



如果您是客家人

那么，这本书将让您轻松了解自己的民系——客家；

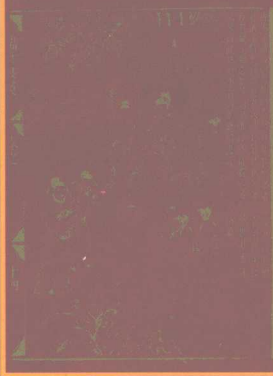
如果您不是客家人

那么，她将告诉您一个伟大而神秘的汉民族——客家。

解码『客家』



徐兴根 编著



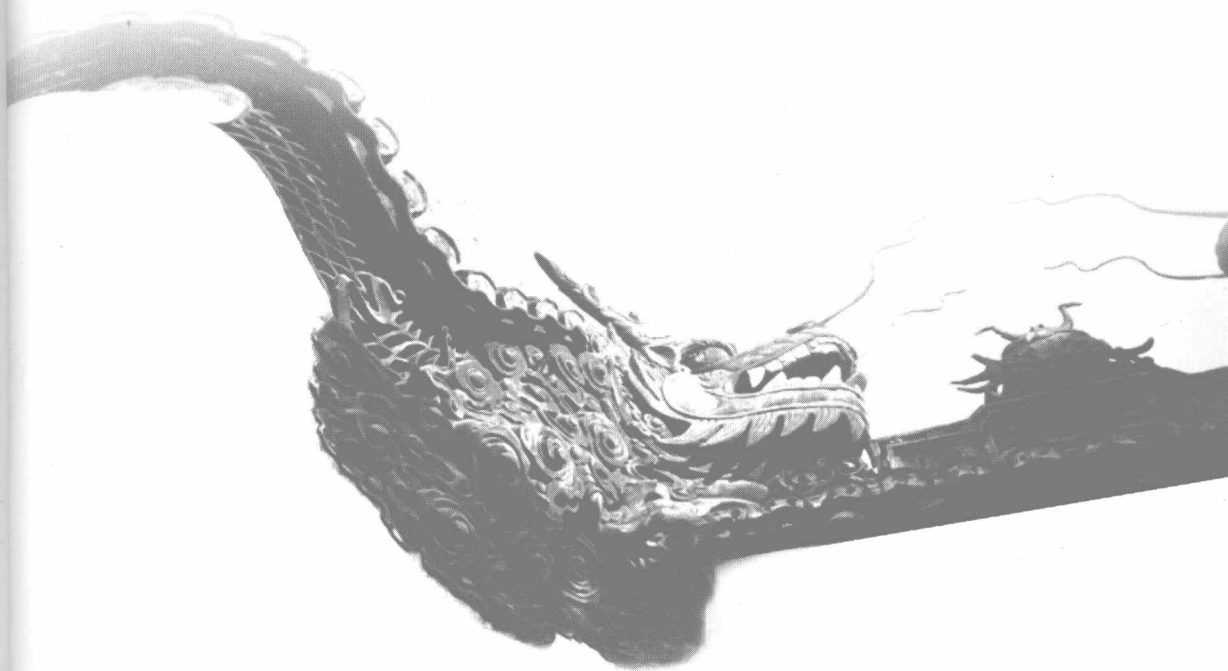
海风出版社
HAIFENG PUBLISHING HOUSE

献给第二届海峡两岸客家高峰论坛

解码“客家”

厦门客家经济文化促进会 编

徐兴根 编著



海风出版社
HAIFENG PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

解码“客家”/徐兴根编著。—福州：海风出版社，
2007.9
ISBN 978-7-80597-724-9

I. 解… II. 徐… III. 客家—民族文化—研究 IV.
K281.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第148634号

解码“客家”

编 著：徐兴根

责任编辑：胡国贤

出版发行：海风出版社

(福州市鼓东路187号 邮编：350001)

