



方正电子认证教育指定教材

Fdcd

方正[®] 设计师

飞腾创艺[®] 5.0

Founder FantArt

标准教程

北大方正电子有限公司 主编
严薇 马增友 周燕华 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



方正电子认证教育指定教材

Fdcd

TS803.23/27

2008

方正[®]设计师

飞腾创艺[®]5.0

Founder FantArt

标准教程

北大方正电子有限公司 主编

严薇 马增友 周燕华 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

方正设计师飞腾创艺 5.0 标准教程 / 北大方正电子有限公司主编. 严薇, 马增友, 周燕华编著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.8

ISBN 978-7-115-18277-7

I. 方… II. ①北…②严…③马…④周… III. 排版—应用软件, 方正飞腾创艺 5.0—教材 IV. TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 097643 号

内 容 提 要

本书介绍方正飞腾创艺 5.0 的基础知识和使用方法, 并通过一系列来自一线的典型案列, 循序渐进地讲解了飞腾创艺 5.0 的典型操作流程、工作界面、创建合格的印刷文件、单页广告的文字处理、图书正文的文字排版、个性化图册的图像处理、矢量插画的图形处理、企业报表的制作、绚丽的色彩传达与时尚杂志的图文组合等内容, 以及设计工作中涉及的常用案列, 包括儿童故事书排版、摄影画册排版、《阅刊》杂志封一至封四的排版、产品纸袋设计等。

本书力求帮助读者迅速掌握方正飞腾创艺软件在平面设计中的关键应用方法与各种常见印刷类设计稿的设计规范, 清楚了解在平面设计工作中常遇的技术难题与易犯错误, 熟练运用正确的工作方法, 达到具有两年以上工作经验的设计师的工作水平。

本书可作为印前计算机排版师、图文制作设计师的职业技能培训教材, 也可作为各类院校相关专业的教学参考书, 同时可以作为有志于从事设计工作人员的自学用书。

方正设计师飞腾创艺 5.0 标准教程

- ◆ 主 编 北大方正电子有限公司
- 编 著 严 薇 马增友 周燕华
- 责任编辑 李 莎
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京新华印刷厂印刷
- ◆ 开本: 800×1000 1/16
印张: 21.5
字数: 454 千字
印数: 1—4 000 册
- 2008 年 8 月第 1 版
2008 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-18277-7/TP

定价: 38.00 元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

编委会名单

编委会主任：宾建国

副主任：杨 斌

执行主编：赵鹏飞

编 委：吕肖庆、杨雷鸣、禹宏雁、熊 伟、付洪韬、王全鹏、
郑海棠、梅 林、谢立群、徐建刚、程文昌、李 燕、
兰 慧、张小文、孙文顺、杨克卿、申占龙、赵鹏飞、
钟星翔、钟春炜

审 核：王春辉、李 谦、扈晓丹、刘小丽

序

现在出版的“方正飞腾创艺 5.0”是“方正飞腾”的第 4 代产品。

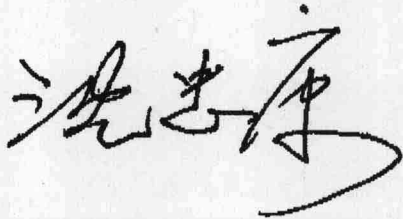
由已故著名科学家王选院士创办的“方正集团”，引领了我国印刷技术的第二次革命，实现了中国印刷业从铅排铅印到照排胶印的历史性转变，是中国印刷史上继发明雕版印刷、活字印刷之后的第三个里程碑。

“汉字计算机激光照排系统”的一个重要组成部分是排版软件的研究开发，“飞腾”排版软件作为“方正”自主开发的核心产品之一，在国内中文报纸、期刊、杂志、DM 宣传单等应用领域的市场覆盖率都在 90%以上。现在，“方正人”仍没有停步，他们以“振兴中国印刷”为己任始终贴近市场、贴近客户、贴近实际，根据市场需求和当代科学技术的研究成果不断完善创新。“飞腾创艺 5.0”继承了历史版本的所有优势，又在图形、图像和色彩的运用方面取得了重大突破，在软件界面、产品性能，尤其是创艺功能方面有很大提升，使其向平面设计制作等领域拓展，因此，“飞腾创艺 5.0”不仅适用于报纸、杂志、图书等出版领域，也适用于广告制作等相关领域。

