

安徽省高等学校“十一五”省级规划教材
新课程学科教学论系列教材



YUWEN JIAOXUELUN
语文教学论

——○ 何更生 主 编

安徽人民出版社

安徽省高等学校“十一五”省级规划教材
新课程学科教学论系列教材



YUWEN JIAOXUELUN
语文教学论

——○ 何更生 主 编
刘彩霞 副主编

安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文教学论 / 何更生主编. —合肥:安徽人民出版社, 2007. 7
ISBN 978-7-212-03081-0

I.语… II.何… III.①语文课—教学研究—师范大学—教材
②语文课—教学研究—中小学 IV.G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 112141 号

语 文 教 学 论

何更生 主编

出版发行:安徽人民出版社

地 址:合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场 8 楼

发 行 部:0551-3533258 3533268 3533292(传真) 邮编:230071

组 编:安徽师范大学编辑部 电 话:0553-3883578 3883579

经 销:新华书店

印 制:安徽芜湖新华印务有限责任公司

开 本:787×960 1/16 印张:17.375 字数:330 千

版 次:2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-03081-0

定 价:24.50 元

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

安徽师范大学教材建设基金资助项目

新课程学科教学论系列教材

编写委员会

主 编：王 伦

副主编：王先俊 江家发

编 委（按姓氏笔画为序）：

王 伦 王先俊 江家发 何更生

张奇才 欧阳俊林 周晓光 郭怀中

郭要红 贾冠忠 黄成林 鲁亚平

内 容 简 介

本教材以语文课程论、语文教学论、学校教育学和教育心理学等有关原理及科研新成果为理论基础,以《义务教育语文课程标准(实验稿)》和《高中语文课程标准(实验)》为依据,以中小学语文课程和教学现象为研究对象,并结合基础教育语文课程改革和语文教学实践的经验,系统阐述了语文新课程教学的理论与实践问题,集理论性与应用性、学术性与技术性于一身。本教材既适合作为高等师范院校中文专业“语文教学论”教材,也适合作为广大中小学语文教师专业培训、自我发展的研修教材,还可以作为中文专业教育硕士、课程与教学论专业研究生的参考读物。

序

基础教育课程改革对高师院校的课程与教学提出了严峻的挑战。学科教学论既是高师院校体现教师专业特点的重要课程,又是直接反映基础教育课程改革要求的重要载体。当前,我国学科教学论教材建设滞后于基础教育课程改革,“学科教学论”教学基本上沿用了传统的教学内容,没有渗透新的教育理念,不能满足高师院校对未来中学教师培养的需要。

从学与教、理论与实践的关系来看,“学科教学论”教学与教材滞后主要表现在以下四个方面。

一、重“教材”研究,轻“课程”研究

在我国,“教材”差不多成了“课程”的代名词。几乎所有的“学科教学论”教材,都有专门章节讨论教材的作用、教材的编写原则、教材的使用等,而“课程”中所包含的课程理念、课程计划、课程资源的开发、教材在课程中的地位、课程实施中学生的地位和教师的作用、生成性课程等,则少有涉及。

二、重“教”,轻“学”

长期以来,受传统教育思想的影响,我们习惯上将“教学”当作一个词汇来理解,因此“教学法”在实际上便成了“教法”的代名词。事实上,教学是一个以“学”为主的双边甚至多边活动,是“教”和“学”的统一体。在教育过程中,学生的学习既是教学活动的出发点,也是

教学活动的归宿。

三、重“考试性评价”,轻“发展性评价”

在我国教育实践中,“评价”与“考试”同义,以考试代替评价。新课程倡导形成性评价、发展性评价的新理念。评价活动是教学活动的重要组成部分,评价的目的在于促进学生学习的进步、教师教学效率的提高和学校工作的改进。

四、重“传统教学技能”培养,轻“现代教学手段”应用

面对迅猛发展和不断更新换代的现代教学设施设备,仅仅注重传统的教师教学技能培养显得不够全面。很多师范院校的学生在毕业之前,对于多媒体辅助教学和网络教学仅限于理论上的感知,缺乏实际操作应用。传统的教学技能和手段固然重要,但不掌握现代教学技能和手段,显然无法适应新课程教学的需要。

