

手工坊美好生活DIY—十字绣系列
SHOUGONGFANG MEIHAO SHENGHUO DIY—SHIZIXIU XILIE

十字绣

SHIZIXIU

1

十字绣用线与面料

十字绣技法

阿瑛 编著

刺绣开始前的准备

如何使用图稿及自制图案



湖南美术出版社



十字绣

SHIZIXIU

1

【责任编辑:李松 刘海珍 范琳 策划:越华文化 封面设计:张阳】

本册仅售:15.80 元

ISBN 978-7-5356-2883-1



9 787535 628831 >

定价:63.20 元(共四册)

图书在版编目(CIP)数据

十字绣 1/阿瑛编著. —长沙:湖南美术出版社, 2008.5
(手工坊美好生活 DIY ——十字绣系列)
ISBN 978-7-5356-2883-1

I. 十... II. 阿... III. 刺绣—工艺美术—技法(美术)—
中国 IV. J523.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 015176 号

读者如有不明之处或需邮购, 请电话联系。

地 址: 长沙市湘湖路 30 号金泉公寓 2-201

网 址: <http://www.yhcul.com>

长沙市越华文化传播有限公司 邮 编: 410001

电 话: 0731-2193849 2183429

手工坊美好生活 DIY —— 十字绣系列

十字绣 1

策 划: 长沙市越华文化传播有限公司

编 著: 阿 瑛

责任编辑: 李 松 刘海珍 范 琳

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

开 本: 890 × 1240 1/32

印 张: 12

版 次: 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-2883-1

定 价: 63.20 元(共四册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题,
请与印刷厂联系调换。

十字绣

1

阿瑛 编著



手工坊美好生活DIY—十字绣系列

SHOUGONGFANG MEIHAO SHENGHUO DIY—SHIZIXIU XILIE



湖南美术出版社

目录

contents

一、十字绣用绣线与面料·····	3
二、十字绣用工具与材料介绍·····	6
三、十字绣用工具的相关知识·····	8
四、十字绣技法·····	10
五、针法详解·····	11
六、刺绣开始前的准备·····	14
七、在专用布上刺绣详解·····	15
八、线端的整理(刺绣开始与结束)···	16
九、如何使用图稿及自制图案·····	17
简单图案·····	19~27
图案集锦·····	28~41
刺绣实例	
玩伴·····	43
小狗与螃蟹·····	44
花开·····	45
可爱卡片·····	46
午后暖阳·····	47
温馨小屋·····	48
小兔一家·····	49
简雅生活·····	50



宁静一角·····	52
俏皮字母·····	54
绿藤蔓蔓·····	55
野草芳香·····	56
圣诞小雪·····	57
梦幻蝴蝶·····	58
花·娆·····	59
午后漫步·····	60
闲暇生活·····	61
快乐小农庄·····	61
制作图案·····	62~95

十字绣准备

一、十字绣用绣线与面料

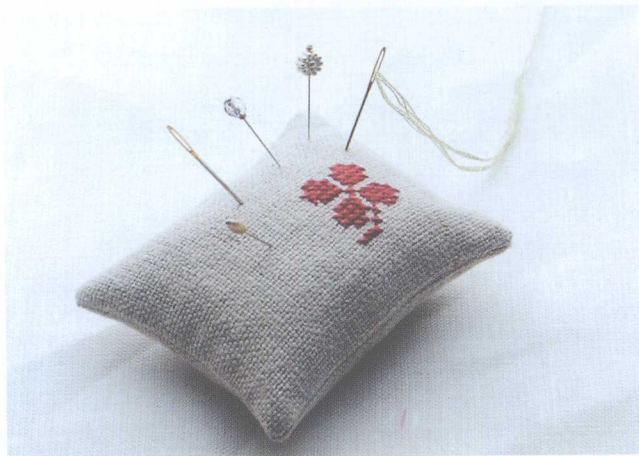
十字绣的面料是用于刺绣和特殊工艺制作的网格面料，只要您掌握基本的刺绣方法并有设计图稿就可以进行。由于十字绣有几百年的发展，各种颜色的绣线已被人们编上号码，而

