

来自纳西儿女心灵的故事……



纳西阿妈

naxiama

黄琳娜 主编

云南民族出版社



纳西阿妈

naxiama

黄琳娜 主编

云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

纳西阿妈 / 黄丽娜主编. — 昆明: 云南民族出版社,
2007. 12

ISBN 978 - 7 - 5367 - 3945 - 1

I. 纳… II. 黄… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 172332 号

责任编辑	郑卫东 杜 鹃
图片摄影	徐 霁 郭大烈
装帧设计	蓝碧瑛
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编:650032)
邮 箱	ynbook@vip.163.com
印 制	云南省农垦印刷包装厂
开 本	889mm × 1194mm 1/32
印 张	10.25
字 数	266 千
版 次	2007 年 12 月第 1 版
印 次	2007 年 12 月第 1 次
印 数	0001 ~ 1000 册
定 价	38.00 元
书 号	ISBN 978 - 7 - 5367 - 3945 - 1/I · 795

母爱——纳西族社会原动力（代序）

日本爱知大学现代中国学部教授 松冈正子

1995年3月，我作为中国西南民俗考察组日方成员在郭大烈和黄琳娜夫妇陪同下，考察了丽江太安乡汝寒坪纳西族家庭，同时还参与了郭家父母去世“三年斋”的活动。请来了东巴文化研究所已故大东巴和土成、和即贵主持祭仪，场面极为隆重。在短短的一个礼拜中，深深感受到了作为汉族妇女的黄琳娜对纳西族妇女为人女、为人妻、



松冈正子教授（中）与泸沽湖
摩梭青年合影（2007年）

为人母，不断转换角色中高尚品格的推崇，她对其婆母极为敬重，但晚年她本人来不及很好尽孝奉养深为遗憾！

我到爱知大学工作后，多次带学生到丽江考察，受到黄琳娜无微不至的照顾。令人高兴的是2005年5月，他们夫妇来东京领日本经济新闻社“亚洲文化奖”时，她向我谈起了正在编辑

《纳西阿妈》一书，这是不同人士回忆母亲的口述史。2007年1月我到丽江时粗略翻看了书稿，40多位母亲在面对时代剧烈动荡、家庭悲欢离合、个人坎坷命运相互交织的情况时，母亲那无私的，永不言悔的，不要子女任何回报的人性光芒，闪烁在字里行间。

这是一本如何去实践为人女、为人妻、为人母不同角色的人生教科书，是一本了解纳西族女性内心世界的书。母亲——纳西族女人第一角色，母爱——纳西族社会原动力，是永不失色的精神遗产。

该书值得一读，为此我以微薄之力促成了此书的问世！

2007年5月13日 母亲节

前言

黄琳娜

母性——几乎被所有的人类称之为“伟大”。纳西族母亲，因为在民族发展的长河中，参与并发挥着特殊作用，被民族和兄弟民族赞扬备至。

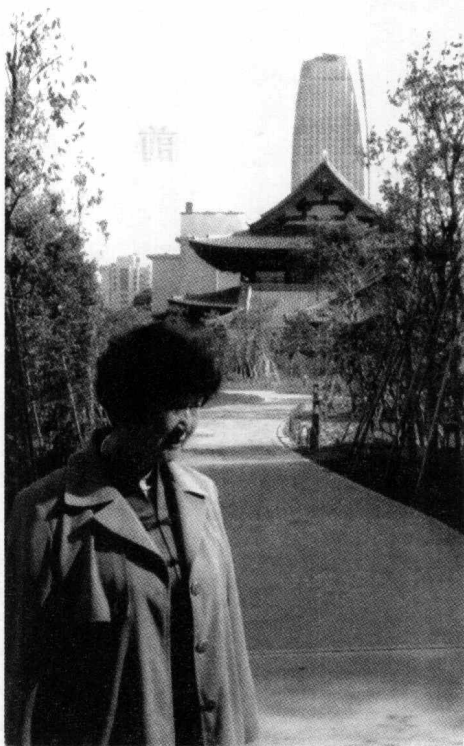
人们都说纳西族是个优秀的民族，文化发展，人才荟萃。而成功者的原动力，往往首先是一位慈母。我们可以听到许多真实的故事：一位寡母如何三天两头跑鹤庆城，赚点钱养育子女；起早贪黑辛辛苦苦做农活或做一点小生意磨豆腐；买麦子磨面卖、砍柴卖换得一点钱，

