

KAO 读书与思考
中国书法家协会·编
——中国书法界读书年成果选集

中国文联出版社



读书与思考

——中国书法界读书年成果选集

中国书法家协会·编

图书在版编目 (CIP) 数据

读书与思考/ 中国书法家协会编. —北京: 中国文联出版社,
2008.5

ISBN978— 7—5059—5766—4

I .读… II .中… III .读书笔记—中国—现代

IV .G792

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第057287号

书 名	读书与思考
编 者	中国书法家协会
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010—65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	周小丽
责任校对	刘芷淇
责任印制	焉松杰 周小丽
印 刷	北京振兴源印务有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	14.125
插 页	2页
版 次	2008年5月第1版第1次印刷
书 号	ISBN978— 7—5059—5766—4
定 价	48.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

编辑委员会

主 任：张 海 赵长青

委 员（按姓氏笔画排列）：

申万胜 朱关田 旭 宇 吴东民 吴善璋

何应辉 言恭达 张 海 张业法 张旭光

陈永正 陈洪武 邵秉仁 林 岫 赵长青

段成桂 聂成文

主 编：张 海 赵长青

副主编：陈洪武 张旭光

执行副主编：刘 恒 黄 君

编 辑：胡基魁



在中国书协第二期读书 班开班式上的讲话(代序)

● 张 海

各位理事、同志们：

中国书协第二期读书班今天在这里正式举办。本期读书班是在党的十七大胜利召开,全国人民高举中国特色社会主义伟大旗帜,认真学习和贯彻党的十七大精神,为全面建设小康社会、构建社会主义和谐社会而努力奋斗的大好形势下举办的,前来参加学习的都是在京的中国书协理事和部分团体会员的领导机构成员,因此,办好本期读书班,通过读书学习提高我们的思想道德和文化修养水平,对于加强书法界的队伍建设,促进中国书协各项工作的顺利开展,都具有十分重要的意义。

一、学习和贯彻党的十七大精神是全体书法界当前至关重要的头等大事。

党的十七大是一次团结的大会、胜利的大会、奋进的大会。大会作出的各项重大决策和部署、取得的重要成果,必

将对全面推进中国特色社会主义伟大事业发挥十分重要的战略意义。胡锦涛同志在十七大的开幕式上所作的重要报告,科学地回答了党在改革发展关键阶段举什么旗、走什么路、以什么样的精神状态、朝着什么样的发展目标继续前进的重大问题,对继续推进改革开放和社会主义现代化建设、实现全面建设小康社会的伟大目标作出了全面部署,描绘了宏伟蓝图,是今后全党和全国人民在各项工作中的指导思想和行动纲领。胡锦涛同志在十七大报告中专门对社会主义文化事业的发展建设提出了明确的要求,这为我们的工作指明了前进方向和奋斗目标,全体书法家和书法工作者都必须认真学习、深刻领会,坚决贯彻胡锦涛同志的报告精神,继续坚持围绕中心、服务大局的原则,在十七大精神的统领之下,共同做好书协的各项工作,进一步推动书法事业再上新台阶。

学习贯彻党的十七大精神,首先要坚持正确的政治方向,坚持以马克思主义列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,坚持“二为”方向和“双百”方针,自觉地将书协的各项工作纳入到党和国家的整体战略之中,充分发挥中国书协作为党领导下的人民团体的职责和作用,团结和带领广大的书法家和书法工作者,在构建社会主义和谐社会的进程中作出不可替代的贡献。

学习和贯彻党的十七大精神,还应当认真领会文化艺术工作在党的事业发展中的位置和意义。胡锦涛同志在十七大报告中,把文化建设与经济建设、政治建设和社会建设并列,构成四位一体的中国特色社会主义事业总体布局,并写进了党章,这对广大文化艺术工作者是一个巨大的鼓舞,也是神圣的使命。我们要认真研究新的形势下文艺工作的新



