

河北戏曲丛书

趕女婿

毛达志等 整理

百花文艺出版社

22622

河北戏曲丛书

赶女婿

毛达志等 整理

河北戏曲丛书编辑委员会 编

赶女婿

毛达志等整理

百花文艺出版社出版(天津市锦州道6号)天津市书刊出版业营业许可部津出字第(09)号

天津市第一印刷厂印刷 河北省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张3 字数60,000

1960年2月第1版 1960年2月第1次印刷 印数1—3,500

編輯例言

一、本叢書定名為“河北戲曲叢書”。

二、為了進一步繁榮戲曲創作，提高創作水平，推廣優秀劇目，根據百花齊放、推陳出新的方針編輯本叢書。

三、本叢書收編河北省戲曲工作者及廣大群眾創作或改編的現代劇和歷史劇；傳統劇目之特別優秀的整理本亦可酌量收入。

四、本叢書專收編河北省原有劇種及已在河北省流行之其它劇種的劇本。凡具有較高的思想性和藝術性，並經過上演，效果良好的劇本，均可收編。

五、本叢書分集出版，原則上每集只收一個劇種的劇本，但劇種不同而題材接近的小戲，也可酌量編為一集；每集編入劇本多少，視具體情況而定，大型劇本一集一個，小劇本一集數個。

六、由於水平不高、經驗不夠，本叢書可能存有不足缺點，歡迎讀者和上演者隨時指出，共同努力办好本叢書。

河北戲曲叢書編輯委員會

目 录

- 赶女婿(絲弦) 毛达志 整理 (1)
- 盘 坡(武安平調) 李秀奇 祁文武 口述
李 秀 奇 整理 (27)
- 撕蛤蟆(豫剧) 磁县豫剧一团編导室 整理 (57)
- 割紅緞(二人台) 张家口市民間歌舞团 整理 (79)

赶女婚

(絲弦)

周朝鎮國大將軍黃甫君被奸臣戈承福所害，黃妻與子天壽投奔天壽岳父蘇章處。蘇章將其收下，並讓女兒蘇玲和天壽成婚。婚后，同游花園，因兩人心情不同而發生爭執，蘇玲罵天壽為叛臣之后，天壽母子感到難以存身，遂逃出府去。蘇章夫婦和蘇玲聞信，親自出府追趕，解除了誤會，最後言歸于好。

