



PUTONGHUA

PUTONGHUA SHUIPING CESHI
PEIXUN JIAOCHENG

主编 沈昌明

普通话水平测试 培训教程

中国科学技术大学出版社

PUTONGHUA SHUIPING CESHI
PEIXUN JIAOCHENG

普通话水平测试 培训教程

顾问 叶 鸣

主 编 沈昌明

副主编 王洁平 胡翠莉

中国科学技术大学出版社

内 容 简 介

为了适应《国家普通话水平测试大纲》的修订和国家普通话水平测试智能系统取代人工测试所带来的测试流程、评分标准的变化,并使应试者通过本教材的学习最终能顺利地通过测试,我们编写了这样一本通俗的测试培训教材。

本书主要介绍了普通话水平智能系统测试的流程、应注意的事项,普通话的语音常识,应试的技巧等。

本书可作为普通高等院校大学生,特别是师范类专业学生的普通话水平测试培训教材,也可作为对普通话水平要求较高的相关职业的培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

普通话水平测试培训教程/沈昌明主编. —合肥:中国科学技术大学出版社,2008.3

ISBN 978-7-312-02216-6

I. 普… II. 沈… III. 普通话—水平考试—教材 IV. H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 015031 号

出版 中国科学技术大学出版社

安徽省合肥市金寨路 96 号,230026

<http://press.ustc.edu.cn>

印刷 合肥现代印务有限公司

发行 中国科学技术大学出版社

经销 全国新华书店

开本 880 mm×1230 mm 1/32

印张 5.75

字数 165 千

版次 2008 年 3 月第 1 版

印次 2008 年 3 月第 1 次印刷

定价 13.50 元

编者的话

很早就想编一本普通话培训与测试方面的书,一直没有机会。巧的是 2005 年申报了一个这方面的教研课题,而且学校批准立项了。虽然经费只有区区千元,但毕竟可以干点事儿了。邀请了几位志同道合的同事,将平时的资料加以整理,就这么编了起来。书稿完成之际,觉得有些话必须得说,姑且就叫编者的话吧!

一、初次编写教材,经验不足,存在这样或那样的问题在所难免,敬请读者谅解。

二、普通话水平测试标准是由国家权威机关制定的,为了提高学生的普通话水平,并顺利地通过测试,本书引用了有关标准,在此对标准的制定者表示感谢。

三、谨在此向一直以来关心和支持普通话推广和普及工作的各界人士表示衷心的感谢!

沈昌明

2007 年夏于静轩

目 录

编者的话	(i)
------------	-------

第一章 普通话与普通话水平测试	(1)
-----------------------	-------

第一节 什么是普通话	(1)
------------------	-------

一、以北京语音为标准音	(1)
-------------------	-------

二、以北方话为基础方言	(2)
-------------------	-------

三、以典范的现代白话文著作为语法规范	(3)
--------------------------	-------

四、普通话与汉语方言的关系	(3)
---------------------	-------

第二节 普通话水平测试	(3)
-------------------	-------

一、什么是普通话水平测试	(4)
--------------------	-------

二、试卷的构成和评分	(5)
------------------	-------

三、应试人普通话水平等级的确定	(7)
-----------------------	-------

四、各测试项应注意的问题	(8)
--------------------	-------

五、国家普通话智能测试系统测试流程	(10)
-------------------------	--------

第二章 普通话语音分析	(13)
-------------------	--------

第一节 声母	(14)
--------------	--------

一、声母和辅音	(14)
---------------	--------

二、学习声母理论的实践意义	(15)
---------------------	--------

三、声母的发音	(15)
四、声母本音和名称音	(19)
五、零声母	(23)
六、声母辨正(兼与方言对比)	(23)
第二节 韵母	(29)
一、韵母概述	(29)
二、韵母的分类	(29)
三、韵母的发音	(31)
四、韵母辨正	(41)
第三节 声调	(45)
一、什么是声调	(45)
二、调值和调类	(46)
三、普通话的声调	(48)
四、声调实践中应注意的问题	(49)
五、注意入声字的读音	(50)
第四节 音节的拼读	(51)
一、音节拼读的方法	(51)
二、音节拼合的规律	(52)
第五节 语流音变	(55)
一、变调	(56)
二、轻声	(61)