出 版 人：焦红辉

印 刷：福建省天一屏山印务有限公司

开 本：787×1092毫米 1/16

印 张：10.5印张

字 数：130千字

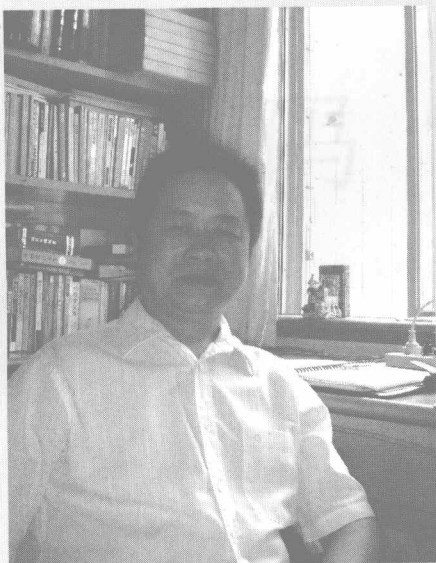
印 数：1-1100册

版 次：2007年9月第一版

印 次：2007年9月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-80597-724-9/Z. 114

定 价：46.00元



作者简介：

徐兴根，1959年生于福建宁化，清流长大，生长地均属古代“石壁”地区，是客家民系诞生成长之地，地道客家人。

1985年毕业于厦门大学中文系，1990年毕业于中国人民大学美学专业硕士研究生。厦门红海岸客家文化传播公司创办人、公司法人兼总经理，《世界客家精英》丛书主编。

海内外客家组织及机构现职：

厦门大学客家学研究中心客座教授

全球客家、崇正会联合总会副秘书长

福建宁化石壁客家宗亲联谊会副会长

厦门市客家经济文化促进会副会长

第二届海峡西岸客家高峰论坛筹委会秘书长、总协调

教科书式的客家知识普及读本

——序《解码“客家”》

孔永松

案前放着厚厚的一摞《解码“客家”》打字稿。作者徐兴根，1959年生于福建宁化，清流长大，是厦门红海岸客家文化传播公司创办人、公司法人兼总经理，《世界客家精英》丛书主编，厦门大学客家学研究中心客座教授，全球客家、崇正会联合总会副秘书长，福建宁化石壁客家宗亲联谊会副会长，厦门市客家经济文化促进会副会长。客家人的后代，客家地区长大，从事客家学的研究，致力于客家精神的弘扬，头上戴着一顶一顶与客家组织相关联的桂冠，《解码“客家”》的问世，是顺理成章的事。然而，数量不同于质量，头顶的光环证明不了作品的含金量。这部煌煌巨著，能否成为作者的“扛鼎之作”呢？

带着这个疑问，我翻阅了全书，终于，心中的一块石头落了地。我以为，对于广大读者而言，它是一本融知识性趣味性于一体的教科书式的客家知识普及读本。它对于客家的“解码”固然是带有探索性的一家之言，也是对前人有关客家论述的综合和提高，不仅将在广度上有助于客家知识的传播，而且将在深度上有助于读者对客家群体的理解。我之所以敢下这个结论，基于如下理由：

一、它所搜集的辅助资料，比较权威。光是“中外人士论客家”这部分，所引证的经典就含《客家辞典》等14种之多，足见其

引经之博。而所涉及之作者除罗香林等国内硕儒外，还有美、日、法、英等国人士，这些人都是客家研究的卓有建树者，他们的见解，即便没有“一言九鼎”之功，亦有相当的启智、益智之能。读者要了解客家，可以收到事半功倍之效。

二、它所涉及的相关论题，比较完整。全书分八个部分，除第一部分“前言”外，其余七个部分的名称依次是：绪论客家、移垦客家、耕读客家、宗族客家、崇正客家、开拓客家、拾趣客家。我以为，这七个“客家”论题把客家的历史渊源、客家的精神内核、客家的生活方式、客家的结构肌理、客家的文化风俗乃至客家的灿烂未来的预示都囊括无遗。从内容看，客家的种种，凡能涉及的几乎都涉及到了，是迄今为止所出版的客家文献中较具丰富内容的一部书。