本劇在整理時，刪節了一些人物和部分情節，加強了蘇章不畏權勢，舍己救人的性格，突出了主題。

毛達志 整理

人 物

黃夫人	黃天壽	家奴甲、乙
蘇 忠	蘇 章	蘇夫人
蘇 玲	梅 香	書 僮

第一場 投 亲

〔时已暮春，天色阴晦，风雨交加，一条泥濘的山路。〕

〔黃夫人內唱“我举家遭大祸”后，前扑后閃、左顧右盼，慌张逃奔上。回身招天寿。天寿上，母子对哭，行至台中。〕

黃夫人 (唱)我举家遭大祸，
黃天寿 母子逃生受奔波。
黃夫人 風急雨大路坎坷，

〔二人“走雨”，做风雨中顛扑身段，回到上場門。〕

黃天寿 相扶娘亲过山坡。

〔二人做过山身段，黃夫人滑倒，天寿搀扶，一同滑倒，母子并坐台中。〕

黃夫人 双足痛，难行走，怎奈何？
黃天寿 扶娘亲把步挪，
扶娘亲把步挪。

〔黃夫人极为疲乏，天寿起，往扶，黃夫人坐地上，表示难再行走。〕

黃夫人 儿呀！你我母子好容易逃出奸賊之手，如今为娘双

足疼痛，寸步难行，这便如何是好，

〔天寿哭，投入母怀，稍顷，忽想一事。〕

黄天寿 母亲，你看天色已晴……，孩儿听说此去岳父庄上
不远，你我就该到在他家，暂住几天……

黄夫人 哎，奸贼到处张贴榜文，捉拿你我，只怕你家岳父
不敢收留。

黄天寿 母亲，要不，你在此等候一时，孩儿去找岳父商量
商量。

黄夫人 真是小孩子之家！（稍顷）还是不去的好。

黄天寿 孩儿一心要去。

黄夫人 儿呀，你年纪幼小，一人前去，为娘放心不下，你执
意要去，搀扶为娘一同行走，也好替你拿个主意。

黄天寿 就依母亲。

黄夫人 搀扶为娘来。

〔天寿扶起黄夫人，走小圆场。〕

黄天寿 母亲，是你看，前边一片庄宅就是苏府。

黄夫人 （边望苏府，边想主意）儿呀，上前答话，千万莫说姓
黄。（天寿感到不说姓名，无法让人传禀）儿呀，附耳过来。

〔耳语，教天寿装哑吧。但恐天寿出岔，又返回。〕

黄夫人 儿呀，你定要小心哪！

黄天寿 孩儿记下了。

〔黄夫人下。启二幕，苏府家奴甲、乙困睡一旁。天寿带着一付孩稚
气，用草通家奴乙鼻眼后，急躲藏一旁。〕

家奴乙 啊涕！（见旁无别人，只家奴甲仍在困睡，疑其所为，于是打醒家
奴甲）

家奴甲 (还踢家奴乙) 你为甚么打我?

家奴乙 你为甚么通我鼻眼?

家奴甲 哪一个通你鼻眼!

家奴乙 啊!

家奴甲、(見天寿走来,疑是天寿所为)問問那个小孩。

家奴乙 小孩,你为甚么通我鼻眼?

黃天寿 啊叭、啊叭。(装哑吧,打手势,表示不知是怎么回事)

家奴乙 伙計,是个哑吧。

家奴甲 哑吧也知东西南北。問問他干甚么来了。

家奴乙 (边說边打手势)小孩,你干甚么来了?

黃天寿 (表示要見苏府管家)啊叭、啊叭。

家奴甲 你說我家門神爷画的不好哇?

黃天寿 (表示猜錯了,而是要見苏府管家)啊叭、啊叭。

家奴乙 伙計,我猜着了,他是要見我家二爷。

家奴甲 問問他。

家奴乙 (边說边打手势)这一小孩,你是要見我家二爷?

黃天寿 (表示猜对了)啊叭、啊叭。

家奴甲 有請二爷。

〔苏忠上。

苏忠 何事?

家奴乙 有一哑人求見。

苏忠 退下。

〔家奴甲、乙下。

苏忠 这一哑人,到此何事?

黃天寿 (表示要見告老还乡的苏丞相)啊叭、啊叭。

苏 忠 你是要見我家相爷？

黃天寿 (表示猜对了) 啊叭、啊叭。

苏 忠 下站，后退！我給你傳稟來。請相爷。

〔苏章愁眉不展地走上。〕

苏 章 (念) 听說黃家遭不幸，

老夫整日泪沾襟。

我的黃亲翁啊！(拭泪)

苏 忠 稟爷，有一哑人求見。

苏 章 (无心問事地) 起过。(稍頓) 啊！想我苏章在朝居官之时，和姓雅之人并无来往，这是那厢說起喲！啊哈，是了！莫不是戈承福戈太师那奸贼，他知我和黃府是儿女亲家，差人前来打探于我！(略想) 老夫我也自有主意。苏忠，叫他进府回話。

苏 忠 遵命。(出門) 这一哑人，我家相爷命你进府回話。

〔苏忠带进天寿，示意他，上坐的就是苏丞相。天寿跪下。〕

苏 章 这一姓雅之人，家住哪厢？来此何事？快快講来。

苏 忠 相爷，他是不会說話的哑人。

苏 章 啊！怎說他是不会說話的哑人。

苏 忠 正是。

苏 章 哎呀呀，我倒把他当做姓雅之人了。这一哑人，抬起头来。(一看是女婿黃天寿，离坐，旁白) 啊哈呀！我当是誰，原来是門婿黃公子黃天寿到了，待我将他認下。且慢，天下面貌相同之人甚多，老夫莫要錯認了。(想) 有子。(归坐) 这一后生，老夫看你不像哑人，說了真情实話，倒还罢了，不說真情实話，

苏忠与我……

〔苏忠上前欲縛天寿。

黃天寿 岳父哇——

苏章 (急离坐, 以袖揮苏忠) 退、退、退!

〔苏忠下。

苏章 (抱住天寿, 为天寿拭泪后, 自拭泪) 我的門婿呀!

(唱) 你举家遭此大禍,

你父你母現在哪廂,

黃天寿 (起) 我父逃出京城, 下落不明, 我母亲在府門以外。

苏章 莫要悲泪。梅香快来!