特点和新任务,牢记自己的职责,解放思想,开拓进取,奉献出更多高质量的艺术精品,以满足人民群众日益增长的文化消费需求,在社会主义和谐文化的建设中取得更加辉煌的成绩。

二、大力提倡并开展读书学习,对于书法队伍的成长提高具有至关重要的意义。

近三十年来,在全体书法家和书法工作者的共同努力下,书法艺术取得了长足的发展,在社会主义文化事业的建设中发挥着重要的作用。在中国特色社会主义建设进入了一个崭新的历史阶段的今天,要想实现书法事业的可持续发展,并且能够取得超越前人的显著成就,大力倡导并开展读书学习活动是一项至关重要和必不可少的基础建设。

当代书法艺术是社会主义文化建设中的一个重要组成部分,中国书法家协会是党联系广大书法艺术家的桥梁和纽带,为了更好地完成这一庄严的职责和使命,每一位书法工作者都应当自觉坚持正确的政治方向,努力提高道德修养,牢固树立以“八荣八耻”为核心的社会主义荣辱观,以保证我们的事业沿着正确的轨道不断向前迈进。要达到上述目的,就必须认真学习和贯彻党中央的各项方针政策,落实党和国家对文化建设的要求和部署。当前的首要任务,就是要认真学习胡锦涛同志在十七大上所作的重要报告,深入领会十七大精神,特别是在新的历史时期文化建设的重要性以及具体任务,为我们下一步的工作明确方向,确定目标,这也是我们举办这次读书班的意义所在。

在加强政治思想学习和道德素质培养的同时,还应重视对于书法专业知识、技能的学习和磨炼。书法艺术是一门具有悠久历史积淀和丰富文化内涵的艺术形式,要想在这门艺

术中取得显著的成就,使之更好地为时代服务,为社会主义文化建设和人民大众服务,就必须通过深入、刻苦的学习,继承和发扬优秀传统文化,开拓创新,打造出能够反映时代精神,具有时代特色的艺术风格及精品佳作,从而体现出当代书法界的创造能力与成就。我们要提倡学习历史上各个时期、各种流派的优秀书法,百花齐放,不拘一格,学以致用,推陈出新。与此同时,我们还要广泛学习其他艺术门类的精华,相互融合,取长补短,触类旁通,全面发展。要大力提倡读书学习,努力提高书法界的文化素养,形成风气,养成习惯,避免固步自封和骄傲自大,不断促进书法队伍整体水平的提高和成长,真正做到创新有为,德艺双馨。

三、对于书法界的读书学习来说,深入扎实和持之以恒是关键,不断提高修养,并落实到创作实践中去是我们读书学习的根本目的。

胡锦涛同志在十七大报告中明确提出了建设全民学习、终身学习的学习型社会的目标,作为文艺工作者更应该积极响应这一号召,自觉地争当读书学习的表率。中国书协将今年确定为读书年,目的在于弘扬一种风气,渲染一种氛围,提醒广大的书法家和书法工作者重视读书、重视学习。这与党的十七大精神是完全一致的,与中宣部和中国文联的指示精神是完全一致的,中国书协将把读书学习作为一项持久的工作常抓不懈,从而扎实有效地提高整个书法界的政治文化素质和修养水平。

书法是中华优秀传统文化的精髓和重要载体,对传统文化的研究和学习是深入书法艺术的前提。“吾生也有涯,而知也无涯”,面对博大精深的传统文化我们常常感叹自身的渺小和浅薄。毫无疑问,对于传统文化的掌握多多益善,而每个



人的精力和时间毕竟有限,广大的书法家和书法工作者的工作岗位和读书条件也存在着诸多不同,因此必须积极创造条件并持之以恒地将读书学习活动加以落实。希望大家根据自己的实际情况选择一个切入点,作深入的思考研究,然后由点及面,逐渐扩大自己的学习范围,不断完善自己的书法知识结构。

