

刘 星/著

G u X i a n g D e M u G u a n g

故乡的目光



解放军文艺出版社



故乡_的目光

Gu Xiang De Mu Guang



刘 星/著



解放军文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

故乡的目光/刘星著.—北京:解放军文艺出版社,2007
ISBN 978-7-5033-2092-7

I.故… II.刘… III.诗歌—作品集—中国—当代
IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 156004 号

书 名:故乡的目光

作 者:刘 星

责任编辑:张 鹰

装帧设计:熊 建

责任校对:刘晓京

出版发行:解放军文艺出版社

社 址:北京地安门西大街 40 号 邮编:100035

电 话:66531659

E-mail:jfwycbs@public.bta.net.cn

经 销:全国新华书店

印 刷:北京中科印刷有限公司

开 本:A5

字 数:110 千字

印 张:4.25

印 数:1-5000 册

版 次:2007 年 10 月第 1 版

印 次:2007 年 10 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-5033-2092-7

定 价:30.00 元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)



序



爸爸的朋友们中,很多人叫他才子,我称他为“才父”。人们常讲知子莫如父,其实对爸爸的了解,我也称得上知父莫如子。我想这也是爸爸为什么让我为他的诗集作序的原因。我是子时出生的,上半夜爸爸在福州军区总医院等待接我来到这个世界上,那时他正在赶





写一部话剧，在等我的几个小时中他写了话剧中的一场。我不懂，后来也是听爸爸的同行说，那是“神速”，那个话剧叫《特区的兵》。从那个时候起，我便和话剧结缘，先后看了爸爸和所云平爷爷、王朝柱伯伯共同写的《决战淮海》，还有他自己完成的《中国 1949》、《最危险的时候》。人们叫他才子，可能和他在艺术领域的涉猎面宽广有关联。有一次他把我托放在作家乔良家，要去长影创作一个电影，去了一天我就生病了，发高烧，乔良叔叔和小乔阿姨抱着我去空军门诊部打针，后来怕出问题，乔良叔叔给爸爸打电话，爸爸立即回到北京。后来那个电影还是搞成了，叫《开国大典》。我是伴着爸爸的创作长大的。记得 1989 年，沈阳军区让他写《百万大裁军》，他带上了我，当时住在一个大招待所里，有几张大床，我睡在一边，中间睡着一个大胖子导演，睡到半夜时，我不知为什么哭了，爸爸一个翻身，踩着那个导演的肚子就奔了过来。第二天，那个导演叫着我的小名对我说，松啊，你爸爸心中只有你……现在想起来了，那个导演叫王凤奎。其实王伯伯只说对了一半，爸

爸心中还有艺术。我爱爸爸也爱爸爸的艺术。1997年我要出国了，要离开带了我15年的爸爸去国外读书，临行前爸爸特意带上我去广州参加一个会演，当时是北京军区京剧团演出爸爸创作的一个京剧《香江泪》，可以说每一场演出我都看，有时剧场里有人小声议论剧情，我都不高兴，还制止过他们，怕爸爸的作品演出效果不好。到了美国，爸爸把他的一部作品《延水清清》寄给了我，我读了，我也哭了，在给爸爸的回信中，我说，我被女主人公打动，被她的话打动了，“革命真好，恋爱真好”。现在想来，我爱爸爸的作品中的什么，其实就是革命的激情，无论他的话剧、电影、晚会稿、歌词、评论文章，都有着鲜明的特色，一看一听就是他的。总政宣传部有一位姓姚的阿姨看一台晚会，进来晚了，没看字幕也没看节目单，却对身边的人说，这是刘星写的。还有一次爸爸的一个朋友被杂志上的一篇文章吸引，他先看内容，没看题目和作者的名字，但他有一个感觉，这是刘星写的，后来一翻，果然。我现在也算懂了一点艺术欣赏，我觉得爸爸的作品最突出的特点就是：



品格大气,语言生动,思想深邃,情节生动。

我是幸运的,因为我伴着爸爸的创作生活长大,他在创作一部部作品的同时也创作了我。在美国,有一个调查,孩子把父亲母亲看作英雄的占比例的48%,我没把爸爸当成英雄,他只是一个平凡的人,平凡的艺术工作者,但是作为负责任的父亲,负责任的作家,负责任的军人,他就是我心中的英雄。祝贺你爸爸,听说今年你在完成这部诗集的同时,还为八一电影制片厂完成了一部电影《八月一日》,是你去年到南昌写的那个电影吗?