面对基础教育新课程的挑战,学科教学论课程与教学内容必须进行改革。

一、必须重新确立学科教学论的学科性质与地位

学科教学论在教师教育和教师专业化中有着不可替代的作用。只有强化学科教学论学科建设,才能真正发挥学科教学论在教师专业化中的作用。我们认为,学科教学论不是一般教学论理论的简单套用,它亦有自身的理论体系。学科教学论是研究学科教学规律及其应用的一门学科。从培养目标来看,学科教学论是结合本专业学科课程十分紧密,又很贴近中学学科教学实际,为师范生从事学科教学工作直接打基础、“实战性”最强、最基本的一门课程。

二、必须重新构建学科教学论课程结构与内容体系

根据基础教育新课程理念的要求,学科教学论课程结构的改革

与重建应注意以下两点:一是要反映现代教育理论的发展趋势,将哲学、教育学、心理学、教育技术以及学科教学理论有机结合起来;二是要反映基础教育改革对教师素质的新要求,将先进的教育理论、最新的学科知识、多样化的教学操作技能有机结合起来。学科教学论属于研究学科教学的一般规律和教学操作体系的应用性理论学科,主要包括学科教学的一般理论,其内容涉及课程论、教材论、教学论、学习论等。同时,它具有学科教学的操作体系,如学科教学基本技术、学科教学设计、学科教学评价等。学科教学论理论体系的建构,一方面,要学习和借鉴当代教育学、心理学理论的最新成果,例如主体教育理论、建构主义理论等;另一方面,又要关照学科教学实践,要将鲜活的学科教学实践经验提升到理论高度,从而形成学科教学论特有的新理论体系。

三、必须凸显学科教学论的学科特色

一要有理论性。学科教学论要以现代课程论、教学论、学习论为理论基础,结合学科教学实际,力求从理论高度把握学科教学的一般规律,回答学科教学目标、学科课程、学科教学过程、教学建模、教学评价等基本理论问题。二要有实践性。学科教学论不仅要有理论体系的建构,也要有具体的学科教学操作技能体系,诸如教学基本技能、备课与教学设计技术、现代教育技术在学科教学中的应用、评价技术等。

四、必须重建学科教学论的研究范式

学科教学论的研究范式要从理论与实践两个方面展开。

一方面,关注理论的实践研究。学科教学论的理论研究,要努力跟踪与学科教学有关的相关学科的前沿理论,结合学科教学实际,整合各种理论,并努力将其运用于学科教学实践,尝试建立学科教学的理论模型。目前,尤其要注重研究学科教学中一些重大而基本的理

论问题,如学科学习策略的厘定问题,学科教学模式的建构问题等。

另一方面,关注实践的理论研究。要在先进理论的指导下研究学科教学的实践,对于学科教学中的实践经验,特别是代表学科发展方向的先进经验,要进行理论概括与提升。

基于上述认识,我们根据新课程实施的调研情况,组织我校及省内具有丰富教学经验的学科教学论专家、学者和一线教师编写了这套“新课程学科教学论系列教材”。该系列教材是专为有志成为中学教师的师范生编写的,也可作为在职中学教师的专业培训、自我研修读物。相信这套教材能够对师范院校教师教育课程内容的改革提供有益的经验,能够适应基础教育新课程对学科教学论教材的需求,能够对在校师范生新课程从教能力的培养有所帮助。

王 伟

2007年7月18日

目 录

序	2 倚
第一章 语文课程理念与语文课程目标	1
第一节 语文课程理念	1
一、义务教育语文课程理念	2
二、普通高中语文课程理念	10
第二节 语文课程目标	13
一、语文课程目标的本质	14
二、语文课程目标的特点	16
三、语文课程目标的分类	20
四、语文课程目标的作用	24
第二章 语文课程设置	28
第一节 语文课程设置概述	28
一、课程设置与语文课程设置	28
二、语文课程的结构	29
第二节 语文课程设置的历史沿革	30
一、清末民初的语文课程设置	30
二、五四运动后 30 年间的语文课程设置	30
三、建国后的语文课程设置	31
第三节 语文课程设置比较	33
一、美国的语文课程设置	33
二、日本的语文课程设置	37
三、法国的语文课程设置	38
四、我国台湾地区的语文课程设置	40
五、我国的高中语文课程设置	43
第三章 语文课程管理与语文教材建设	45
第一节 语文课程管理	45
一、三级语文课程管理	45

