



随书附赠光盘，包含录像、教程、素材、练习的超值大奉送，让你惊喜连连。

中文版 CorelDRAW X3

自学通典

赵君韬 编著

- 首次独家邀请数位CorelDRAW专家及高手讲解使用心得和技巧
—— 震撼你的高手心得教程
- 首次全面剖析CorelDRAW Graphics Suite X3的软件包
—— 对于辅助软件的首次独家介绍
- 全面介绍CorelDRAW X3基础知识
—— 也许是你以前所不知道的操作技巧
- 独家CorelDRAW X3行业实例
—— 按行业类型分类，让您更易了解设计制作步骤
- 更多精彩实例的点睛分析
—— 让作品在分析中进入你的思维
- 随书附录CorelDRAW X3设计及印刷常识
—— 让你了解更多设计内幕，升级为设计精英
- 随书附赠《2天玩转CorelDRAW X3》光盘
—— 包含录像、教程、素材、练习的超值大奉送让你惊喜连连



清华大学出版社

中文版 CorelDRAW X3

自学通典

赵君韬 编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书详细地剖析了 CorelDRAW X3 的功能,书中精彩的插画、广告等案例制作过程会带给读者最权威的 CorelDRAW X3 专业知识。本书主要内容包括 CorelDRAW X3 操作基础、对象的操作和管理、绘制图形、填充图形、编辑图形、文本处理、特殊效果、图层、样式和模板、位图处理、滤镜、CorelDRAW X3 文件管理操作以及 CorelDRAW X3 辅助应用软件速成等,综合练习实例包括招贴设计、广告设计、包装设计、插画、卡通设计和产品外观设计等方面。

本书光盘包含内容为《CorelDRAW X3 历史讲座》演示文稿文件、《2天玩转 CorelDRAW X3》录像教程文件、CorelDRAW X3 使用高手的独家心得、各个章节使用到的素材及实例图片以及针对于矢量图形软件的贝塞尔曲线的 CDR 练习文件,可以跟随文件夹中的练习文件循序渐进的掌握贝塞尔曲线的绘制方法。

本书适用于 CorelDRAW X3 初学者以及平面设计、包装设计等行业设计人员,也可作为艺术设计专业院校和社会培训中心相关专业的教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW X3 自学通典/赵君韬 编著. —北京:清华大学出版社, 2008.2

ISBN 978-7-302-16430-2

I. 中… II. 赵… III. 图形软件, CorelDRAW X3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 170719 号

责任编辑:于天文(mozi4888@gmail.com) 高晓晴

封面设计:新知互动

版式设计:康 博

责任校对:胡雁翎

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社 地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编:100084

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社 总 机:010-62770175 邮购热线:010-62786544

