



蔣介石

成败录

徐骏华
编著

團結出版社

蒋介石以王阳明为榜样，以《王阳明全集》课子；又视曾国藩为“祖师爷”，以《曾文正公家书》教子。王与曾均为中国历史上“能文能武”之不二奇才，蒋氏父子自只能“心向往之”，文不能及，武亦不能及……

蔣介石

成敗錄

徐駿華 著

團結出版社

图书在版编目(CIP)数据

蒋介石成败录/徐骏华编著.-北京:团结出版社

ISBN 978-7-80130-955-6

I.蒋… II.徐… III.蒋介石(1887~1975)-传记
IV.K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 119546 号

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编:100006)

电话: (010) 65133603 65238766 85113874 (发行部)

(010) 65228880 65244790 (总编室)

网址: <http://www.tjpress.com>

Email: 65228880@tjpress.com(投稿) 65133603@tjpress.com(购书)

65244790@tjpress.com(投诉)

经销: 全国新华书店

印刷: 北京达利天成印刷有限公司

装订: 三河小窝头装订厂

开本: 170x230 毫米 1/16 开

印张: 19.75

字数: 385 千字

版次: 2008 年 5 月 第 3 版

印次: 2008 年 5 月 第 3 次印刷

书号: ISBN 978-7-80130-955-6/K·252

定价: 38.00 元(平)

(如有印装差错,请与本社联系)



蒋介石成败录

目录 CONTENTS

博 篇	1
第一章 尚志	2
1. 不求“功名”爱武装	2
2. 志向岂止在封侯	5
3. 言不顺也要争“正统”	9
4. 百权不如军权	11
第二章 博运	16
1. 敢于冒险，以命赌运	16
2. 顺势者崛起，玩势者败亡	21
3. 以空间换时间，实行片面抗战的消耗战	24
4. 垄断受降权，下山抢桃子	28
5. 大势不察，大诈难成	30
6. 孤注一掷：以政治命运下注的豪赌	34

7. 偏安一隅，守岛待变 38
8. 知其不可为而为之 42

第三章 应变 46

1. 奇货可居，待价而沽 46
2. 巧妙伪装，静观其变 49
3. 借题发挥，一举多得 52
4. 挑起迁都之争 54
5. 寻求靠山，改弦更张 58
6. 以退为进，争取主动 62
7. 危殆关头，走为上计 65
8. 导演“双簧”，他人受过 69

术 篇 75

第四章 结党营私术 76

1. 早做准备，未发迹时善交人 76
2. 厚黑之道定乾坤 80
3. 巧妙联姻，爱情让位于政治 83
4. 借办黄埔军校之机，培植自己的嫡系 86
5. 以乡情、亲情为纽带编织关系网 88
6. 建立特务体系，加强内外控制 93
7. 原始、独特的识人术 96
8. 赏给面子，胜过金玉 100
9. 小恩小惠，笼络人心 102

第五章 用人驭臣术	106
1. 武夫治国，离不开文臣辅佐	106
2. 以我划线，道不同才高也要弃之	110
3. “内臣”还是用自家人为好	112
4. 举贤圈外人，圈内平衡难	115
5. 性多疑，即使嫡系也要严加提防	118
6. 怪异的“将将”之术	122
7. “恩师”也不能犯挑战独裁之嫌	125
第六章 削藩术	128
1. 拜把结盟，赢得少帅归顺	128
2. 分而制之，勿使对方扎堆抱团	132
3. 巧离间，拉弱抑强	135
4. 略施小计，一石三鸟	139
5. 借助“偏师”，不惜重金	142
6. 顺手牵羊，“强龙”轻取“地头蛇”	146
7. 偷梁换柱，意在控川	149
8. 不战而胜，盛世才将六星旗换成青天白日旗	152
第七章 降服政敌术	156
1. 明争暗斗，在蒋汪争斗中把握主动权	156
2. 过河拆桥，用胡又羁胡	160
3. 恩威并施，弹压抗日反蒋势力	163
4. 双管齐下，置冯玉祥抗日同盟军于死地	166
5. 秋后算账，人格担保成戏言	170