二、校本语文课程开发	48
第二节 语文教材建设	50
一、语文教材的内涵、构成与功能	50
二、语文教材编制的理念、原则与程序	57
三、语文教材使用的原则与程序	62
第四章 语文教学原则	66
第一节 语文教学原则的理论界定及其制定依据	66
一、语文教育理论界对语文教学原则论述的视角	66
二、语文教学原则制定的依据	68
第二节 语文教学原则的类型及其贯彻途径	70
一、语文教学的共性原则	70
二、语文教学的个性原则	73
三、贯彻语文教学原则的途径	76
第五章 语文教学方法	78
第一节 语文教学方法选用的依据与原则	78
一、语文教学方法的内涵	78
二、语文教学方法选用的依据	79
三、语文教学方法选用的原则	80
第二节 基本语文教学方法	82
一、单项语文教学方法	82
二、综合语文教学方法	85
第三节 新的语文教学方法	90
一、自主性语文教学方法	90
二、合作性语文教学方法	91
三、探究性语文教学方法	92
第六章 语文教学范式	96
第一节 语文对话教学	96
一、语文对话教学的涵义与特点	97
二、语文对话教学的主要形式	99
三、语文对话教学的策略与模式	103
第二节 语文多媒体教学	107
一、语文多媒体教学概述	107
二、语文多媒体教学的实施	110
三、语文多媒体教学课件的设计	114

第七章 阅读教学	117
第一节 阅读教学的理念与目标	117
一、阅读教学理念	117
二、阅读教学目标	120
第二节 阅读教学理论新视野	123
一、心理学与阅读教学	123
二、阅读学与阅读教学	127
三、对话理论与阅读教学	129
第三节 阅读教学方法新思考	132
一、单元教学方法的思考	132
二、单篇课文教学法举隅	133
第八章 写作教学	136
第一节 写作能力的本质与构成	136
一、写作能力的知识本质	137
二、写作能力的构成要素	139
第二节 写作教学目标的设计与陈述	145
一、写作教学目标的设计	146
二、写作教学目标的陈述	148
第三节 写作教学过程与方式方法	149
一、写作教学过程	150
二、写作教学方式与教学方法的运用	153
第四节 写作教学评价	157
一、写作教学评价的标准	157
二、写作教学评价的方式与方法	159
第九章 口语交际教学	162
第一节 口语交际学习的意义与口语交际能力的性质	162
一、口语交际学习的意义	162
二、口语交际能力的性质	164
第二节 口语交际教学目标的内容、类型与序列	167
一、口语交际教学目标的内容	167
二、口语交际教学目标的类型	169
三、口语交际教学目标的序列	170
第三节 口语交际学习条件与教学模式	171
一、口语交际学习条件	171

二、口语交际教学模式	175
第十章 语文选修课教学	180
第一节 诗歌与散文教学	180
一、诗歌与散文教学目标与特点	180
二、诗歌与散文教学要点	182
第二节 小说与戏剧教学	184
一、小说与戏剧教学目标与特点	184
二、小说与戏剧教学要点	187
第三节 新闻与传记教学	189
一、新闻与传记教学目标与特点	189
二、新闻与传记教学要点	191
第四节 语言文字应用教学	193
一、语言文字应用教学目标与特点	193
二、语言文字应用教学要点	196
第五节 文化论著研读教学	198
一、文化论著研读教学目标与特点	198
二、文化论著研读教学要点	200
第十一章 语文综合性、研究性学习与指导	203
第一节 语文综合性学习	203
一、语文综合性学习的特点	203
二、语文综合性学习的内容	205
三、语文综合性学习的途径与方法	207
四、语文综合性学习的指导	209
第二节 语文研究性学习	210
一、语文研究性学习的特点	211
二、语文研究性学习的内容	212
三、语文研究性学习的方式方法	214
四、语文研究性学习的指导	218
第十二章 语文课程评价	221
第一节 语文课程评价的意义与功能	221
一、语文课程评价的意义	221
二、语文课程评价的功能	222
第二节 语文课程评价的特点与理念	225
一、语文课程评价的特点	225