投稿咨询:010-62772015 客户服务:010-62776969

印 刷 者:北京市世界知识印刷厂

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:28.75 字 数:699千字

附光盘 1 张

版 次:2008年2月第1版 印 次:2008年2月第1次印刷

印 数:1~4000

定 价:88.00元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:024616-01

写在前边的话

说真的！自己从来都没想过给别人写的书做序或写一些其他的言辞。

但看了君韬关于《中文版 CorelDRAW X3 自学宝典》一书的内容，确实惊诧了一番！

一般来说，给别人写序一定要重点介绍书中相关内容，但由于君韬是我的学生，我就谈谈他吧。作为老师，我更应该提携和鼓励他，上面提到的惊诧，可谓赞许和自豪的感叹吧！

和他认识是两年前，那时我招收学员，通过面试，我在报名的46个人里招收了22个，从一开始，君韬就引起了我的注意。

以清秀、自负、随和、聪明等词汇来形容他，反正他所有优缺点都透着80年后一代的特质，但他很尊敬老师！这一点是我很欣赏的。

一次，因为违反工作室规定，我当众给他处罚！说心里话，只是把他当作杀鸡儆猴的牺牲品以示众人，当时这个“鸡”的确丢了面子。

我做老师的原则就是“宁让弟子当面恨，决不背后留骂名”，对于他们的态度我是不在乎的，如果连这样的挫折都不能承受，何谈日后成名立业。

处罚后的几个月里，君韬依然对我微笑和完成科目，没有丝毫虚伪的敷衍和做作。

看到这，可能观者会大骂我这个写序的老师了；费了半书笔墨还没写一点关于此书的内容，却揭了本书作者的伤疤！

我是君韬的老师不假，但我不会 CorelDRAW 这款软件！

这款软件完全是他自学的，这一点我不如他。

他能完成两本书的写作，和上面说的处罚是有关联的。

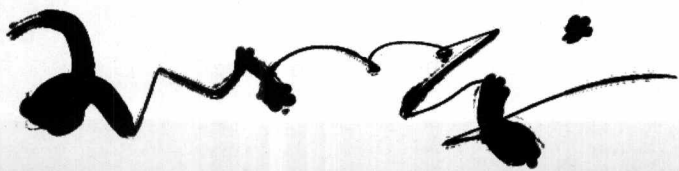
通过对他的观察和理解，我觉得他比较擅长交流沟通和语言表达，正好北京城市学院和我有教学合作，我就推荐他去担任 CorelDRAW 及其他相关科目的老师，结果他如鱼得水！

在教学期间，他就开始编撰关于 CorelDRAW 系列的教程，并通过实践更加完善本书的内容，正应了有因有果的循环，他自通出师了。

我只给他一杯水，结果他打了一口井！

教学如果能这样事半功倍，真是做老师的大幸。当然，他自己的努力和悟性也是至关重要的！

中国商业插画大师
中国商业插画师及商业动画师职业教育创始人
奥运会吉祥物设计专家组



序 言

闻之《中文版 CorelDRAW X3 自学宝典》即将出版，备感欣喜。

翻阅本书，惊然发现，这是一本市面上难得一见的、即往开来的新书、好书，堪与 WOW! BOOK 系列软件教程丛书相媲美。

我与赵君韬先生在数年前相识于北京。那时，他正在北京从事动画美术设计及教育工作，而我在北京教授 CorelDRAW 的相关培训课程。对电脑设计艺术的执着和痴迷让我们有了更多的交流机会。赵君韬先生是青年设计师当中的佼佼者，他严谨的工作态度和极富创意的设计理念深深的吸引了我，在工作交流中更加坚定了我对他的认识。从那时起合作一本关于 CorelDRAW 的书的想法就提到了日程之上。

众所周知，当今计算机图书市场中关于 CorelDRAW 的案例教程书籍数不胜数、版本众多、内容丰富。或平铺直叙，从菜单、工具讲起，讲技术技巧；或以图文取胜，围绕案例介绍功能，讲艺术设计。但却始终缺乏一本能将技术与艺术完美结合的全面而权威的 CorelDRAW 教程书。

作为 Corel 公司的产品专家，CorelDRAW 产品顾问委员会理事，我由衷地想写一本关于 CorelDRAW 的权威教程，但由于时间和档期等诸多原因，一直未能如愿。

《中文版 CorelDRAW X3 自学宝典》的出版恰恰填补了这一空白，让我颇感安慰。

本书邀请国内知名的 CorelDRAW 产品专家和设计专家以及业内人士共同执笔，针对 CorelDRAW 在不同领域、不同行业的应用，详细介绍和讲解 CorelDRAW 的使用方法和技巧，并有机的将设计理念穿插其中，让读者既受到专业技术的训练，又享受到了艺术的熏陶。我相信，《中文版 CorelDRAW X3 自学宝典》这样一本无论对初学者还是对有一定基础的读者来说都是非常有帮助的权威教程书籍，定会使读者获益匪浅，奉为经典。

丁亥年仲夏於山东理工大学

Corel 公司产品专家

CorelDRAW 产品顾问委员会理事

付敬鹏

致本书的读者

CorelDRAW 作为图形设计的软件代表,以其界面友好和易操作等特性赢得设计业和其他行业的一致好评和权威地位。而于去年发布的 CorelDRAW Graphics Suite X3 综合图形套件更是以其杰出和革新的特性赢得了一片赞赏。

CorelDRAW Graphics Suite X3 综合图形套件,可以游刃有余地应对多种类型项目,无论是创建徽标、Web 图形,还是多页营销手册和引人注目的符号。从 Corel PowerTRACE 中新的位图转矢量图功能、PHOTO-PAINT 中新的相片编辑功能、套件内新的学习工具,到插画设计和页面布局中的增强功能,CorelDRAW Graphics Suite X3 综合图形套件的设计能力、易用性是其其他图形软件无可比拟的。