- 6. 从逼杨出洋到羁杨入狱 175
- 7. 蒋“退而不休”，李“总而难统” 178

第八章 国际交往术 182

- 1. 守株待兔，幻想国际公理落空 182
- 2. 委曲求全，退让导致国土破碎 185
- 3. “夫人外交”的辉煌与尴尬 188
- 4. 大国领袖的形式与实质 194
- 5. 投石问路，蒋介石排挤史迪威得逞 197
- 6. 仰人鼻息，苟延残喘 203

第九章 权传嫡子术 208

- 1. “经儿可教”，蒋介石严督其学有所成 208
- 2. 天下没有不变的信仰 212
- 3. 儿子推“新政”，父亲幕后观其效 219
- 4. 设台阶担子，绕过左右掣肘 222
- 5. 果断清障，为权力让渡开道 227
- 6. 精心安排经国接班，子承父位水到渠成 232

治 篇 237

第十章 训政与愚民 238

- 1. 犹抱琵琶半遮面的“训政” 238
- 2. 建立严密的基层统治网，实行组织控制以驯化“顺民” 241
- 3. 发动所谓“精神大战争”，实行精神控制以驯化“顺民” 244

4. 制造新“文字狱”，“言论自由”的承诺纯属鬼话 248
5. 扼杀民主运动，“促成宪政”的表态成戏言 251
6. 搜刮民脂民膏，置广大民众于水深火热之中 254

第十一章 一党专制与打压多党 259

1. 从“整理党务案”到向共产党使屠刀 259
2. 施“离间计”，破坏革命队伍的团结 262
3. “剿”“抚”兼施，消灭共产党和红军的计划再次落空 266
4. “容”字加三点，水溶不了“钢” 270
5. 瞒天过海，言和声中藏杀机 273
6. 以大欺小，民主党派被“逼上梁山” 277

第十二章 治国与治党 282

1. 以党治国，政体难顺 282
2. 阉割“主义”，党魂不存 285
3. 派系林立，党基塌陷 289
4. 以“诈”损德，威权丧失 292
5. 一党专制，在堕落中死亡 296
6. “整党”补天，为时晚矣 300

主要参考书目 305



博 篇

中国有几千年封建专制主义统治的历史，而权术则是在这个母体中培育出来的怪胎。它出自于正门，却被指认为歪门邪道；它在政事官场被广为运用，上自君王下至微臣，屡屡使用，不断翻新，却遭辱骂、鞭笞，对其嗤之以鼻者包括以权术为器、成就大业者。就这样，权术在叫骂声、鞭笞声中积累、发展，形成怪异神秘的权术文化。

蒋介石也是鄙视权术的，他在日记中写道：「政治使人过狗一般的生活……道德何在，友谊何在？」他在这里说的所谓政治，其实指的就是权术。然而，他自立志干一番大事业之日起，就同权术结下不解之缘。从追随陈其美派人暗杀陶汉章，初试牛刀，到在政坛运用权术得心应手，成就「霸业」，蒋介石在运用权术上比历代政治权谋大家有过之而无不及，有人说他是「中国诡道集大成者」，还有人称他是「中国的拿破仑」。而与他权力角逐中，长期厮杀的李宗仁评价得更贴切，他说：「蒋介石统兵、治政的本领均极低能，但使用权谋、运用诈术则天下第一。」

第一章 尚志

青年时代的蒋介石是一个既有革命志向，又有蓬勃野心的热血男儿，为了达到自己的目的，他在运用权术方面曾初试牛刀。随着政治环境的变化，权力的增大，个人野心膨胀，权术与之形影不离，成为蒋介石攫取最高权力，巩固最高统治地位的一把利器。

