

珠联璧合说

宋玉

登徒子：宋玉容貌俊美，天性喜好女色。
韦庄《天仙子》：露桃花里小腰肢，唯有多情宋玉知。
宋人范成大：犹有市人传旧事，酒垆还在宋家东。
《舞春风》词：严妆才罢怨春风，粉墙画壁宋家东……
汉人王逸：宋玉者，屈原弟子也。
李白：宋玉事楚王，立身本高洁。
欧阳修：宋玉比屈原，时有出蓝之色。
刘勰：屈平联藻于日月，宋玉交彩于风云。

纪连海 丁华明 著

农村读物出版社

● 纪连海 丁华明 著



农村读物出版社

责任编辑 李喜松 封面设计 李喜松
出版 农村读物出版社 (北京市西城区德胜门内大街 2 号 100035)
发行 新华书店北京发行所
印刷 中国农村出版社印刷厂
开本 787mm×1092mm 1/16
印张 12.5
字数 320 千字
版次 2007 年 7 月第 1 版
印次 2007 年 7 月第 1 次印刷
印数 1~8 000 册
定价 28.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请即向出版社发行部联系)

图书在版编目 (CIP) 数据

珠联璧合说宋玉 / 纪连海, 丁华明著. —北京: 农村读物出版社, 2007. 5

ISBN 978-7-5048-4976-2

I. 珠… II. ①纪…②丁… III. 宋玉 (前 298~前 222) — 人物研究 IV. K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 057156 号

责任编辑 李岩松 张丽四

出版 农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)

发行 新华书店北京发行所

印刷 中国农业出版社印刷厂

开本 720mm×1020mm 1/16

印张 15.5

字数 350 千

版次 2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月北京第 1 次印刷

印数 1~8 000 册

定价 28.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

我和丁华明先生不得不说的故事

(代序)

朋友们看到这本书的时候，一定在想着下面的问题：

第一，这个纪连海我们知道——他上过中央电视台《百家讲坛》，讲过《正说和珅》、《正说刘墉》、《正说纪晓岚》、《正说多尔衮》嘛！可是这些，都是清朝的人物啊——换句话说，他应该是在清朝历史方面有点心得才是啊？他怎么窜到了先秦史中去了呢？没有听说过他对先秦史上的著名楚辞赋大家宋玉有研究啊？

第二，这个丁华明是何许人也？他怎么和纪连海走到一起了？

正是因为有了朋友们的上述问题，才有了我们这个序言的名字——“我和丁华明先生不得不说的故事”。

先说我吧。我这个人，朋友们都了解一些。

朋友们都认为我是专业研究清史的，其实这是个误解。我在读大学的时候，读的是通史专业——也就是说，什么都懂点、什么懂得都不多而已。这样，自己的个人爱好就显得尤其重要了。

问题在于，我的个人爱好是什么呢？三个方面：

第一，先秦历史。先秦在中华民族的历史上是一个非常重要的历史时期，正是这个时期奠定了我们中华民族很多的优良传统，奠定了我们中华民族在世界上举足轻重的地位。因此，我一直比较喜欢这段时期的历史；另外，我小的时候看到的第一本关于历史的书籍就是林汉达先生所写的《东周列国故事》，这本书给了我很大的影响，也是促使我在上大学的时候选报历史专业的原因之一。

第二，少数民族史和边疆政权史。长期以来，我们所看到的历史，实际上就是以汉族为主体的中国历史，而对于中国历史上曾经起过重要作用的少数民族的历史的研究，就显得非常不足了。因此，我在上大学的时候，曾经如饥似渴地看了我们学校图书馆馆藏的所有中国历史上的

少数民族史和边疆政权史的书籍，还有一些世界上的小国的历史的书籍。当然，我后来所讲的“清史系列人物”实际上也是这少数民族史中的一个重要组成部分。

第三，中国近代现代史。到了近代，曾经在世界史上表现得非常优秀的中华民族落伍了。为什么落伍？怎样抗争？这给了我们很大的启迪。因此，这段历史也是我非常喜欢学习的内容之一。