为了帮助软件用户更全面地掌握方正软件的使用技术，北大方正电子有限公司开始实施“方正电子认证教育”计划，并首先推出方正飞腾创艺 5.0 的培训课程，力求通过完整的立体化教育方案（包括教材、电子课件、典型案例视频教程以及专业网上考试平台），为大专院校与专业培训机构的学员提供专业、系统的培训，并为考试合格的学员颁发“方正编辑/排版师”或“方正设计师”专业认证证书，以促进新技术在行业中的及时推广，进而推动整个新闻出版行业的发展。

王选院士有一段著名的话：“我对方正和北大计算机研究所的未来充满信心，年轻一代务必‘超越王选，走向世界’”。“飞腾创艺 5.0”开发成功，是“方正人”继承王选、超越王选的有力证明。

经历 30 年的改革开放，当前我国印刷业正处于重要战略转型期，新的形势要求我们加大创新力度，加快产业升级步伐。“方正人”的担子将越来越重，我们相信“方正”将秉承“世界在变，创新不变”的理念，为我国印刷业实现从“印刷大国”向“印刷强国”转变做出更大的历史贡献，是为序。

A large, stylized handwritten signature in black ink, which appears to be '王选' (Wang Xuan), the founder of方正 (Fangzheng).

前言

长期以来,我国教育的培养模式偏重理论教学,缺少职业技能的培养,以致学生与社会的实际人才需求一直存在着一定的距离。学生走向工作岗位后,往往要再经过较长时间的岗前培训,才能合乎岗位的要求。很显然,这大大增加了招生企业的人力培养成本,因此“有相关岗位两年从业经验”成了企业招聘人才的重要条件之一。因此,企业招不到合格人才,学生找不到工作的现象很普遍,成为社会难题。为了解决上述问题,国家颁布了很多政策法规(如《中华人民共和国职业教育法》等),致力于调整教育的模式,大力推进职业教育的改革与发展。

随着计算机技术的发展,关于装帧设计、排版输出的软硬件技术发展非常迅速。近几年来,印刷技术的发展是日新月异,各种特种工艺在图书装帧中的应用也越来越多。由于缺少专门的培训机构,各单位的在岗工作人员一般采取自学的方式掌握新技术,存在掌握不够系统、全面的问题,甚至屡屡发生由于错误理解和应用导致印刷错误而造成经济损失的现象。另外,由于很难及时学习新技术,工作人员跟不上技术发展的步伐,从而阻碍了新技术在行业中的及时推广,工作效率也难以实现最大化,无法满足日益激烈的市场竞争需求。

鉴于以上原因,北大方正电子有限公司在各大高校开设了方正飞腾创艺 5.0 的学习课程,为在岗设计师以及相关专业的学生提供技能培训,讲解最新软件、硬件技术,以及相关印刷知识等内容,并编写了本书作为专用的方正设计师培训教材。

培养目标

本书面向出版社、杂志社、报社等相关岗位的从业人员,设计、印刷、包装等专业院校的在校学生或新参加工作的大学毕业生,以及有意从事相关工作的自学人员。

本书旨在帮助读者迅速掌握平面设计工作的工艺流程,各种常见印刷类设计稿的设计规范和飞腾创艺 5.0 在平面设计中的关键应用方法,清楚了解在平面设计工作中常遇到的技术难题与易犯错误,熟练掌握正确的工作方法,以达到具有两年以上工作经验的设计师的水平,从而为企业与学员搭建就业的桥梁,加快新员工进入工作状态的速度。

图书特点

● 案例丰富、实用。本书案例是由具有多年工作经验与教学经验的北大方正电子有限公司的培训师们精心设计与编写的,具有很强的专业性、实用性,使得读者能够“所学即所用”。

● 软件知识与专业知识的完美结合。为了帮助读者既能快速掌握飞腾创艺 5.0 的技术,又能深入了解装帧设计与排版输出的专业知识,本书通过案例的形式将软件知识与专业知识

