

中央文献研究室《党的文献》编辑部编
《文献与研究》

史林智慧琐谈

续一

滕文生



中央文献出版社

中央文献研究室

《党的文献》
《文献与研究》
编辑部 编

史林智慧琐谈

(续一)

中央文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

史林智慧琐谈(续一)/中央文献研究室《党的文献》,
《文献与研究》编辑部编. —北京:中央文献出版社,
2008. 1

ISBN 978-7-5073-2495-2

I. 史… II. ①中…②文… III. 中国共产党-党史-文集 IV. D23-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 193004 号

史林智慧琐谈(续一)

编 者 / 中央文献研究室《党的文献》,《文献与研究》编辑部

主 编 / 陈 晋

副 主 编 / 孙东升 杨明伟

责任编辑 / 于丽娟

封面设计 / 张 戈

版式设计 / 纪慧敏

出版发行 / 中央文献出版社

地 址 / 北京西四北大街前毛家湾 1 号

网 址 / <http://www.zywxpress.com>

邮 编 / 100017

经 销 / 新华书店

销售热线 / 63097018

编 辑 部 / 66511907

排 版 / 北京方方照排中心

印 刷 / 北京友谊印刷有限公司

720mm×965mm 1/16 20.5 印张 190 千字

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1—5000 册

ISBN 978-7-5073-2495-2 定价: 22.00 元

版权所有 违者必究

编者说明

本书为中共中央文献研究室编辑、推荐的干部和读者学习研究系列图书之三，也是《史林智慧琐谈》的第一本续集。

本书的文章，集纳于《党的文献》杂志 2006 年第 5 期至 2007 年第 5 期“历史文献中的人和事”专栏。部分文章是从其他栏目精选增补的。

这些文章，或文献新解，或旧事钩沉，或人物论说，依然体现了上一本《史林智慧琐谈》“编者说明”所说的初衷：从历史文献中捡拾智慧，以开阔历史视野，以助资政育人；夹叙夹议，以小见大，彰显随笔文风。

收入本书的文章，在《党的文献》发表前，大都经滕文生、董宏同志审阅过。

《党的文献》刊发这些文章时担任责任编辑的同志有：

孙东升、杨明伟、倪文峰、李琦、王香平、樊宪雷、高长武、戚义明、潘敬国、边秋燕、杨光、梁琨、曾珺等。

所有文章均经陈晋、孙东升编改。

编者

2007年12月

对麻皓千弟碧里，海能空食得福：要中共中代件本
第册《炎则慧管林史》县出，三六件图版余资图区空香

2 蔡平 2005 志泰《精文韵堂》千册津：章文韵件本
代籍。对步“事时人朗中精文史图”时：蔡平 2005 至四

分册入延，前由事印延，兼得篇文延，章文韵延
“即韵青读”《炎则慧管林史》本一上丁版补微用，前
则史图图开以，慧管韵件本精文史图入：事时即韵图
至韵显通，大民书以，则史图图：人言史图图以，理

则史图图，前由式《精文韵堂》千：章文韵件本入以

在志图韵图延升：升图韵文图图延升《精文韵堂》

目 录

工作方法和领导智慧

1. “务虚”之用 /3

——从毛泽东批注李世民的工作方法说起

2. 毛泽东点评历史上“使人改过自效”的几件事 /13

3. 毛泽东为何推崇鲁迅 /18

4. 周恩来的“加减乘除” /24

5. 说说周恩来的“情感外交” /29

6. 新路由何而来? /36

——读解邓小平 1980 年讲的四句话

7. 多谋·善断·尚行 /40

——从邓小平的一段话说起

8. 陈云是怎样做思想工作的 /44

——从《为什么要开除刘力功的党籍》说起



9. 经济工作者要长“四个眼睛” /49
——1956年陈云倡导的一个经济决策方法
10. 从1961年主持召开煤炭工作座谈会看
陈云的工作方法 /54
11. “运筹帷幄，决胜千里” /59
——漫谈陈云的善于“打算盘”
12. 从八大文献看中共八大的会风 /64
13. 七千人大会启示谈 /69
14. 开会里头有学问 /79
15. 汉文帝巡视细柳营的启示 /85

蓄才用人和成事谋国

16. 毛泽东·格瓦拉·游击战 /93
——20世纪60年代的一个世界性话题
17. “力正风俗，传教后世” /102
——毛泽东评严光
18. 诸葛亮偏爱马谡与毛泽东力荐王稼祥 /106
19. 由王勃在南昌时年龄的争论想到的 /111
——解读毛泽东读王勃《秋日楚州郝司户宅饯崔使君序》批语
20. 邓小平与毛泽东《论十大关系》的发表 /118
21. “可能列宁的思路比较好” /124
——试解邓小平对列宁的新经济