理论和实践相结合是读书学习的基本原则,不断提高修养,并落实到创作实践中去是我们读书学习的根本目的。虽然读书学习并不一定与创作实践有直接关系,但积累知识,开阔眼界必将有利于提高创作水平。对于广大的书家来说,读书学习归根结底要落实到创作水平上,落实到自身的修养上。我们务必端正学习态度,明确意义和目的,不要把读书学习当成负担。通过读书班的举办,旨在搭建一个学习交流的平台,希望大家珍惜这次机会,积极开动脑筋,积极讨论争取有较大收获。

各位理事,各位同志,党的十七大描绘了发展中国特色社会主义的美好蓝图,中华民族的伟大复兴必然伴随着中华文化的繁荣兴盛。时代赋予我们光荣而艰巨的使命,让我们更加紧密地团结在以胡锦涛同志为总书记的党中央周围,认真学习贯彻十七大精神,高举中国特色社会主义伟大旗帜,进一步解放思想、明确思路,求真务实,开拓创新,为建设和谐繁荣、创新有为的当代书坛,为弘扬中华文化,建设和谐文化,更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣而努力奋斗!

谢谢大家!

目 录

在中国书协第二期读书班开班式上的讲话(代序)	
.....	张 海(1)
认真学习贯彻党的十七大精神努力推动中国书法艺术 大发展大繁荣	
——学习党的十七大报告的体会.....	张 海(1)
在中国书协首期读书班开班式上的讲话.....	赵长青(8)
在中国书法家协会第二期读书班上的总结讲话 ...	赵长青(12)
领会精神 明晰思路 不断开拓中国书法事业的发展空间	
——学习胡锦涛总书记在全国八次文代会上讲话 精神的几点体会	赵长青(19)
艺术与市场的博弈	刘 艺(30)
对中国书法艺术可持续发展的思考	钟明善(36)
习书札记	谢 云(42)
认清源与流 坚持多读书	申万胜(53)

书法的“蝉蜕”精神	旭 宇(56)
全球化语境下的审美转型与文化自觉	言恭达(66)
读书心得	吴东民(78)
书法的境界	吴善璋(83)
为有源头活水来	张业法(88)
书法的继承与创新	邵秉仁(92)