〔梅香上。

苏章 命苏忠快去府門以外, 将一貧妇人接进府来。然后去至后堂, 請你家夫人、小姐出堂, 迎接客人。

梅香 是。(下)

〔苏夫人、苏玲从下场門上, 黃夫人从上场門上。苏夫人見黃夫人衣衫襤褸, 欲迎又恐迎錯, 但看別无他人, 遂拉苏玲同上前相迎。苏玲見黃夫人状, 欲返身回后堂, 为苏夫人所阻。苏夫人迎黃夫人, 苏玲以袖掩鼻。同进房。

苏夫人 老爷, 这是何人?

苏章 这是黃亲母, 这是門婿黃天寿。

黃天寿 母亲, 这就是我家岳父。

黃夫人 亲翁、亲母。
苏夫人 亲 母哇!

〔苏夫人与黃夫人抱哭, 苏章抱住天寿再哭, 哭毕, 天寿随苏章归

右边，苏玲随苏夫人、黄夫人归左边。在返身归坐中，玲与天寿、不意身背相碰，二人相视，各自羞躲。归坐。

黄夫人 天寿儿，拜过你家岳父岳母。

〔苏玲一旁低头，羞，擦手绢。〕

黄天寿 孩儿给岳父岳母叩头。

苏夫人 贤婿免礼，落坐。

苏夫人 玲儿，参拜你家婆母。

苏玲 母亲，这——

黄夫人 〔见玲羞状〕相见就是，免去太礼。

苏夫人 嗯，还不快拜！

苏玲 儿给婆母叩头。

黄夫人 受礼，落坐。

苏章 夫人呀。

〔唱〕举家人同坐在大厅以上，
思想起他黄家我心惨伤。
戈承福狗奸贼专权弄柄，
传圣旨剿黄府杀害忠良。
黄亲母黄公子投奔我府，
黄亲翁现不知生死存亡。

夫人呀。（苏章揖苏夫人，苏夫人忙拦住）

苏夫人 老爷，有话请讲，何必如此。

苏章 〔接唱〕夫人你将他们好好照看，
才不枉我两家友好一场。

苏夫人 那是自然，老爷你就该放心才是。

苏章 〔接唱〕苏玲儿近前来听父言讲，

老爹爹要对你細述衷腸：
他母子到咱府好好照看，
要記住他黃家世代忠良。

苏 玲 孩儿記下了。

苏 章 (接唱) 黃亲母黃公子听我言講，
望你們寬心怀莫要悲伤。
我派遣心腹人四处打探，
寻訪我黃亲翁流落何方。

黃夫人 多謝亲翁。

苏夫人 亲母、公子，請到后边更衣。梅香，帶路。

〔梅香上，領黃夫人、天寿下，苏夫人、苏玲送出后，归坐。〕

苏、章 夫人，我倒想起一樁心事来了。

苏夫人 老爷請講。

苏 章 女儿女婿，都已长大成人，住在一处，多有不便，
不如替他們完成花——

〔苏玲羞，逃出門外。〕

苏夫人 (怪苏章不該当着女儿，談論婚嫁；一看苏玲已走，又忙追出)——
你跪的甚么呀！我二老有意替你完成花燭，你倒是
願意不願意，說呀。

苏 玲 孩儿还小。

苏夫人 嗯！

苏 玲 全凭母亲作主就是。

〔苏玲羞逃下。苏夫人回房。〕

苏夫人 老爷，女儿她允下了。

苏 章 如此，就該請黃亲母出堂商議。

苏夫人 有請黃亲母。

〔黃夫人上，讓坐畢。〕

苏夫人 亲母，女儿女婿都已长大成人，我夫妻有意替他們二人完成花燭，不知亲母意下如何。

黃夫人 投奔貴府，多蒙照顧，已是感恩难忘，只是目下兩手空空，那有婚娶之物，儿輩花燭之事，还是容后再議吧。

苏夫人 儿輩婚嫁之物，老身早已备齐，亲母，你就不用挂心了。

黃夫人 只是天寿和小姐年尚幼小……

苏 章 公子青春十八，女儿年已十七，完成花燭，正其时也。

黃夫人 怎奈他父下落至今不明。

苏 章 我已差人出府打探去了。

苏夫人 是呀。（稍停）亲母，老身膝下只此一女，你的膝下只此一男，常言說得好，“男大当婚，女大当嫁”，当嫁不嫁，住在一处，只怕出岔。还是允下的好。

黃夫人 如此，就依亲翁亲母。（出房，向內）天寿儿快来。
（黃天寿上，書僮紧随上）儿呀，今日你岳父岳母有意替你完成花燭（天寿羞，欲走，黃夫人拉住）哎，为娘已答应下来了。（同进房）快快拜謝你家岳父岳母。