甚至变卖自己不多的几样嫁妆、首饰供子女读书作学费。更多的母亲牵肠挂肚的叮咛教诲，那不是唠叨，而是爱的诗，爱的歌！

儿女在母亲背上长大，孙儿孙女仍在母亲背上长大。人，不但有舐犊之情，更有比舐犊之情更深的母爱，怎一个“情”字



编者黄琳娜早年与曾在丽江防疫站工作的母亲彭裕辉



编者黄琳娜 2005 年 5 月在日本东京

了得！怪不得当我向李群杰前辈谈起此事时，竟使李老彻夜失眠！写下了《地老天荒，耄耋老翁何处唤母亲》，倾吐近半个世纪的心声。周善甫老先生对回忆母亲的倡议更是一赞三叹！也回忆了自己的母亲杨氏。赵银棠先生在极其困难中发誓要在烈火焚烧中为儿子指路，要努力在人间留下一片清白，令人肃然起敬。纳西女人不是弱者，是强者，才能使一个一个面临被打碎的家庭绝处逢生化险为夷！是母亲无私的庇护，才能使一个个纳西族少年在逆境中顽强

拼搏，茁壮成长！

朋友，当您离开母亲远行，她在补纳西族“滚史”（布祆）时，是否吟诵过：

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

那情，那春晖，今生今世怎能忘了！

纳西族母亲有玉龙山那样的意志，百摧不折，金沙江般的胸怀，容纳百川。在一个家中转换着媳妇、母亲、嫂嫂、奶奶等各

种不同的角色，而纳西族家庭一般都是几代同堂，母亲是核心。一个家庭能和睦相处，比较稳定，是与家庭核心——母亲分不开的。她们很苦很难，又很富于牺牲精神，像一只蚕，像一盏灯，默默无闻地付出心血，直到丝尽油枯！她们可能目不识丁，却巴望子女能去读书，去闯世界，有出息！

随着时间的推移，回头来查询纳西族老一辈女性文字史料记载时才发现较缺乏，甚至是空白，留下的只是口耳相传的口碑资料。而今社会在不断发展进步，具有文化知识的新一代女性不断成长，她们有了文化，有远大理想和抱负，有追求。看到这些有喜也有忧，同时也看到中年妇女肩负着承上启下的责任，如何将老一辈优秀的民族文化传统继承下来进一步发扬，并走出一条在新形势下妇女自身发展的新路子，不断完善自己，更好地参与社会发展，进步。

我本人不是纳西族，但丽江的山山水水，纳西族的父老乡亲养育了我，特别是我的婆母对我有一种特殊感情，从她的身上让我看到人生的价值和纳西族妇女高尚的美德，只有奉献而无任何索取，对稳定家庭，稳定社会作出了不可磨灭的贡献。

1992年婆母与世长辞了，至今仍悲痛不已，因此下决心要很好的颂扬老一辈纳西族妇女留给我们的精神财富，让她们那高尚的传统美德激励着后人，也让她们在另一个世界能听到后人的怀念而感到欣慰。于是我就萌发了编写这本书的想法。

1996年10月20日敬老节，我终于向纳西族朋友发出了编写纳西族母亲的故事的倡议书，受到了积极的响应，收到稿子近五十篇，都是出自内心的呼唤，深受教育。

此外，有几位母亲不是纳西族，但她们的农田里仍然流淌着对纳西族爱的心血，也收在了里面。

2000 的 8 月 18 日初编

2007 年 5 月 13 日母亲节编定

目 录

母爱——纳西族社会原动力（代序）/ 松冈正子

前 言 / 黄琳娜

第一篇 为人女：自立自强

- 写得一手好字的织女 李煜强（5）
奋力抗争“命运”的姑姑 清 河（9）
为幸福逃婚的“贵妃” 和爱华（13）
八岁失父母改嫁的苦命女 七 星（18）

第二篇 为人妻：永不言悔

纳西族第一位留日生的妻子

——带回的礼物是一台手摇缝纫机 周善甫（29）

受错处 20 多年“右”派的妻子

- 丈夫归来父女不相识 周永福（34）
连生“五凤”抱憾而逝的母亲 和金凤（39）
20 多岁守寡属羊的女人 和宝林（44）
母亲走过的小路 戈阿干（49）
青年丧偶，乐善好施 牛溥麒（54）
记我的岳母 牛耕勤（57）
留日教授李耀商之妻周木生 牛耕勤（60）
母亲被抢婚到我家的故事 和家修（66）

