

# 現代 | 汉语体系统研究

Studies of the Mandarin Chinese  
Aspect System

孙英杰 著



黑龙江人民出版社

# 现代汉语体系统研究

**Studies of the Mandarin Chinese Aspect System**

孙英杰 著

黑龙江人民出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

现代汉语体系统研究/孙英杰著. —哈尔滨:黑龙江人民出版社,2007. 6

ISBN 978 - 7 - 207 - 07381 - 9

I. 现... II. 孙... III. 汉语 研究 现代 IV. N109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 090066 号

本书得到黑龙江省普通高等学校青年学术骨干支持项目资助

责任编辑: 冯海燕

封面设计: 赵 澳

**现代汉语体系统研究**

Xiandai Hanyu Tixitong Yanjiu

孙英杰 著

出版者 黑龙江人民出版社出版发行

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼

邮 编 150008

网 址 [www.longpress.com](http://www.longpress.com) E-mail hljrmcbs@yeah.net

印 刷 黑龙江省地质测绘印制中心印刷厂

开 本 880 × 1230 毫米 1/32 · 印张 9

字 数 200 千字

版 次 2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 207 - 07383 - 9/H · 274

定价: 28.00 元

(如发现本书有印刷质量问题, 印刷厂负责调换)

## 内容提要

本书共分七章。第一章为理论背景介绍,说明本书的研究对象、研究范围、研究方法。第一章首先介绍了两对基本概念:体与时制、体与Aktionsart。然后着重介绍了西方体研究的传统和方法,对体的基本定义,以及几种常见、影响比较深远的体系统。

第二章首先回顾了现代汉语体研究的基本情况,指出西方体研究与汉语体研究之间的区别。然后,在汉语为体凸显语言和动词敏感性语言的认识基础上,着手建立具有汉语特点的体系统,阐述了建立汉语体系统的理据,提出了汉语三分体系统的基本思想,以及这个思想的主要表现形式——“时—体阶层”。再然后,对三个层次的体特征之间的选择限制及默认关联进行详细说明,提出了判定汉语成句的标准之一,即“体鉴别式”。最后,提出了本书的主要创新点——“时—体代数”。“时—体代数”是对本书所构建的汉语体系统的高度概括和总结。

第三章为动词的基本分类。本书所说的动词分类是对动词词义中与体相关的意义所进行的分类。在这章中,首先确立了汉语为动词基本类型强敏感性语言这一基本思想。然后,着重强调了动词分类的必要性和分类方法。通过对理想的过程结构的分析,提出汉语动词的分类的二元标准,即[±动态]和[±结果]。根据这两个标准,汉语动词分为:状态动词、活动动词、结果动词和完成动词。其中,前三类为基本类,后一类为复合类。最后,对各类动词进行了详细说明。其中,根据状态动词所表述的性质的不同,把状态动词再分为恒长性状态动词和阶段性状态动词。另外,通过对“子时段特征”及“最小可定义事件”两个概念的分析,我们认为,通常所说的瞬时动词(如“跳、敲、咳嗽”等)与活动动词具有相同的真值条件,并且指出把二者分开单设的做法并不可取。

第四章主要论述了本书的另一主要观点——有界/无界。有界/无界是体研究中比较重要的概念,把这个问题单独拿出来讨论很有必要,因为它涉及到各个层次的体特征的来源和搭配问题。在这章中,我们首先介绍了国外学者在这个问题上的一些主要观点,在批判和吸收的思想的指导下,针对汉语具体情况,本书提出了判定有界/无界的標準——“可识别的变化程度”。“可识别的变化程度”不仅可以涵盖通常所理解的量化论元,也可以解决学界所困惑的“渐进客体”问题。如果带有变化属性的谓词所发生的变化在量级上体现,而且还可以识别,那么所构成的述谓则为有界,反之则为无界。

第五章的主题为述谓体。述谓体在“时-体阶层”中起着承上起下的作用,因为述谓体既为语法体的输入项,又为动词词汇体的算子。根据述谓体的不同体特征,本书把述谓体也进行了次分类,分类的标准为[±动态]和[±有界]。这样,述谓体则被分成三类:状态述谓、过程述谓和事件述谓。本章的另一个主要内容是详细阐述了述谓体与动词词汇体及语法体之间的关联。