研究就不敢说了，只是一点感悟而已。

再说丁华明先生。

这个丁华明先生是中央电视台的一个大名鼎鼎的记者，祖籍湖北——宋玉的家乡宜城。他除了当记者之外，最大的喜好便是研究楚文化——他对于楚文化的研究可是非常地有心得哟！那天他和我在一起闲聊，竟然一口气讲了十个楚王的故事：武王抗周称王、文王都郢宜城、成王威震中原、庄王一鸣惊人……这楚文化里面，还少不了老庄哲学、屈宋文学。尤其是宋玉他关注最多，就他的话说：宋玉是他老乡。

——再说我和丁华明先生的相识。

2006年秋，中央电视台《聚焦三农》栏目组找到我，约谈我们日后的合作事宜，丁华明先生也在场。当时介绍到他时，我问丁先生何地人？他说湖北宜城人。我说：你还是宋玉的老乡。从此，我们就相识了。此后，他又在编辑中国年度“三农”人物《典型的力量》一书时，请我写篇序言，我欣然同意。那是我和他的一次成功而愉快的合作。

再后来我听他说，他正在写一部关于宋玉的电视连续剧，他也听我说正在研究先秦史。于是他约我暂时把重点放到宋玉上面，弄不好还能合作一把。我答应了。说巧那就巧了，那天我刚下班回到家就接到他的电话，说农村读物出版社有意让我与丁先生合作推出宋玉一书，我听了很高兴，二话没说：行！

于是，就有了我们的这一次合作。我和丁华明的故事讲完了，接下来我们要讲宋玉的故事了。

纪连海

2007年6月

目 录

我和丁华明先生不得不说的故事（代序）

纪连海：宋玉生平之谜	1
丁华明：汉水孕育了宋玉	1
纪连海：宋玉与屈原的关系之谜	15
丁华明：少年宋玉师屈原	15
纪连海：屈原两次被逐放之谜	30
丁华明：屈原逐放沅湘间	30
纪连海：屈原被逐放后宋玉的命运之谜	41
丁华明：一篇《高唐赋》 宋玉事襄王	41
纪连海：宋玉《风赋》之谜	54
丁华明：宋玉给风分雌雄	54
纪连海：阳春白雪、下里巴人等典故的由来之谜	61
丁华明：阳春歌白雪 流水遇知音	61
纪连海：阳春白雪的词曲作者和歌者之谜	73
丁华明：莫愁进宫展才艺	73
纪连海：楚乐楚舞流芳千古之谜	85
丁华明：人道楚宫好 楚宫多险境	85
纪连海：楚文化（巫风文化、凤文化）之谜	98
丁华明：子兰设计害宋玉	98
纪连海：楚国饮食文化之谜	113
丁华明：楚都盘膳惊秦使	113

纪连海：宋玉学钓之谜	125
丁华明：宋玉和登徒子论钓技	125
纪连海：巫山神女客于高唐之谜	136
丁华明：巫山神女客于高唐	136
纪连海：白起拔郢之谜	151
丁华明：白起拔郢 屈原跳汨罗	151
纪连海：宋玉与登徒子好色之谜	166
丁华明：登徒子说宋玉好色	166
纪连海：宋玉五月十五祭屈原之谜	175
丁华明：五月十五宋玉祭屈原	175
纪连海：春申君受宠发迹之谜	185
丁华明：春申君用计 太子完回国	185
纪连海：宋玉得罪春申君之谜	197
丁华明：宋玉受重用 黄歇使阴招	197
纪连海：宋玉被逐放之谜	207
丁华明：黄歇执大权 宋玉被逐放	207
纪连海：宋玉悲秋之谜	217
丁华明：宋玉悲秋心啼血	217
纪连海：宋玉死之谜	226
丁华明：郢都迁寿春 宋玉去招魂	226

我写宋玉的前前后后

28

89

89

811

811



丁 华 明：



纪 连 海：

汉水孕育了宋玉

这位历经沧桑的老人，赶着那颠簸前行的马车来到汉江边。他边走边向天空抛撒着黄纸，边抛边喊：魂兮归来，魂兮归来……

老人喃喃地：我是帝高阳的子孙，我自幼清廉身行正义，可君王没有祖上的修行，不察我辈之美德。楚族奋起追赶着太阳，是为了天下融光。如今天空一片昏暗，国事衰败国民悲伤，泱泱强楚也将灭亡。巫阳遵循上帝的旨意，招先圣的魂灵回到身上。魂兮归来，魂兮归来……