作为作者,面对如此强大的功能软件,我希望读者能够在短时间内学到全面、实用的知识(这也有赖于读者自己的学习能力和习惯),所以我是在考虑如何能够使得这本《中文版 CorelDRAW X3 自学宝典》更加的“自学”和“宝典”——“自学”可以使学生在自主学习时有一本能够提供有效服务的通俗易懂的权威教材;“宝典”则能够弥补教师在有限的课时中、学生在翻阅其他教材中所涉及不到的知识层面。

作为第一本全面介绍 CorelDRAW Graphics Suite X3 综合图形套件的教材,《中文版 CorelDRAW X3 自学宝典》涵盖了 CorelDRAW Graphics Suite X3 综合图形套件内的 3 大软件,即 CorelDRAW X3、PowerTRACE 和 PHOTO-PAIN。并分别从基础操作和案例解析等方面来介绍这 3 个软件的操作方法和使用技巧。在注重软件操作介绍的同时,加入了设计作品的分析和解读,希望能够通过不同的形式来传达一个讯息:软件只是工具,好作品的诞生更需要的是使用软件者的思维头脑。

并且本书邀请国内权威和知名的 CorelDRAW 专家和高手来为《中文版 CorelDRAW X3 自学宝典》撰写案例,介绍他们使用 CorelDRAW Graphics Suite X3 时的方法技巧和心得体会。这在软件教材策划上是实实在在的做了一回敢于首吃螃蟹的人。幸运的是,通过各个方面的合作和努力,本书逐渐接近了更加“自学”和“宝典”的完美理想状态。

参与本书编写的特约作者

CorelDRAW X3 玻璃质感效果的制作(付铁鹏),CorelDRAW X3 操作经验谈(谭北林),CorelDRAW X3 在服装图案设计中的应用(刘辉),印刷前期流程(李岩),做一名更好的设计师(王鹏),色彩模式(孟宪峰),标志设计(曾致鸿)。

本书涉及到的学生作品的作者

傅承娣、邓 、林琳、刘丹丹、石娜、梁顺利、刘凯。

本书目的

《中文版 CorelDRAW X3 自学通典》更像教材和便利手册的综合体。编写的形式能够适应初学读者的水平，使他们能够全面了解和掌握软件操作的中高级知识；也能够为有一定基础的读者提供一本便利手册，来方便查阅相关操作技巧和设计知识；更是提供给教师的一本包罗了所有可能教学课题的实用、全面和权威的教材。

本书结构

可以根据读者知识结构和学习能力来适当调整学习顺序。

第1章：介绍 CorelDRAW Graphics Suite X3 的基础知识。

第2、3、4、5、6章：介绍 CorelDRAW Graphics Suite X3 的中级操作知识。

第7、8、9、10、11章：介绍 CorelDRAW Graphics Suite X3 的高级操作知识。

第12章：通过案例步骤和案例解析两种形式，介绍 CorelDRAW Graphics Suite X3 在实际工作当中的操作方法以及设计思路。

第13章：介绍 CorelDRAW Graphics Suite X3 综合图形套件中的2大辅助软件。

附录：CorelDRAW X3 设计及印刷常识，方便查阅软件的周边设计知识。

光盘内容为自学教学录像以及案例素材等。

本书适用对象

已经具备基本的计算机基础知识并愿意学习 CorelDRAW Graphics Suite X3 综合图形套件的成年人或中学生。

愿意全面了解和學習 CorelDRAW Graphics Suite X3 综合图形套件的培训机构和接受培训的学员。

愿意自学或提高 CorelDRAW Graphics Suite X3 综合图形套件的学生和教师。

感谢的话

在此，感谢本书的读者，希望本书能对您的学习有所帮助；感谢于天文编辑，是他的支持保证本书顺利与读者见面；感谢王东晟老师，是他告诉了我什么是设计艺术；感谢刘真雨先生对我在编写本书时的鼓励和安慰；感谢付铁鹏先生对本书提出的意见，是他提供了本书的目录修改意见；感谢谭北林先生，将对软件的独特见解和体会与读者分享；感谢刘辉先生提供的案例及精彩素材；感谢李岩先生能够提供自己对印刷的独特见解；感谢王鹏先生的慷慨和无私，书中很多精彩案例源于他的创意；感谢孟宪峰先生在患病期间依然进行写作，并向他致意；感谢曾致鸿先生能够在百忙之中抽出时间撰写案例心得；感谢河南大学的牛利民和魏四明校长对我工作的支持，感谢我的夏爷爷对我工作的肯定；感谢那些一直在网络上对我提供支持的未曾谋面的国内外的朋友们，是他们为我提供了大量的帮助和信息，这些