第三篇 为人母：如蚕吐丝

春蚕丝尽献一生

——写给舅舅的一封信	和 铨 (77)
妈妈叫我“补脚”	郭庚锡 (82)
我的两位母亲	朱桂兴 (87)
我的三个母亲	和鸿昌 (92)
母亲没有眼泪	夫 巴 (97)
人生旅途的航标	木基元 (103)
平凡的母亲	辛 茹 (107)
阿妈的脊背	和兆兴 (109)
母亲的口弦	李 琳 (113)
娘亲佝偻的背影	梁环英 (117)
母亲，我只能在梦中见到你	拉木·嘎吐萨 (120)
回忆我与母亲相依为命的岁月	牛存龙 (127)
披着七星羊皮披肩的背影	郑卫东 (130)
望子成才母所思	和风仙 (134)
从大山里走进古城的女人	李例芬 (138)
母亲第二次哺育我	习煜华 (147)
母亲领我在北戴河治伤一千天	和 虹 (151)
地老天荒，耄耋老翁何处唤母亲	李群杰 (157)
金沙江畔的母亲	杨廷权 (163)
坚韧的母亲，厚重的母爱	杨一星 (170)
寸草难报三春晖	木全章 (177)
母亲与火塘	杨世光 (185)
三双眼睛看母亲	

——一个农户走出三个大学生	和向红 (188)
---------------------	-------------

第四篇 出身不同，一样的母爱

来自北京的幼儿教师 出身汉族的纳西母亲

——怀念简汝勤老师 舒家政 李德秀 (201)

红河来的平凡母亲 杨一奔 (211)

苦命而又倔强的母亲 周智生 (219)

黄河边来的“好八美” 唐之鲁 (225)

十个兄妹的“洋妈妈”——约瑟菲

——她 75 岁生日子女祝辞 万 力 (228)

第五篇 走向社会，体现价值

家母赵银棠的前半生 和毓天 (235)

妈妈发誓：要在烈火焚烧中为我指路

——妈妈来信 和毓伟 供稿 (244)

一个基层女干部的背包 高建群 (250)

“阿姨奶奶”和她创建的幼儿园 赵丽云 (255)

妈妈的最后岁月

——全国优秀教师蒋焕芬 李 英 (259)

懿范犹存

——我的母亲和即鸿 杨健生 (265)

女中医“阿凤鹤” 和红灿 (274)

第六篇 时代不同，命运不同

三代纳西族女人的故事 高志英 (285)

三代纳西女与老酒 和钟华 (291)

海外巾帼——杨丹桂 李家华 (297)

纳西女人上“赛” 黄琳娜 (304)

跑城街的女人 黄琳娜 (307)

后 记 (313)

第一篇

为人女：自立自强





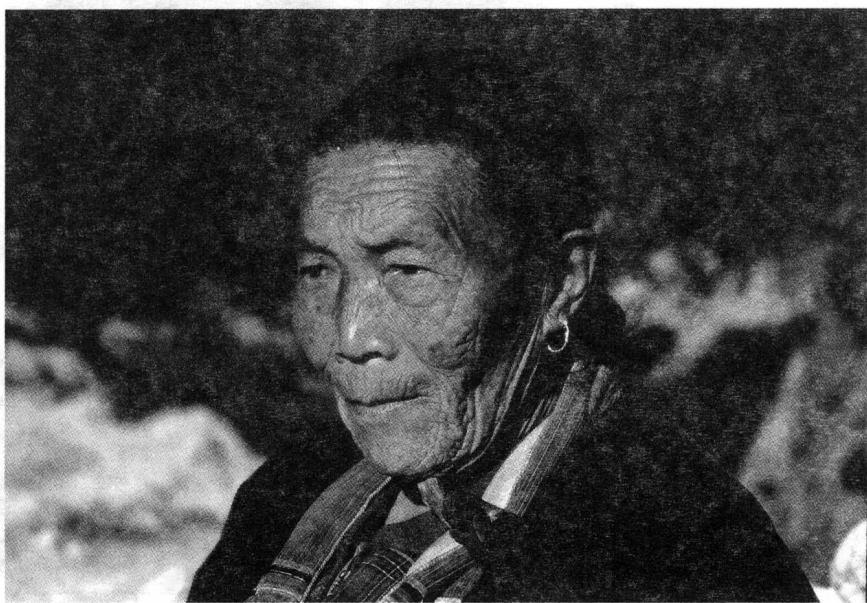
永宁摩梭妇女



(宁蒗泸沽湖达巴
文化博物馆供稿)