第六章详细讨论了“时-体层次”的第三个层次——语法体。语法体指讲话者观察和表述述谓时所采取的角度。在本书中,我们把语法体分为完整体与非完整体。非完整体又进一步分为进行体和持续体。完整体指讲话者把一个述谓作为一个整体来观察或表述;非完整体则指讲话者从内部来观察和表述述谓。语法体与述谓体之间同样存在默认关联,我们利用语言习得的知识对此进行了证明。另外,在本章中,我们还讨论了语法体的不同表现形式和它们的语义特征。

第七章总结了本书的主要思想和将来研究的思路。

**【关键词】** 体; 时制; Aktionsart; 体系统; 时-体阶层; 时-体代数; 选择限制; 默认关联; 动词词汇体; 述谓体; 语法体; 有界/无界; 可识别的变化程度; 体鉴别式

## Abstract

Based on the assumption that Mandarin Chinese is an aspect – prominent language and its aspect system is sensitive to the verb types, we propose a hypothesis that the Mandarin Chinese aspect system consists of three components—the verb lexical aspect, the predicational aspect, and the grammatical aspect. Together with tense, these three kinds of aspectual information are organized in a tense – aspect hierarchy, with the verb lexical aspect at the lowest level, the tense at the highest level, and the predicational and grammatical aspects in between.

The verb lexical aspect occurs at the lowest level, because it can largely determine the predicational aspect, which under a certain condition can in turn determine the grammatical aspect.

The predicational aspect takes place at the level of VP (in the sense of the VP in the VP – Internal Subject Hypothesis), and it crucially concerns the information about the relationship between the verb and its arguments.

The grammatical aspect manifests itself by the presence of an aspectual marker like le, zhe, or (zheng)zai. The tense operator occurs at the highest level, indicating the temporal location of the event.

The tense – aspect hierarchy is formulated as a calculus. The aspectual property of the lexical verb serves as the argument for the function, the predicational aspect, yielding “predicational aspect (verb lexical aspect)” as its value, which in turn serves as the argument for the function, the grammatical aspect. Of course, the association of different levels of aspect is conditioned. Indeed they have to obey the Selection Restriction and the Default Association.

This book also addresses the issue of telicity. After reviewing and evaluating different proposals, it formulates the criterion of “Identifi-

ble Degree of Change" to distinguish between telic and atelic predictions.

The book is organized as follows :

Chapter one introduces the concept of aspect and makes a distinction between tense, aspect and Aktionsart. It also introduces some of the most influential aspect systems.

Chapter two gives a brief review of the previous work done by Chinese scholars, and an analysis of the characteristics of Mandarin Chinese. On the basis of this, it makes an attempt to build up an aspect system that is composed of three parts: the verb lexical aspect, the predicational aspect and the grammatical aspect.

Chapter three concerns itself with the classification of verbs. This dissertation takes the classes of states, activities, achievements to be basic, and the class of accomplishments to be composite. It also gives a detailed account of each class.

Chapter four develops a way to determine the telicity of predictions and verbs. We propose that Identifiable Degree of Change should be the desired criterion for this end.

Chapter five discusses the predicational aspect and its relation with the other two levels of aspect, and gives an explicit example concerning the operation of the tense – aspect calculus at this level.

Chapter six talks about the grammatical aspect, and its perfective and imperfective markers.

Chapter seven is the sum – up of the whole dissertation and the sketch of future work.

**【Key words】** aspect; tense; Aktionsart; aspect system; tense – aspect hierarchy; tense – aspect calculus; Aspectual Selection Restriction; Default Linking Rules; Aspectual Structure Filter; verbal lexical aspect; predicational aspect; grammatical aspect; telic/atelic; Identifiable Degree of Change

# 目 录

## 第一章 体

1.1 前言 .....	1
1.2 体和时制 .....	2
1.2.1 时制 .....	2
1.2.2 体和时制的区别 .....	9
1.3 体和 Aktionsart .....	12
1.4 西方语言学流派对体的研究 .....	17
1.5 几种体系统介绍 .....	20
1.5.1 Comrie 的体系统 .....	20
1.5.2 Vendler 的体系统 .....	21
1.5.3 Smith 的体系统 .....	24
1.5.4 Verkuyl 的体系统 .....	27
1.5.5 其他体系统 .....	32
1.6 总结 .....	34

## 第二章 汉语的体系统

2.1 现代汉语体研究概况 .....	35
2.2 汉语体系统的建立 .....	38
2.2.1 概述 .....	38
2.2.2 建立体系统的理据 .....	39
2.2.3 三分体系统假设 .....	42