每幅图稿也都被设计师作了特殊处理，所以只需按图稿上的线号来绣制便可。即便是较复杂的图案，只要按照设计图稿符号选择适当的绣线就能绣成。

1. 线

十字绣使用的绣线一般由6股绞成。使用时将其分拆开来，每2.54

厘米11孔的面料3股绣线，每2.54厘米14孔的面料使用2股绣线。绣线中除了常用的棉线外，还有一些较特殊的线，如：金线、银线、尼龙线、彩毛线、彩虹线等。这些线在作品中少量应用，可起到画龙点睛的作用。如绣夜空中皎洁的月亮、湖边飞舞的彩蝶……在刺绣中起



到重要的点缀作用。

现我们能够在市面上购买到的十字绣线品牌有：

(1) Anchor: 德国出产, 100% 纯棉线, 质地柔软, 具有反复洗涤不褪色的特点。它有460余种颜色。

(2) DMC: 目前全世界最通用的十字绣线, 由法国生产, 国内最常见的也是这种。它有430种左右颜色。

(3) Olympus、Cosmos: 日本生产。Olympus多用于十字绣上, Cosmos则用于户琢刺绣上。据说台湾十字绣的兴起缘于Olympus的引进。早期做十字绣只能找到Olympus的线。

(4): 美国也生产十字绣线。但在中国较少见。

(5) CC: 中国生产, 价格便宜, 颜色鲜艳, 且颜色编

号与DMC线线号相同。

除了CC线, 其他线的编号都不同, 不能混

用。必须根据线的编号对照转换成另一品牌色线。

十字绣的英文拼写

(1) Pearl Cotton: 分成3号、5号、8号3种。整股用, 不能拆开。

(2) 6-strand Floss: 一般的绣线。一根线由6股组成。

(3) Blending Filament: 很细, 可单独用, 但一般都与6-strand Floss混合使用。

(4) Flower Thread: 颜色很柔的绣线。1根Flower Thread等于2根6-strand Floss。

(5) Ribbon Thread: 一种比较窄的缎带线。

(6) Metallic Braids: 一种金葱线, 近几年用得较多。



2. 面料

十字绣用的绣布是一种有均匀网格的面料,

每个小孔就是穿针的位置。格眼由每2.52

厘米6孔至40孔不等。把线刺入相对应的网格中，就可绣出稳合的图案。面料大小可根据你的图案所需来裁剪。对于初学者，建议选用11孔或14孔十字绣面料。

面料颜色有30余种，常用的有白色、乳白色、米色等。质地有纯棉、塑料两种。纯棉具质地柔而不软、硬挺不易变形的特点，绣完洗涤熨烫后效果更好。

在绣复杂图案时，可使用每10格就有一根暗线标记的特殊面料，这样计算起来就会更加方便。绣完之后将线抽出，这样一来即使再复杂的图案也可以绣得很漂亮。此外，塑料面料的使用也非常广泛，一般常用来做手机挂件、钥匙圈等。



十字绣布种类的英文拼写

(1) Perforated Paper: 尼龙布。一般用在绣杯垫、玩偶上。因其能防水，可经常清洗。

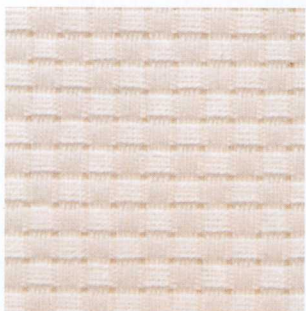
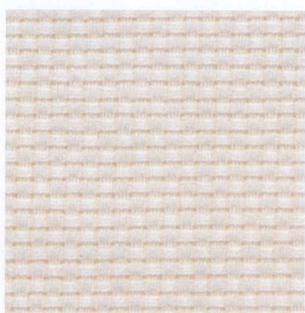
(2) Lugana: 它由52%的棉及48%的人造纤维织成。有20孔、25孔、28孔、32孔等。比Linen好绣，双比Aida精细，只是颜色少些。