这时一阵秋风吹起，树叶狂飞。他望着眼前的村庄、望着汨汨的汉水，想起了他天真的童年，他悲苦的人生……

公元前 301 年孟夏，汉江河突发水灾。初夏的汉江河，江水咆哮，河水泛滥。河面上飘着家什和小牲畜。

汉江河畔这个村子里，人声鼎沸、鸡犬不宁、马嘶牛哐。村民们携老扶幼、喊爹叫娘地向村外高处逃生。

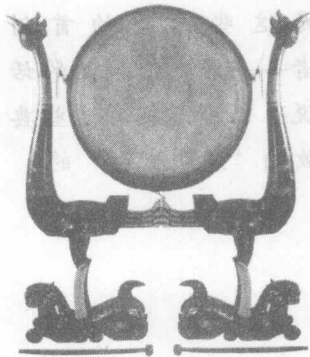
江水从溃口处流进了汉江村，已慢慢向宋家小院逼近。

宋玉生平之谜

一说起宋玉，很多的读者肯定会觉得很陌生：他是谁？干什么的？有过什么出彩的事儿呢？诸如此类等等。但是一提起什么阳春白雪、下里巴人等诸多的典故，很多的读者肯定又会觉得很熟悉：这些我们都知悉。其实呢，宋玉正是这些典故的首创者——用我们今天的话说，他可是拥有这些典故的“发明专利”的。

这一回您明白了吧？
宋玉？他可是一位非常了不起的大才子！

说到这里，很多的读者自然又会有一系列新的问题产生。这些问题小的如他是哪里人呀，师从何人呀等等；大的如他的政治思想主张都有什么呀，政治生命如何呀，主要著作有什么呀，代表性文章有哪些呀，最终结局怎么样呀，等等。



景差爹气喘吁吁地边跑边喊：宋先生，快点，洪水进村了。

宋先生正在搬运响琴，身怀六甲的妻子坐在院子里的高凳上，着急地望着宋先生。

景差爹跑了进来：先生，您怎么还没有走？

宋先生见景差爹一人进来忙问：景差爹！小景差呢？

景差爹：和他娘先走了，我过来看你们走了没有。

这时秀秀爹也急忙跑进小院：宋先生，还没有走？洪水快进大门了。

宋先生指了一下那个大木盆：快了，二位兄弟，你们先把它推到水边去。他说着又进了屋。

景差爹、秀秀爹忙去搬木盆。

宋夫人见宋先生从里屋出来便埋怨：水火无情，还有什么比人更重要？

宋先生从屋里抱出一捆竹筒：这可是老子、庄子、屈大夫的精品。我要为将来出生的孩子留着。

宋先生、景差爹、秀秀爹先把响琴和竹筒放入木盆中，宋先生又搀起夫人提上夫人坐过的高木凳朝大木盆走去。他先把木凳放在木盆里，又扶着夫人上了木盆坐在凳子上。他们仨固定着木盆，渐渐淌入齐腰深的水中，向众人奔涌的对岸推去。