香格里拉县三
坝纳西族乡妇女



写得一手好字的织女

李煜强

我的母亲于1996年2月4日凌晨，在一片大地震后废墟中，躺在侥幸未垮的卧室的病榻上，她因患脑血栓症，人事不省地卧床已近两旬，经一夜断续喘息，凄然而逝，享年82岁。于是，母亲的忌日和丽江“2·3”大地震一起永远镌刻在我的记忆中。她的慈容笑貌和一生的言行，仍然在教诲我要勤奋正直地做人。

母亲名叫和荣奎，于1914年生在丽江大研镇五一街文治巷一个手工业家庭。外公从事裁缝和织布，因家境贫穷，30岁才结婚。我外婆也是五一街人，婚后生育三女一男，母亲排行第二，当母亲七八岁时，外婆家除从事裁缝、织布外，还起早贪黑，磨豆腐、酿酒、养猪。外婆忙里忙外，毫无闲暇工夫。母亲自幼受外婆勤劳俭朴、诚实待人品德的陶冶，自小就参与家务劳动。当时我外公外婆已意识到家中需要懂书识字之人，因我母亲性情温和娴静，就经常送她到开办私塾的她舅舅那儿，从诵读《三字经》、《幼学琼林》到学习唐诗宋词，四书五经，临摹碑帖，日复一日，持之以恒。到十四五岁时又开始纺线织布。黎明即起，夜间还经常加班，但一有空暇就读书写字，不断加深了她对“物力维艰”的心身体会。秉承了纳西族妇女特有的勤劳耐劳的传统品质，同时又开阔了视野，增长了见识，陶冶了情操，练就了坚韧不拔的毅力和不崇时尚、不随俗流的精神。据说，当时她的小楷就已写得十分工整出色，教育局不时请她抄写公文，

蝇头小字，笔画舒展，字迹娟秀，受到人们普遍的赞誉。

1932年，丽江中学招收女子简易师范学生23名，学制三年。母亲被录取，当时校长和志钧、教师赵银棠等对她的书法倍加赏识，她的作业经常被作为范本被介绍，因而在校内小有名气。

父亲李耀心，也于1996年继母亲去世后33天逝世，他小母亲2岁。在15岁时与杨尚志等步行18天到昆明求学，毕业于昆华高等师范学校。父亲有胞姐二人，兄弟四人，兄弟中他排行第二。母亲24岁与父结婚。适值抗战爆发不久，当时开始抽丁，父有一兄三弟，兄需持家，二弟尚幼，受爱国热血驱使，父亲遂弃教从戎。给我伯父写信有言：“兄尽孝，弟尽忠。”父亲在重庆执行任务时负伤回家，相继在昆明新观察报社（1942—1944年）、丽江金沙江流域国有林管理处等多处就职，也曾跑外地经商，建国时在宁蒗小学任校长，解放后，曾劳动改造，打瓦、烧砖、务农，直到党的十一届三中全会以后才摘掉了历史反革命的帽子。他在外日多，在家日少，家庭重担全压在母亲肩上。他不止一次地跟我说过：您妈妈受我牵累，吃尽了苦头，她是难得的。

母亲过门后，与姑嫂妯娌和睦相处，她尊老爱幼，息事宁人，避开是非，一边织布，一边哺儿育女。在我们还很小的时候，就听她讲屈原、杜甫、白居易，诵读《离骚》、《九歌》名句，还讲中国宋庆龄、何香凝、谢冰心等杰出女性。她少女时代用毛笔正楷抄录的《离骚》、《白香山诗抄》、《唐诗三百首》、《谢冰心诗选》等等，被丽江地区中学、卫生学校的老师和学生们以要作学书法范本为由不断借出，家中又多次被抄，又经破“四旧”等劫难，使我们未能存留下她的墨迹而深感为憾。但我辈乡友，一说到我母亲，总少不了对她的赞叹，不单纯是因为她那一笔娟秀工整的字体，更主要是她用那手字，帮过多少亲邻工友们的忙。不管自己再忙再累，只要熟人求她看信写信什么的，