附:普通话水平测试用轻声词表

三、儿化	(68)
附:普通话水平测试用儿化词语表	
四、语气词“啊”的变读	(71)
附 A:普通话水平测试用三音节词语表	
附 B:普通话水平测试用四音节词语表	
 第三章 朗读与朗读技巧	 (76)
一、用普通话语音朗读	(76)
二、把握作品的基调	(78)
三、朗读的腔调	(78)
四、朗读的技巧	(80)
五、朗读作品 60 篇	(84)
附:普通话异读词审音表	
 第四章 说话	 (167)
一、什么是说话	(167)
二、命题的特殊性	(167)
三、说话的要求	(167)
四、话题分析	(170)

第一章 普通话与普通话水平测试

第一节 什么是普通话

普通话是现代汉民族的共同语。远在春秋战国时期,汉民族就已经拥有自己的共同语,只不过当时的共同语不叫普通话,叫“雅言”。汉代的共同语叫“通语”,元代的共同语叫“天下通语”,明清时期叫“官话”,民国时期叫“国语”。新中国成立后,改称普通话。

普通话的“普通”是普遍通用的意思。大家知道语言有三要素,即语音、词汇和语法。普通话的概念正是从语音、词汇、语法这三个方面来界定的。从语音上看,是以北京语音为标准音;从词汇上看,是以北方话为基础方言;从语法上看,是以典范的现代白话文著作作为语法规范。这三个标准是从汉民族共同语中长期发展变化而来的,反映了汉民族共同特点。对这些标准要正确对待。

一、以北京语音为标准音

以北京语音为标准音,这是历史发展的必然。多少年来,话剧、电影和广播等都采用北京语音。北京语音的标准地位,早已为世人所公认了。但这只是从语音标准上说的,并不是说所有的北京语音都可以作为普通话的标准语音。还必须排除那些特殊的土音部分。例如,北京人把“火柴”叫“取灯儿”,把“太阳”叫“老爷儿”等,这些不能作为普通话的标准语音。即便某些词汇与普通话一致,但在北京人自己的口中读法却与普通话不一样的语音现象也同样存在。像这种异读词北京话里有几百个,这是人们学习普通话的负担,因此国家语言文字工作委员会专门成立了“普通话审音委员会”来负责对异读词进行语音审定,颁布了《普通话异读词审音表》来对异读词

的语音进行规范。还要注意的,普通话是依赖某一方言作为基础语言,而又排斥方言的。因为共同语的形成必须在某一方言的基础上,得到全民族的认可,从而形成共同语,一旦共同语的地位得到确认后,方言语音要进入普通话语音系统,就必须得到全民族成员的认可。所以普通话依赖方言形成,而又排斥方言;方言作为共同语的地方分支,成为共同语必要补充的语音库之一,词汇和语法也是一样。还有一点必须指出,推广普通话不是要消灭方言,而是便于人们交际。

二、以北方话为基础方言

由于北方话分布的地域最广,使用人口较多,况且北方话从13世纪以来就随着官话和白话文学的传播而传播开来,在全国具有极大的普遍性。特别是建国后,新中国的首都又在北方,北方话词汇在各大媒体的影响下,传播就更加深入了。因此在确定普通话词汇标准时,把北方话作为词汇规范也就是自然而然的事了。同语音标准一样,普通话词汇以北方话为基础方言,也要舍弃北方话中过于土俗的词汇,还要吸收一些其他民族或其他方言里为汉民族所有成员接受的一些词汇。特别是当前,词汇的规范问题非常重要,比如外来词的规范问题,字母词的规范问题等。尤其是字母词亟待规范,从字母词的表像来看主要有两种情况,一是外语词汇的缩写而成字母词(如VIP);二是本民族的汉字拼音缩写而成的字母词(如TMD)。无论是外形还是表意都脱离了汉字的实际。词汇规范的另一个方面是网络语言词汇的规范问题,概括起来有这样一些问题,比如以标点等符号表达意义的,以阿拉伯数字表达意义的,还有的是故意曲解汉语词汇和生造汉语词汇,等等。如用“886”表示“拜拜了”,用“酱紫”表示“这样子”,用“不错”表示“你长得丑不是你的错”,等等。因此词汇的规范问题需要全社会的人来关注,更重要的是要每一个人都能自觉、规范地使用汉语词汇。但话又说回来,网络等语言毕竟给汉语带来了一丝丝新意,使汉语的优越性得到了长足发展,再者,网络的特性也决定了语言的使用需要短小精悍但又不失趣味。

三、以典范的现代白话文著作作为语法规范

所谓典范的著作,是指具有代表性的著作。如现当代的许多作家的作品可以算是典范的著作。所谓现代白话文著作,指的是1919年新文化运动以来的,用白话文写的著作。一般来说,这些作品的语法基本上可以作为语法规范,当然并不是说这些著作的每一句话都可以作为语法规范,也有一个选择利用的问题。尤其是在信息传播飞速发展的今天,讲究语法规范就显得非常重要了。如短信文学的语法规范问题,网络语言的语法规范问题等。语法的发展变化是一种渐变,相对于语音和词汇来说要慢得多。从目前普通话测试来看,语法的规范问题主要是指方言语法的规范问题。比如数词与量词的搭配、语句的语序问题、语气词的使用、词语的搭配等。