完美地结合起来,使得读者不仅仅是在学技术,而且是在学会怎样用好技术,从而缩短甚至是消除与岗位需求的距离。

● 讲解深入浅出,初学者也能轻松读懂。本书内容的设置由浅入深、循序渐进,语言通俗易懂,而且善于用类比等方式将复杂问题简单化,将专业内容通俗化,即使是从未接触过装帧设计、排版输出等领域的读者,或者是飞腾创艺 5.0 的零起点读者亦能一学就会。

读者服务

有关“方正电子认证教育”计划事宜咨询,以及本教材配套练习素材下载请登录:
<http://www.founderedu.com>。

致谢

本书是众人通力合作编写而成的,感谢所有参与图书编写与出版的人员。尽管我们精益求精,但书中难免有疏漏与不妥之处,恳请广大读者批评指正。我们的联系信箱是 lisha@ptpress.com.cn。

编者

2008 年 7 月

目录

第1章 畅游方正飞腾创艺 5.01

1.1 初识方正飞腾创艺 5.02

1.1.1 方正飞腾创艺 5.0 在设计流程中的 重要作用2

1.1.2 飞腾创艺 5.0 都 能做什么2

1.1.3 认识飞腾创艺 5.0 界面4

1.2 典型操作流程演练7

1.2.1 新建文件8

1.2.2 排版图文10

1.2.3 输出 PDF13

1.3 设计工作界面15

1.3.1 显示设置16

1.3.2 工作环境和版面设置23

1.4 本章小结34

第2章 创建合格的文件35

2.1 创建一个合格的图书

封面文件36

2.2 创建一个合格的图书

内文文件42

2.3 文件的基础操作45

2.3.1 保存文件45

2.3.2 另存文件46

2.3.3 另存文件片断46

2.3.4 关闭文件47

2.3.5 灾难恢复47

2.3.6 打开文件47

2.3.7 文件兼容48

2.3.8 合并文件49

2.3 本章小结52

第3章 单页广告的文字处理53

3.1 文字的排入54

3.1.1 排入小样54

3.1.2 排入 Word 文件55

3.1.3 输入标题文字55

3.2 文字块的编辑与调整58

3.2.1 根据版面要求调整 文字块的大小58

3.2.2 根据版面要求调整 文字块的形状59

3.2.3 根据版面要求连接 文字块61

3.2.4 根据版面要求删除 文字块63

3.3 文字属性的设置64

3.3.1 根据版面设置 字体和字号64

3.3.2 根据版面设置字距 和行距65

3.3.3 设置小标题的加粗、 倾斜67

3.3.4 划线和着重点的设置68

3.3.5 标点类型	69	5.2.2 调整图像大小	118
3.4 文字特效	76	5.2.3 图适应框	119
3.4.1 制作艺术字效果	76	5.3 图像效果	121
3.4.2 制作装饰字效果	78	5.3.1 图像勾边	121
3.4.3 制作文裁底效果	79	5.3.2 阴影、羽化、透明	123
3.4.4 将文字转换为曲线	79	5.4 图像管理	128
3.5 本章小结	80	5.4.1 图像的整理与存放	128
第4章 图书正文的文字排版	81	5.4.2 图像激活	129
4.1 设置段落的属性	82	5.4.3 图像重设	130
4.1.1 文本对齐	82	5.4.4 图像更新	131
4.1.2 段首设置	83	5.5 本章小结	134
4.1.3 段落缩进	84	第6章 矢量插画的图形处理	135
4.1.4 段前距和段后距	85	6.1 时尚杂志版面装饰——	
4.1.5 段首大字	85	图形	136
4.2 段落装饰	90	6.1.1 绘制扉页中的图形	136
4.2.1 上下划线	90	6.1.2 绘制页眉页脚中	
4.2.2 外框底图	90	的图形	141
4.2.3 前后装饰线	92	6.1.3 绘制正文中的图形	144
4.3 样式的应用	95	6.2 时尚杂志版面装饰——	
4.3.1 创建段落样式	96	图形效果	151
4.3.2 应用样式	99	6.2.1 设置底纹	151
4.4 用 Tab 键设置对齐	102	6.2.2 设置立体阴影	152
4.4.1 Tab 键制作无线表格	102	6.2.3 设置角效果	152
4.4.2 Tab 键制作目录	103	6.2.4 设置复合路径	153
4.5 本章小结	106	6.2.5 路径运算	155
第5章 个性化图册的图像处理	107	6.2.6 素材库的应用	157
5.1 排入图像	108	6.3 本章小结	162
5.1.1 排入图像	108	第7章 企业报表的制作	163
5.1.2 将图像排入图框	109	7.1 新建表格	164
5.2 图像编辑	118	7.1.1 飞腾直接新建表格	164
5.2.1 调整图像边框	118	7.1.2 排入 Word 表格	165