宋先生不解：兄弟，这才三月间，怎么发起了大水？

景差爹：听说秦国、韩国、魏国、齐国联军攻打我楚国，他们汇上游唐白河的水攻唐蔑将军的守军，夜破楚军，唐将军阵亡。

宋先生叹息：国家悲事，国君之错。如果当年大王听屈原大夫合纵之策，怎能有今日不宁啊！

秀秀爹：快半年没有见到屈大夫了，不知他现在怎样？

宋先生叹息：屈平忠心，唯有天地知。

夫人陡感身体不适，忙催促：快点走，我恐怕要生了。

三个男子汉打断了对话，快速推着木盆向高处对岸飞跑。

景差爹边跑边喊：快让让，宋夫人要生了，快让让，宋夫人要生了。

宋先生向远处高喊：王妈，快到岸上去帮个忙，我夫人要生了。

王妈与四五个老夫人奔上河堤，有的铺床、有的找剪子，还有的村民忙着搭帐篷。

宋先生、景差爹、秀秀爹还有两个小伙子一同抬起木盆和夫人向岸边飞跑。

这时有人高喊：快跑，又溃堤了。

洪水凶猛地向岸边扑来。

宋先生：快，快，快！

岸上的人们也在高喊：宋先生，快上岸。洪水来了。

一群小孩，连跑带喊：宋先生，快点，洪水来了。

凶猛的洪水打翻了宋先生、景差爹、秀秀爹，回头浪把木盆和宋夫人带回了水中央。

岸上乱成了一团：不好了，夫人被洪水卷走了，快救人呀！

岸上的小伙子们一齐跳下水。可又一个巨浪把他们全打了回来。

宋先生哭喊：我的夫人，我的孩子。

景差爹、秀秀爹：快救人，快救人。

人们又一次跳进水中，可木盆不知去向。

人们在竭力地呼喊：夫人，宋夫人。

宋先生见没有了夫人，一下昏了过去。

景差爹：宋先生，宋先生。人们又围着宋先生呼喊着。

巨浪退去，洪水仍在暴涨。宋先生在大伙的呼喊下慢慢苏醒过来。

这时一阵婴儿的啼哭划破长空。人们惊奇地四周张望。宋先生也挺着站了起来。

一个小男孩指着远处大喊：看，那儿，木盆。

那个木盆载着婴儿的哭声，在水浪的逐拥下向岸边飘来。

众人：宋夫人，宋夫人。

这时一只小手在木盆边晃动。



我们首先需要回答的就是：这个宋玉，他是一个什么时代的人？又是哪里的人呢？他的相貌应该是什么样子的呢？他的学问与他的地位和相貌有没有什么必然的关系呢？

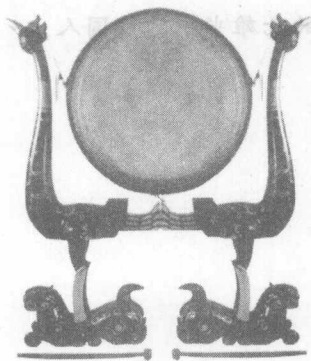
我们根据现有的史料可以考证出来以下几点：

第一，宋玉所处的时代：宋玉是战国后期的七雄当中的楚国人。

根据我们考证，宋玉应该出生于楚怀王（公元前329年~公元前299年在位）末年，楚顷襄王（公元前298年~公元前263年在位）时为大夫，是当时著名的楚辞赋家。

第二，宋玉的出生地点：宋玉是楚国鄢郢人。我们这里的“鄢郢”是个地名，这个地方就是我们今天的湖北省宜城市。关于这一点，历代的历史学家为我们提供了如下证据：

一个证据是东晋时期著名的史学家习凿齿在《襄阳耆旧记》中所记述的：“宋玉者，楚之鄢人也。故宜城有宋玉冢。”