也正是本书创作思路的源泉。

感谢我所有的朋友和我的学生们。

最后，谨以此书献给我的家人，没有他们的体谅和鼓励，我不可能这么顺利完成本书的编写。

祝你们吉祥并再次感谢！

赵君韬
于北京家中

目 录

| | |
|--|----|
| 第 1 章 CorelDRAW X3 操作基础 | 1 |
| 1.1 CorelDRAW 操作环境 | 2 |
| 1.1.1 CorelDRAW X3 应用基础介绍 | 2 |
| 1.1.2 CorelDRAW X3 界面 | 5 |
| 1.1.3 CorelDRAW X3 附属软件 | 17 |
| 1.2 CorelDRAW X3 新增功能 | 18 |
| 1.2.1 新的提示泊坞窗(Hints) | 18 |
| 1.2.2 新的斜角效果 | 18 |
| 1.2.3 新的智能填充工具(Smart Fill Tool) | 19 |
| 1.2.4 新的套印预览模式 | 19 |
| 1.2.5 新的 Corel PowerTRACE | 19 |
| 1.2.6 增强的图像调节实验室 | 20 |
| 1.2.7 新的密码保护 PDF 文件支持 | 21 |
| 1.2.8 增强的文本特性 | 21 |
| 1.2.9 增强的交互式轮廓工具(Interactive Contour Tool) | 22 |
| 1.2.10 增强的专色支持 | 22 |
| 1.2.11 早期版本的 CorelDRAW Graphics Suite 中引入的功能 | 22 |
| 1.3 CorelDRAW X3 新建文档与页面设置 | 23 |
| 1.3.1 新建和打开图形文档 | 23 |
| 1.3.2 保存和关闭图形文件 | 23 |
| 1.3.3 页面设置 | 23 |
| 1.3.4 多页文档设置 | 27 |
| 1.4 视图的显示 | 27 |
| 1.4.1 视图的显示模式 | 28 |
| 1.4.2 使用缩放工具察看对象 | 29 |
| 1.4.3 使用“视图管理器”显示对象 | 30 |
| 1.4.4 打印预览显示绘图 | 30 |
| 1.5 工具选项设置 | 31 |
| 1.5.1 操作的撤销、重做和重复及设置 | 31 |
| 1.5.2 辅助线的使用和设置 | 32 |
| 1.5.3 捕捉的使用和设置 | 35 |



| | | |
|--------------|-----------------------|-----------|
| 1.5.4 | 标尺的使用和设置 | 36 |
| 1.5.5 | 网格的使用和设置 | 38 |
| 第 2 章 | 对象的操作和管理 | 41 |
| 2.1 | 对象的选择与复制 | 42 |
| 2.1.1 | 选择对象 | 42 |
| 2.1.2 | 复制对象 | 44 |
| 2.2 | 变换对象 | 45 |
| 2.2.1 | 移动对象 | 45 |
| 2.2.2 | 旋转对象 | 46 |
| 2.2.3 | 镜像对象 | 47 |
| 2.2.4 | 倾斜对象 | 48 |
| 2.2.5 | 通过调整控制点缩放对象 | 50 |
| 2.3 | 对象的基本控制 | 51 |
| 2.3.1 | 锁定与解除锁定对象 | 51 |
| 2.3.2 | 群组对象与取消组 | 52 |
| 2.3.3 | 结合与拆分对象 | 53 |
| 2.3.4 | 安排对象的次序 | 54 |
| 2.4 | 对齐与分布对象 | 55 |
| 2.4.1 | 对齐对象 | 55 |
| 2.4.2 | 分布对象 | 57 |
| 第 3 章 | 绘制图形 | 59 |
| 3.1 | 绘制几何图形 | 60 |
| 3.1.1 | 绘制矩形 | 60 |
| 3.1.2 | 绘制圆形 | 62 |
| 3.1.3 | 绘制多边形和星形 | 63 |
| 3.1.4 | 绘制螺旋形 | 65 |
| 3.2 | 绘制线段和曲线 | 65 |
| 3.2.1 | 使用手绘工具 | 66 |
| 3.2.2 | 使用贝塞尔工具 | 66 |
| 3.2.3 | 使用艺术笔工具 | 67 |
| 3.2.4 | 使用钢笔工具 | 69 |
| 3.2.5 | 使用折线工具 | 70 |
| 3.2.6 | 使用 3 点曲线工具 | 70 |
| 3.2.7 | 使用交互式连线工具 | 70 |
| 3.2.8 | 使用度量工具 | 71 |
| 3.3 | 智能绘图 | 72 |