7.1.3	排入 Excel 表格	165
7.2	表格的基本操作	170
7.2.1	表格线的移动	170
7.2.2	单元格的选择	171
7.2.3	表格框架	173
7.2.4	行列的操作	173
7.2.5	单元格的操作	176
7.3	表格文字处理	184
7.3.1	在表格中排入文字	184
7.3.2	查找未排完单元格	185
7.3.3	调整单元格内容	185
7.3.4	符号对齐	186
7.3.5	横向对齐和纵向 对齐	187
7.4	表格的高级操作	190
7.4.1	设置表头	190
7.4.2	设置阶梯表	190
7.4.3	表格设序	191
7.5	本章小结	194
第 8 章	绚丽的色彩传达	195
8.1	颜色调板——单色	196
8.1.1	设置单色	196
8.1.2	存储色样	197
8.1.3	应用颜色	197
8.2	颜色调板——渐变色	199
8.2.1	设置渐变色	199
8.2.2	存储渐变色	200
8.2.3	应用渐变色	200
8.2.4	调整渐变色	201
8.3	色样	202
8.3.1	新建色样	202
8.3.2	应用色样	203

8.3.3	编辑色样	203
8.3.4	颜色吸管	204
8.4	本章小结	208
第 9 章	时尚杂志的图文组合	209
9.1	页面的设置和管理	210
9.1.1	设置主页	210
9.1.2	管理页面	214
9.2	页码	216
9.2.1	添加页码	216
9.2.2	编辑页码	219
9.2.3	不显示页码	219
9.2.4	不占页号	219
9.3	图文混排	221
9.3.1	设置图文互斥	222
9.3.2	设置文不绕排	222
9.3.3	制作文字裁剪勾边 效果	223
9.3.4	调整对象层次	224
9.4	高级版面设置	228
9.4.1	更改文章排版方向	229
9.4.2	设置纵中横排	229
9.4.3	层的管理	230
9.5	本章小结	242
第 10 章	儿童故事图书排版案例	243
10.1	设计要点	244
10.2	创建合格的文件	244
10.3	设定版式	245
10.4	排入文字和图像	250
10.5	预飞和打包	255
10.6	输出 PDF 印刷文件	258

第 11 章 摄影画册排版实战案例263

- 11.1 设计要点264
- 11.2 创建合格的文件264
- 11.3 整理图像265
- 11.4 设定主页266
- 11.5 排入图像及说明文字269
- 11.6 修改和替换图像274
- 11.7 预飞276
- 11.8 输出客户预览文件276

第 12 章 《阅刊》封一至封四的 排版案例279

- 12.1 设计要点280
- 12.2 创建合格的文件280
- 12.3 排入图片及广告文字281
- 12.4 预飞294

- 12.5 输出 PS 文件295

- 12.6 输出 TXT 文件298

第 13 章 产品纸袋设计实战案例299

- 13.1 设计要点300
- 13.2 测量纸袋尺寸300
- 13.3 创建合格的文件301
- 13.4 设定参考线303
- 13.5 排入文字及公司 logo305
- 13.6 预飞310
- 13.7 输出印刷文件310