书以载文 文以载道

——中国书法家协会首期读书班学习体会

.....	丁申阳(98)
-------	---------

学习党的十七大精神读书心得.....	王玉玺(102)
--------------------	----------

学习十七大精神 思考青海书法.....	王庆元(106)
---------------------	----------

书城夜话.....	王家新(110)
-----------	----------

以科学发展观为指导,更加自觉、更加主动地为书法

艺术的发展做贡献

——学习党的十七大精神的体会.....	卢中南(115)
---------------------	----------

传统文化在当代的意义

——读书与书法学习、创作	丛文俊(120)
--------------------	----------

珍惜良时 不负众望

——参加中国书协读书班的几点体会.....	朱守道(132)
-----------------------	----------

有感于获奖和评奖.....	刘一闻(144)
---------------	----------

思想是船 读书是帆.....	刘洪彪(148)
----------------	----------

第一等好事还是读书.....	刘新德(153)
----------------	----------

大处着眼 小处着手

——关于广西书协日常工作的思考.....	刘德宏(155)
----------------------	----------

传达十七大报告的发言体会.....	孙晓云(158)
-------------------	----------

改进作风 锐意进取 为繁荣兵团书法艺术事业而

不懈努力·····	运其瑞(162)
在推动文化的发展繁荣中繁荣书法·····	杨明臣(169)
读书年里讲心得·····	李运熙(175)
关于西藏基层书协组织的调研报告·····	李运熙(178)
闲谈创作·····	李有来(181)
宽斋读书笔记两则·····	李刚田(192)
从技术层面认识书法所承载的文化价值·····	李尚才(198)
对中国书法大发展大繁荣的几点思考·····	李洪海(202)
习楷碎语·····	李 啸(208)
“四宁四毋”	
——由傅山的书学见解透视中国书法家的精神内涵	
·····	李 静(210)
更加自觉、更加主动地担负起推动文艺大发展大繁荣的	
重任·····	李才旺(215)
寒夜读书九首·····	吴震启(219)
读书有感七首·····	吴震启(221)
临帖心语·····	何奇耶徒(223)
用书法度量生命	
——我的读书体会·····	何满宗(229)
砚溪堂读书札记·····	宋华平(234)
重塑国粹文化的精神家园·····	宋富盛(237)
读书 临帖 悟道 创作	
——在全国第九届书法篆刻作品展宣传工作会议	
上的讲话·····	(242) 张旭光
着眼未来 提高修养 继承创新·····	张仲亭(253)
亲聆启功先生谈书法艺术·····	张志和(258)
读敏泽《中国美学思想史》魏晋部分有感 ·····	张改琴(269)

- 整合资源 发挥优势 寻求突破 扩大影响…… 陈加林(273)
- 从《诗经》中探寻中国书法的审美源流 …………… 陈洪武(285)
- “象”与“思”
- 关于理论与创作实践关系之研究
- …………… 陈振濂(294)
- 药…………… 陈新亚(304)
- 加强修养,做德艺双馨书家
- 学习十七大报告的一点体会…………… 苗培红(307)
- 书法:文化比技法更重要 …………… 罗 杨(312)
- 读书,从一个承诺开始 …………… 周祥林(316)
- 孙过庭创作论经典名段解读…………… 郑晓华(321)
- 认真学习十七大精神为繁荣书法文化开拓进取
- …………… 赵学敏(341)
- 读书年的一点感想…………… 赵彦良(344)
- 站在时代的高起点,再创书法艺术辉煌 …………… 贺中祥(348)
- 读书与作书…………… 徐利明(352)
- 弘扬传统文化提高书法品味
- 重温党的十七大报告的一点体会…………… 袁守启(354)
- 先进的不断创新的书法文化具有永恒的艺术魅力
- …………… 夏昌谦(365)
- 书家读书贵“三通” …………… 顾亚龙(368)
- 读书·习篆·悟道…………… 高庆春(372)
- 弘扬中华文化 构建和谐精神家园
- 参加中国书协第二期读书班有感…………… 高军法(375)
- 书法之美 美在自然…………… 郭雅君(378)
- 从青海书法现状看青海的书法教育工作…………… 郭 强(383)
- 海南省书协开展调研年活动情况总结…………… 海南调研年(391)

读书有感·····	崔廷瑶(395)
惠泽后学金针度人	
——重读沈尹默的《书法论丛》·····	梁永琳(398)
读书班随感·····	彭利铭(402)
春雨润物细无声	
——读书年学习心得·····	韩清波(408)
校碑九题·····	铸 公(412)
“大书法”观与当代书法的发展·····	曾来德(420)
学习胡锦涛十七大报告体会·····	蒯 宪(434)
重温精品 再造和谐·····	雷珍民(436)
漫谈汉字书法艺术的外延世界·····	薛 铸(437)



认真学习贯彻党的十七大精神努力 推动中国书法艺术大发展大繁荣

——学习党的十七大报告的体会

● 张 海

党的十七大是在我国改革发展关键阶段召开的一次十分重要的会议。胡锦涛总书记所作的报告描绘了在新的历史条件下继续全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化的宏伟蓝图,是我们党团结带领全国各族人民坚定不移走中国特色社会主义道路、在新的历史起点上继续发展中国特色社会主义的政治宣言和行动纲领。党的十七大报告突出强调了加强文化建设、提高国家文化软实力的极端重要性,对兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣作出全面部署。这里,我就学习贯彻党的十七大报告,推动中国书法艺术大发展大繁荣谈几点体会。