| | |
|----------------------------|-----|
| 第 4 章 填充图形 | 75 |
| 4.1 自定义调色板 | 76 |
| 4.2 填充实际色 | 77 |
| 4.3 渐变填充 | 80 |
| 4.4 填充图案和纹理 | 82 |
| 4.5 填充开放的曲线 | 86 |
| 4.6 使用交互式填充工具 | 86 |
| 4.7 使用智能填充工具 | 88 |
| 4.8 使用滴管和颜料桶工具填充 | 89 |
| 4.9 设置默认填充 | 91 |
| 4.10 删除填充及填充图样 | 91 |
| 第 5 章 编辑图形 | 93 |
| 5.1 编辑曲线对象 | 96 |
| 5.2 切割图形 | 101 |
| 5.3 修饰图形 | 108 |
| 5.4 编辑轮廓线 | 110 |
| 5.5 重新整形图形 | 113 |
| 5.6 放置到容器中 | 114 |
| 第 6 章 文本处理 | 117 |
| 6.1 添加文本 | 118 |
| 6.1.1 添加美术字文本 | 118 |
| 6.1.2 添加段落文本 | 118 |
| 6.1.3 美术字文本与段落文本间的区别 | 119 |
| 6.2 设置美术字文本和段落文本格式 | 120 |
| 6.2.1 设置字体和字号 | 120 |
| 6.2.2 设置文本样式 | 122 |
| 6.2.3 设置文本的对齐方式 | 124 |
| 6.2.4 设置字符间距 | 126 |
| 6.2.5 移动和旋转字符 | 127 |
| 6.3 设置段落文本的其他格式 | 127 |
| 6.3.1 设置缩进 | 128 |
| 6.3.2 清除缩进 | 128 |
| 6.3.3 自动断字 | 129 |
| 6.3.4 添加制表位 | 130 |
| 6.3.5 设置分栏 | 131 |
| 6.3.6 设置文本效果 | 132 |



| | | |
|--------------|-------------------|------------|
| 6.3.7 | 链接段落文本框 | 133 |
| 6.3.8 | 移除文本对象的链接 | 135 |
| 6.4 | 书写工具 | 135 |
| 6.5 | 查找和替换文本 | 137 |
| 6.5.1 | 查找文本 | 137 |
| 6.5.2 | 替换文本 | 138 |
| 6.6 | 编辑和转换文本 | 138 |
| 6.6.1 | 编辑文本 | 138 |
| 6.6.2 | 转换文本 | 139 |
| 6.6.3 | 文本转换为曲线 | 139 |
| 6.7 | 图文混排 | 140 |
| 6.7.1 | 沿路径排列文本 | 140 |
| 6.7.2 | 文本内置图形 | 140 |
| 6.7.3 | 插入特殊字符 | 141 |
| 6.7.4 | 段落文本环绕图形 | 141 |
| 第 7 章 | 特殊效果 | 145 |
| 7.1 | 调和效果 | 145 |
| 7.1.1 | 创建默认调和效果 | 146 |
| 7.1.2 | 沿路径调和 | 146 |
| 7.1.3 | 复合调和 | 147 |
| 7.1.4 | 控制调和对象 | 147 |
| 7.1.5 | 拆分调和对象 | 148 |
| 7.2 | 轮廓图效果 | 149 |
| 7.2.1 | 创建轮廓图 | 149 |
| 7.2.2 | 设置轮廓图的填充和颜色 | 150 |
| 7.3 | 变形效果 | 150 |
| 7.3.1 | 推拉变形效果 | 151 |
| 7.3.2 | 拉链变形效果 | 152 |
| 7.3.3 | 扭曲变形效果 | 152 |
| 7.4 | 透明效果 | 152 |
| 7.4.1 | 标准透明效果 | 153 |
| 7.4.2 | 渐变透明效果 | 154 |
| 7.4.3 | 图样透明效果 | 154 |
| 7.4.4 | 底纹透明效果 | 155 |
| 7.4.5 | 编辑透明效果 | 155 |
| 7.4.6 | 对透明度应用混合模式 | 156 |
| 7.5 | 立体化倒角效果 | 158 |
| 7.6 | 其他特殊效果 | 160 |