(3) Linen: 亚麻布，由18孔至40孔都有。比较柔软，它的绣法是4孔当一孔绣。

(4) Aida: 最常使用的十字绣布，目前由6孔至18孔都有，颜色最齐全。

二、十字绣用工具与材料介绍

十字绣一般是数出织线，一针一针刺绣，使用的布是容易数清织线的刺绣布，有印第字十字，Java 十字的细针、中针、粗针等。绣布的大小用平方 cm 表示，数字越小针越粗，针尖用圆的，不会割破布的十字绣针，线多是使用 25 号、5 号。25 号取符合布料的 2 根或是 3 根线的根数，从线和线之间以看不见布料的程度为最好的刺绣的时候，注意，线要不松不紧，平均线的松紧，完成后，刺绣部分不要太紧，空白部分的平整是非常重要的。





刺绣工具

看到漂亮的图案就在上面绣出自己的象征性的标志在自己的手帕和T恤上试着轻松地刺绣吧。必要的用具是刺绣限定的针、铅笔，然后选择出喜欢的颜色的刺绣线，用简单的十字刺绣。



① 刺绣限定

直径10cm、12cm、15cm、18cm。

② 固定针（大头针）

③ 粗缝线

④ 裁布剪刀

⑤ 描绘笔

⑥ 锥子

⑦ 裁布剪刀

⑧ 刺绣用剪刀

⑨ 铅笔

⑩ 画粉铅笔

⑪ 戒指

⑫ 刺绣针、十字绣针

⑬ 玻璃纸

⑭ 描摹笔

⑮ 卷笔刀

生活中的玻璃纸

装饰，裱衬衣的盒子的玻璃纸，包裹花束的漂亮、精美的玻璃纸，有了玻璃纸后，不要折起来，卷成筒状，这是首先就必须注意的事。

三、十字绣用工具的相关知识

1. 针

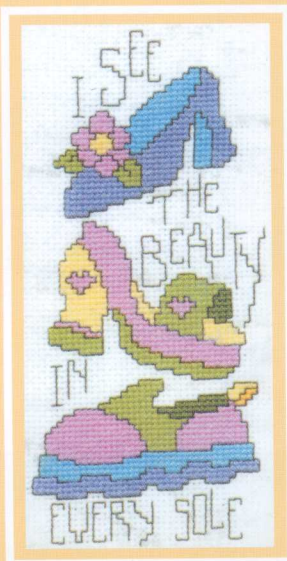
十字绣的绣针是专门特制的，针头是圆的，也称为钝针，这样就不会扎伤手。常用的绣针有5种规格，分别为20、22、24、26、28，编号越大越细长。对大部分的十字绣用针而言，

一根24号的针已够应付。此外，还有用于穿珠子用的穿珠针，它的针头很细，使用时要格外小心。

市面上针的品种很多，以日本制及英国制的品质较好。



2. 辅助工具



(1) 线板：十字绣专用线板，主要用于刺绣时便于分辨颜色。为了方便区分颜色相近的绣线，可以把不同颜色的线分门别类地缠绕在线板上，在线板上标上线号和图案上的符号标记，绣的时候方便拿取。

(2) 线盒：线盒的材质一般是塑料，分为大小两种规格。

主要是用来放珠子、线板、针等细小的物品，既好看又便于拿取。一般来讲，大号的针盒用于家庭中，可以存放100余个线板，小号针盒由于小巧便于携带，日常外出时使用很方便，可以存放20—25个线板。

(3) 绣框：在刺绣过程中用来固

定面料,形状大多为圆形、方形,有大小不同尺寸,可根据绣制的作品大小选择合适的使用。传统的绣框多为竹制。现有木制的和塑料制的。

(4) 鹤形剪刀:利用鹤形剪刀能将细小部位的线头处理得干净利落。

(5) 刺绣用笔:为十字绣专用笔,用于刺绣图案比较复杂时。用来表示相同颜色,在面料上标注记号,这样绣起来会容易很多。因为是水性笔,只要沾点儿水,颜色便可以擦去。

3. 十字绣相关知识

(1) 十字绣的种类

a. Stamped Cross Stitch:这种十字绣法所用的布不是我国通常所指的格子布。图案以“×”的针法绣在布上,另有一张底稿,指示每一部分所使用的线为何种颜色。绣时最好使用绣框,以便能绣得平整。