三、它所采用的论理方法，比较科学。作者表述长期以来的客家学研究成果，采用的是通俗、熔炼的方式；作者融入自己的研究心得和体会，采用的是论点简述加实例佐证的编撰方法和图文并茂的风格体例，这种论理方法，较之简单粗暴的枯燥的强加式的说教更易为读者所接受。简单粗暴的枯燥的强加式的说教是索然寡味、令人厌憎的，结果往往都是适得其反：尽管作者引经据典殚精竭虑试图让读者“上山”，可读者却偏偏要“下水”。而本书采取的论理方法比较科学，却能自如地达到预期的目的。因为它是生动的，只有它能让读者在轻松的阅读中享受一种娓娓道来的快感，不知不觉就找到关于客家民系为何如此卓越、客家文化为何如此灿烂的一些答案。

四、它所遴选的类比对象，比较妥贴。从族源、祖地和寻根三个方面看，当今的世界，犹太人和客家人，这两个卓越的群体有许

多共同之处。族源比较：犹太人总是以‘上帝选民’自居，认为自己是高贵的族类，他们就是因为始终怀着这份自豪感和优越感，始终信守着自己的宗教和文化，才顽强地生存了下来。客家人普遍认为自己是中原之“衣冠旧族”，具有华夏民族的高贵血统，是华夏文化的传承者，这是他们最感觉自豪的地方，无论走到那里都不愿放弃自己的文化。祖地比较：犹太人的祖地是“应许之地”（“迦南故地”），客家人的祖地是“石壁祖地”。前者成为世界犹太人的精神家园，后者被认为是客家人最重要的早期的聚散中心，是全球客家人的原乡故地。“迦南故地”被犹太人写进自己的经典，“石壁祖地”则被客家人编入自己的传说。寻根比较：犹太人的国家被灭接近2000年，数百万犹太人散居世界各地，但他们寻根的梦一直没有停息，经过世世代代的努力，最终还是回到故土。客家人虽然有着“年深外境犹吾境，日久他乡即故乡”的高尚情怀，但无论到哪里，无论事业有多么辉煌，也总忘不了自己的根，因而形成了寻根问祖运动。

五、它所揭示的客家精神，比较可信。这主要得益于诠释观点的种种举证十分典型，具有以一当十的功效。请读这段文字：“客家人往往深居偏僻山村，世代务农为生。但炊烟袅袅客家农舍旁，却常常见到古老的书院、学堂和文庙等等，”请听文中所录沙巴崇正中学校长对作者说的一段话：“我很小的时候，母亲就积劳成疾离开了人世。兄妹八个，全靠我父亲的裁缝手艺养家糊口，因为收入十分微薄，一家人生活非常拮据。我父亲常抹着眼泪跟我们说：‘你们的嘴围起来有一张桌子宽，我不知道怎样才能填饱你们。’”“日子虽然如此艰苦，但我父亲却从不放弃我们的教育，想方设法让我们上学读书，省吃俭用，硬是把我们家培养出了五个大学生，成为一段佳话。”“为了保证我们能够顺利完成学业，父亲总是想得很周到，甚至连睡觉时也万分小心，不让发生任何意

外，影响孩子们的学习。我们家有个规矩，孩子们每晚睡觉前，都要将书包、校服、鞋子等学习用品放在‘重要的战略位子’上。所谓‘重要的战略位子’，就是一旦发生火灾等突发事件，首先可以把学习用品抢救出来的地方。我父亲常说，即使房子烧了，第二天你们也还要去上学。”再请对照文中所录许多客家崇文重教的楹联、谚语、儿歌、山歌、家训、族规等，有哪一种举证不是恩格斯所指的“这一个”啊？有哪一段描述不掷地有声啊！作者的观点立足于这些无可辩驳的依据之上，谁还能再跟作者“唱对台戏”呢？