2.2.4 选择限制及默认关联.....	48
<b>2.3 总结 .....</b>	<b>55</b>

### 第三章 动词分类

<b>3.1 前言 .....</b>	<b>57</b>
<b>3.2 动词分类的必要性 .....</b>	<b>58</b>
<b>3.3 以往的动词分类 .....</b>	<b>62</b>
<b>3.4 分类的理据和标准 .....</b>	<b>66</b>
<b>3.5 动词类型详解 .....</b>	<b>69</b>
3.5.1 状态动词.....	69
3.5.2 活动动词.....	80
3.5.3 结果动词.....	95
3.5.4 完成动词 .....	101
<b>3.6 总结 .....</b>	<b>106</b>

### 第四章 有界/无界

<b>4.1 前言 .....</b>	<b>107</b>
<b>4.2 基于句法的方法 .....</b>	<b>109</b>
4.2.1 Tenny 的“体接口假设”理论 .....	109
<b>4.3 基于语义的方法 .....</b>	<b>114</b>
4.3.1 Krifka 的“渐变受事”理论 .....	114
4.3.2 Dowty 的“渐进客体”理论 .....	120
4.3.3 句法方法与语义方法比较 .....	125
<b>4.4 本书有界/无界的标准 .....</b>	<b>126</b>
4.4.1 可识别的变化程度 .....	126
4.4.2 现代汉语的量词系统 .....	132

4.4.3 可识别的变化程度的表现形式	139
<b>4.5 总结</b>	<b>140</b>

## 第五章 述谓体

<b>5.1 前言</b>	<b>141</b>
<b>5.2 述谓体</b>	<b>143</b>
5.2.1 述谓体分类	144
5.2.2 述谓体的有界/无界	146
5.2.3 述谓体与动词类型	151
5.2.4 述谓体与语法体	153
<b>5.3 述谓详解</b>	<b>157</b>
5.3.1 状态述谓	157
5.3.2 过程述谓	159
5.3.3 事件述谓 1	161
5.3.4 事件述谓 2	165
5.3.5 事件述谓 3	168
<b>5.4 总结</b>	<b>169</b>

## 第六章 语法体

<b>6.1 前言</b>	<b>171</b>
<b>6.2 语法体与述谓体的关联</b>	<b>174</b>
<b>6.3 完整体</b>	<b>180</b>
6.3.1 “了 <sub>1</sub> ”和“了 <sub>2</sub> ”	181
6.3.2 “了”的语法意义	183
6.3.3 “了 <sub>1</sub> ”的语法化	187
6.3.4 完整体的语义	191

6.4 非完整体 .....	194
6.4.1 进行体 .....	195
6.4.1.1 进行体的语义 .....	197
6.4.1.2 进行体与述谓体 .....	207
6.4.2 持续体 .....	208
6.4.2.1 “着”的语法意义 .....	208
6.4.2.2 “着”的语法化 .....	209
6.4.2.3 持续体的语义 .....	212
6.4.2.4 持续体与述谓体 .....	215
6.5 总结 .....	224

## 第七章 余 论

7.1 本书的研究成果 .....	225
7.2 本书的主要观点和将来的研究 .....	228
 参考文献 .....	231
中英文述语对照表 .....	250
后记 .....	255

# 第一章 体

## 1.1 前言

现实世界和我们所看到的世界不同。人类通过各种感官所提供的信息来感知世界，并和周围的物体和事件相互交流。我们所接收到的信息远非完整，无法感知物体所有的特征。另外，我们所看到的世界和我们所理解的世界之间也存在着差异。虽然我们的感官所接收的信息有限，但要处理起来也足以使最高级的电脑死机，无法正常运行。人类并非总是处理所接收的所有信息，只是选择其中很小的一部分，以此建立起对外部世界的内部表达系统。这个表达系统中的所有信息的存储及排列方式一定是有规律的，因为只有这样才可以很容易地提取我们所需的相关信息。人类的大脑不仅是接收和存储信息的器官，也是对相关信息进行分析、分类、提取及发布命令的器官。同时，我们所理解的世界和我们所谈论的世界之间也有不同。由于时空限制，我们需要组织和安排我们想要传达的信息的方法，以此达到信息在时间上的连贯和一致。正如对于现实世界同一物体我们可以有不同的理解一样，对于同一行为我们也可以有不同的表达方法。例如：

