

现代 流行 家具 精萃



厨柜
床类篇



2

XIANDAI LIUXING JIAJU JINGCUI

XDJ

江西科学技术出版社



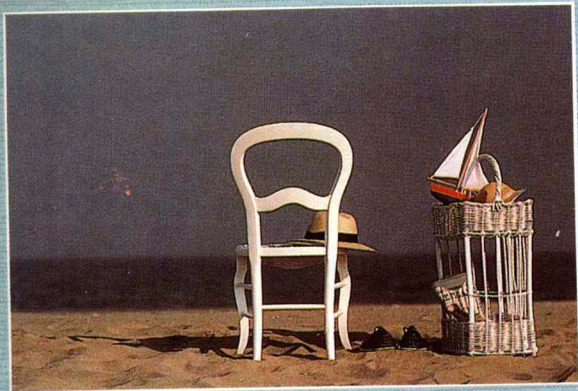
85.531
WBH
2

现代 流行 家具 精萃

XIANDAI
LIUXING
JIAJU
JINGCUI



江西科学技术出版社



(赣)新登字第 003 号

现代流行家具精萃②

(橱柜·床类篇)

编 著 者：王斌汉 郭文良等

责任编辑：金克勇

封面设计：于 萍

版式设计：何式昌 常 晋 闵 榕

出版发行：江西科学技术出版社
(江西南昌市新魏路 5 号)

版 次：1992 年 5 月第 1 版
1992 年 5 月第 1 次印刷

制 版：培基印刷镭射分色有限公司

印 刷：深圳当纳利旭日印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16
ISBN7-5390-0807-5/TS·7

印 张：6

定 价：36.00 元

(江西科技版图书凡属印刷、装订错误，请随时向承印厂调换)

在住宅环境或办公环境等生活和工作空间,家具所任的角色地位是相当重要的,在室内设计中,家具又是最具机能性的重点设计要素。在注重室内设计的居住空间中,现代家具具有与人类共同存有的平衡作用。自 90 年代以来,家具以成套化向单件个性化方向发展,按个性化装饰的单件家具,使家具设计更呈缤纷异彩。家具设计与其它生活类设计有许多相似之处,应符合个人的志趣爱好,还要与环境相配合。富丽堂皇固然有人羡慕,清新别致更耐人寻味。近年来,一批非常有个性、简洁而美感的家具脱颖而出,这些家具突破了传统的设计观念,将个性化的丰富的想象加入设计作品中,同时,鲜明地突出了家具为人们服务的基调,更完善了家具的舒适性,使得现代流行家具体现了美、舒适、实用的和谐统一。为使广大读者能了解世界最新的不同品味和风格的家具设计作品,我们收集了大量资料编辑了这套画册。

本书收编了近年在欧、美、日及港台地区流行的新颖家具图片,按家具功能进行分类,一册收编了沙发、桌椅类家具;另一册收编了床、橱柜类家具。本册所收编的床、橱柜类家具,兼顾了各种个性风格,同时也考虑了各种不同的制作材料,所提供的图片除单件家具外,也兼收了与室内风格一致的成套家具,辅以少量文字简介,使大家能了解流行家具的各种款式和发展趋势。广大读者可以从中获得启示和提高,创造出更多的风格独特的新颖家具,为自己的生活增添风采。

参加本书编辑工作的还有龚小石、黄川敏、刘芬绮、郑辉明、黄发连、王健、林锦忠、刘福波、李政、韦国梁、谢西珍、杨桦、王玉珍、陈锦华、何玉凤、蔡国光、李伟强、罗玉才、梁伟、王芳、王梅琳、艾莉、杨德荣、洪国峰、胡琪文、孙俊等。王斌汉、伍军等参加了资料收编工作。何式昌、常晋、闵榕等参加了版式设计工作。

