

吴龙辉 著

征
鸿
集



作家出版社

责任编辑 王为建

封面设计 小寰球



ISBN 7-5063-3481-X

A standard one-dimensional barcode representing the ISBN number 7-5063-3481-X.

9 787506 334815 >

ISBN 7-5063-3481-X / · 061

定价：19.00 元

吴龙辉 著

征

鸿

集



图书在版编目 (CIP) 数据

征鸿集 / 吴龙辉 著 - 北京:作家出版社, 2006.4

ISBN 7-5063-3481-X

I . 征 … II . 吴 … III . 诗词 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . I.107

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 125608 号

征鸿集

作者：吴龙辉

责任编辑：王为建

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里 10 号 邮码：100026

经销：全国新华书店

编辑电话：86-10-69544840

E-mail：hxhl@263.net

印刷：北京凯兹印务有限公司

开本：850 × 1168 1/32

印张：7

插页：2

印数：01-1000 册

版次：2006 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3481-X/I.061

定价：19.00 元



作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。



与先师合影

目 录

| | |
|------------------|------|
| 长城口占 | (1) |
| 孔子讨论会后作 | (2) |
| 酒后对镜(以上一九八五年以前作) | (3) |
| 秋 望 | (4) |
| 读 经(以上一九八六年作) | (5) |
| 过旧地 | (7) |
| 漫 忆(以上一九八七年作) | (9) |
| 寄 远 | (11) |
| 秋日得书 | (12) |
| 记 别(以上一九八八年作) | (13) |
| 回乡偶书 | (14) |
| 自题缘木小照 | (15) |
| 有 感(二首) | (16) |
| 重有感 | (18) |

| | |
|---------------------------------------|------|
| 浣溪纱(寓意) | (19) |
| 酬文敏兄 | (20) |
| 业师以《启功韵语》见赠读后呈感(以上一九八九年作) | (21) |
| 春 望(二首) | (22) |
| 故人赴美遇于京华 | (23) |
| 暑期戏吟(以上一九九零年作) | (24) |
| 赠 别 | (25) |
| 戏题友人《菊花图》(二首)(以上一九九一年作) | (26) |
| 业师以落花组诗见示谨和其意未能次韵也(四首) | (28) |
| 什刹前海闻筝感旧 | (32) |
| 奉题新加坡林启兴先生《木华吟稿》(以上一九九二年作) | (34) |
| 自京迁湘始游韶山作(三首) | (35) |
| 橘子洲头(以上一九九三年作) | (37) |
| 潇湘春兴(八首)(以上一九九四年作) | (38) |
| 北戴河诗经会议征咏 | (45) |
| 杂 感(二首) | (47) |
| 长沙中秋无月(以上一九九五年作) | (48) |
| 次韵奉答陶俊新丈丙子七夕见调(二首)(以上一九九六年作) | (49) |
| 天岳书院建院一百三十周年呈别当年师长(以上一九九七年作) | (52) |
| 湖南师范大学六十周年校庆祝词 | (54) |

| | |
|-------------------------------|------|
| 寄赵教授(以上一九九八年作) | (55) |
| 友人赴法自深来别(二首)(以上一九九九年作) | (57) |
| 自吴还湘书感 | (59) |
| 秋 夜(二首)(以上二零零零年作) | (60) |
| 沩山密印寺暮春茶会纪事(四首) | (61) |
| 过洞庭湖大桥作(二首) | (63) |
| 寄旧友 | (64) |
| 述 学 | (66) |
| 现代国学杂咏(十首) | (70) |
| 中秋卧病 | (74) |
| 读大错和尚《祝发记》(三首) | (75) |
| 病起过麓山寺赠桂林僧 | (77) |
| 读《古文观止》杂咏(六首)(以上二零零一年作) | (78) |
| 友人自欧来电 | (80) |
| 病中自勉 | (81) |
| 冬日偶成(二首) | (82) |
| 湘 上 | (83) |
| 咏牛顿 | (84) |
| 读《宋史》及《续资治通鉴》等书载神宗朝事 | (85) |
| 圣诞夜梦与孔子子夏长谈感赋 | (87) |
| 病中草中华文明史论有感 | (89) |
| 自题书稿(四首) | (96) |
| 过岳麓书社宿舍怀胡遐之丈 | (98) |
| 岁暮感怀(二首) | (99) |