二、语文课程评价的理念	227
第三节 语文课程评价的方式与方法	230
一、语文课程评价的方式	230
二、语文课程评价的方法	234
第四节 语文教师评价	240
一、语文教师评价的标准	240
二、语文教师评价的内容	242
三、语文教师评价的方法	243
第十三章 语文教师专业素养	245
第一节 语文教师专业素养的构成	245
一、语文教师的知识素养	245
二、语文教师的能力素养	247
三、语文教师的人格素养	250
四、语文教师的教学素养	252
第二节 提升语文教师专业素养的原则与途径	256
一、提升语文教师专业素养的原则	256
二、提升语文教师专业素养的途径	257
主要参考文献	261
后 记	263

第一章 语文课程理念与语文课程目标

语文课程理念和语文课程目标既是《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》和《普通高中语文课程标准(实验)》中的主要内容,也是语文课程理论中的两个重要概念,还是语文课程改革与语文教学实践中的两个重要问题。这两者既有区别又有联系:语文课程理念反映了人们对语文课程宏观和抽象层面的哲学思考,语文课程目标则反映了人们对语文课程微观和具体层面的教学探究,但这种教学探究是以哲学思考为依据和指导的;换句话说,语文课程目标是语文课程理念的具体化,也是语文课程理念价值追求的物质化。

第一节 语文课程理念

“理念”原是个哲学术语,是对观念和信仰的概述,指人们对事物和现象的理性认识和价值追求。它虽然是一种观念形态的主观认识,但其来源是客观现实,是人们对客观现实分析、思考的基础上形成的观念意识和价值取向。“理念”对人们的行为有重要影响,是行为产生的动因,也是行为的指南,还是行为有效性的可靠保证。在某种意义上也可以说,人们的某种行为都在一定程度上受其理念支配。

“语文课程理念”就是人们对语文课程的理性认识,即人们对语文课程现象和语文课程实践分析概括的基础上所形成的对语文课程性质、特点、结构、功能、实施与评价规律的理性认识与价值追求,也可以说是人们对语文课程开发、语文课程实施、语文课程评价规律的一种诠释。它主要包括:语文课程性质和特点观、语文课程地位和功能观、语文课程目标观、语文课程内容观、语文课程结构观、语文课程实施观(语文教学过程观、语文教学原则观和语文教学方式、方法观等)、语文课程资源观、语文课程评价观、语文课程主体(学生、教师)观等等。

“语文课程理念”一方面存在于语文课程开发者、设计者、实施者、管理者和评价者的观念形态之中,“语文课程标准”中对这种形态的课程理念作了明确的表述;另一方面则体现在语文课程开发、设计、实施、管理和评价的具体行为之中,课程的实施和评价实践就是这种形态的课程理念的体现。“语文课程理念”既体现了语文课程所应具有的品质、特性和价值,又为语文教育实践提供了一种理性规

范——总的指导思想,对语文课程实践行为具有目标定向和准则规范等作用。

一、义务教育语文课程理念

《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》提出的义务教育语文课程的基本理念,包括以下四个方面:

(一)全面提高学生的语文素养

《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》规定,九年义务教育阶段的语文课程,必须面向全体学生,使学生获得基本的语文素养。那么,什么是“语文素养”?按一般的理解,“素养”即“平日的修养”,指一个人在学识、造诣、技艺、才能、品格等方面的基本状况。“语文素养”则“是指学生在语文方面表现出的‘比较稳定的、最基本的、适应时代发展要求的学识、能力、技艺和情感态度价值观’,具有工具性和人文性统一的丰富内涵。”^[1]用现代心理学来看,“语文素养”是语文素质的重要组成部分,学生在一定的言语交际环境中通过学习获得的素质,可以称之为习得的素质或者为学习结果,包括语文知识、语文技能、语文策略性知识和情感态度等方面^[2]。