附录313

- 附录 1 排入 BD 小样314

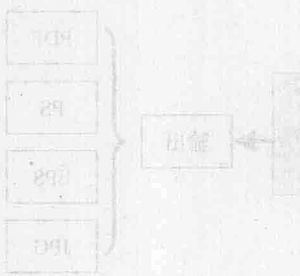
- 附录 2 快捷键汇总319

- 附录 3 748 字体转换对照表328

方正设计师飞腾创艺 5.0 标准教程

第 1 章

畅游方正飞腾创艺 5.0



方正飞腾创艺 5.0 是北京北大方正电子有限公司研发的一款集图像、文字和表格于一体的综合性排版软件，这款软件以强大的图形图像处理能力、人性化的操作模式、顶级中文处理能力和表格处理能力，出色地表现版面设计思想，适用于报纸、杂志、图书、宣传册和广告插页等各类出版物。

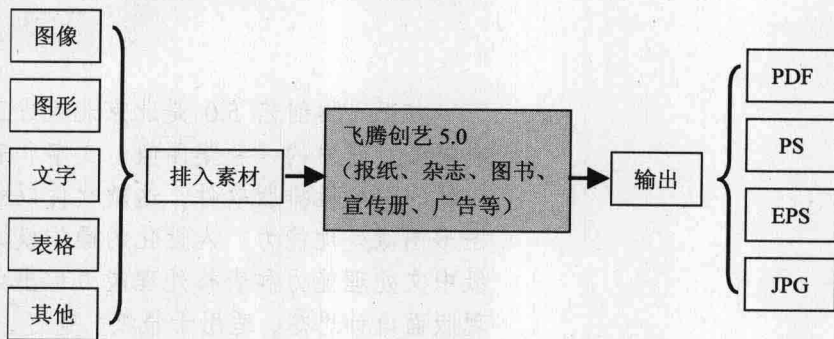
本章主要让用户了解方正飞腾创艺 5.0 在设计中的重要作用以及使用它进行设计创作的流程，让用户从宏观上了解方正飞腾创艺 5.0 能够做什么和怎样做，并熟悉方正飞腾创艺 5.0 的工作环境以及如何创建一个符合自己工作习惯的界面，使设计工作更加轻松愉快。

1.1 初识方正飞腾创艺 5.0

飞腾创艺的操作流程清晰易懂，便于用户学习和使用。本节通过飞腾创艺的设计流程图让用户直观地了解从创建新文件到输出的整个工作流程和使用飞腾创艺能够完成的工作，并熟悉飞腾创艺的操作界面。

1.1.1 方正飞腾创艺 5.0 在设计流程中的重要作用

方正飞腾创艺是一款专业的排版软件，它的任务是将收集到的图像、图形或文字等素材整合到页面中，完成版面制作。下面是整个设计工作的流程图，用户可以直观地看到方正飞腾创艺在设计流程中的作用。



1.1.2 飞腾创艺 5.0 都能做什么

飞腾创艺作为一款专业的排版软件，它不仅继承了飞腾的优势功能，同时通过对报纸、杂志、图书、宣传册和广告插页等各类出版物排版的用户新需求的分析，设计了大量的新功能。现在从以下几个方面讲述飞腾创艺能完成的工作及飞腾创艺 5.0 的优势。

1. 支持多文件操作

在飞腾创艺 5.0 里可以同时编辑多个文档，并且可以像 Windows 窗口那样支持并排版显示文件窗口，如图 1.1 所示。版面内的对象可以在多个文件之间拖曳。

2. 专业的中文文字设定

飞腾创艺可以设置以字为单位进行排版，使文字对齐更为精确。飞腾创艺还提供 5 种标点类型、9 种空格类型、特殊符号以及全面的行距调整功能，并使版面能够严格按照中文排

