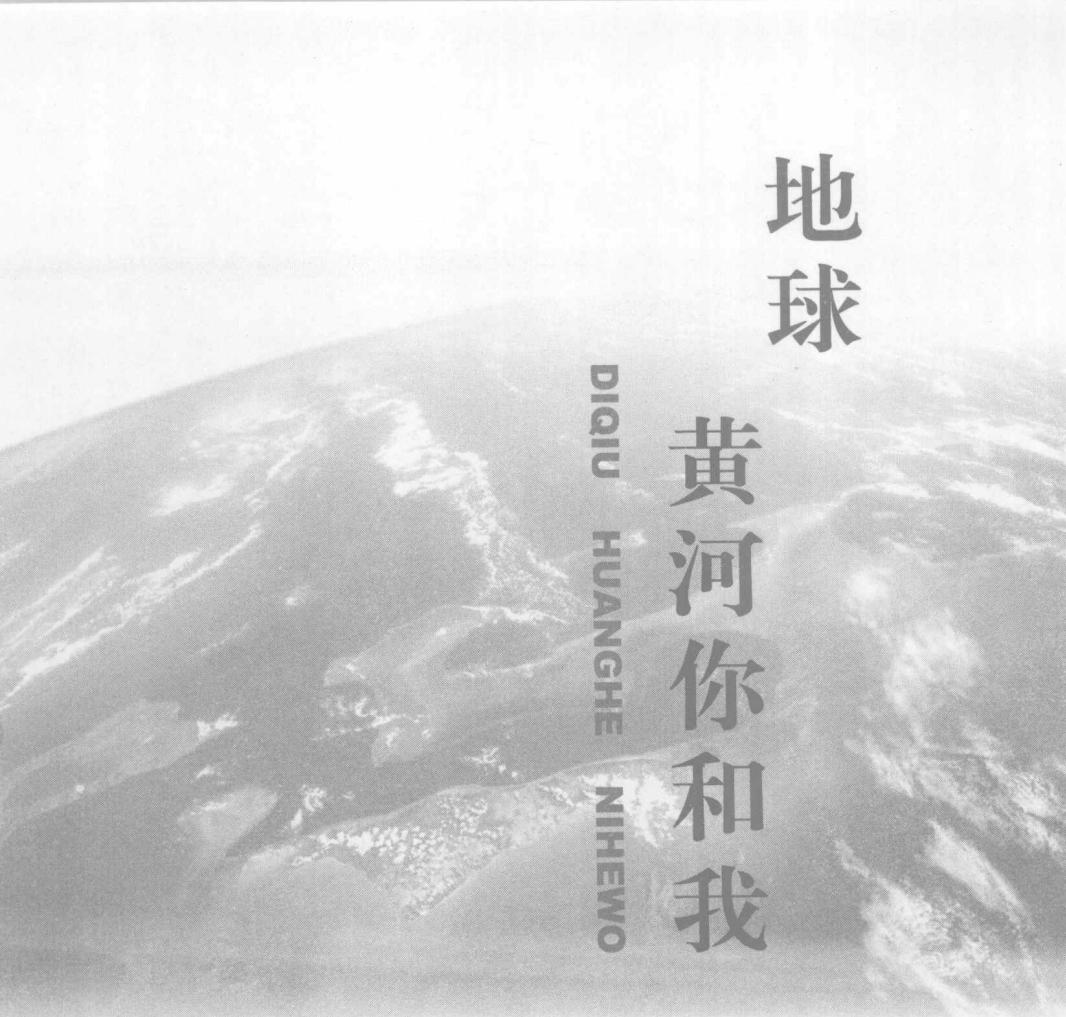


祝新民 著

地球 黄河 你和我

DIQIU HUANGHE NI HE WO

太白文艺出版社



地球

黄河你和我

DIQIU HUANGHE NIHEWO

祝新民 著

太白文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

地球黄河你和我 / 祝新民著. —西安：太白文艺出版社，
2007.6

ISBN 978-7-80680-523-7

I . 地 ... II . 祝 ... III . ①诗歌—作品集—中国—当代
②散文—作品集—中国—当代 IV . I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 092791 号

地球黄河你和我

祝新民 著

太白文艺出版社出版发行

(西安北大街 147 号)

社长兼总编 李丽玮

新华书店经销 西安市商标印刷厂印刷

880×1230 毫米 32 开本 7.25 印张 180 千字

2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80680-523-7

定价：18.00 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄印刷厂质量科对换

(邮政编码：716000)

为生活放歌(代序)

吴 明

昔人论文有知人论世之言。初入2007年新年的一天，祝新民找到我，说他的作品集将要付梓，希望我给他写个序言。我从未为人做过书序，又无甚职位名望，心里着实有些为难，但是望着他一脸的真挚与诚恳，想推辞还是答应了。过去，我与新民同志相知不深，对他的来稿发表的很少，一则是众所周知的原因，他特殊的姓名容易引起某种误解；二则，说实话，我原来认为他的文字不够“漂亮、高雅”，在众多来稿中显得“很不起眼”。但是，在读完他给我的一摞打印文稿，第一次比较全面地了解他的作品之后，我觉着又惭愧又意外，我竟被他那些“很不起眼”的作品感动了。