| | | |
|--------------|------------------------|------------|
| 7.6.1 | 阴影效果 | 160 |
| 7.6.2 | 封套效果 | 161 |
| 7.6.3 | 透视效果 | 163 |
| 7.6.4 | 立体化效果 | 165 |
| 7.6.5 | 透镜效果 | 168 |
| 7.7 | CorelDRAW X3 玻璃质感效果的制作 | 170 |
| 第 8 章 | 图层、样式和模板 | 187 |
| 8.1 | 使用图层控制对象 | 188 |
| 8.1.1 | 新建和删除图层 | 189 |
| 8.1.2 | “对象管理器”泊坞窗操作 | 189 |
| 8.1.3 | 在图层中选择、移动和复制对象 | 191 |
| 8.2 | 颜色样式 | 192 |
| 8.2.1 | 创建颜色样式 | 193 |
| 8.2.2 | 编辑颜色样式 | 194 |
| 8.2.3 | 删除颜色样式 | 196 |
| 8.3 | 图形和文本样式 | 196 |
| 8.3.1 | 创建图形样式 | 197 |
| 8.3.2 | 应用图形样式 | 198 |
| 8.3.3 | 编辑图形样式 | 198 |
| 8.3.4 | 删除图形样式 | 199 |
| 8.3.5 | 查找图形样式 | 199 |
| 8.3.6 | 为图形或文本样式定义快捷键 | 199 |
| 8.4 | 模板 | 200 |
| 8.4.1 | 创建模板 | 200 |
| 8.4.2 | 应用模板 | 201 |
| 8.4.3 | 编辑模板 | 202 |
| 第 9 章 | 位图处理 | 203 |
| 9.1 | 位图的导入与简单调整 | 204 |
| 9.1.1 | 导入位图 | 204 |
| 9.1.2 | 位图的链接和嵌入 | 205 |
| 9.1.3 | 裁剪和重新取样位图 | 206 |
| 9.1.4 | 变换位图 | 207 |
| 9.1.5 | 编辑位图 | 207 |
| 9.1.6 | 矢量图形转换为位图 | 208 |
| 9.2 | 调整位图的颜色和色调 | 210 |
| 9.2.1 | 高反差 | 211 |
| 9.2.2 | 局部平衡 | 212 |



| | | |
|---------------|--------------------------|------------|
| 9.2.3 | 取样/目标平衡 | 213 |
| 9.2.4 | 调合曲线 | 214 |
| 9.2.5 | 亮度/对比度/强度 | 215 |
| 9.2.6 | 颜色平衡 | 216 |
| 9.2.7 | 伽玛值 | 217 |
| 9.2.8 | 色度/饱和度/光度 | 218 |
| 9.2.9 | 所选颜色 | 219 |
| 9.2.10 | 替换颜色 | 220 |
| 9.2.11 | 取消饱和 | 221 |
| 9.2.12 | 通道混合器 | 222 |
| 9.2.13 | 图像调整实验室 | 223 |
| 9.2.14 | 自动平衡 | 225 |
| 9.3 | 调整位图的色彩效果 | 225 |
| 9.3.1 | 去交错 | 226 |
| 9.3.2 | 反显 | 227 |
| 9.3.3 | 极色化 | 227 |
| 9.4 | 校正位图色斑效果 | 228 |
| 9.5 | 位图的颜色遮罩 | 229 |
| 9.6 | 更改位图的颜色模式 | 230 |
| 9.6.1 | 黑白模式 | 231 |
| 9.6.2 | 灰度模式 | 232 |
| 9.6.3 | 双色模式 | 232 |
| 9.6.4 | 调色板模式 | 235 |
| 9.6.5 | RGB、Lab 和 CMYK 模式 | 236 |
| 9.7 | 跟踪位图 | 237 |
| 9.7.1 | 线条图 | 240 |
| 9.7.2 | 徽标、详细徽标 | 240 |
| 9.7.3 | 剪贴图 | 241 |
| 9.7.4 | 低质量图像、高质量图像 | 241 |
| 9.8 | CorelDRAW X3 在服装图案设计中的应用 | 242 |
| 第 10 章 | 滤镜 | 253 |
| 10.1 | 滤镜效果的添加 | 254 |
| 10.2 | 滤镜效果 | 254 |
| 10.2.1 | 三维效果 | 254 |
| 10.2.2 | 艺术笔触效果 | 255 |
| 10.2.3 | 模糊效果 | 256 |
| 10.2.4 | 相机效果 | 257 |
| 10.2.5 | 颜色变换效果 | 258 |