宋先生惊喜：夫人，我的孩子。宋先生喊着便跳进水中。十几个男子汉也跟着跳了下去。

宋先生把自己身上的衣服脱下盖在夫人身上。其他人也都脱下上衣盖在夫人和孩子身上。

王妈：快，帐篷搭好了，进帐篷。

这时小孩们一下把帐篷围了个水泄不通。景差爹走了过来：让开、让开，快让开，不然先生要罚你们站了。

孩子们一窝蜂似的散开。

宋先生走出帐篷，激动地与帐外的村民们握着手：谢谢你们，谢谢你们。

王妈从帐内出来高兴地：宋先生，恭贺、恭贺，夫人生了个胖小子。

宋先生高兴得说不出话，双眼盈着急激的泪花。

景差爹呆了半天，不知是悲还是喜。

王妈用手拍了一下景差爹的肩：怎么？媳妇没了就不高兴了？

景差爹忙醒悟：高兴，谁说不高兴了。他向远处大喊：宋先生得了个儿子。

这时秀秀爹高兴地掰弄着手指。

王妈走到秀秀爹身边：大兄弟，景兄弟的儿媳妇跑了，你捡了个女婿。众人哈哈大笑。秀秀爹不好意思地跑了。

小孩子们从四周又蜂拥而来：啊！先生有儿子了！先生有儿子了！

宋先生激动地和在场人一一握手，包括小孩子们。

乡亲们：恭喜先生。

宋先生双眼盈着泪：同喜，同喜。

宋先生高兴地冲进帐篷，抱过刚降生的儿子，泪流满面：儿子！儿子，我的心肝、我的宝贝。宋先生在儿子的脸蛋上连亲了三下。

宋先生把孩子放在夫人旁边。转身出了帐篷。

这时，两个十二三岁的男孩子，大的叫小刚，小的叫小强，他们抬着一只淹死的野猪和两条大鱼向大堤上走来。

小刚喊道：先生，从上游冲下来一头野猪还是活

的，我们给打死了。

小强：我们在江边抓了两条大鲤鱼，奶奶说让拿过来给婶子补身子。

宋先生一推再推：不，不能这样，好孩子快拿回去，你奶奶多病，她更需要补补。

小强：先生，奶奶说，我爹妈死的早，这些年您和夫人对我们就像亲人一样。

小刚：奶奶说，您如果不收下，请您以后甭到我家，也不让我们哥俩来听您讲学了。

宋先生为难的：这……这……

景差爹：这什么，收下吧！

众村民：那就收下吧！

宋先生：那好，我就收下了。我替你婶子和小弟弟谢谢你奶奶，谢谢你们小哥俩。

小刚高兴地：什么？婶子给我们生了个弟弟！小强，我们有弟弟了。两个孩子高兴得跳了起来。

宋先生转身对景差爹：兄弟，请帮忙挖灶架锅，我就在这大堤上办上长堤宴，感谢全村乡亲对我们的关爱。

又对小刚小强：去把奶奶接过来，我这帐篷里生了火盆，这几天就让她与你婶子住这篷里，我们仨在旁边再搭一个。

小哥俩高兴地向远处奔去。

汉江大堤上炊烟升起，晴朗的天空白云朵朵。

大堤上的村民们像看戏似的，各自从帐篷里搬出桌子、条几、摆在大堤上。

烧饭的忙填柴，炒菜的忙刷锅，端菜的连跑带吆喝：闯了……请让让。那喊声是一声高一声低，一声长一声短。小孩子们跟在跑堂的后面嬉戏。一切准备就绪，宴席摆在大堤两边，中间一条人行道。

大人小孩各自在桌前坐好，桌上一碗碗鱼汤，一盆盆猪肉冒着热气腾腾的白烟，香味扑面而来。

小孩子们嘴馋得直用舌头舔着嘴唇。

一个小男孩急不可待用手去抓，老爷呵斥着：急什么？先生还没有发话呢。

小孩子像听讲，忙背手仰头、等待先生的到来，但不时用眼睛扫视一下碗中的美味。



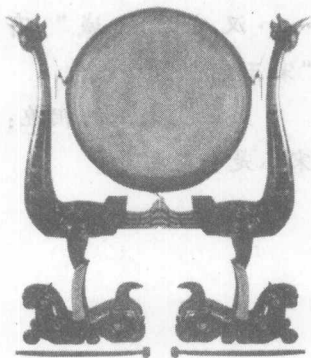
另一个证据是南北朝时酈道元在他的《水经注》中所记述的：“城，故郾郢之都，秦以县，汉惠帝三年，改曰宜城……城南有宋玉宅。玉，邑人，隽才辩结，善属文而识音也。”

第三个证据是《襄阳记》中所记述的：“宋玉、王逸、张悌、习凿齿之徒实生此土……汉宜城故城”有“宋玉宅”……

第三，宋玉的相貌：宋玉是个美男子。

古人经常说过的一句话就是“貌似潘安，美似宋玉。”由此可见，在中国古代宋玉是与潘安齐名的两大美男子之一。

潘安，名潘岳，字安仁，世称潘安，我国晋代著名文学家，中牟县大潘庄人。他少年时即以才颖见称乡里，12岁即能行文作诗，被乡里称为奇童。作为西晋文学的代表，潘安往往与陆机并称，古语云“陆才如海，潘才如江”。潘安在文学史上有一定地位，他善缀词令，长于铺陈，造句工整，充分体现了太康文学讲究形式美的特点。他“善