那么，淳朴如他，憨厚如他，执著如他，是如何感动我的呢？

首先，他的创作深深植根于生活。作为一个文学理论研究者，我记得大诗人白居易(1200年以前他曾在渭南生活过)说过一句很有影响的话：“文章合为时而作，歌诗合为事而作。”这句话我以为应该仍然是我们今天从事文学创作的人的座右铭。于今，写作不再是少数人的专利消遣，而成为大众的一种精神生活方式，但是大量空虚无聊、苍白病态、脱离生活、脱离人民群众的作品，仍然充斥着人们的耳目，而且大有泛滥之势。而新民的作品，无论是他的“文章”也好，“歌诗”也好，无一不是“为时”“为事”而作的或者反映自己从事的电力行业，送电工、邓大文、安全

生产、电力报等等都是他赞颂的对象；或者是表达对社会现象的思索，纪念长征、教育孩子、痛斥腐败、战胜贫困、民族团结等等时事政治的重大题材屡见笔端；或者是抒发厚重浓郁的乡情，艰难岁月、梦回家园、黄牛鸟雀、大山小溪等等倾注了他萦绕心头而无法忘却的情怀；或者是叙述和追忆自己的生活经历，军旅生涯、电力工作给了他最深的人生感悟。他的感受来自于生活，他是把自己现实世界中的所见、所感、所思、所闻，直接地全部地放到自己的写作中来了。

更可贵的，他的作品能够让人感动。作为一个从事副刊工作十多年的文学编辑，我看惯了当今之世流行的风花雪月、无病呻吟，看惯了文人的矫情造作、言不由衷，对一切虚伪矫情的文字，深恶痛绝，但是我也知道，假戏真做、假话真说，是不能免俗的“国情”。还有，许多人的作品，包括我身边一些“作家”的“大作”，看似铺锦列绣、雕缋满眼，以为这样才可表现文学的美，这样才能“登大雅之堂”，其实这是对文学最大的误会和无知，这不过是舞文弄墨、花拳绣腿的文字游戏而已。岂不知，好的文字应该发自肺腑，好的作品应该真切感人，好的著作读后的感受应该是感动。唯真能感人，唯善能动人，唯美能悦人，作者要有真情实感，我手写我口，我文表我心，能够由内心感受的真实达到生活再现的逼真、情感表现的真切。新民的写作太实话实说了，他的诗歌总是浅显明白的、甚至过于直白的，他的散文也总是朴素无华的，甚至有些粗砾。和他做人一样太实在，什么委婉曲折的，含蓄优美的技巧，他似乎不太懂也一概不理会，只是“想写什么，就写什么”，自然而然地说，发自肺腑地说，随心所欲地说，说真话，说实话，说大白话，说自己心里想说的话，他无一不是在想说就说，实话实说，就是要道出自己真实的生活感受，道出自己真切的内心感情，一点也不粉饰，一点也不矫揉造作。这还到底显出他与

众不同的特点来。他描写自己身边的人物和事情，他记述自己工作的经历和感受，他抒发自己的亲情和友情，无一不是出自内心，虽然简简单单、实实在在，却是情意拳拳，真真切切，使读者深深感受着他的真诚、淳朴、美好，字里行间处处投射出灵魂的纯净、精神的光芒。

最主要的，他热爱生活、热爱写作。他的作品集中表现了“深深地爱着这片土地”，包括爱亲人、爱朋友、爱工作、爱生活、爱祖国。这里面包含了他多年的生活积累，情感沉淀，写作磨练。所以，能从容写出如《历史是一条河》那样具有思想和艺术深度的作品，绝非偶然，对于写作过程中从不刻意雕章琢句的他，这并不奇怪，这是厚积而薄发的结果，因为他一直把写作当作自己“梦寐以求的理想”，数10年来为之辛勤努力，因此在写作时他能够并善于将自己丰富的生活底蕴形成为某种文字张力，表现出甚为厚重的生活质感。他是把写作当作个人的一种生活寄托，充实自己的生命；当作一种自己的精神追求，升华自己的思想境界。为此，他通过自己勤奋笔耕、孜孜不倦的文学追求告诉我们，他为人民群众吟唱，为和谐社会呐喊，为现实生活放歌。他以此最有力地证明：

我生活，我写作。

我真诚，我写作。

我热爱，我写作！

2007年1月29日凌晨

序作者系80年代文学硕士、《中国作家》杂志特约编辑、中国电力作协会员

目 录

为生活放歌(代序)(1)

孩子,远离网吧(1)

斥贪官(4)

童年岁月(6)

历史的足迹(8)

梦回家园(10)

历史、贫穷与困难(12)

手掐佛珠(13)

莫养温室花(15)

父亲是铁路工人(16)

三代人的梦(19)

闹元宵(21)

美景原在山下(22)

读《晨露》(23)

鸡年狗年福满园(25)

都市雨夜情(26)

回故乡(28)

手捧墨香的报纸(33)