b. Counted Cross Stitch:图稿与绣布是分开的。照着原稿将图案绣在布上,绣时必需

一格一格计算清楚以免绣错。

c. No Count Cross Stitch:这种十字绣所用的布与第一种相同,不同的只是图案完全印在布上了,因此绣时不必与原稿一格格地比对着绣,深得大家的喜欢。

d. Needlepoint and Crewel:也称为:“网绣”。所用的绣布是塑料材质的网布,图案印在网上。Needlepoint使用一般绣线,Crewel则用

蓬松的毛线来绣。两者都是用半针绣来完成图案。

(2) 十字绣的几种形式

a. 在帆布上以十字针法作全面性刺绣,被称为“柏林绣”。13、14世纪时,教堂中的饰物、挂幛等,多采用此种针法。

b. 背景以高明度色线绣满,空出的图案被称为“阿丝旗”,名称源自意大利中部的小城市。

c. 彩线满地绣工艺,不露底布,图案变化全靠绣线色彩来区分,由于绣时比较费时,也较复杂,目前已不多见。

d. 抽纱勒丝十字绣,使绣品针迹与布底出现较明显的勒迹,具有凸凹的感觉。



四、十字绣技法

1. 十字绣针法

(1) 完整十字绣针法 (见图1): 十字绣最基本的针法, 对于横向并排, 竖向并排的十字针, 可采用连续绣的办法 (见图2) 对于独立的十字针, 可采用逐个绣的绣法。

(2) 四分之三针 (见图3)、二分之一针 (见图4) 和四分之一针 (见图5): 作为十字针的补充, 多呈现在图

案的边角。

(3) 法国结 (见图6): 适当的运用法国结, 装点图案, 作品将更加有声有色。通常用来做眼睛, 针法稍有些复杂。如果觉得不好打, 可以用黑色的小珠子替代。

(4) 勾边: 在图案四周进行勾边处理, 使得图案层次分明、轮廓清晰 (见图7)。

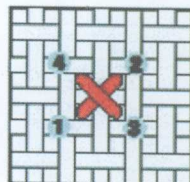


图1 完整的十字绣



图2 连续刺绣



图3 四分之三针刺绣

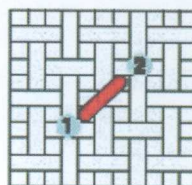


图4
二分之一针刺绣



图5
四分之一针刺绣

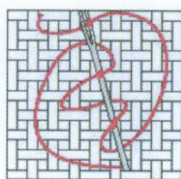


图6
法国结

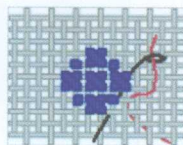


图7
勾边

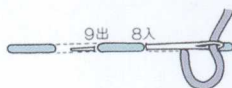
五、针法详解

(1) 用于十字绣轮廓线的刺绣方法: 根据绣出的轮廓线连接大概的图案, 或强调图案中心花样的时候使用, 另外, 在动物脸的表情、花茎、花蕊等细微的地方也比较适用, 曾使用过的线, 先记住会较方便。

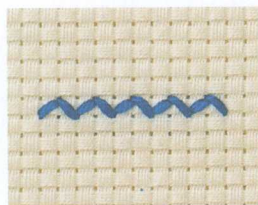


●直线的刺绣方法

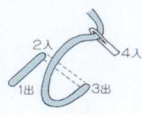
1出 2入 3出 4入 5出 6入



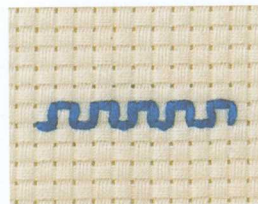
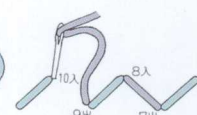
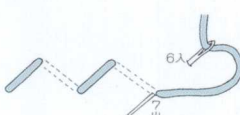
10入 9出 8入 7出