除了以上五个特点，本书还有许多优点，比如“耕，塑客家之身；读，养客家之心。”“耕读，客家人安身立命之本。”类似的结语相当精辟。又比如，“太平天国革命是中国近代史上反对清朝封建统治和外国资本主义侵略的伟大的农民战争，同时也是客家人第一个集体展示革命风采的舞台。”“从宏观角度看，辛亥革命是继太平天国运动之后对客家人的又一次集体检阅，也是客家精神的又一次集中、生动的展示。”“中央苏区所辖21个县，几乎与客家地区县域重合。‘朱毛红军’中绝大多数指战员都是客家人。”类似的点睛之笔，随处可见，限于篇幅，不赘。

以上是我读这本书的总体印象。我以为，把它称作教科书式的客家知识普及读本，不含任何溢美的成分。

徐兴根和我，虽然年齿悬殊，但同为厦大校友，还是客家研究同道，诚恳索序，却之不恭，何况，推广客家研究成果，弘扬客家精神，义不容辞，于是，坦陈数言于前，敬期方家教正。

是为序。

（孔永松，厦门大学人文学院教授、博导，福建省客家学会副会长，全球客家、崇正会联合总会副秘书长，厦门大学客家学研究中心主任。）

目 录

一、前 言	01
-------	----

二、绪论客家	03
--------	----

肇始于19世纪初的客家学研究，至今已整整历经二百个年头。上世纪80年代以来，学术界更是掀起一场客家学研究热潮，被有的学者称作“客家热”。丰硕的研究成果无法一一列数，本节仅从有关文献中摘录一些中外人士对客家的论述和评价。一方面说明客家所受关注的程度，另一方面也让读者从中获得一些对客家的初步认识。

本书所摘录文献的中外作者包括：

拜尔德耳（美国） 肯贝尔（美国） 韩廷敦（美国）

赖查里斯（法国） 哀德尔（英国） 徐旭曾（清）

罗香林 胡文虎

客家民系形成发展的历史，即是北方中原汉族不断向南方迁移、垦殖的历史。或者说，客家民系的形成发展史，即是一部“移而垦之”的历史。本节攫取部分前人研究成果及客家传说和民俗，对客家移垦史加以说明。并在民系的“族源”、“祖地”和“寻根”等三个方面，与犹太人作了比较。具体内容包括：

●罗香林“客家五次迁移说” ●广西客家“彭祖节” ●“上帝选民”与“衣冠旧族” ●学术界客家“族源”之辨 ●“应许之地”与“石壁祖地” ●学者论“石壁祖地” ●“葛藤坑”的传说 ●古代石壁地理社会环境 ●“寻根问祖” ●石壁客家公祠 ●姚氏兄弟与“世界客属石壁祖地祭祖大典”



四、耕读客家 41

“耕读传家”，是客家人基本的生活方式。要生存，只有勤耕；要发展，则必须苦读，舍此别无他途。客家人历史上多深居穷乡僻壤，“耕”是生存第一要著，“读”则可以走出大山，图谋更大发展。可以佐证客家人“耕读传家”传统价值取向的内容很多，本节在浩瀚的文史资料和民间传说选取部分素材，主要包括：

●“叶南汤湖”的传说 ●广西客家农耕节俗 ●罗孟郊神光山苦读 ●崇文重教培田村 ●客家家庭教育制度 ●四堡印书坊 ●台湾“惜字亭” ●沙巴客家移民自办教育 ●沙巴崇正中学校长的故事 ●客家“石笔” ●“杀老婆款待先生”的故事 ●从统计数字看客家人崇文重教 ●客家劝学联语、谚语摘抄 ●客家劝学儿歌、歌谣 ●客家劝学家训、族诗

五、宗族客家 67

中国人历来就有强烈的家族宗族观念。黑格尔说：中国文化的特质，就是“家族精神”。而客家人又是汉民族中特别重视家族宗族的民系，因为她在灾患战祸驱赶下的移垦生活，时时都要依靠家族宗族的力量和功能。所以，家族和宗族在客家民系形成发展过程中，曾经发挥至关重要的作用。