忆大妈	(35)
踏青	(38)
恭贺渭南供电局渭电诗社成立	(39)
傻样	(41)
昔日送电工	(42)
今日送电工	(44)
送电工之歌(二首)	(46)
有个邓大文	(49)
送电安全歌	(51)
我为铁塔建根基	(53)
系好你的保险绳	(55)
月夜抢修	(56)
洛河之护	(57)
酷暑练精兵	(58)
方向盘安全歌	(60)
拧住耳朵喊:安全	(61)
致大涵老师	(63)
致吴明老师	(64)
说咱的报	(65)
忙碌的假日	(66)
供电人艰辛与辉煌	(68)

关中的汉子	(71)
四十岁的男人	(73)
历史是一条河	(75)
青峪山	(77)
山中的小溪	(80)
村边的小河	(82)
忆长征(二首)	(84)
垂钓思	(86)
一百个人,一百个惊叹号	(87)
窗外的风景	(89)
忆战友	(90)
清明祭	(92)
心底的情思	(95)
春潮带雨晚来急	(96)
黄河随想	(97)
乡情 乡情	(100)
环线如春	(103)
大明宫	(104)
游武夷	(105)
迎新年	(107)
崖石草	(108)
天也横	(109)
记住莫雄、项与年	(110)
“七一”赞歌	(112)
牛与雀	(116)
牛	(117)

小人小梦	(118)
人生是一支歌	(120)
我走在	(121)
中秋节	(123)
母爱无上	(125)
换亲 换亲	(127)
悼亡诗	(129)
百姓	(133)
陪母游西安	(135)
“神舟六号”上天了	(137)
地球 黄河 你和我	(138)

当兵的年月	(141)
我与陕西电力	(151)
诚信无价	(153)
山沟风情	(155)
护线一日	(158)
我的岳父	(161)
和爷爷最后一次谈话	(164)
创新的人	(168)
别让琐事绊着	(171)
父亲的忧虑	(173)
棋悟	(175)
凡人贺养才	(177)

生日	(179)
父子情	(181)
读《细节与成败》有感	(183)
妈妈病了	(185)
诊断	(194)
苦涩的亲情	(196)
养轩老人	(198)
三个老农的革命回忆	(200)
小芳打工	(202)
红棉袄	(204)
温馨之家	(205)
爱骑车的儿子	(208)
阿混当官	(214)
后记	(216)

孩子,远离网吧

网吧,网吧,
网吧里有些啥
它有山有水有诗有画
它有现代化的信息工具
使科技文化飞速发展
它把生活调剂得丰富多彩
它也有装扮靓丽的魔鬼
伺机侵害那些疏于防范的孩子
缺乏引导
狂魔乱舞
挡住了孩子们那明亮的眼睛
别看那里山花一片
那里有孙二娘的黑店
会把一个个生命屠杀
那里有绿林强盗的陷阱
那里有害人的鸦片
钻进去人生就毁灭一半

孩子！醒醒吧，
珍惜你青春的年华
再不要走进黑网吧
游戏机就是大麻
它麻醉了你的神经
陷进去就不能自拔
它磨灭的是你的人生理想
它盗走的是你的青春年华
你会耽误了学习没有文化
你不见西方科技日益发达
超级大国一心要全球称霸
敌人日夜盼着咱
愚昧无知贫穷落后
他们好来侵略我们的国家
让我们再次成为他们的奴隶
任他们剥削压迫屠杀

孩子！醒醒吧，
远离网吧
刻苦学习
插上智慧的翅膀
奏响你理想的琵琶
莫再把青春抛洒

孩子！醒醒吧，
记住父母的嘱托
为了明天！
远离网吧！

3

孩子·远离网吧

斥 贪 官

贪官！贪官！
不管你怎样打扮
不管你唱黑脸还是唱红脸
人民终会认出你丑恶的嘴脸
你混进党内
鲜红的党旗让你污染
你用金钱买官卖官
权力成了你腐化的摇篮
混张高文凭
来做你的本钱
坐张办公桌
你就忘了自己的观点
别墅车子你都占全
高额的俸禄腰里缠
比贡献
发明创造样样没见
吃喝嫖赌样样精练
别人干些正事
你处处为难

你干工作的目的就是贪
你不能为社会作出贡献
像一只蚊虫
到处吸取群众的血汗
哪里只要你出现
哪里群众就苦难言
看看工人手上的老茧
起早贪黑吃不上像样的饭
工资微薄不上算
你还要从中间赚
你装作正人君子
到处煽动社会混乱
不管你咋样表演
贪污的事终究都会露出破绽
如果你再不收敛
正义法庭是你最后一站
死后骨灰污水浇灌
让你的名字遗臭万年

童年岁月

在那国家经济困难时期
大人小孩饱尝饥饿的滋味
我坐在教室心慌不定
听讲写字也是三心二意
缺油少盐不要紧
吃了上顿没下顿
大人为粮食在发愁
东借西借，也吃不到麦熟
一张饭桌换来半斗玉米
用野菜稀饭来糊这张嘴

我是家中的宝贝
全家省吃俭用供我上学
玉米馍冻硬没法啃
火炉一烤才能下胃
旧衣服一搞再搞
放学回家忙割草
忙假拾麦满地跑
寒假上山去担柴