1. 不求“功名”爱武装

按照父辈的期望，蒋介石应该通过科举获取功名，走上仕途之路，或者通过经商谋求发达。可是蒋介石却到日本学习军事，做出了对自己的前途具有决定性影响的选择。

浙东地区，人杰地灵，自古以来就享有“江山代有才人出”的美誉。出生在这里的蒋介石，自然而然地受到这种人文环境的影响。

按一般的历史经验对自己的孩子的预期，家里父辈更希望他金榜题名，用功名光宗耀祖。年少的他或许隐约地感悟到长辈的心愿，这可以从他将名字蒋尚清改为蒋介石一事中揣摩出来。根据《易经》豫卦的六二爻辞：“介于石，不终日，贞吉。”《象》曰：“不终日贞吉”以中正也。这爻辞象辞的意思是：心志操守，坚如磐石，不终日沉迷于享乐，是最吉利的。原因是居中得正。蒋介石的名字采用这一卦的美好意境，再配上上述最有利的六二爻辞，表明了父辈对他寄予的厚望。

然而，最能为蒋介石仕途创造物质条件的父亲却在他9岁时离开人间，这一重任留给母亲王采玉。尽管家境由盛转衰，但王氏含辛茹苦，节衣缩食，让他到私塾就读，期望能获取功名，在仕途上能发达起来。

蒋介石并没有循着家长设计的人生轨迹坚持走下去，而是由学文改为习武。自古以来，行伍群体受人鄙视，有“好铁不打钉，好男不当兵”之说。蒋介石为什么会不爱“功名”爱武装呢？促使这一志向确定的原因有多方面，第一，性格使然。少年时代的蒋介石天资聪慧，又调皮好强。村里的男孩们常常聚集在一起，舞刀弄枪，玩“打仗”游戏，他总是自封将领，指挥双方或一方作战。孩子们有时被战斗得衣破鞋丢，手伤头破，号哭而归，家长们便上门告状问罪。初入私塾时，蒋不服先生管教。一次，老先生要用戒尺打他手心，他马上倒地撒泼耍赖。因其自小顽皮，乡里人便在他雅名“瑞元”尾后带上“无赖”二字。因此从军同他的秉性比较对路。

第二，求取功名无门，只得另辟他径。他本想走科举获取功名之路，1903年（清光绪二十九年），他赴宁波赶考。但这次应试使他决意放弃这一志向，主要动因是名落孙山，通过文功获取功名无望。

更深层的原因是，蒋介石开始隐约感悟到社会的新趋向。蒋介石第一次到宁波、第一次参加科举，目睹科举的腐败黑暗，感到痛心和愤怒。并且这次科举也使他的眼界开阔了许多，在宁波，他听到废科举、兴学校的议论；发现那些熟读圣贤书的学子在试办新学堂，而且开始教授从西方传入的数理化课程；听说保守的慈禧太后也让李鸿章搞“洋务运动”，与外国人频繁来往。这些在他心中掀起了层层波澜。

回家之后，蒋介石考虑再三，决定去奉化县城的凤麓学堂接受新学教育。他的母亲虽然觉得功名无望，但希望儿子做生意，振兴家业，便对蒋说：“到宁波学生意吧。我去求你琴凤舅舅帮忙，他在宁波做生意。”蒋介石回绝道：“孩儿立志要干一番大事业。做商人再吃香，也得看别人的颜色行事，我绝不做生意！”后来，王氏又征求蒋妻毛福梅的意见后，同意了儿子的意愿，蒋介石在毛氏的支持下到凤麓学堂求学。然而，凤麓学堂也只是一所半新半旧的学校，新瓶装旧酒，虽然也开设了一点英文、算术之类的课程，但主要还是《礼记》《周礼》等陈旧的东西；教师多是迂腐守旧之徒，不能满足学生的需要。同学们推举蒋介石向校方交涉，增加新学内容，他在陈述理由时，“盛气趋前，情态激烈”，激怒了校方，声言要扭送官府查办。于是蒋介石愤然退学。

后经舅父孙琴凤的介绍，蒋介石被送到宁波箭金学堂。在箭金学堂读书期间，博学的顾清廉老师，教学生们读周秦诸子、《孙子兵法》、《说文解字》，讲世界大势，鼓励学生出洋留学，使蒋第一次知道当时中国有一个革命的孙中山先生。顾还将自己一部心爱的经过一番圈点的《曾文正公集》赠给蒋介石。这是一部对蒋介石来说堪称《圣经》的书，蒋对曾崇拜有加，视曾国藩为“做人楷模”。