版要求进行排版，如图 1.2 所示。

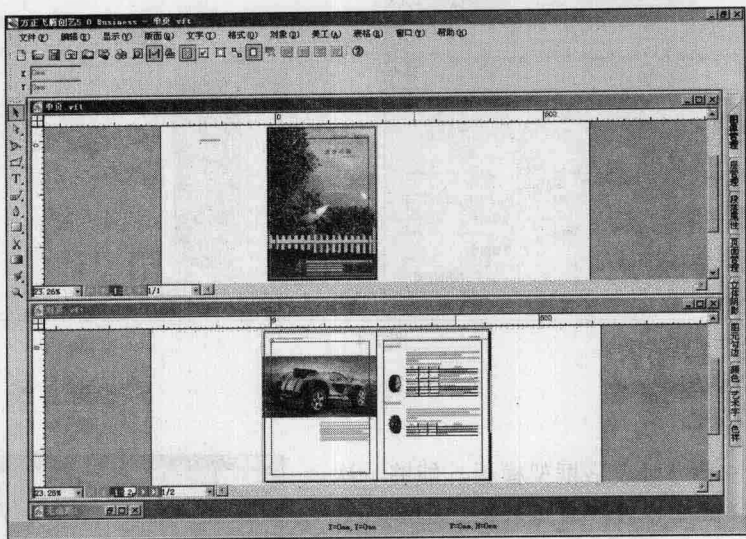


图 1.1

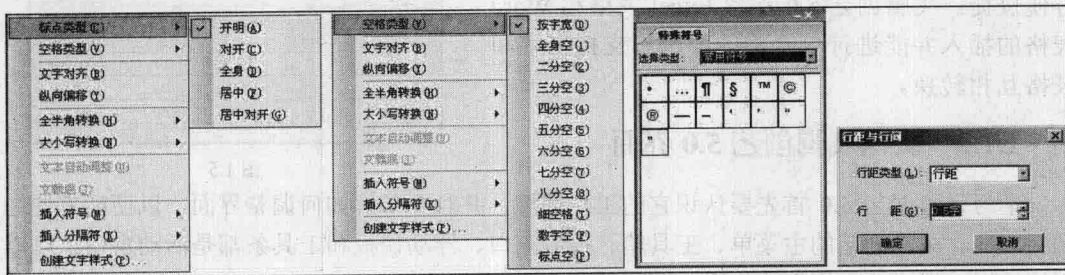


图 1.2

3. 制作多种文字效果

飞腾创艺可以实现勾边、空心、立体、阴影、羽化和透明等多种文字效果，还可以制作装饰字，设置通字底纹，如图 1.3 所示。

4. 专业的图文互斥效果

飞腾创艺提供轮廓互斥和外框互斥两种互斥类型，并能使用【穿透】工具改变互斥轮廓，如图 1.4 所示。



图 1.3



飞腾创艺 5.0 提供表格框架模板，能够一次性完成对表格样式的设置，设定表格线框和表格文字属性等，如图 1.5 所示，使用户制作表格更方便快捷。飞腾创艺 5.0 支持 Excel 表格和 Word 表格的插入并能进行单元格的编辑，支持文字和表格互相转换。

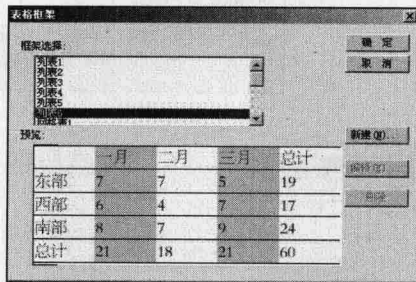


图 1.5

1.1.3 认识飞腾创艺 5.0 界面

学习飞腾创艺 5.0 首先要认识它的工作环境，并且要了解如何调整界面，以便能方便地调用工具。飞腾创艺的主菜单、工具箱、控制窗口、浮动调板和工具条都是活动窗口，可以根据使用习惯，改变它们的位置，调整界面布局。

首先认识飞腾创艺的操作界面，如图 1.6 所示。

1. 主菜单

在设计工作中，主菜单是经常使用的命令。可通过3种方法打开主菜单并选择需要的命令。

(1) 使用鼠标单击主菜单

- ① 将鼠标指针移至【文件】菜单上单击即可弹出其下拉菜单，如图 1.7 所示。
- ② 单击【保存】即可选择该功能，如图 1.8 所示。如果菜单后带有黑色三角符号，则表示有下级菜单。