(1)a. 约翰昨晚写了两封信。

b. 约翰昨晚写信了。

c. 约翰在家正在写信。

d. 约翰已经写了两封信。

这几个句子表述了同一事件的不同的方面：(1c)指出了“写信”的地点，但没说时间；(1a)和(1d)明确了“信”的具体数量，而

(1b) 和 (1c) 在此方面没有明确; (1d) 则强调了一个事实, 即到目前为止已经写了两封信, 这是其他句子所没有传达的信息。

本书的目的不是描写现实世界, 也不是要解读现实世界, 而是要分析人类是如何通过语言来观察和理解世界, 因为语言是人类和现实世界交流的桥梁和纽带。诚然, 到现在为止, 人类还不能完全掌握语言的奥秘, 但追求真知的脚步还在继续。

正常情况下, 人在出生之后的几年时间内都能够掌握自己的母语, 不管这种语言在持另一种语言的人们看来有多难。Chomsky(1995, 2000)认为, 这是由于人脑在进化过程中形成了专门掌管语言的机制 (language faculty), 它赋予了人类习得语言和生成语言的能力。熟练掌握某种语言的人们不仅能够生成合格的句子, 而且能够判断出哪些句子是合格的, 哪些是不合格的。比如以汉语为母语的人都能判断出“约翰正在唱歌”和“约翰唱了一首歌”这两个句子的区别, 前一句表示动作正在进行, 后一句表示动作已经完成。这两个句子都没有明显的时制标记, 那么人们是通过什么来判断出这两个句子之间的差异的? 这是本书所要探讨的问题。

## 1.2 体和时制

Comrie(1976:1-3)对体和时制的定义是: 时制指示情状发生的时间, 表现为该时间和说话时间或另一参照时间在时轴上的相对位置; 体是观察一个情景的内部时间构成的不同方式。

### 1.2.1 时制

时制 (Tense) 指情状发生时间和说话时间或和另外一个参照时间在时轴上的相互关系。时制有两种基本类型: 绝对时制和相对时制。前者指事件发生时间和说话时间所形成的时间关系, 后

者指事件发生时间和说话时间以外的某个参照时间所形成的时间关系。语法上的时制研究就是研究各种时制意义和各种表现形式以及二者之间的对应关系。

所有语言都有表示时间的方法,但并非所有语言都使用“时制”来表示时间。也就是说,客观的时间系统和时制的表达系统不同:时间是客观存在的,是时制所表达的内容;时制是表达时间的一种语法形式,属语法范畴。二者并不完全对应。时制的划分有时间的基础,但并不是以时间作标准划分出的结果。比如,英语中的“过去时”(Past tense)通常表示过去(past time)所发生的事情,但并不总是这样,拿 *If Roosevelt came into this office tomorrow, he'd find everything exactly the same* 为例,虽然这个句子的时间参照点为将来,因为使用了 *tomorrow* 一词,但主动词却用的是过去时形式 *came*。另外,即使没有 *tomorrow*, *if* 也表明讲话者在谈论一个假想的情况,而并非一个真实发生的事件。再比如:

(2) a. He is coming here tomorrow.

b. Wait, I'm coming with you.

例(2a-b)都运用了现在时,非完整体,但表达的是将来的事情。可见,在一些语言中,各种时体往往交替使用,界限并不十分明确,一种时体可表达多种时间概念,一种时间又可由多种时制表示。

对于现代汉语中有没有时制的问题,学者们的意见分歧很大。高名凯(1948)在《现代汉语语法学》中说,“现代汉语没有表时间的语法形式……‘时间(tense)必涵有现在,过去和将来三阶段,也只包涵这三阶段’”。木村英树(1982)也认为现代汉语没有表示“时”的语法形式。

(3) a. 他去年在这里工作

b. 他明年在这里工作

陈平(1988)、张济卿(1996,1998)和左思民(2001)都认为现

代汉语的时制是相对时制。龚千炎(1991,1994)认为“现代现代汉语只有‘体’的语法范畴而无‘时’的语法范畴”,但是承认现代汉语中有“先事—过去时,先事—现在时,先事—将来时”等表达方式。李铁根(1999:15)认为:“绝对时制和相对时制在现代汉语中均有所反映。……同一种时制标记既可以用来反映绝对时制意义,也可以用来反映相对时制意义。比如时态助词‘了’、‘着’、‘过’既能在绝对时间句中呈现绝对时意义,又能在相对时用法中呈现相对时意义。”这里的绝对时分为“已然”和“未然”,其中“已然”包括过去和现在。