编者

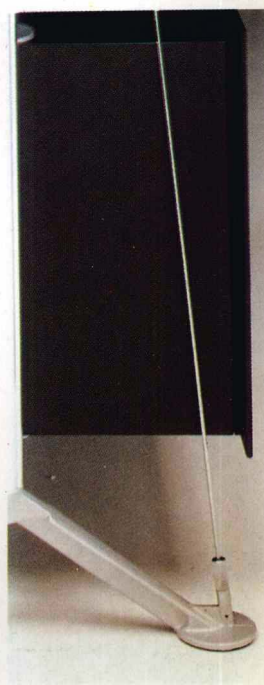


橱柜

橱柜是现代家内设计中应用面最广、最易具备特色的家具。依其功能可分为电器柜、酒柜、书柜、衣柜、厨柜等；依款式可分为壁式柜、矮柜、间隔柜、吊柜等。但其最基本的功用就是贮藏，使物件各得其所，便于取用。现代橱柜的设计与室内设计结合较为密切，有时与室内设计施工同步完成。橱柜与其他功能家具也常常组合使用，如与床组合成橱床组合柜，又如书柜与书桌组合一起，既使用方便又节省空间。现代橱柜设计除满足功能需要外，更向组合化、个性化方向发展。



的多功能贮物柜架，整体给人以新意
通过架腿上的螺丝可调整空间





线条简捷的玻璃组合柜，可以容纳不同的雅趣



多功能多层组合柜，犹如花篮般的精美

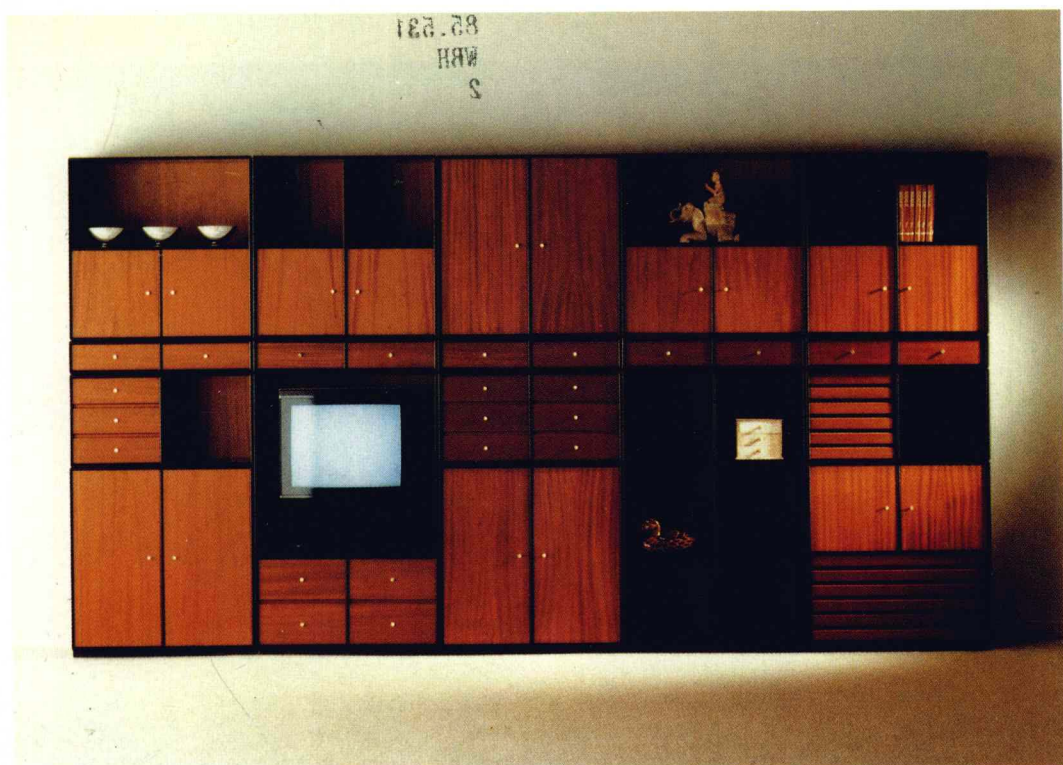


简洁、沉稳的客厅组合柜，灯光下楚楚动人

创造三角造型的柜橱



五个柜组合而成的大组合柜



由矮柜和吊柜组成的组合柜·追求自然风格



仿古多功能客厅组合柜



