旅行社，导游素质较高，服务热情周到，定能保您旅途顺利、美满、惬意。

第1条线路

佛教古建游

第1站 华严寺 九龙壁

第2站 云冈石窟

第3站 广武汉墓群 雁门关 明长城

第4站 恒山 悬空寺

第5站 应县木塔

第6站 五台山

第7站 阎锡山故居

佛教古建游主要区域



图例

- | | | |
|--------|---------|----------|
| ● 景区景区 | —— 高速公路 | --- 行政界线 |
| ● 景点 | —— 主要公路 | ≡ 桥梁 |
| ▲ 山峰 | —— 次要公路 | 🚉 火车站 |
| ★ 省会 | --- 铁路 | 🚌 汽车站 |
| ⊙ 地级市 | —— 湖泊河流 | ✈ 机场 |
| ⊙ 县(市) | —— 古长城 | ⚓ 码头 |



第1站

华严寺 九龙壁



上下华严寺

位于市内最繁华的商业街——大西街附近。它打破了坐北朝南的建筑习惯，两个主殿皆东向。山西有的寺观，如悬空寺、佛光寺等，由于地形所限有不少朝东的，但华严寺地处平原闹市，主殿朝东则完全是因袭了契丹人东向为尊、敬鬼拜日的风俗。

华严寺是尊崇华严宗的经典《华严经》而修建的，分上下两寺，原本是一个院落，但又以各自主殿为中心，自成格局。上下华严寺都建于辽金时期，是中国现存最古老的宫殿式建筑群。上华严寺的大雄宝殿是国内现存最大的佛殿，庄严恢弘，佛像金光灿灿，壁画鲜艳如初，保存完好，令人叹为观止。仔细看看它的殿顶，你会发现它与我们看惯了的北京明清式宫殿式样完全不同，很像是神话故事当中玉皇大帝的天宫。

下华严寺的薄伽教藏殿，意为存放佛经的庙宇。殿内保存着藏经柜38个和辽代彩塑31尊，进得殿去，你会发现殿内的佛像彩塑甚是生动，左边有一尊菩萨像，与我们在别处看见的庄严有余的造像不同，她双掌合拢，露齿微笑，完全一副凡人的表情神态，富有人情味，是我国佛塑中的一朵奇葩。







九龙壁位于大同市区东街路南，建于明代洪武二十五年（1392年），壁高8米，厚2.02米，全长45.5米，为中国现存最大的一座琉璃九龙壁。这座九龙壁虽然与故宫的九龙壁相比有些残破，但壁上山崖、海涛、水草图案充满整个画面，倒也不失繁复华丽，还透着些许霸气。细细看去，每条龙的形态都不一样。九龙壁前有一倒影池，其静态的九条龙在水中的倒影则宛然若生，真可谓匠心独运。





九龙壁