第三，尚武社会新风的影响。在清末民初的社会大动荡的年代，随着以士为首的国民社会的解体，长期处于边缘地带的军人群体渐渐走向政治的中心，开始出现好男儿投笔从戎的风尚。人们把目光纷纷投向那些原来根本不注意的军事学堂或者法政学校，以便从那里找到发展的门径。同时，留学日本也蔚然成风。蒋介石的老师顾清廉鼓励学生们出国学习军事，他说：“青年欲大成求新，当出国留学异邦。”一直渴望能出人头地的蒋介石，似乎也从这里看到了自己的前程。

1906年春，蒋介石乘船东渡日本求学，因没有朝廷公派文书未能如愿。回国后，他考入了全国陆军速成学堂（即保定军官学校的前身）学习。第二年，由于在学堂表现出色，加上自己有意争取，经过考试被公派去日本军校留学。这对于蒋来说是一个难得的机遇，于是他紧紧地把握，不顾母亲和妻子的反对和阻挠，再次东渡扶桑追求新的希望。在日本蒋介石先是就读日本士官预备学校——振武学校。1910年毕业以后，他被分配到日本驻新泻县高田市野炮兵第十三师团第十九联队，佩二等兵军衔，后升为上等兵，也称士官候补生。当兵期间，蒋介石平常很少说话，没有什么可以引人注意的事情。不过让他和普通的兵一样去扫马房的时候，他的脸上现出难为情的神色。由于军队里的军纪关系，一切都是遵照长官的明令，他不得不服从。

在日本学习军事和当兵实习，使蒋介石对治军有所感悟，认为“一国军队如果做到

精强战力，就要有三个要素：绝对服从命令；军队官兵要有中心信仰；军队为士兵最优秀的职业学校。”

【评析】少年蒋介石没有因循长辈为其设计的通过获取功名走仕途发达之路的人生轨迹，而是弃文习武。促成他做出这样选择既有外部环境的影响，又有自身因素使然。其确定人生目标追求的最大特点，就是勇于摒弃旧俗，大胆接受新风。戊戌变法后，科举制度虽然依旧进行，但已是日薄西山，弊端重重。蒋介石到宁波第一次参加科举，目睹科举的腐败黑暗，感到痛心和愤怒。同时，他开始隐约感悟到社会的新趋向，即倡导学习西方文明的新学，以及长期处于边缘地带的军人群体，渐渐走向政治的中心，尚武精神成为一种时尚，并潜意识地把自已人生目标追求，同这种新的社会风气联系起来。

当时，留学日本已蔚然成风。蒋介石的老师顾清廉鼓励学生们出国学习军事，老师的点拨固然很重要，但如果他对新风视而不见，墨守成规的话，那么他是不会回应的。外因是条件，内因是根据，正是因为他内心有一种吸纳新风的冲动，所以老师的号召在蒋介石的内心产生震撼。一直渴望能出人头的蒋介石，似乎也从这里看到了自己的前程。于是，做了弃文习武，东渡扶桑的抉择。

常言道，有志者事竟成。蒋介石到日本求学的道路并不平坦，只身到日本因没有清政府的推荐公函，无功而返。但他并没有放弃，而是回国投考保定陆军速成学堂，刻苦学习，提高自己的竞争力，同时积极向校方争取，终于如愿以偿。

弃文习武，东渡扶桑，对于蒋介石来说，是人生旅程和政治生涯中具有决定意义的第一个坐标，从此他的前途命运与枪杆子紧紧地联系在一起，他依仗枪杆子发迹得势，取得荣耀和辉煌，攫取军权、党权、政权，直到坐上权力的最高宝座。然而，这一决定命运的选择，也使他染上致命的弱点：尚武精神使他过于迷信枪杆子，在执掌全国政权后，仍坚信枪杆子万能，奉行强权政治，而根本不愿真正吸纳民主新政，逆流而动，枪杆子最终无法挽救其政权覆灭的命运。