四、普通话与汉语方言的关系

黎锦熙先生说过,方言即土语,方音即古音。从这句话至少能看出,方言与普通话的些许关系。从源流上说,它们都是汉民族使用的语言,只不过普通话来源于方言而别于方言又排斥方言。方言是由于各种不同的原因造成的古汉语在各地的遗存,如地理原因、战乱原因、自然灾害原因以及戍边移民等。因此研究方言对理解古汉语向现代汉语的发展演变具有重要意义。推广普通话绝不是消灭方言,而是方便人们的交流,从大方面看,牵涉到国家的统一、民族的团结。因此普通话和方言不是对立关系,而是共生关系,方言是普通话最有益的语料库。

第二节 普通话水平测试

普通话作为汉民族的共同语,在世界上有她独特的地位。她是联合国六种工作语言之一,使用人口也是比较多的。特别是随着我国国力的增长,对外交流的逐步深入,普通话的影响力与日递增。我国在许多国家都建了孔子学院作为传播中华文化的主要阵地,许

多外国学生也纷纷来到我国学习。因此如何衡量一个人的普通话水平就成为摆在面前的急需解决的问题。在这样的大背景下,国家语委专门成立了课题组,以解决普通话水平的等级以及如何有效地考查等问题,终于在 20 世纪 90 年代初期解决了这个问题。

普通话水平测试在全国范围开展始于 1994 年。开展普通话水平测试的目的在于适应当前社会经济发展的需要,是汉语规范化的重要内容之一。普通话水平测试首先在师范院校进行,然后逐步推广到社会各行业。目前这一工作的开展不仅在国内规模越来越大,参加测试的人员越来越多,而且在其他一些国家和地区也呈现出学习汉语的热潮。普通话水平测试方兴未艾。

一、什么是普通话水平测试

普通话水平测试简称 PSC,是测查应试人的普通话规范程度、熟练程度,认定其普通话水平等级,属于标准参照性考试。以口试的方式进行。测试的内容包括普通话语音、词汇和语法。测试的范围是国家测试机构编制的《普通话水平测试用普通话词语表》、《普通话测试用普通话与方言词语对照表》、《普通话水平测试用普通话与方言语法差异对照表》、《普通话水平测试用朗读作品》、《普通话水平测试用话题》。

安徽省开始进行普通话水平测试是在 1996 年秋,在省语委办的领导下,组织普通话水平测试员对应试人进行测试。当时的测试对象主要是师范院校的师生。1997 年后逐步推广到各级各类学校以及窗口服务行业;1998 年国家公务员开始进行普通话水平测试。2002 年国家对普通话水平测试大纲进行了修订,出版了《普通话水平测试纲要》指导全国的普通话水平测试,各省市的普通话水平测试培训中心先后成立。2007 年安徽省普通话水平测试中心率先在全国推出了利用国家普通话水平测试智能系统进行测试,各地市、高校都成立了测试站,电脑测试取代了人工测试。

二、试卷的构成和评分

试卷包括四个组成部分,满分为 100 分。

(一) 读单音节字 100 个(不含轻声、儿化音节),限时 3.5 分钟,共 10 分。

1. 目的和要求

调查应试人声母、韵母、声调读音的标准程度。100 个单字涵盖了普通话的所有声母、韵母和声调,且声母的出现每个不低于 3 次,韵母的出现每个不少于 2 次,声调一般平均分配。一般来说只要应试人在声母、韵母和声调上存在问题,在这一测试项上就能够反映出来。100 个单字 70% 来自《普通话水平测试用普通话词语表》表一,30% 来自表二。

2. 评分

这一测试项所占分数是 10 分,即每个单字 0.1 分。扣分分两种方式,错误扣分和缺陷扣分。所谓错误指的是把甲字读成了乙字(声、韵、调三方面,某一方面错即整个字视为错)。读错的字最多只能扣 0.1 分,不实行累计扣分。所谓缺陷指的是把甲字读得近似于甲字,还不到乙字的现象,一般每字扣 0.05 分。超时 1 分钟以内扣 0.5 分,超时 1 分钟以上(含 1 分钟)扣 1 分。