黃天寿 拜謝岳父岳母。

苏 章 書僮，扶你姑爷快去后边更衣来。

〔黃天寿、書僮下。〕

苏 章 苏忠快来。（苏忠上）

苏 忠 老爷，有何吩咐。

苏 章 今日是你姑爷姑娘大喜之日，吉祥言語多贈。

苏 忠 老奴遵命。呼仪，再呼仪。

(念) 一塊檀香木，
雕成駿馬鞍，
新人往上轉，
步步保平安。

公子小姐，灯花結瑞。兩廊奏乐。

〔奏“小开門”。書僮上，鋪氈毕，下。梅香扶苏玲从上場門上，
書僮扶天寿从下場門上。〕

苏 忠 (念) 一拜天地，
二拜高堂，
夫妻相拜，
引入洞房。

〔書僮、梅香、天寿、苏玲同下。〕

苏 忠 与老爷、夫人恭喜。

苏 章 下边暢飲。

〔苏忠下。〕

苏 章 正是：

(念) 女儿女婿入洞房，

苏夫人 (念) 了却心中事一樁，

黃夫人 全仗亲家多照顧，

苏 章 亲戚相顧理应当。

苏 夫 人

〔齐下。〕

第二場 奕 棋

〔苏府花园，百花盛开，万紫千红。

〔梅香、書僮上，打扫花园，摆設飲具，端花。

梅香 請姑娘。

書僮 請姑爷。

〔忽有蝶飞来，梅香書僮捕蝶，追逐下。苏玲在小鑼串中，輕快地走上，小圓場，賞景，左右盼后，行至右台角。

苏玲 (唱) 薔薇紅，牡丹开，

〔唱“薔薇紅”时，轉归左台角，观花，轉身到后台角，臥魚，起，至下场門。唱“牡丹开”时，轉至左台角，半臥魚，開花，起，走浪头，右手耍辮子向右轉，左手耍手絹向左轉，至右台角，半臥魚。起，回到上场門。

苏玲 (唱) 后花园，散心来，

〔天寿悶悶不乐，无精打采地走上，与苏玲愉快心情，适成对比，玲与天寿并行至台中。

苏玲 (唱) 无憂无慮多自在。

〔玲唱时，走碎步，搓手絹，至右台角，轉身后，蹲身，望天，望景。

苏玲 公子，你看这般好景，这般好天，你我飲酒来呀！

黃天寿 我无心飲酒，你就一人自斟自飲吧。

苏玲 你我燕尔新婚，讓我一人独飲，你也太少兴了。

黃天寿 如此，小姐請。

苏玲 公子請。梅香，快看酒来呀。(行弦)

〔梅香書僮上。梅香斟酒后，天寿悶悶地举杯便飲，玲拦住，与天

寿换杯。玲缓缓举杯、慢饮；天寿一饮而尽。梅香上前斟酒，玲从他手中拿过酒壶，与天寿斟满，二人再饮。

苏玲（离坐，至花丛，闻花）公子，快陪我赏花来呀。这是蔷薇，这是牡丹……，公子，这是……（玲以为天寿已来花丛，返身拉天寿，但拉住的却是梅香，急抛开梅香手。见天寿仍坐着未动）哎！你怎么不来呀？

黄天寿 我父至今下落不明，哪有心玩景赏花，要赏，你就一人自赏吧。

苏玲（只顾自己赏花，对天寿的话，并未听见。见天寿不来，又改变了玩的主意）不赏花，你就陪我下棋吧。

黄天寿 要下，你就一人自下吧。

苏玲 你这个人哪！世間上哪有一人下棋的道理！

黄天寿 好，下棋就下棋。

苏玲 只是不可空下。

黄天寿 却是为何？

苏玲 你听呀。

（念）玉棋子明光閃閃，
安樂國進寶中原。
棋盤本是玉石造，
四角暗藏四塊寶。
有病人下棋能無病，
無病人下棋自在逍遙。

黄天寿 听你之言，难道还要输赢甚么不成？

苏玲 输了，不过拿银子喂。

黄天寿 金子也有。