2. 志向岂止在封侯

蒋介石年少立志，给自己确定了奋斗目标。他的远大理想，可以用其写的“志向岂止在封侯”诗句作抽象的概括。这是一个既有革命理想的追求又蕴含着个人野心的双重目标。

蒋介石在日本留学时，在给表兄单维则寄的一张照片上题写了一首七言诗：“腾腾杀气满全球，力不如人肯且休！光我神州完我责，东来志岂在封侯！”常言道诗言志，这首诗充分地表达了他的志向和抱负。

平心而论，很难说这首诗是虚伪之词，它比较真实地反映出蒋介石在革命前夜的心境，蕴含着救国救民的民族意识。因为，他在旅日期间受到革命环境的影响。留学日本期间，经陈其美介绍加入了孙中山在日本刚刚创立的资产阶级革命政党——同盟会。当时同盟会聚集了诸如黄兴、蔡元培、章太炎、宋教仁、胡汉民、廖仲恺、朱执信、刘揆一等一大批革命精英。蒋介石虽然还是个无名之辈，但是，受仁人志士的革命精神和人格力量深深的影响和熏染，激发了自己的革命激情。在这一群体中，年轻人胸怀大志，指点江山，纵论天下大势，探讨革命真理。邹容的《革命军》，陈天华的《警世钟》、《猛回头》，同盟会机关报《民报》所载孙中山、胡汉民、汪精卫等人的文章，冲击荡漾着人们的革命情怀。

1910年6月，孙中山自檀香山到达日本，由陈其美介绍，约见了蒋介石。孙中山虽对蒋没有特殊的印象，却认为“他一定会成为革命实干家”，还勉励道：“革命党的青年，应该不计名位，而要为革命任务牺牲。”蒋后来回忆此次会见时说：“我接受了这个训示以后，就立定了志愿，要实践这个训示，绝不辜负总理对党员的期勉。”蒋介石的这首诗是他接触革命志士后的心境写照。

得知辛亥武昌首义的消息后，蒋介石立刻向部队请求回国参加革命。在告别酒会上他表示，此次回国要干出一番事业来。回到上海后，被派往杭州指挥光复之役，他给母亲写了一封诀别家书，表示决心殉身革命。他积极参与孙中山先生领导的革命活动，在革命事业屡遭挫折的情况下，始终没有放弃。正因为这样，孙中山表达了他对蒋的良好印象，称蒋介石是“昂昂千里之资，虽夷险不测，成败不定，而守经达变，如江河之自适，山岳之不移”。

与此同时，“东渡志岂在封侯”还蕴含着另一面，那就是干一番大事业，以实现个人出人头地的野心。这种野心在合宜的土壤中生长，在特殊环境显露，并随着权势的增大而急剧膨胀。

1925年5月，孙中山先生逝世后，国民党最高权力出现真空，由谁来继承孙中山的位置，成为国民党内的一大难题。就蒋介石当时的地位和声望而言，并不在人们的视线内，也无力直接参与问鼎，但蒋介石权欲随之膨胀，窥测着时机，一系列事件的发生和现实条件的变化，为蒋介石通向攫取最高权力的道路提供了良机。

自孙中山决定改组国民党，实行国共合作之日起，国民党内部就开始分成了左中右三派，国民党内真正的左派，多在中下层，上层除中共交叉成员外，属于右派和中

偏右的居多。廖仲恺在国共合作中起着关键作用，孙中山逝世后，这种在权力中枢的作用更加突出。胡汉民则是右派势力的核心人物，一开始就不大赞同孙中山联共联共扶助农工的三大政策，因慑于孙中山的权威，没有公开反对。孙中山逝世后，他便开始积极反共。汪精卫在党内和广东国民革命政府中的地位显赫，他一直是左派面孔出现。综合来看，支持他们继任的呼声都有。1925年8月，廖仲恺被刺杀，这给打着左派旗号的汪精卫带来了一次排斥胡汉民的机会，但更重要的是给蒋介石带来了发达的良机。