(二) 读多音节词语(100 个音节),限时 2.5 分钟,共 20 分

1. 目的

调查应试人声母、韵母、声调和变调、轻声、儿化读音的标准程度。

2. 要求

(1) 词语的 70% 来自《普通话水平测试用普通话词语表》表一,30% 来自表二。

(2) 声、韵、调出现的次数与第一项相同。

(3) 上声与上声相连的词语不少于 3 个,上声与非上声相连的词语不少于 4 个,轻声不少于 3 个,儿化不少于 4 个(应为不同的儿

化韵母)。

3. 评分

- (1)语音错误,每个音节扣0.2分。
- (2)语音缺陷,每个音节扣0.1分。
- (3)超时1分钟以内,扣0.5分,超时1分钟以上(含1分钟)扣1分。

(三) 朗读短文(1篇,400音节,以“//”为标志,“//”以前的部分为测试内容,以后的部分为非测试内容),限时4分钟,共30分

1. 目的

测查应试人使用普通话朗读书面作品的水平。在测查声母、韵母、声调读音标准的同时,重点测查连读音变、停连、语调以及流畅程度。

2. 要求

- (1)短文从《普通话水平测试用朗读作品》中选取。
- (2)评分以前400个音节(不含标点符号和括注的音节)为限。

3. 评分

- (1)每错一个音节,扣0.1分;漏读或增读1个音节,扣0.1分。
- (2)声母或韵母的系统性缺陷,视程度扣0.5分、1分。
- (3)语调偏误,视程度扣0.5分、1分、2分。
- (4)停连不当,视程度扣0.5分、1分、2分。
- (5)朗读不流畅,视程度扣0.5分、1分、2分。
- (6)超时扣1分。

(四) 命题说话,限时3分钟,共40分

1. 目的

测查应试人在无文字凭借的情况下说普通话的水平,重点测查语音标准程度、词汇语法规则程度和自然流畅程度。

2. 要求

- (1)说话题从《普通话水平测试用话题》中选取,由应试人从给

定的两个话题中选定一个话题,连续说一段话。

(2)应试人单向说话。如发现应试人有明显背稿、离题、说话难以继续等表现时,主试人应及时提示或引导。

3. 评分

(1)语音标准程度,共 25 分,分六档。

一档:语音标准,或极少有失误。扣 0 分、1 分、2 分。

二档:语音错误在 10 次以下,有方音但不明显。扣 3 分、4 分。

三档:语音错误在 10 次以下,但方音比较明显;或语音错误在 10~15 次之间,有方音但不明显。扣 5 分、6 分。

四档:语音错误在 10~15 次之间,方音比较明显。扣 7 分、8 分。

五档:语音错误超过 15 次,方音明显。扣 9 分、10 分、11 分。

六档:语音错误多,方音重。扣 12 分、13 分、14 分。

(2)词汇语法规范程度,共 10 分,共 3 档。

一档:词汇语法规范。扣 0 分。

二档:词汇语法偶有不规范的情况。扣 1 分、2 分。

三档:词汇语法屡有不规范的情况。扣 3 分、4 分。

(3)自然流畅程度,共 5 分,分三档。

一档:语言自然流畅。扣 0 分。

二档:语言基本流畅,口语化较差,有背稿子现象。扣 0.5 分、1 分。

三档:语言不连贯,语调生硬。扣 2 分、3 分。

三、应试人普通话水平等级的确定

国家语言文字工作部门发布的《普通话水平测试等级标准》是确定应试人普通话水平等级的依据。测试机构根据应试人的测试成绩确定其普通话水平等级,由省、自治区、直辖市以上语言文字工作部门颁发相应的普通话水平测试等级证书。

普通话水平划分为三个级别,每个级别内划分两个等次。其中:

97 分及其以上,为一级甲等;

- 92 分及其以上但不足 97 分,为一级乙等;
- 87 分及其以上但不足 92 分,为二级甲等;
- 80 分及其以上但不足 87 分,为二级乙等;
- 70 分及其以上但不足 80 分,为三级甲等;
- 60 分及其以上但不足 70 分,为三级乙等。

四、各测试项应注意的问题

(一) 读单音节字词 100 个

此项测试反映了应试者的总体语音面貌,主要是三项检测内容:声母的发音、韵母的发音和声调的发音。声母的发音主要是两个方面的内容:一是发音部位是否到位;二是发音方法是否准确,诸如阻碍的方式、气流的强弱、声带是否颤动等。对于韵母的发音来说内容比较多一些,比如舌位的高低、前后,唇形的圆、展等;对于复韵母和鼻韵母来说还存在一个动程和归音的问题。这些专业的问题在后面章节中将会专门讲述。而对于声调来说,每一个声调的调值都应该到位,尽管它是单音节字的朗读,如果读的速度太快也存在音节之间的相互影响而产生声调调值的改变,因此应试者在读单音节字的声调时要控制朗读的速度,必须把每一个调值都要读到位。