| | |
|-----------------------------|-------|
| 重读业师落花组诗感慨平生次韵成咏(四首) | (102) |
| 古 意 | (106) |
| 可 叹 | (107) |
| 证道歌(以上二零零二年作) | (108) |
| 三十八岁生日(二首) | (109) |
| 沁园春(癸未中秋) | (110) |
| 读《西溪诗选》寄董月华先生 | (112) |
| 读董月华先生和人之作转和一首 | (114) |
| 黄昏登麓山(以上二零零三年作) | (115) |
| 南 游(二首) | (116) |
| 南游返长 | (117) |
| 春日早起 | (118) |
| 赠文峰 | (119) |
| 岁暮游京张志清小宴为别(以上二零零四年作) | (120) |
| 五一游韶关 | (122) |
| 次韵奉答胡随瑜教授见赠(二首) | (123) |
| 挽启功师联 | (125) |
| 陈戌国教授六十寿诞祝词 | (126) |
| 四十初度 | (127) |
| 卧 病 | (128) |
| 和胡随瑜教授《名》诗 | (129) |
| 冬日偶吟(二首) | (130) |
| 次韵追酬胡遐之丈丁丑初夏见赠 | (131) |
| 有感遐之丈赠诗发病无能居之义因吟一绝 | (134) |

| | |
|-------------------------|-------|
| 怀桂丹丈 | (135) |
| 叠韵奉答董月华先生赐和之作(二首) | (136) |
| 次韵奉答董月华先生见赠(三首) | (139) |
| 答某生 | (143) |
| 客有以荣氏家训为疑者为下一转语 | (144) |
| 有 怀(四首) | (145) |
| 寄胡随瑜教授 | (149) |
| 观电视剧《风云 II》戏吟 | (150) |
| 自 讼 | (151) |
| 寒冬闻晨鸟 | (152) |
| 次韵奉答董月华先生《相见长沙敬赠》 | (153) |
| 题董月华先生《西溪诗存》 | (155) |
| 感 梦(二首) | (163) |
| 寄张志清 | (165) |
| 前 生 | (166) |
| 读《隆中对》 | (167) |
| 寄董月华先生 | (168) |
| 罗先生赠诗援引与董月华先生唱和诗韵仍用原韵奉答 | |
| 年 少 | (169) |
| 自 讼 | (170) |
| 董月华先生赐和七首相赠仍用原韵奉答一首 | (171) |
| 开 会 | (172) |
| 释 怀 | (174) |
| | (175) |

| | |
|-----------------------|-------|
| 书《释怀》后 | (184) |
| 迎新年(四首) | (185) |
| 读山谷集 | (187) |
| 喜闻取消农业税兑现 | (189) |
| 接胡随瑜教授电话喜赋(以上二零零五年作) | (190) |
| 敬答刘明顺先生元旦见问 | (191) |
| 校园元旦 | (193) |
| 书店遇毛教授愤谈学术腐败诗以慰之 | (194) |
| 叠韵奉答刘明顺先生赐和 | (195) |
| 俗客设宴严迫出席拒之志感 | (197) |
| 过岳麓山黄兴蔡锷墓 | (198) |
| 重有怀 | (199) |
| 自嘲 | (200) |
| 人问近来多作旧体诗之故拈此答之 | (201) |
| 胡耀邦同志诞生九十周年纪念(四首) | (202) |
| 咏康德 | (204) |
| 除夕自校诗稿 | (205) |
| 自编《征鸿集》志感(以上二零零六年元月作) | (206) |