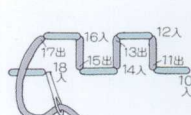
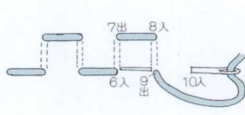
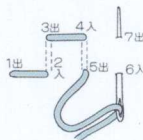
●“之”字形的刺绣方法



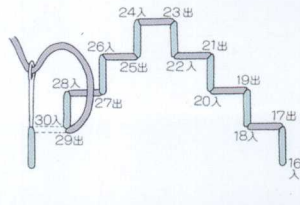
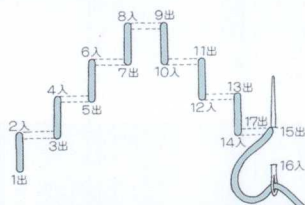
5出



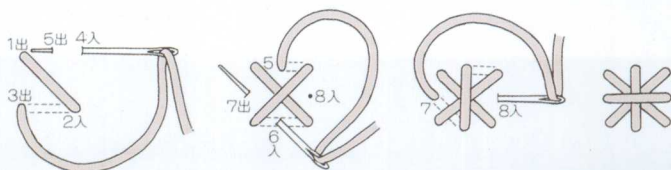
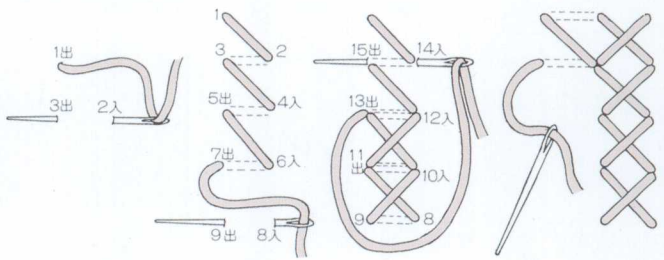
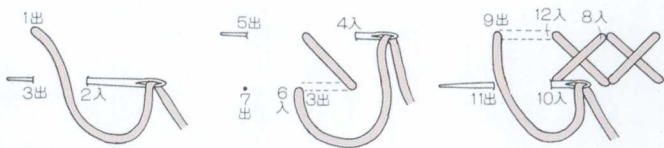
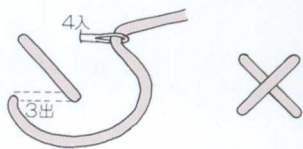
●凹凸的刺绣方法



●阶梯状的刺绣方法



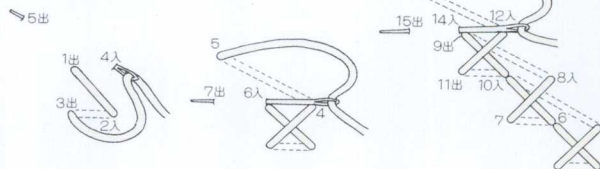
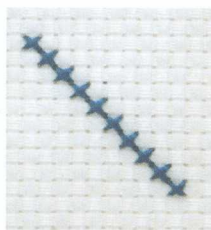
A cross-stitch embroidery of a yellow house with a blue roof and a red base, set against a white background with a yellow border. The house has two windows and a central door. The roof is dark blue, and the base is red. The entire piece is framed by a yellow border.



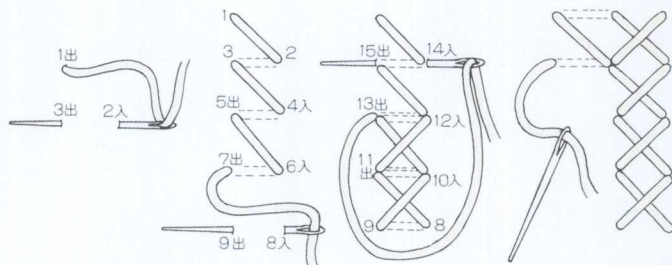
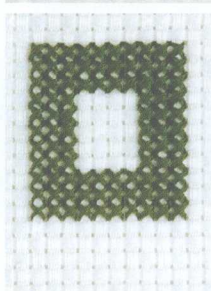
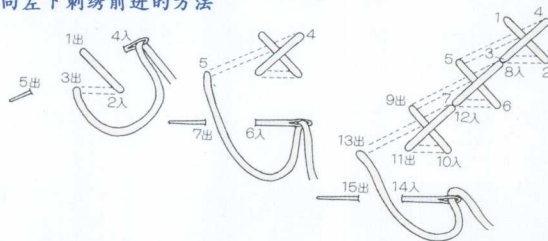
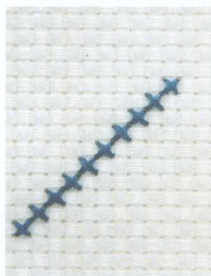
十字绣如果用于天鹅绒式毛毡等布料时会比较难绣，这样的话可以把有方格的布贴在绒布上，用绷子固定，一起绣，最后细心的抽出方格布上的线。一般用25号、5号线为宜。