从朗读的顺序来说,是按照横行从左往右朗读,一般来说,每个字只读一遍。以前测试中允许读两遍,以第二遍为准计分,现在看来得做些改变。以前是测试员测试,现在使用国家普通话水平智能测试系统测试,由于是机器测试,建议大家最好是读慢一些,读准一些,最好不要读第二遍。当然,如果感到哪个字确实读错了,改读一次是可以的,但不能经常出现这种情况,避免出现系统的数据异常。在以前的学生测试当中,每次总有几个同学会出现因为数据异常而最后没有成绩的情况。此外遇到不会读或把握不大的字时,最好不要跳读,即便读错也要读。

从朗读的技巧上说,因为这项测试允许在 3.5 分钟内完成,而且测试前有 15 分钟的准备时间,这是以前测试所不具备的。所以

我们应该珍惜这 15 分钟的准备时间,尽可能地熟悉每一个字,做到心中有数。如果胸有成竹,势必自信心会增强,测试相对就会比较轻松些。再者,这一测试项的 3.5 分钟对于读 100 个字来说是绰绰有余的,完全没有必要着急,在读的时候,字与字之间留的时间尽可能长一些,把每一个字都读得字正腔圆、吐字归音。遇到多音字随便读哪个音都可以,建议读常见的读音。

(二) 读多音节词语

这一测试项除了第一项的声母、韵母、声调的测试内容外,还增加了语流音变的内容。一是上声的变调,二是轻声,三是儿化。从形式上看,还增加了个别的多音节词语,如三音节的词语和四音节的成语。在朗读时跟第一项一样,从左往右读,同样要控制速度。对于增加的三项测试内容,一定要熟悉其语流音变的规律,并且要勤加练习(详看后面“语流音变”一节)。在读的时候千万要注意避免“字化”现象,即把一个词读破了。还要注意词语的轻重音格式问题。汉语中的词语除非是轻声词,一般是“中重”格式。

(三) 朗读作品

其实这一项考察的内容较多,是承上启下的一项,为什么这样说?因为从普通话语音规范的角度来说是“承上”的,语音测试的知识点基本相同;从朗读的技巧来说又具有“启下”的作用,如语速的快慢、停顿连接、重音等技巧在第四项中也会运用。

从应试的角度看,一是要熟悉每一篇作品的内容,这个工作应该是在测试前就完成的,而不应该是在备测室去准备。在测试中千万不能回读、漏读和跳读,因为机器毕竟是机器,它是程序控制的。最理想的是按原文一字不落地读下来。

至于情感的把握,应讲究一个度,既要讲究情感的运用,又要讲究不能煽情。因为朗读是讲究本色化、生活化的,不像朗诵那样讲究艺术化、夸张化。

(四) 命题说话

从目前测试员打分来看,本项判得比较严格。严格的方面主要是:时间的把握,即说话的流畅程度。测试员一边听语音样本,一边记时,累计应试人的空缺时段,根据这个来判定3分钟的完整性。

其次是话题的把握,即不能偏题。测试员听音时对于偏题的会实行一次性扣分,这就要求我们必须紧扣话题来说,不能偷换概念、移花接木。

第三是有效性把握,即说话的语料必须都是有效的,防止应试人滥竽充数。最新的标准是,对于无效语料一次性扣15分。指导教师在给学生培训时一定要充分解释这一点。

第四是要讲究口语化效果,即说出的话必须具有浓厚的口语色彩,言下之意是不能读稿子和背稿子。那么在测试准备时,要实行语体的转化,把书面语转化口语形式。

五、国家普通话智能测试系统测试流程

(一) 报名

报名时可单个报名,也可集体报名,由各测试站决定。从目前报名的操作情况看,需要录入的信息有:姓名、性别、出生年月日、身份证号码、出生地、常住地、从事专业等。报名信息录入完后,即可打印准考证。

(二) 备测

(1)报到。按照准考证上的测试时间提前半小时到指定的候测室报到。

(2)当工作人员喊到自己的考试号时,从候测室出去,随工作人员进入备测室准备,需交验准考证和身份证。

(3)在备测室里主要是准备测试内容,会发给每人一张备测用的试卷,测试的四项内容上面均有。需要注意的是,备测用的试卷与考试机位是匹配的,所以须注意试卷上手写的编号。准备时间大