政策的一次评价

22. 民国部分学者视野中的《新民主主义论》/128
23. 观其言、察其行、知其底，方识其人 /133
——漫话两晋南北朝知识分子的言行“异相”
24. 读史札记：隋朝灭亡之鉴 /141
25. 从张之洞的临终悲叹说到李宗仁的晚年反思 /146
26. 煞煞褻渎历史名人之风 /151
27. 有良知的银行家尤努斯 /154
28. 面对变革与传统的卡拉姆津 /159
29. 普京的历史感 /164

立场·作风·情怀

30. 毛泽东向斯大林解释“视死如归” /173
31. 屈伸之间，彰显品性 /178
——从毛泽东评“刘幽求能伸不能屈”谈起
32. 硬汉·骨气·硬骨头 /183
——毛泽东点评历史人物梁鸿的启示
33. “汉口人不怕油锅烫” /188
——毛泽东对亲属和身边工作人员的要求和期望
34. 可作毛泽东诗词自序读的一段文字 /192
——读解《毛泽东诗词十九首》第一条批注

35. “赤裸裸地站在群众面前” /199
——由周恩来对“领导者”的阐释想到的
36. 面对恶评与好评的自知之明 /205
37. 华罗庚 1967 年倡导“破知识私有之私” /210
38. 钱伟长青年时代志向的改变及其启示 /214

史实考订和文献纪事

39. 毛泽东究竟何时读的《孙子兵法》 /219
40. 我军最早军报考 /224
41. 红军长征中是否在茅台酒厂的酿酒池里洗脚? /230
42. 1936 年毛泽东与斯诺谈话的两点考证 /236
43. “平型关大捷”小考 /242
44. 鲁迅是否托人向延安送过金华火腿 /247
45. 毛黄“窑洞对”中是“周期率”，
不是“周期律” /256
46. 关于毛泽东为刘胡兰两次题词的考证 /262
47. 《七律·和柳亚子先生》中“牢骚”一解 /266
48. 《毛泽东诗词十九首》是最早出版发行的
毛泽东诗词集 /275
49. 有关毛泽东诗词的两种文本 /278
50. 毛泽东《七律·答友人》所和的“友人”原词 /284
51. 一条“毛主席语录”的真相 /287

52. 中共召开过九届三中全会吗? /289
53. 从专为赠送尼克松而出版的《毛泽东诗词》说起 /294
54. 《毛泽东诗词四十三首印谱》琐记 /299
55. 西红柿·凉拌西红柿·鸡蛋炒西红柿 /306
- 谈谈党史人物和事件纪实作品的虚构问题



工作方法

和

领导智慧



“务虚”之用

——从毛泽东批注李世民的工作方法说起

唐朝贞观二年（公元628年），礼部侍郎李百药在朝廷讨论封建诸侯的时候，写了篇《封建论》呈给唐太宗李世民。这篇文章关于封建诸侯的观点似乎已被人遗忘，但其中说的李世民执政、治世之道却被毛泽东注意到了。李百药说：李世民平定四方，用怀柔政策，不急功近利，劳民损兵；不贪图游乐，每早视朝，用心听取各种建议，出言周密；罢朝后和大臣们推心置腹讨论是非；晚上同人高谈经典文事。毛泽东在《旧唐书·李百药传》所记这段话旁批注：“李世民的工作方法有四。”

李百药概括的李世民这四个特点，是说他的决策风格和他每天的几大主要工作安排。毛泽东以“工作方法”称之，自是政治家读史的旨趣所在。在李世民的这四种

“工作方法”中，后两种显然属于“务虚”之举，似乎格外受到毛泽东的重视，从这里也反映出他在领导思想和工作方法上的考虑和特点。

关于李世民的后两种工作方法，李百药的原文是：“罢朝之后，引进名臣，讨论是非，备尽肝膈，唯及政事，更无异辞。才及日昃，命才学之士，赐以清闲，高谈典籍，杂以文咏，间以玄言，乙夜忘疲，中宵不寐。”显然，此两举都不是直接处理具体的或紧要的政务，多半属于务虚性质的讨论和闲谈，时间均在上午罢朝之后和傍晚夕阳西斜之后。讨论事情的是非曲直而“备尽肝膈”，足见相互畅谈的坦诚气氛；和文人们高谈典籍诗文，中间还插说些抽象的“玄言”，就更是自由自在的务虚之举了。

为了能够经常进行这种务虚，李世民还从体制上做了设计。在任天策上将军时，他便在天策府开设文学馆，广招天下学士18人入馆，号称“十八学士”。这些人都是些博览古今、明达政事、善于文辞的大知识分子。根据他们的特长，大致可分三类。一是以诗文写作著称于世者，如虞世南、褚亮等；一是以经史学问名重当时者，如孔颖达、陆德明等；一是知识渊博且善于治道的人，如房玄龄、杜如晦等。有个成语叫“房谋杜断”，即指此二人。一个多谋，一个善断。李世民让这些学士，每天“值宿于阁下，每军国务静，参谒归休，即便引见，讨论坟籍，商略前载。预入馆者，时所倾慕”。可见依恃之