宋先生从堤下走到堤上，他边走边向左右在座的乡亲们鞠躬作揖。他走到中间一位抱着仅几个月女孩的夫人面前停下：

宋先生：秀秀他妈，她爹去哪了，怎么还没有来？

这时秀秀妈指着远处：回来了，先生，秀秀她爹回来了。

宋先生转身朝秀秀妈指的方向看去，只见秀秀爹挑着两个大罐子飞跑过来。

秀秀爹气喘吁吁：先生，没有误了开席吧？

宋先生：兄弟，你这是干什么？

秀秀爹放下罐子，那两个罐子都是用黄泥裹着。

宋先生纳闷：这是什么？

秀秀爹撩起衣衫拭了一把汗喊道：拿刀来。

景差爹从堤下送过一把大刀。秀秀爹用刀割断外面的草绳，又用刀挑破黄泥，露出包茅草，他用手拆开包茅草，一只土红色的瓷罐露了出来，罐口用粗布包着。

秀秀爹对宋先生说：先生，打开看看。

宋先生仍然莫名地打开罐口。顷刻一股喷香的酒气穿进鼻孔。

宋先生惊奇地：酒！好酒！

秀秀爹顺手从旁边桌上拿过一个碗，从罐子里舀了一碗酒：尝尝看！

宋先生接过酒，先用鼻子嗅了嗅，陶醉地大喝一口，连声称道：好酒，好酒，果然好酒。兄弟，这些年来我一直都喝您造的酒，从来没有遇到这么好的酒。这是为什么？

秀秀爹得意地：不瞒先生。我的酒虽说都是包茅草酿造的，可这两坛子酒是我地封三年的酒。

宋先生：那秀秀出生时为什么不开封？

秀秀爹：我这酒封存的时间不到决不启封，今天，你家小子真有福气，正赶上这酒地封三年。

宋先生高兴地：谢谢，我正愁在这样一个大喜的日子里，没有好酒敬乡亲。

宋先生一把抓住秀秀爹的手，激动地：好兄弟，

请入座，一会儿让我敬你一碗。

宋先生抱起酒坛子，满面春风地把每位的酒碗盛满。

宋先生端起酒碗，含着激动的泪水：各位父老乡亲、各位兄弟姐妹、各位侄男侄女，我宋某无德无能，可这些年来一直受到你们的关怀和照顾，我在这儿一并感谢了。同时感谢上苍，感谢祖先保佑，让我四十得子，宋家有了烟火。