长城口占

每上长城倍感伤，
如云士女意昂扬。
可怜无数先民骨，
堆作今朝游戏场^①。

① 场——旧读阳平声，音 cháng。

孔子讨论会后作

茫茫学海觅吾宗，
未丧斯文道不穷^①。
长恨胡笳喧泗上^②，
遥思秦火满寰中^③。
儒冠冷暖千秋异，
纨绔逍遥万古同^④。
转日回春知可待，
虽然门外有寒风。

- ① 未丧斯文——《论语·子罕》载，孔子周游列国，在宋国为大贵族桓魋所困，对弟子说道：“天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也；天之未丧斯文也，桓魋其如予何？”斯文，本指礼乐制度，后亦代称文化传统。道不穷——《史记·孔子世家》：“颜渊死，孔子曰：‘天丧予！’及西狩获麟，曰：‘吾道穷矣。’”穷，困绝之意。
- ② 胡笳——代指并不高于中华文化的外来文化。泗上——泗水边。春秋时孔子在泗水边讲学授徒，后以之代指学术与教育之地。
- ③ 秦火——指秦始皇焚禁诗书、毁灭文化之事。
- ④ 纨绔——纨绔子弟。杜甫诗：“纨绔不饿死，儒冠多误身。”

酒后对镜

此身曾历万重山，
幼小为农百事艰。
傲骨撑腰难屈折，
孤心似海总波澜。
腹中书卷藏今古，
梦里星天步蔚蓝。
原是银河垂钓客，
为知忧患到人间。

(以上一九八五年以前)

秋 望

九辩吟成欲断肠^①，
登高临远念家乡。
千山云起长天黑，
万木风凋大地黄。
难与亲人干厚禄^②，
独怀素志守寒窗。
伤心吾父音书杳，
定是南田事正忙。

① 九辩——诗篇名，战国时楚国宋玉所作，历来被视为“悲秋”之祖。该诗开篇就说：“悲哉，秋之为气也。”

② 干——求取。 禄——俸禄。

读 经

薪火相传到我曹^①，
有谁青眼识清操^②。
残书数卷糟同粕^③，
笺释千家盾与矛。
细字昏灯伤目力，
鹑衣瓢饮起心潮^④。
当年若不识丁字^⑤，
何事深宵弄紫毫。

- ① 薪火——《庄子·养生主》：“指（同‘脂’）穷于为薪，而火传也，不知其尽也。”本为比喻人的形体有尽而精神不灭。后来用以比喻学问技艺代代相传。
- ② 青眼——看重之意。眼睛青色，其旁白色。正视则为青眼，斜视则为白眼。
- ③ 糟同粕——糟、粕均为酒滓，代指废料。《庄子·天道》：“桓公读书于堂上。轮扁斫轮于堂下，释锥凿而上，问桓公曰：‘敢问，公之所读者何言邪？’公曰：‘圣人之言也。’曰：‘圣人在乎？’公曰：‘已死矣。’曰：‘然则君之所读者，古人之糟魄已乎！’桓公

曰：‘寡人读书，轮人安得议乎！有说则可，无说则死。’ 轮扁曰：
‘臣也以臣之事观之。斫轮，徐则甘而不固，疾则苦而不入。不疾
不徐，得之于手而应于心，口不能言，有数存焉于其间。臣不能
以喻臣之子，臣之子亦不能受之于臣，是以行年七十而老斫轮。
古之人与其不可传也死矣，然则君之所读者，古人之糟魄已乎！’
“糟魄”，同“糟粕”。《淮南子·道应》引此文即写作“糟粕”。

- ④ 鹡衣——衣服破旧褴褛，像鹑的秃尾巴，故称鹑衣。 瓢饮——
指饮食简素。《论语·雍也》载孔子称赞颜回语：“贤哉回也，一
箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉回
也。”
- ⑤ 识丁——即识字之意。《旧唐书》卷129《张廷赏传》：“今天下无
事，汝辈挽得两石力弓，不如识一‘丁’字。”苏轼诗：“人生识
字忧患始”。陈寅恪诗：“识丁铸就平生悔”。

(以上一九八六年)