| | | |
|---------------|---|------------|
| 10.2.6 | 轮廓图效果 | 259 |
| 10.2.7 | 创造性效果 | 259 |
| 10.2.8 | 扭曲效果 | 260 |
| 10.2.9 | 杂点效果 | 261 |
| 10.2.10 | 鲜明化效果 | 262 |
| 第 11 章 | CorelDRAW X3 文件管理操作 | 265 |
| 11.1 | CorelDRAW X3 导入导出 | 266 |
| 11.2 | CorelDRAW X3 与其他图形文件格式 | 270 |
| 11.2.1 | 常用文件格式 | 270 |
| 11.2.2 | 其他文件格式 | 275 |
| 11.2.3 | 与不同程序之间转换文件 | 277 |
| 11.3 | 文件打印 | 278 |
| 11.3.1 | 打印预览 | 278 |
| 11.3.2 | 打印选项设置 | 279 |
| 11.3.3 | 印前检查 | 284 |
| 11.3.4 | 合并打印 | 285 |
| 11.3.5 | 为彩色输出中心作准备 | 286 |
| 11.4 | 文件发布 | 287 |
| 11.4.1 | 发布至 PDF 格式 | 287 |
| 11.4.2 | 发布至 Web | 292 |
| 第 12 章 | CorelDRAW X3 综合练习实例 | 297 |
| 12.1 | CorelDRAW X3 卡通造型制作 | 298 |
| 12.2 | CorelDRAW X3 商业插画制作 | 312 |
| 12.3 | CorelDRAW X3 产品造型制作 | 327 |
| 12.4 | CorelDRAW X3 招贴海报制作 | 337 |
| 12.5 | CorelDRAW X3 书籍封面制作 | 344 |
| 12.6 | 全新的 CorelDRAW X3 动画制作流程 | 353 |
| 12.7 | CorelDRAW X3 操作经验谈 | 361 |
| 第 13 章 | CorelDRAW Graphics Suite X3 辅助软件速成 | 371 |
| 13.1 | Corel CAPTURE X3 | 372 |
| 13.2 | Corel PHOTO-PAINT X3 | 377 |
| 13.2.1 | 创建图像文件 | 379 |
| 13.2.2 | 编辑图像 | 380 |
| 13.2.3 | 创建和编辑动画影片 | 396 |
| 13.2.4 | 导出图像文件到 CorelDRAW X3 | 401 |
| 13.3 | 印刷前期流程 | 403 |
| 13.4 | 做一名更好的设计师 | 407 |



| | |
|--------------------------------|-----|
| 附录 CorelDRAW X3 设计及印刷常识 | 413 |
| 附录 A 常用术语 | 415 |
| 附录 B 常用设计尺寸及纸张尺寸 | 421 |
| 附录 C 常用纸张类型 | 427 |
| 附录 D 分辨率概念 | 429 |
| 附录 E 色彩模式概念 | 431 |
| 附录 F 色彩 | 433 |
| 附录 G 设计流程 | 435 |
| 附录 H CorelDRAW X3 常见设计问题 | 437 |



第 1 章 CorelDRAW X3 操作基础