一、充分认识学习贯彻党的十七大精神,努力推动中国书法艺术大发展大繁荣的重要意义

党的十七大报告指出:“文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素,丰富精



神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望”。这说明党对文化的认识进入了一个新境界,充分体现了我们党在新的历史条件下的高度文化自觉。书法艺术是社会主义先进文化的重要内容。对于广大书法艺术工作者来说,学习贯彻党的十七大精神,就要努力推动中国书法艺术大发展大繁荣。

首先是深入贯彻落实科学发展观的需要。党的十七大报告在全面分析我国经济社会发展阶段性特征的基础上,提出了深入贯彻落实科学发展观的总体要求,做出了全面推进经济建设、政治建设、文化建设、社会建设“四位一体”协调发展的战略部署。兴起社会主义文化建设新高潮,推动文化大发展大繁荣是贯彻落实科学发展观的题中应有之义,是全面建设小康社会的重大任务,是建设中国特色社会主义的重要内容。特别是近30年来,我国经济社会保持持续快速健康发展,经济实力和综合国力迈上新台阶,经济总量跃居世界第四位,人民生活总体达到小康水平,这既为文化建设提供了坚实的物质基础,也向文化建设提出了新的更高的要求。兴起社会主义文化建设新高潮,符合党的三代中央领导核心的一贯思想,与党的十六大的部署相衔接,是当代中国共产党人必须承担的历史责任。具体到中国书法协来说,推动书法艺术大发展大繁荣是深入贯彻落实科学发展观的客观需要,是推动社会主义文化大发展大繁荣的必然要求,也是广大书法工作者学习贯彻党的十七大精神的具体体现。

其二是提高国家文化软实力的需要。文化是国家和民族的灵魂,是民族生存和社会发展的精神支柱。文化相对于政治、经济、军事、科技这样一些“硬实力”来说,它更为内在、更加深刻、更具精神特质,是社会物质文明与精神文明的原创力量,更能决定一个国家与民族的历史走向及基本品质。文化建设是综合国力和国际竞争力的重要组成部分,当前发达国家都把提高国家文化软实力作为重要发展战略,千方百计壮大本国文化的整体实力和国际竞争力。加强文化建设,提高我国文化软实力,有利



于不断增强中华民族的凝聚力和创造力,把亿万人民紧紧团结在中国特色社会主义文化的伟大旗帜下,为实现中华民族的伟大复兴而不懈奋斗;有利于在世界文化的交流和合作中,不断增强中华文化的国际竞争力、吸引力,推动中华文化走向世界,真正把我国建设成为文化强国。书法艺术是中华文化的精粹,在加强对外文化交流,推动中华文化“走出去”中发挥着重要作用,在增强民族凝聚力方面占有重要地位,对提高国家文化软实力具有重要意义。

其三是满足人民群众日益增长的精神文化需求的需要。进入小康社会以后,人民群众的物质生活水平有了显著改善,精神文化需求迅速增长并发生深刻变化。人们不仅需要丰衣足食,而且需要求知求乐。人们要求享受基本文化权益、进行文化创造的热情急剧增长。党的十七大报告对“保障人民基本文化权益”的强调,体现了我国人民公民权利的新拓展;提出“让人民共享文化发展成果”,让人们感到我国人民在享受经济发展成果的同时,精神生活也获得丰富与提升。近几年来,中国书协组织开展了一系列的书法展览和交流活动,在满足人民群众的精神文化需求方面做了大量的工作,受到了基层群众的欢迎。但与人民群众对精神文化生活的新的需求相比,与党和政府对我们工作的新期待相比,我们能够提供的文化产品和服务还比较少。努力推动书法艺术大发展大繁荣,为不断满足人民群众日益增长的精神文化需求作出贡献,是当前摆在我们面前的一项十分重要的任务。

二、以党的十七大精神为指导,努力推动中国 书法艺术大发展大繁荣

中国书法家协会作为文学艺术战线的重要力量,必须抢抓机遇,乘势而上,勇于担负时代赋予我们的光荣使命。在当前形