豪华、大方的转角博古柜中，古董所展示的历史不知从何处转折





间隔和贮物兼顾的客厅组合柜，一柜两用

中间留有余地的多功能组合柜，主人可以赋予不同的主题





依墙设计的多功能组合柜，默默地独挡一面

奔放热烈的大型豪华组合橱柜，气度不凡





放置视听器材的多功能组合柜采用黑色装饰，视觉效果极佳

丰富的收藏空间和简洁的造型，除了美观之处，还颇有实用性

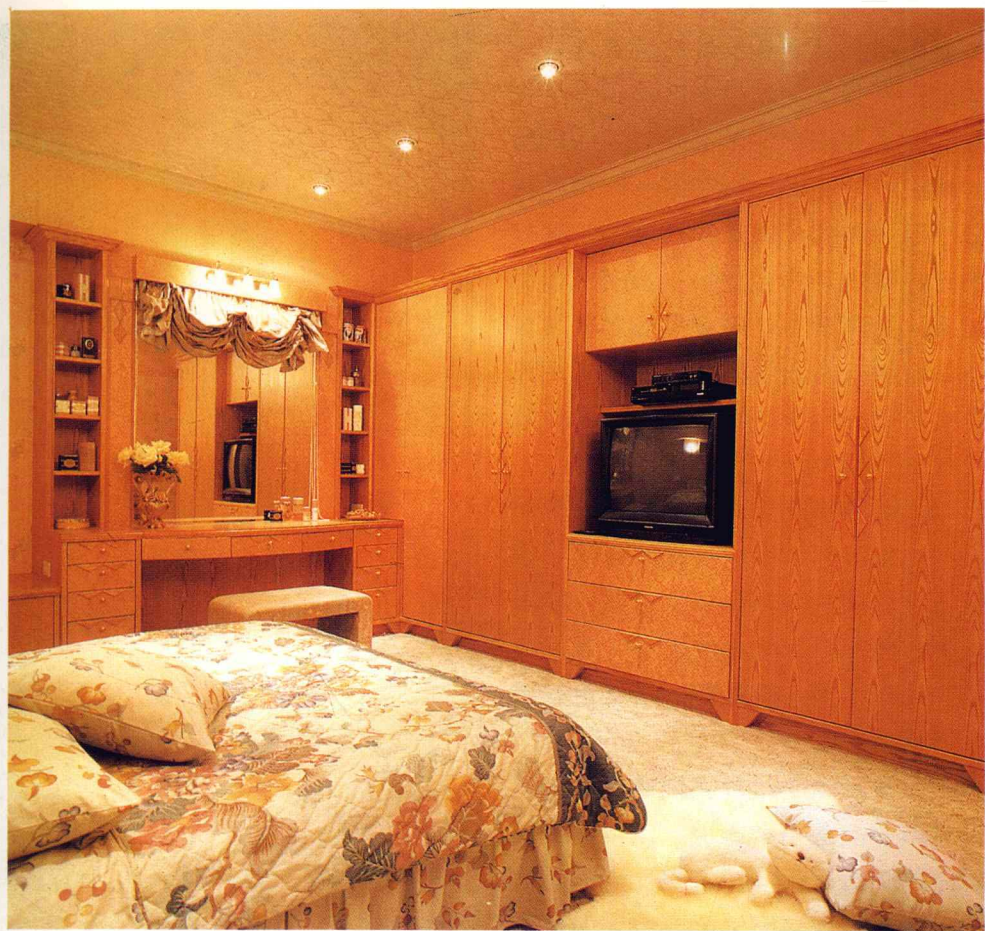




弧线交叉成具有现代感造型图案的卧房衣柜