可以看出,持否定意见的学者是在绝对时的意义上来理解时制的,认为现代汉语没有标记这种意义上的时的语法手段;持肯定意见的学者则是在相对时的意义上理解时的,认为现代汉语有绝对时制。

众所周知,现代汉语是缺乏印欧语等语言那样的狭义形态的语言。因此,跟印欧语的时制表达方式不同,现代汉语的时制不是通过狭义的形态变化来体现的,而通过分析形式以及零形式来表现,这和现代汉语的本质特征相关。不能说因为现代汉语动词没有表达时制意义的形态变化就认为现代汉语没有时制结构,更不能说现代汉语不能表达时间概念。事实上,不表达时间概念的语言是不存在的。现代汉语确实没有标记绝对时的语法手段,现代汉语时的系统主要是依靠相对时制。

当然,除了用动词的形态变化来表示时制以外,还有其他表示时间参照的方法。例如,所有语言都使用时间名词或副词来表示时间参照,像“昨天”、“明天”、“上个月”、“去年”、“很久以前”等。拿越南语为例:

(4) Khay löt hə səgɔŋ

由于越南语没有表示时制的动词词形变化,因此这个句子可以有下列解释:

(5) 他正在去西贡。

他要去西贡。

他去了西贡。

但如果使用时间副词,那么事件所发生的时间就明确了,例如:

(6) ɻayɔr Khay lɔt hə səgoŋ

昨天他去了西贡

(7) ɻay hiŋ Khay lɔt hə səgoŋ

明天他要去西贡

事实上,在那些使用时制的语言中,时间副词也占时间参照的很大比率。英语就是这种情况,例如:

(8) Yesterday I ran into Max. He looked really worried and didn't stop to talk. Tomorrow, I'll run into him again, and I'll ask him about his plans for the goat.

现代汉语的时制同样可以由词汇成分表达,也可以由语法成分来表达,例如:

1) 时间名词:昨天、前天、去年、1995年

2) 时间副词:刚、刚刚、才、曾经、已经

3) 情态动词:会、应该、要

4) 体标记词:了、过、(正)在、着

现代汉语的时制表达既有词汇成分,又有语法成分,而且二者之间还存在兼容性的问题,比如我们可以说“他昨天看了一场电影”,但不能说“他后天看了一场电影”。可见词汇成分“昨天”和语法成分“了”可以相容并配合使用,而词汇成分“后天”则和“了”不相容,不能搭配使用。

在所有的语言中,时制都具有线性特征。参照点就是说话的时间,也就是说,和说话时间同时发生的情状通常称为“现在”(Present);“过去”(Past)指发生在说话时间之前发生的情状;“将

来”(Future)指说话时间之后发生的情状。如下:

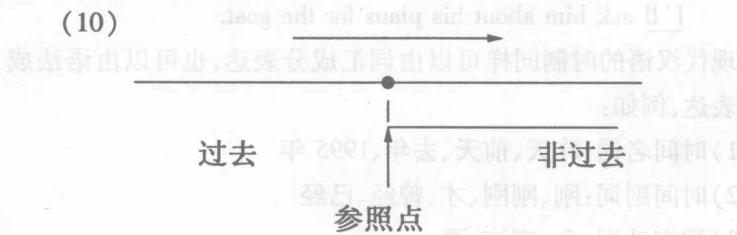
(9)

时间流动的方向

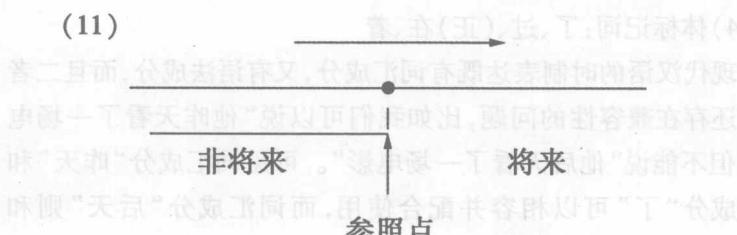


大家公认的基本时制包括:过去、现在、将来。但并非所有的语言都严格按照这三分模式表示时间概念,在有些语言中,时制主要体现过去/非过去的对立;而在另些语言中,将来/非将来是时制的主要表现形式。

(10)



(11)



张济卿(1996)认为,现代汉语的时制结构是以将来时和非将来时为基础的。他说:“因为现代汉语的过去时和现在时都有无标句,唯有将来时没有无标句。而过去时和现在时的无标句,就是