廖案发生的当天，国民党中央执行委员会和军事委员会举行联席会议。会议决定派汪精卫、许崇智、蒋介石为委员，组成特别委员会，授以政治、军事、警察全权，处理廖案。由于许崇智手下的将领卷入了廖案，使许的处境难堪，所以，特委会实际上为汪蒋二人所把持。随着调查的进展，人们把暗杀与胡汉民联系起来，特委顾问鲍罗廷断定，胡汉民至少是这一谋杀的“思想上的教唆者”，“不管他怎么说，他预先知道这个阴谋的。”

汪精卫欲借此机会倒胡。蒋介石同胡的私交虽然不错，但眼下是个千载难逢的提高自己身份和地位的好机会，怎能轻易放过？他决定助汪倒胡。蒋介石经过周密安排，到胡宅搜查嫌疑凶手，不仅给胡汉民一个恫吓，而且还制造对胡不利的舆论。在这样的背景下，国民党中央执行委员会和国民政府做出派胡汉民赴欧美和苏俄考察的决定，实际上将胡逐出国外。蒋介石对胡汉民说：“大家都认为您与此案有关。可是胡兄也该明白我们的苦衷，我们也拿不出您无牵连的依据，只好委屈您了。”他还利用廖案，赶走了粤军首领许崇智，利用汪精卫授予的“全权处置粤军”的权力，解除了粤军的武装，并把粤军的两个旅并入了自己掌握的第一军，从此成为国民党中真正的实力派。在倒胡中，蒋介石接近了与汪精卫的关系，利用这层关系，他很快实际上成为国民党内仅次于汪的人物，国民党“二大”后，形成了汪蒋共同执政、一文一武掌握国民党军政大权的政治局面。然而汪蒋之间的矛盾因互相利用和互相排斥而逐渐尖锐起来，汪精卫不满足于只当挂名军政领袖，把手伸向军队以扩大自己的影响，在蒋向汪索权时，汪非但不予，而且还“建议”蒋离开广州。

权力是个人野心的催化剂，又是野心膨胀的助推器，权力越大野心越大。为了扫除阻碍，蒋介石下定了“只有奋斗决战死中求生”的决心，一步步地实施打击共产党和国民党左派、排挤汪精卫的计划。

1926年3月，蒋介石一手制造了“中山舰事件”。1926年3月18日，黄埔军校驻省办事处派人并致函海军局代理局长、共产党员李之龙调“中山舰”开赴黄埔，

听候差遣。到黄埔后，因获苏联考察团要参观中山舰的消息，经电话请示蒋介石后，返回广州“预备参观”。尽管如此，蒋介石怀疑中山舰此行是要劫持他去海参崴。他的亲信也到处散布谣言，说中山舰“擅自行动”，是“共产党要暴动，推翻国民政府，组织工农政府”。还说什么“中山舰要炮轰黄埔军校，共产党要赶走蒋介石”。3月20日凌晨，蒋介石令欧阳格派人闯进私寓，将李之龙逮捕。接着，调动军队和警察，断绝广州市内交通，宣布戒严；包围省港罢工委员会；包围苏联顾问团住宅，监视苏联顾问行动；占领中山舰，解除中山舰的武装；逮捕黄埔军校和第一军中的共产党员，同时取消第一军的党代表制，要求第一军中的共产党员全数退出，对汪精卫的住宅也以“保护”名义派兵包围。

蒋介石制造这一反共事件激起了公愤，“谭延闿、程潜、李济深都对蒋介石不满，朱培德、李福林有些动摇，但各军都想同蒋介石干一下。”尽管党内外反击呼声强烈，但共产党的领导机关采取了退让政策，蒋介石趁机表示是一场“误会”。为了解释“误会”，他在汪精卫床前开了一个政治委员会。汪精卫、谭延闿、苏联顾问都客气地表示了歉意，而蒋介石倒反而一句话都没说，精神上占了优势，政治上获得极大成功。汪精卫感到形势无法挽回，难以行使这个“主席”的权力，表示“不再负政治责任”，随即离开广州，经香港到法国，长期侨居国外。刚刚回国的胡汉民本来想进行活动，在这种政治气氛下，不得不再度离粤。4月，由国民党中央党部和国民政府联席会议推举，蒋介石取代汪精卫任军事委员会主席的职务。以蒋介石为首的国民党新右派夺取军权初步得手，从而取得了夺取领导权的初步胜利。

