

我们的 他们的爱

Women De Tamen De Ai

杨七诗 著



图书在版编目 (CIP) 数据

我们的，他们的爱/杨七诗著. —北京：现代出版社，
2006.12

ISBN 7 - 80028 - 870 - 6

I. 我... II. 杨... III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 134351 号

责任编辑：张红红

出版发行：现代出版社

地 址：北京市安定门外安华里 504 号 (100011)

电 话：010-64267325 010-64240483 (兼传真)

电子信箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：北京新华印刷厂

开 本：889 × 1194 1/24

印 张：7

版 次：2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-80028-870-6

定 价：15.00 元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载



【作者：杨七诗】

80年代生，生日：10月21日（阴历）

喜欢看悬疑地上学，因为成绩优秀

喜欢说了算，因为担任班干部，学生会主席

擅长写作尤其查深改

近年荣获“中国十佳小作家”金奖，网络《2010最美少年作家》称号

校园长篇小说《初三八班的班长》获“网络优秀读物”奖

任校园刊物主编

擅长英文过级强和台

擅长唱歌即将出版单曲

最喜欢的花：向日葵

最喜欢的动物玩具：鸭子

最喜欢的电影：非诚勿扰

最喜欢的偶像：陈冠希，周杰伦，刘若英

最佩服的人：外婆，外公，爷爷，舅舅

理想：尝试各种职业，正如做一名编辑上的文字

爱好：摄影的爱好成为理想

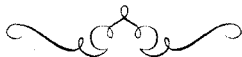
一对相爱的人却无足轻重，情中事本无谓的，
也就都随着岁月的流逝而淡忘。
但这世上总有痴痴傻傻，情又一件大事，
愿意再告诉你，这一招，你以后就懂了。