我和紫菲阿姨曾要求过让爸爸为我们写首诗,他没答应。但是我觉得《故乡的目光》这一本诗集就是写给我们的……

当然,爸爸是写给他的故乡……

凡是有故乡的人都可以读读,挺好的。

刘 松

2007年8月20日于东京

目 录

CONTENTS

序	[001]
故乡的目光	[001]
为人民服务	[008]
几株苞谷	[012]
把伞拿开	[015]
我们迎来东方红	[021]
在金沙江挂出太阳	[025]
为长征路上回声……	[030]
红军哥哥我对你说	[039]
古老的土地	[042]
哭泣的城	[049]
光 荣	[053]
祖 国	[056]
虹	[060]

目 录

CONTENTS

城市的主题	[063]
向那伟大年代致敬!	[067]
世纪之歌	[074]
儿子的形象	[092]
丝路绵绵 花正香……	[099]
歌乐山	[105]
中华儿女,我的骄傲	[107]
岁 月	[110]
东北老哥	[112]
不是不想回家看看	[114]
我到平壤来看你……	[120]
等到你归来的那一天	[124]
前进的中国 你走在第一排	[126]



故乡的目光

带着父亲整理后的行囊
带着母亲补完了的衣裳
带着兄长从自己脚上脱下的布鞋
带着妹妹为我亲手画的

纸上的故乡
我出门闯荡
脚步渐渐远了
家人叮咛已消失在我的后方
突然,我觉得背上一阵滚烫
我明白了
那是故乡投在我背上的目光
行囊可以空
衣裳可以破
但是出门在外的游子
却一生都带着故乡给我的目光
是鼓舞
是鞭策
是祝福
是希望

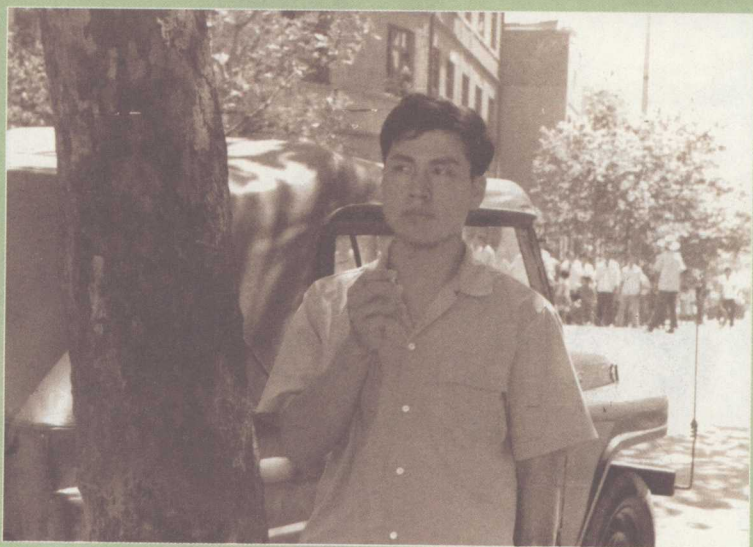
我涉过河
我上过山
我有过动摇
我有过彷徨
是我背上的目光
一直指引着我前行的方向
几十年过去了
一个转身我又回到我起步的地方
我什么都没带来
只是把故乡的目光又带回了故乡
我可以欣然告诉我的父老
我没有让那目光变成失望
也许我还会前行
我只有一个愿望
我又要上路了

喊一声我的故乡
再投给我一缕吧
那终生受益的
故乡的目光

(在双鸭山市成立 50 周年庆祝会上的发言)

在故乡的目光中成长……

◎ “广播员”



◎ “电影演员”

◎我的红领章时代



故乡的目光：诗应当为时代吟唱。

我：争取，不被时代丢在后方……



为人民服务

每当我在长安街，新华门前站岗巡逻，
总有一种说不出的感触。

这里是中国共产党的心脏，
这里有多少英雄豪杰走出，
这里又演义多少世纪风流。

那洞开的新华门，你能不能告诉世界，
当世纪风云变幻，你为何能破云开雾，
天天都有自己的日出？

那洞开的新华门，你能不能告诉我们，
当欧洲大地红旗纷纷落地，你门前的那面红旗
为何在日日飘舞？