

◎ 山西大学百年校庆学术丛书
◎ 全国艺术科学『九五』一期国家课题

太原龙山

道教石窟艺术研究

◎ 张明远 著



92

山西

技术出版社

The background of the cover is a detailed black and white photograph of a dragon sculpture, likely from a cave. The dragon is depicted with a long, curved body, a large head with prominent horns, and a textured, scaly surface. It appears to be part of a larger relief or carving on a rock face.

太原龙山

◎张明远 著

道教石窟艺术研究

26.32992
551

◎山西大学百年校庆学术丛书
◎全国艺术科学“九五”一期国家课题

山西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

太原龙山道教石窟艺术研究/张明远著. —太原:山西科学技术出版社, 2002. 4

ISBN 7 - 5377 - 1980 - 2

I. 太… II. 张… III. 道教 - 石窟 - 研究 - 太原市
IV. K879.294

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 016347 号

太原龙山道教石窟艺术研究

作 者: 张明远 著

出 版: 山西科学技术出版社
(太原建设南路 15 号 邮编: 030012)

发 行: 山西省新华书店

销 售: 各地新华书店

印 刷: 山西人民印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 7.625 彩插: 8

字 数: 165 千字

版 次: 2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月山西第 1 次印刷

印 数: 1000 册

ISBN 7 - 5377 - 1980 - 2/Z·366

定价: 19.50 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与印厂联系调换。



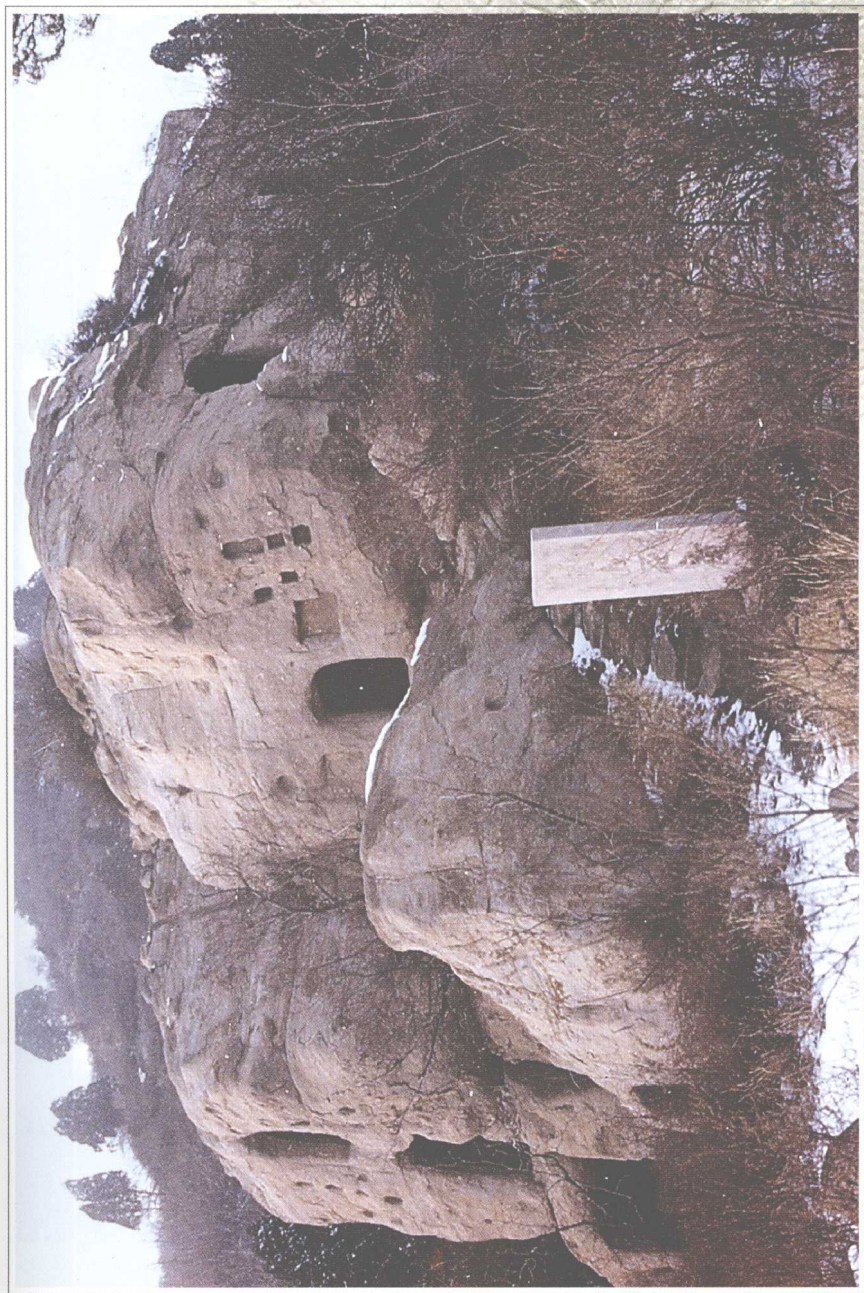
张明远,山西大学美术学院美术史论专业副教授,硕士生导师。

1978年毕业于天津美术学院,留校继续从闫丽川教授学习二年后,任教中国雕塑史。1984年调山西大学美术学院任教。其后曾赴中国艺术学院研究生部进修一年。1998年被评为山西省优秀骨干教师。

发表有《试论晋祠宋塑》、《郭若虚在中国美学史上的贡献》、《论中国诗画的相融之路》、《唐代龙山石窟研究》、《山西沁县南涅水石刻艺术》等数10篇论文及美术评论,数次获国家、省部级社会科学论文奖。

太 / 原 / 龙 / 山 / 道 / 教 / 石 / 窟 / 艺 / 术 / 研 / 究





太原龙山道教石窟全景



第1窟 正壁(北壁)天尊像



第1窟 西壁天尊群像



第1窟 东壁天尊群像



第一窟 藻井云龙纹遗迹



第2窟 正壁(北壁)三清像



第2窟 西壁真人与侍者像



第2窟 东壁真人与侍者像(局部)



第2窟 漢井五龙祥云(局部)



第3窟 睡卧真人与侍者像



第4窟 正壁(北壁)天尊与真人像



第5窟 正壁(北壁)天尊与真人像



12

太原/龙山/道教/石窟/艺术/研究

第6窟：北壁真人像

试读结束 请在线购买：www.ertongbook.com