责任编辑 张红红

封面设计 宗 沅

封面制作  时尚艾迪书装工作室
TEL: (010) 87791906

序 用爱书写



伊禾（珍真）

很久没有看小说了，如今市场上的小说太多，不知如何选择。

看了七诗的《我们的，他们的爱》时，没有太在意，觉得一个15岁的孩子能写出什么样的作品呢？同时又好奇，一个15岁的孩子会写出什么样的作品呢？忍不住打开了文档。

不愿故弄玄虚，楔子的一段文字的确是突然间紧紧抓住了我的心，说不上来是什么感觉，那段文字不快乐，不悲伤，平静，如同一阵风，一阵秋风，回味便是拥有。

第一次欣赏到朴实与华丽结合得如此妥当，更为

When the snow is

这样的年龄拥有这样成熟的文字天赋感到惊叹。

慢慢地，我发现七诗的文字像旋涡，有种美丽的诱惑，我从来不看比我小的作者的作品，他是第一个，很坦白的说，他的文字诱惑了我。

文字与旋律相通，一直坚信，好的文字会让人心中有旋律，我不由地带上了耳机，却不知该选择伤感到窒息的韩剧主题曲，还是听听时下最流行到脍炙人口的流行乐，格格不入。

便配了首《伊扎克》，觉得那文字与这曲调结合得很完美。

小提琴与提琴的结合，轻快活泼，拥有无限年轻的朝气与活力，却不失顽皮与可爱。

高潮加上钢琴的带动，与提琴配合，振奋，似乎略微伤感，决不刻意。

心灵在现代感强烈的文字中穿梭，不可思议的共鸣，感动，那不是成熟的笔锋和复杂的情节所能带来的感动。文字中流露出的纯净像熟悉的陌生人迎面而

来，敲开了心底净土的那扇大门。亲切，但的确已经陌生。

如今这个多元而浮华的世界，教会了我们如何去追求、拥有，许多文学作品中更是坦诚而大方地抛弃了青涩与纯真的美。素面朝天不及彩装闪耀，单纯却是不可超越的高贵。

七诗的文字有超出他年龄的成熟而华丽的魅力，可我认为，最值得欣赏的却从他干净的心灵中自然流露的语句。再庞大而煽情的故事，都是由精彩的语句组成。

看到“THE END”时，另一首曲子的旋律莫名地直钻我的心。

亨德尔歌剧的咏叹调《重回失乐园》，这是在我创作《法比奥》时一直沉迷的音乐。

虽然意大利文不是很精通，但管风琴的响起，能让人情不自禁走入回忆的漩涡，哭泣，随着时光的流逝哭泣。

茂琪、舒洋、米旭、小月，菲、小刁、左诺。丰盈的人物就仿佛时光隧道里身边的过客，仿佛记忆中

的影子，真实，暗淡，我们都曾经历，也都曾遗忘。

而我有幸感受到了纯真年代，感受到了一直以来期盼的伊甸园。

细腻的描写，华美的辞藻，复杂的情节，是七诗这个年龄不应该拥有的智慧；

对爱的期待，清涩的含蓄，纯粹的心境，是他这个年龄必不可少的财富。

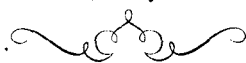
而爱贯穿着每一个属于他的符号，爱是永恒的话题，爱是人类存在的标志。

曾经有学者说过：你对别人的评价就是一面镜子。

《我们的，他们的爱》中的爱那么美好，让人望尘莫及，又那么伤感，让人遗憾失落。

在他心中，我看到一种美好，一种忧郁，一种没有蜕变的纯洁……

楔子



像天使落下来的羽毛，一瞬间撒满了寂静的天空，无数纯白色的雪花，泛出柔和的白色光线，在朦胧的灯的光辉的照射下均匀地撒在地面上。如同撒了一地的钻石，发出璀璨的光芒。

仿佛世界一直被黑暗笼罩，天空突然被刀子划了一道口子，泛出一道耀眼的白光，然后豁口逐渐扩大，从汹涌的光线中走出一位美丽的公主。

纯白色的毛绒外套，白得几乎接近纯净。如同过滤后的纯净水。

瞬间，似乎无数柔光笼罩在她的毛绒外套上，泛出无限纯净的白光。



黑色长发，随着围绕在她身边的风四散开来。

浓郁的玫瑰香弥漫在长长的大街上。渐渐地被寒风吞噬。

白皙的皮肤，流波的明眸，水一样干净而流动的眼神。纤长的睫毛就像华丽而伤感的威尼斯。

她完美的相貌几乎没有瑕疵。

似乎没有尽头地走着，身姿婀娜如弱柳扶风。她的背影是那样的脆弱。如同被暴风雨席卷过后的残花败柳。

走了很久，留下的脚印，被飘落下来的雪花盖住。

如同一阵轻风，没有人发现它来过。

目 录

Women Love Women Love Me

序 用爱书写

楔子 / 5

像天使落下来的羽毛，一瞬间洒满了寂静的天空，无数纯白色的雪花，泛出柔和的白色光线，在朦胧的灯的光辉的照射下均匀地洒在地面上。如同洒了一地的钻石，发出璀璨的光芒。