(2) 通过菜单快捷键打开对话框

按住 Alt+菜单快捷键，在弹出的下拉菜单中，再按住需要执行命令的快捷键。例如，按

住 Alt+F 键（F 键为【文件】命令的快捷键），弹出下拉菜单，此时按住 Z 键，即弹出【预览】对话框，如图 1.9 所示。

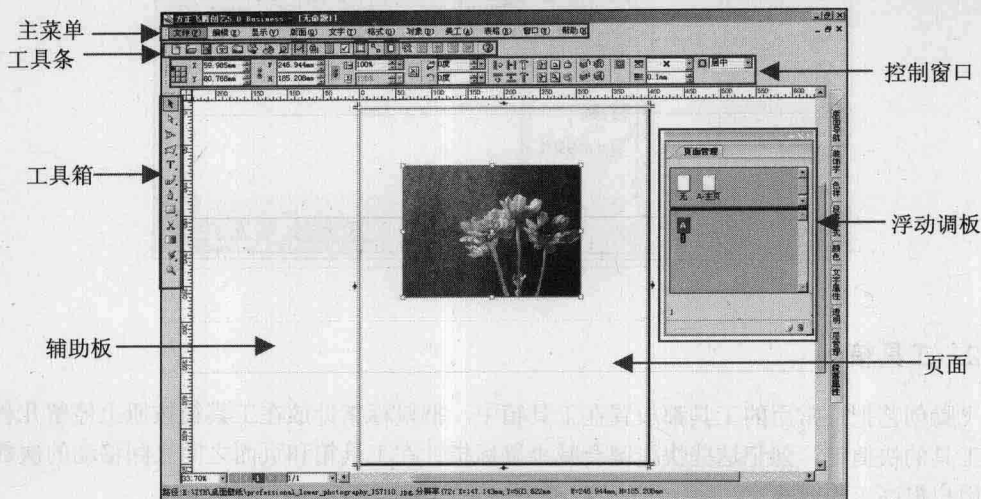


图 1.6

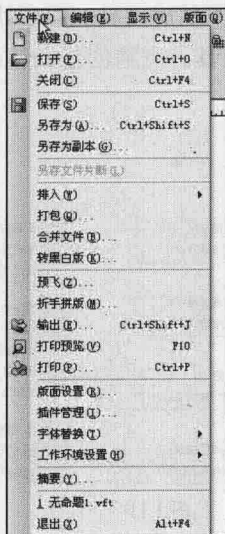


图 1.7

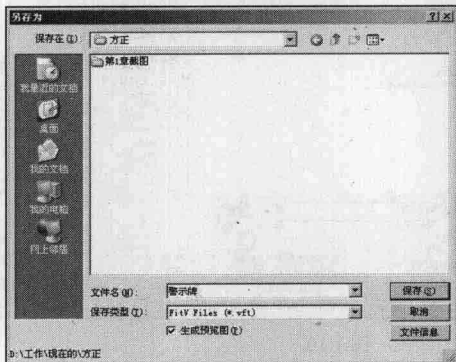


图 1.8

(3) 使用快捷键

如果某项菜单命令旁边有组合键，则可以直接用快捷键打开相应的命令。例如对于【小样 (W) Ctrl+D】命令，按下 Ctrl+D 快捷键即可打开【排入小样】对话框，如图 1.10 所示。



飞腾创艺把最常用的工具都放置在工具箱中，把鼠标指针放在工具箱按钮上停留几秒会显示工具的快捷键，熟记这些快捷键会减少鼠标指针在工具箱和页面之间来回移动的次数，帮助用户提高工作效率。

用鼠标单击工具箱上的按钮即可选择工具。如果工具图标右下角有三角符号，表示该工具带有扩展工具，将鼠标指针按在工具图标上几秒不放，可以展开扩展工具。也可以按住 **Alt** 键单击工具图标切换扩展工具。也可以使用工具箱快捷键选择工具。飞腾创艺工具箱的各种选项如图 1.11 所示。

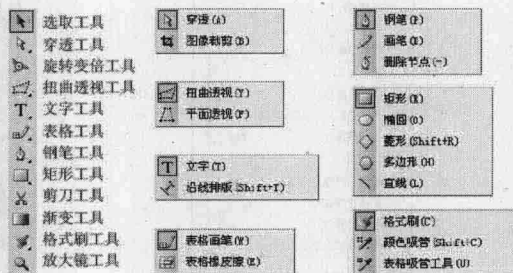


图 1.11

通过【窗口】菜单可以调出所需要的浮动调板。将鼠标指针置于浮动调板的标题栏上，按住鼠标左键不放拖曳浮动调板，即可将浮动调板移动到任意位置，如图 1.12 所示。