1. 语文知识

语文知识也称言语信息,本质上是关于世界“是什么”或“为什么”的陈述性知识。在大脑中,这类知识是以表象、命题和命题网络表征的,其学习心理机制是命题意义的获得与建构。在语文课程中,这类知识涉及范围十分广泛,概括起来可以分为两大类:一是语文形式知识,具体包括:语音知识、汉字知识、词汇知识、语句知识、段落知识、篇章知识、语法知识、修辞知识、文体知识、文学知识、作家和作品知识、听说读写知识等。二是语文内容知识,主要指:(1)人物知识,包括关于各类人物的形态、行为、性格、思想、感情等方面的知识;(2)社会知识,包括关于社会环境、社会历史、社会生活方式和风俗人情等方面的知识;(3)自然知识,包括关于自然景观、自然事物的形态、特征和功能等方面的知识。

2. 语文技能

语文技能包括语文智慧技能和语文动作技能,本质上属于“怎么做”“怎么办”的程序性知识,其特征是运用概念和规则对外办事即进行听说读写的活动,其学习心理机制是产生式与产生式系统的形成与完善。语文智慧技能具有层级性,由低到高可分为辨别、概念、规则和高级规则四类,低级的智慧技能如对字音和字形的辨别、对词义的识别,较高级的智慧技能如根据一定的语法规则运用某个概念

[1] 巢宗祺,等. 普通高中语文课程标准解读[M]. 武汉:湖北教育出版社,2004:65.

[2] 何更生. 语文素质与语文学科中的素质教育 [J]. 安徽师范大学学报:人文社会科学版, 2002, 30(2): 239-241.

造句,更高级智慧技能的如阅读中根据一定的规则概括文章的中心思想和写作特点、写作中根据一定的写作规则进行构思行文等。语文动作技能的本质就是一套规则(或程序性知识)支配个体的肌肉协调运作,它包括发音技能和书写技能两类。学生进行说话、朗读时要求他们的听觉、视觉、口腔、喉咙等部位的肌肉按照一定的发音规则协调活动;学生书写尤其是用毛笔书写时,要求手指、手腕的小肌肉根据汉字的间架结构和书法规则协调活动。

3. 语文策略性知识

语文策略性知识也称作认知策略,其实质是一套如何学习、思维、记忆的程序性知识支配学生的学习、思维和记忆以提高效率的过程,或者说是一种运用一定的概念和规则对内调控的过程(执行控制过程)。心理学家和语文教学专家总结了许多语文学方法,如词汇记忆法、课文背诵法、审题法、分段法、作文构思法、编提纲法、“四遍八步读书法”、“圈点勾划读书法”等等,如果学生在学习中采用了上述适合自己特点的学习方法,并改进了自己的学习,提高了语文学习效率,这种方法就成为语文策略性知识。

4. 情感态度

情感态度是指个体习得的相对稳定的决定个体行为选择方向的内部状态,包括认知、情感和行为倾向三个方面,其中情感是核心方面。态度体现在听说读写的各个方面。就阅读而言,课文是文、道、情的统一体,学生阅读课文就是“披文入情”的过程,在建构文本意义时必然要学习到做人处事的价值标准、社会的道德规范,同时还要受到文本所蕴含的情感的陶冶,与作者产生感情共鸣。就写作而言,学生写作的目的就是要表达自己的思想和感情,或者说要表明自己态度。就口语交际而言,学生学习言语交际的过程也是一种思想感情的交流过程,通过听话会受到他人情感的熏染,通过说话又会表情达意,影响他人。

(二) 正确把握语文教育的特点

“正确把握语文教育的特点”,既是语文课程的基本理念,也是语文学科一直以来倡导的基本教学原则。《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》把语文教育的特点概括为四个方面:

1. 语文课程内容的人文性

语文作为一种文化存在,其内容包容着丰富的人文知识和人文精神,积淀着丰厚的人文历史;语文又是社会生活的一面镜子,其内容涉及到社会文化生活的各个方面;语文课程中还包含着大量生动形象的、带有个人情感和主观色彩的内容。所有这些都将对学生的感情、态度、价值观必然产生广泛而深刻的影响。因此,应该重视语文的熏陶感染和潜移默化作用,注意教学内容的价值取向,引导学生在学习语文基础知识、提高语文基本技能的同时,培养学生热爱我国优秀文化传