第一章 关于爱 / 1

细碎的雪花在暗淡的路灯光下飞旋，像被风吹散的白玫瑰花瓣，一片一片，飞舞在空中，轻轻地跌碎在脸上。眼泪，不停地流泻下来。

第二章 一个残留的梦 / 19

她心中痛极了，失神地望着他，琥珀色的眼瞳仿佛是透明的，又仿佛是恍惚无法捉摸的，渐渐闪过无数纷杂纠缠的情绪，无措、回忆、心痛。接着从视网膜中脱落。

第三章 低沉缓慢的诅咒 / 40

拿皮包打个不停，他没有躲，皮包的拉锁，刮到了他的眼角，渗出一丝血痕，如同被划破的花瓣，流泪了。

第四章 爱让他们在一起 / 75

舒洋坐起来，看到浅夏脸上纵横的泪水，几乎布满了一整张脸。像一张渔网。

把她紧紧地抱在怀里。想说什么，却找不到发声的部位，像失语者一样张着空洞的口。

第五章 小城大事 / 99

如同漆黑的夜晚，就她一个人站在暴风雪里。

坐在空荡荡的车上，渐渐地消失在华丽城市的灯光中。

第六章 被揭开的谜底 / 120

在一个地下室里。

舒洋被摩托车包围着，如同在森林里被一群狼围着。

灯光刺得他睁不开眼睛。像一把把刀，扎破了他的视网膜，一切都是模糊的。

第七章 谁来拯救她哭泣的灵魂 / 136

她的手腕支离破碎如同被砸碎的玻璃，参差不齐。她的脚光着没有穿鞋子。腿是缩着的，血液流干后抽筋了。似乎在睡觉的时候，突然沸腾的血液找到了出口，一涌而出。她死了。

目 录

Wang Wei's "Jingzhi" (2011)

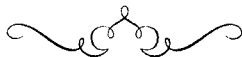
第八章 连同被诅咒的他们 / 143

茂琪静静地躺在他的怀里，躺在他去香格里拉的梦里，永远地闭上了她那清澈如水的眼睛。

天边最后一丝晚霞终于隐没在山后面，无边无际的黑暗淹没了整个世界。

关于爱的讨论 / 150

第一章 关于爱



像 是被冻僵了翅膀的小鸟，从北京直达上海的飞机整整在空中穿梭了2个多小时。

茂琪独自一人，站在空荡荡的机场门口，这种孤独带着童年阴影的寒冷来到了陌生的上海。

看着这个陌生的城市，这里的空气，陌生得让她无法呼吸，甚至可以让她窒息。如同一个生活在水里用腮呼吸的鱼，上帝赐予它一个可以和人类一样呼吸的肺。

从来也没想到自己会居住在上海，自己都觉得自己可怜，如同一只井底的青蛙，从来也没想过要去外面生活，甚至可笑地认为天空就那么大一点，大雁是从哪来呢？它永远也想不通。

眼睛里有朦胧的泪，被瞬间散下来的头发遮住。

她不想让别人看见她在哭泣，她害怕陌生人的目光，将她溺死。如同一个从乡下来的孩子，她破旧的衣服吸引了所有嘲笑人的眼睛。

抬头之际一个几乎和自己一样大的男孩出现在她的面前，脸上挂着甜美的笑容，充满神秘的诱惑力，那一瞬间，茂琪的整个心脏都是暖暖的。从来没见过这么英俊的男孩，他的眼睛比天空还要湛蓝，比泉水还要清澈。让她久久不能回神。像是进入了一片世外桃源。

——对不起，我来晚了，路上堵车。

不知道这个男生叫什么，只是在相片上看过。知道他是妈妈同居男友的儿子。可能比自己大，也可能比自己小，这些对于茂琪来说就像美国为什么打伊拉克一样，用不着关心。

上车后给自己点燃一支烟，轻轻地吸着，慢慢地吐出烟雾，X 娇子。女士烟。

舒洋用空旷的眼神看着她，她的神情冷淡得像沧桑的妇人。

茂琪给他的第一印象就是，天使，也是巫婆。

很突然的刹车，和尖锐的刹车声，像砂子磨擦玻璃似的

尖锐，带着渐渐的苦涩。

茂琪的身子轻轻地向前倾倒。头发散乱地洒下来，散了一脸。轻轻地用手把头发扶上去。还没反应过来发生了什么事，就听见外面很激烈的争吵声。她不会过问也不会在乎。

从包里拿出 MP3，白色的苹果 iPod (Apple iPod)。

戴上耳机。如同一个冬眠的青蛙公主。

在她的世界里，世界是一片漆黑寂静的天空，什么事也没有发生。

也不知道过了多久，警察把她叫下车。

抬头的时候看见狼狈不堪的舒洋，衣服被撕破，脸上有玻璃碎片划过的血痕。像是被划烂的花朵。再看看后面的车，大片的玻璃已经碎了。

那个开车的中年司机，也被舒洋打得鼻青脸肿，嘴角还有淡淡的血迹。如同白纸上淡淡的灰尘。

围观的是一些看热闹的过马路的路人，还有一些被堵在后面的司机。

再看看一脸无辜的舒洋，像是两个孩子为了争夺一个苹果展开的战争。

警察在现场录口供。