重，为士子向往。人们都知道李世民曾让人画 24 位功臣之像悬挂于凌烟阁内供人瞻仰，殊不知他也曾让人为十八学士画像，辑成《十八学士写真图》，“藏之书府”。画像的时候，文学馆学士薛收已经去世，李世民还泣叹说“恨不早图其像”。李世民即位当年，曾搜集 20 多万卷书置于弘文殿，并在弘文殿旁设置弘文馆，精选才学渊博之人充任弘文馆学士，仍然是让他们分班值夜，“引入内殿，讲论前言往行”。李百药说他们的讨论达到“乙夜忘疲，中宵不寐”的程度，可见李世民对务虚何其看重，兴味是何等浓厚。

要务虚且善于务虚，前提是深知务虚之用，自身还得有丰富深厚的素养。李世民自“贞观以来，手不释卷”，这使他的学识更为丰厚。也正因为如此，他同文学馆和弘文馆的学士以及大臣们，才有很多的话题去“务”，并且能“务”出不少“为政之道”的东西来。

在政治和哲学思想方面，李世民著有《帝范》一书，和文臣们的对话被人辑为《贞观政要》，都是成体系的论政要籍。后者成为以后历代封建王朝储君们的必读课目，连日本皇室也将其列为从政必览之作。李世民除以儒学治世外，还很推崇老子和道家，高度评价崇尚黄老之学的汉文帝。同时，他也支持高僧玄奘翻译从印度带回的佛经，并亲自为慈恩寺书写了碑文。

作为“马上打天下”的君主，李世民武略之高自不待言。有一本传世的《唐李问对》，便是他同大将军李靖

讨论兵法的理论著作，被宋人列为《武经七书》之一。毛泽东对李世民的军事指挥艺术和在军事理论上的建树，也推崇有加。他在冯梦龙的《智囊》里读到李世民“每观敌阵，则知其强弱，常以吾弱当其强，强当其弱”诸语时，随即批注：“所谓以弱当强，就是以少数兵力佯攻敌诸路大军。所谓以强当弱，就是集中绝对优势兵力，以五六倍于敌一路之兵力，四面包围，聚而歼之。自古能军无出李世民之右者。”这个评价是很高的。

李世民论史用史，在历代君主中最为有名。他经常和文学馆学士虞世南一起读历史典籍，和文臣们讨论“前言往行”，实际上都是在总结历史上的经验教训。他的许多政治思想，多从读史、论史中引出。他还在中书省内设置秘书内省，组织人力专门编写南朝梁、陈，北朝齐、周和隋五个朝代的史书以及《晋书》和《南史》、《北史》，并下诏让魏徵、长孙无忌、房玄龄、岑文本、令狐德棻、姚思廉、李百药、李延寿等一千重臣负责修撰。李世民自己还执笔为《晋书》撰写了晋宣帝司马懿、晋武帝司马炎的纪论，和文学家陆机、书法家王羲之的传论。

在文学艺术方面，李世民喜欢写诗，常与文臣唱和。咏兰花，他以“会须君子折，佩里作芬芳”，喻芳兰之香与君子之德相配才算谐和。赠大臣，他以“疾风知草劲，板荡识诚臣”，表达对诚臣的渴求和称赞。这些，也算是他的名句。一次，李世民偶然从太子那里读到李百药规

讽太子的一篇辞赋，立刻让人传话给李，说写得好，以后要继续这样做。他喜欢书法，尤好王羲之，传说去世时还嘱以王羲之的《兰亭序》陪葬。在音乐舞蹈方面，也颇有兴趣，曾根据早年打仗时军中传奏的乐曲《秦王破阵乐》，让魏徵填词；又亲自画出《破阵舞图》，让音乐家吕才按图教 128 个人执戈戟而舞，史书中称其舞和音乐是“发扬蹈厉，声韵慷慨”。

二

李世民的“务虚”，和在他治下出现的“贞观之治”有什么关系呢？大致可理出三个方面。

第一，李世民和文臣们的务虚，最终目的是“知风化之本，见政理之源”，讨论以求其是，博学以成其道，务虚以为其用，遂使贞观年间的政风民风，良可足观。李世民是封建社会中少有的自觉探讨、总结执政规律和领导艺术，并能够运用其务虚所得的大政治家。这也是贞观年间特别是贞观前中期的政策失误相对较少的一个重要原因。他们通过务虚总结的一些经验，对后来的当政者，不乏其借鉴和启示意义。其中，“用人如器，各取所长”；“愿为良臣，勿为忠臣”；“兼听则明，偏信则暗”；“上畏苍天监视，下畏群臣仰望”；“四海之主，不得独私故人”；“国以人为本，人以衣食为本”；“凡营衣食，以不失时为本”；“安不忘危，理不忘乱”；“崇虚名而受实祸”；“水能载舟，亦能覆舟”；“草创难，守成更难”；“以