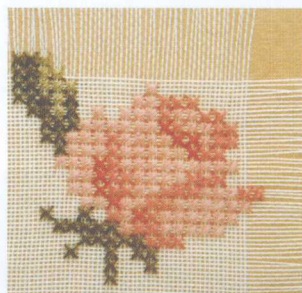
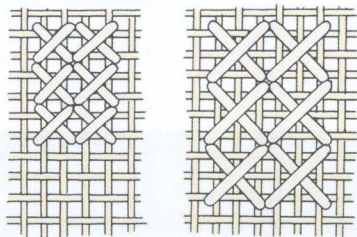
●从右下到左上刺绣前进的方法



●从右上向左下刺绣前进的方法

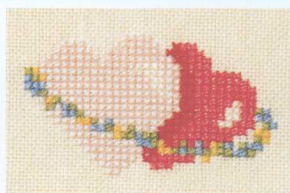


抽出画布的刺绣方法

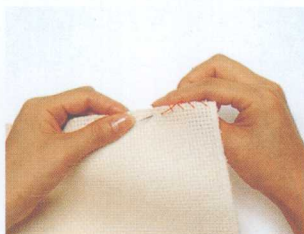


六、刺绣开始前的准备

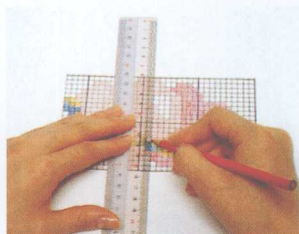
裁剪出必要尺寸的布后,从反面喷雾用熨斗熨平,如果布的边缘容易绽开,可以先用线粗略的缝一下,然后算出整体的针数,决定中心并做出标记,如果画纸看不清楚可放大复制,刺绣的线1种颜色准备一束,并用指定的根数刺绣,线的标签不要撕掉,线不够时可以买到相符合的线,因为线的不同对作品也会产生一定的影响,这一点是很重要的。



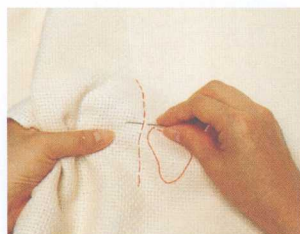
1. 备齐十字绣必备的工具,把布以反面喷雾用熨斗熨平。



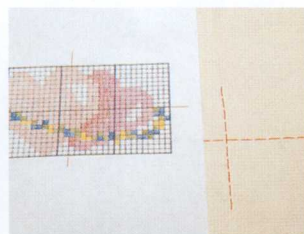
2. 缝上边缘线,使其不易绽开。



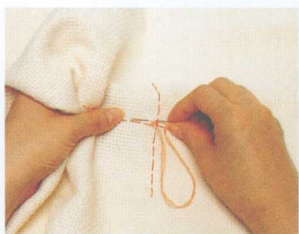
3. 在图的中心位置作上标记。



4. 将布的上下、左右对齐折两次,决定中心,再略缝一下。



5. 决定布料,图案的中心是十字记号的地方。



6. 算出图案的整体针数和布纹,从中心刺绣。

线头的处理

线头的处理是缝制的重点,在布反面刺绣结束的针上有过2~3cm的线,然后剪断,图案中有多种颜色时,相同的颜色排在一起。