宋先生用手拭了一下滚出眼眶的泪水，举起碗：乡亲们，干！他一饮而尽。

众乡亲全部起立，同时端起酒一饮而尽。

宋先生走到一位刚会走路的小孩身边，用手抚摸着他的头：小景差，以后这弟弟就由你带着。

宋先生走到景差爹身边：景老弟，世代交情不能因为指腹为婚的差错而淡化感情，景差与小儿不成夫妻，但可成为兄弟！

景差爹：先生说得有理，景差有了这个弟弟是他的福分。我们一起再干一碗。

这时秀秀爹高兴地走了过来：还有我。

他们异口同声：我们哥仨一起干。

他们三位一酌一碰、一饮而尽。

众乡亲见状哈哈大笑。

汉江河洪水退去，村子里又沸腾起来。村民们都在忙碌修缮房屋。

宋先生告别夫人，去找郢郊张半仙，请他给刚出生的小儿算卦。

张半仙听了宋玉的生事，心中惊奇：你儿伴着太阳踏浪而生，少有的奇迹，少有的富贵之命。

宋先生：此话怎讲？

张半仙：你儿是大福大贵之人，将来定会有荣华富贵。

宋先生一笑：仙人玩笑。

张半仙认真地：先生面前无戏言。你儿将来可能成为大王身边的人。

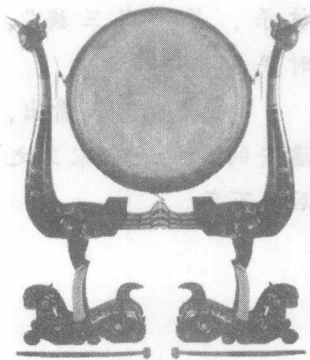


为哀谏之文”，今存的作品《寡妇赋》、《袁永逝文》、《悼亡诗》等名篇都以善叙哀情著称。公元265年，潘安19岁，其父潘芾为琅邪内史，潘安即随父赴任。潘安曾任河阳、怀县县令，后又任太常博士、尚书度支郎，最后官至黄门侍郎。晋惠帝永康元年（公元300年）被赵王司马伦、中书令孙秀诬陷，在洛阳被杀，并“夷三族”，时年54岁。

由上我们可以看出，潘安的美貌还在宋玉之后五百年。

因此，我们可以说，宋玉是中华五千年文明史上前三千年中最为英俊的一个美男子。那宋玉到底长的什么样？历来没有更多的描述，只在宋玉的作品中可以看到：体态闲雅，容貌俊美。我想这八个字就已经说明了宋玉是个美男子。宋玉在《九辩》中也自喻：悲忧贫贱兮独处廓，有美一人兮心不绎。

第四，宋玉的老师：宋玉师从屈原——也就是说，宋玉是屈原的弟子。



宋先生：仙人的话是不是太离谱了。

张半仙：我张半仙占了不少卦，唯有你的卦最好。不信我们打个赌。

宋先生：不不不，仙人的话我怎么不信呢。我今天来还想请仙人给小儿取个名。

张半仙：不瞒先生，你儿是贵人，他的名字将有贵人为他起。

宋先生：这贵人是谁？

张半仙：天机不可泄露。

宋先生半信半疑地回到家，这贵人到底会是谁呢？

这时景差爹背着景差气喘吁吁地进了宋家大院落。

景差爹：宋先生，屈大夫来了，三闾大夫来了。

宋先生忙放下手中的碗，惊喜地：什么，屈原大夫来了！快去迎接。

一家人站在院子门口，睁大眼望着。

屈原风尘仆仆，满面疲惫。

宋先生迎了上去：屈大夫，您让我好想啊！

屈原：宋兄，我听说你们喜得贵子，真乃可喜可贺。让我看看。

屈原走到摇窝旁，端详了白白胖胖的小儿。

屈原：多么招人爱呀！叫什么名字？

宋先生：不瞒屈大夫，就等您来为小儿起名。

屈原高兴地：真的？这我可得好好想想。屈原手抚胡须，微闭双眼在苦思冥想，屈原似乎想起了什么，忙从内衣中取出一块玉佩。

屈原：有了。这块玉是我母亲留给我的。我没有什么送给孩子，就送这块玉做个纪念吧。

宋先生忙推辞：使不得，这可是大夫的传家宝。

屈原：我又没有后人，我和贵公子也是缘分。你不是让我给他取名吗？带上这块玉，就叫宋玉。

宋先生高兴地：宋玉！好，这个名尊贵。我们全家感谢大夫的恩情。

宋夫人：光顾说话了，快给屈大夫上茶。

宋先生拍了一下自己的脑门：看我高兴的，把这

事给忘了。

大伙儿哈哈大笑。

村民们听说屈原来，都云集到宋玉家来。

屈原给大伙讲述着国内外形势。

屈原：这张仪小人，戏弄了我们君臣。

景差爹：屈大夫，听说庄乔将军暴动了。

屈原：不叫暴动，叫逼王除奸。由于上官大夫靳尚收受秦相张仪好处，说服楚王撕毁了楚齐联盟条约。楚王想要的土地不仅没有得到，反而又损兵折将。我等力谏大王合纵为上，他才又派我出使齐国。我还没有出城，庄乔便包围了郢都，我等说服了大王，罢了靳尚之职，封庄乔为郢都统领。一切安排妥当后，我才肩负新的使命出使齐国。路过此地时，才想起你们这受了灾，应该来看看。这真是有缘，来了就遇到宋玉。