【评析】蒋介石在日本写的“东来志岂在封侯”的七言诗，比较充分地表达了他的志向和抱负，其内涵具有两重性。

一方面，它比较真实地反映出蒋介石在革命前夜的心境，蕴含着救国救民的民族意识。当时一批革命党人云集在日本，讴歌革命新风，呼唤民族觉醒，探求革命真理，商议救国方略。蒋介石同他们接触，受这些仁人志士的革命精神和人格力量的影响和熏染，激发了革命激情。尤其是他有幸见到革命先行者孙中山，受到启迪与鼓励，对其确定革命志向的影响是重大的，他后来回忆此次会见时说：“我接受了这个训示以后，就立定了志愿，要实践这个训示，绝不辜负总理对党员的期勉。”他积极参与孙中山先生领导的革命活动，在革命事业屡遭挫折的情况下，他没有放弃。这是革命性的一种表现。

“东来志岂在封侯”的诗句还蕴含着另一重意义，那就是干一番大事业，以实现

到个人出人头地的野心。这种野心在合宜的土壤中生长，在特殊环境显露，并随着权势的增大而急剧膨胀。孙中山先生逝世后，国民党最高权力出现真空。就蒋介石当时的地位和声望而言，并不在人们的视线内，也无力直接参与问鼎，但蒋介石权欲随之膨胀，窥测着时机，一系列事件的发生和现实条件的变化，为蒋介石通向攫取最高权力的道路提供了良机。他利用廖仲恺被暗杀案，玩弄权术，借题发挥，逼走许崇智、驱逐胡汉民，使自己一跃成为仅次于汪精卫的领袖级人物。接着制造“中山舰事件”，既把共产党人排斥出一军和黄埔军校，又逼走了汪精卫，使自己走近最高权力的位置。

3. 言不顺也要争“正统”

在诸多正名中，尤以“正统”为大，正统观念根深蒂固，只有那些被皇帝钦定的嫡传，才具有合法性。这种观念，到了近代仍然十分盛行，只要自己宣布为嫡传，就因为已披上合法外衣，从而在政治上处于十分有利的位置。叛变革命后的蒋介石，不遗余力地争“正统”，为自己正名。

蒋介石叛变革命后，尽管对他夺取党政军权的指责、声讨不断，但是他仍然不遗余力争“正统”，以借孙中山之威为自己的反动统治补上“正名”的手续。

为争取“正统”地位，蒋介石处心积虑，不遗余力地把自己打扮成是孙中山最忠实的信徒和孙中山钦定的接班人。

首先，篡改历史，歪曲自己与孙中山的关系。他极力向公众表示，自己是总理最依赖的人，与总理的关系很早。这一行为是从夸大他在孙中山蒙难期间的作用开始的，孙中山蒙难，在孙中山的众多亲信离他而去的时候，蒋介石冒险登上永丰舰，帮助孙中山，赢得孙中山的信任。蒋介石事后专门写了《孙大总统广州蒙难记》，记录自己在永丰舰上与孙中山共同赴难的日日夜夜，在吹捧孙中山的同时，将自己如何得到总理信任，如何与孙中山患难与共，大肆渲染一番。

其次，无限抬高孙中山的位置，制造宣传攻势。蒋介石利用自己控制的宣传机器，神化孙中山以树立自己的“正统”观念。蒋介石在建立南京国民党政府之后，在南京有“三多”，即：纪念多、演说多、会议多。不论事情大小，只要能把自己与孙中山联系起来的，就要纪念。即使与他无关的事情，也要通过纪念活动拉上关系。孙中山逝世后，国民党中央决定每个星期一的早晨，都要做总理纪念周，读孙中山