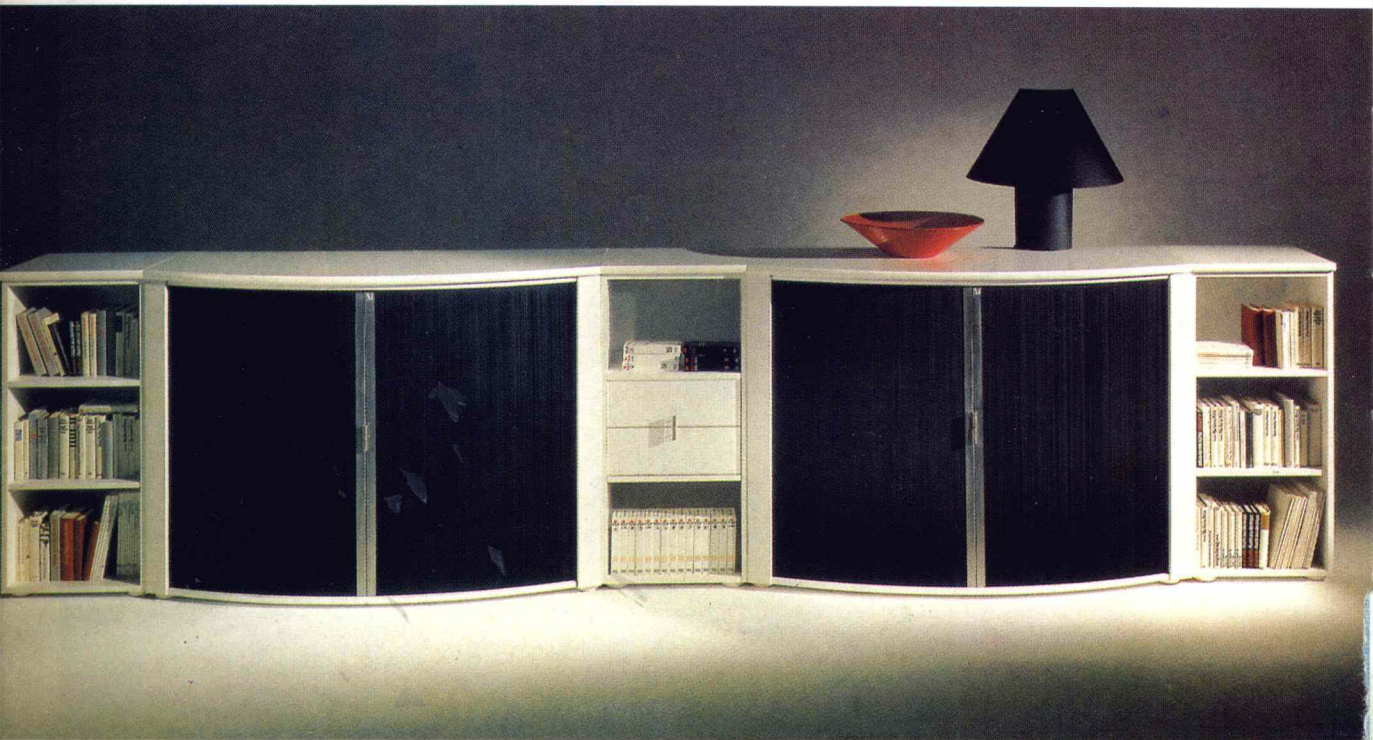
通栏式书架组合柜, 显示名家风格





体现大自然风貌的
原木组合柜

双弧形多功能组合矮柜，很好地利用了对称美的原理

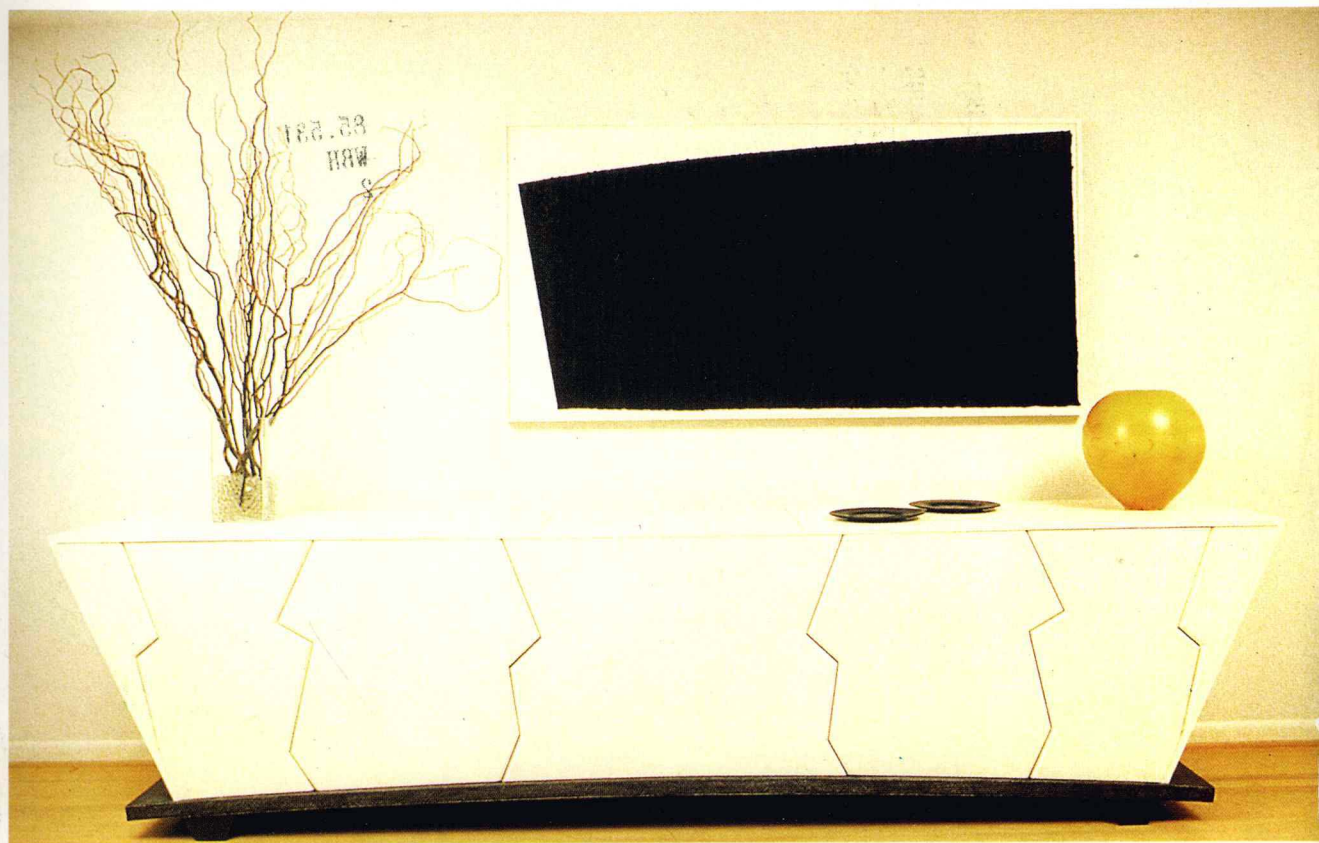




以白色为基调的多功能组合柜,加上黑色的刻意渲染,效果与众不同



视听组合柜,是虚实结合、繁简统一的范例



特异裂纹门造型的矮柜，格外引人注目

具有弧形线条的矮柜，能突出中央部分和有利造就立体声