宋先生：大夫之存在，乃楚人之福分。

屈原：宋兄言过了。是为楚人；精忠为国，至死不移。这才是我们做臣子的使命。

宋先生：王妈，今天中午还请您做盘鳊，屈大夫最爱吃。

王妈：这个时候鳊鱼还没有出来。

宋先生：我知道屈大夫最近要来的，所以前几天我到南方购了几条，养在我家坛子备着。

屈原高兴地：好，我又要品尝一回盘鳊了。

初夏的汉江水清草丰，两岸绿树成荫。

宋玉和景差赤脚在河边淌水嬉戏。

宋玉拿着帽缨在水中搓洗。口中唱道：汉江之水清兮，可以濯我缨，汉江水之浊兮，可以濯我足……

宋玉向远处喊：景差，快来呀！

景差跑了过去，两个孩子坐在河边的沙滩上。

宋玉：我们来造房子。

宋玉和景差开始用沙堆了起来。宋玉造的房子小，景差造的房子大。

景差问宋玉：你这是什么房子？



我们在这个方面，最主要的证据是汉人王逸在《楚辞章句·九辩序》中记载的“宋玉者，屈原弟子也。闵惜其师忠而放逐，故作《九辩》以述其志……”

第五，宋玉的政治生涯：一生坎坷，抑郁不得志。

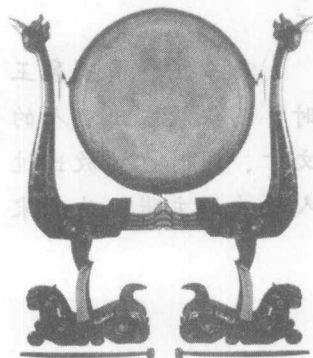
宋玉年轻时先事屈原，后来屈原被流放，由好友景差推荐给楚顷襄王。

宋玉在侍奉顷襄王时，不仅展露出超人的文才，同时也绽放出过人的政治主张，为此宋

玉很得顷襄王的宠信。唐勒、景差、登徒子之辈怕宋玉胜过自己，便经常在襄王面前进谗，导致此后顷襄王仅给宋玉一个文学侍臣之职而不重用。

第六，宋玉的才学：宋玉“好辞而以赋见称”。关于这个方面，我们的证据很多：

一个证据是司马迁在《史记》中记载的“屈原既死之后，楚有宋玉、唐勒、景差之徒者，皆好辞而以赋见称；然皆祖屈原之从容辞令，终莫敢直谏。其后楚日以削，数十年竟为秦所灭。”



宋玉：我这是三间大夫的房子。宋玉看了看景差的，你这是什么房子？

景差：我这是王宫。

宋玉用沙扒了个围墙，把屈府和王宫围在一起：看，这多大。

这时一个浪冲过来，把他们造的房子全冲垮了。

宋玉：该死的水浪，把王宫给冲了。

景差：宋玉，时间不早了，该回去了。

这时秀秀和莫愁从远处向他们跑来。

莫愁：表哥！表哥。

秀秀：宋玉，景差哥。

景差：宋玉，莫愁和秀秀她们来了。

两个女孩跑到他们跟前。

宋玉看着她俩来到身边：莫愁妹妹，你们不是去放鹰台玩去了吗，怎么来了这？

秀秀：我们到了放鹰台，胖猪堵在大门下不让我们进。

莫愁：他还骂人。

宋玉：他骂什么？

秀秀：他骂我们俩是狗。

景差：宋玉，走，教训他去。

宋玉：可我父亲不让打架。要不这样，我们去了不动手。

景差：不动手怎么教训他。

宋玉：去了就知道了，走。

滚滚长渠，一巨石上书有“放鹰台”三字。放鹰台前有一木架门，一群孩子在一旁嬉戏，胖猪站在门中间不让外村的孩子进去。

宋玉、景差、秀秀、莫愁走了过去。

宋玉：你们在这里等我，我过去会会他。

宋玉一直往前走，胖猪把他拦住：干什么的，外村的不准进去。

宋玉：我不是进去看放鹰台的。

胖猪：那你进去干什么？

宋玉：我进去找个先生问个字。