本节内容包括：

●客家“二次葬”风俗 ●“二次葬”法简介 ●客家祠堂 ●客家人的姓氏标志“堂号” ●客家“堂联” ●无名岛上的客家遗存 ●客家“族谱” ●客家族谱的内容与体例 ●九十几载成一谱 ●聚族而居 ●梅县丙村仁厚温公祠里的“斋婆太”崇拜 ●梅县松口李氏“抬公太”活动

六、崇正客家 87

“崇正”是客家之魂，也是客家精神的核心。客家“崇正”之义就是：正名、正义和忠义。当外族外系诬称客家为野蛮未化族类时，客家人组织社团、开展研究，证明自己乃中原汉族后裔，是为“正名”；当社会黑暗、恶人当道的时候，客家人揭竿而起，为追求公平、公义浴血奋战，是为“正义”；当异族入侵，国家民族危亡之时，客家人奋起抵抗，誓死不做亡国奴，是为“忠义”。

本节内容包括：

●历史上对客家的“四次中伤” ●客家“正名”运动 ●客家组织的兴起 ●太平天国与客家 ●辛亥革命与客家 ●黄花岗上唱山歌 ●中华苏维埃与客家 ●才溪乡“九军十八师” ●红军长征与宁化客家祖地 ●《长征交响曲》中的客家山歌调 ●“八千子弟走勤王” ●台北客家“义民祭” ●台湾客家反抗日本占领 ●“硬颈”李世熊 ●李文古“三劝李二何”

七、开拓客家 119

“守土重迁”是中原华夏民族的传统观念，客家人在漫长的迁徙垦殖过程中，却培养出敢于开拓、善于开拓的精神气质。他们不仅能走出中原来到闽粤赣边区开拓创业，还能从闽粤赣边区大本营出发，走向全国，走向全世界。世世代代的客家人，共同谱写了一曲壮丽哀婉的开拓赞歌。本节主要介绍客家人在国内外的开拓事迹，内容包括：

●“日久他乡即故乡” ●开发四川 ●开发台湾 ●开发香港 ●开发沙巴 ●“大唐总长”罗芳伯 ●“开埠功臣”叶亚来 ●谢枢泗与泰南重镇合艾市

八、拾趣客家.....137

本节介绍一些客家趣闻趣事与风物，不求面面俱到，主要包括：

●客家“土楼” ●客家“凉帽” ●客家“伊府面” ●客家“饺子” ●客家“百壶宴” ●客家“擂茶” ●客家“刘三姐”

九、后 记150



前言

历史是人民创造的，但名人往往是历史发展的主要推手。

大到国家、民族、民系，小到宗族、家族、家庭，名人就像河里的珍珠、夜晚的明星，将一个群体或一个组织，照耀得熠熠生辉。

客家民系于唐宋间诞生之后，就陆续出现了文天祥、袁崇焕、宋应星、黄慎、伊秉绶、罗芳伯、宋湘等军政文化名人。尤其是进入19世纪中期以后，客家名人更是层出不穷、群星璀璨。在短短一百年间，一度出现名人“井喷”现象。几乎可以说，中国百年近现代历史，就是客家人的历史。打开这段历史，我们便赫然看到一连串彪炳中华史册的客家名人名字：

洪秀全、冯子才、丁日昌、刘永福、叶亚来、刘光地、黄遵宪、丘逢甲、孙中山、廖仲恺、胡文虎……

仅凭这份并不完整的名单就可以看出，中国近现代几次重大历史变革，都由客家精英人物所主导。而客家，这个原本身居大山之中鲜为人知的民系，也因着这些时代骄子的涌现，堂而皇之地登上了中国历史乃至世界历史的舞台。

客家名人的陆续出现，从某种意义上带来了客家意识的觉醒，表现在学术上就是客家学研究的兴起。如果从1808年徐旭曾的《丰湖杂记》算起，客家学研究的歷史，迄今已经历200年。在这段时间里，按刘佐泉的归纳，海内外客家研究可分为始兴期（19世纪初至太平天国之前）、哄动期（太平天国至新中国成立之前）、沉寂期（新中国成立至上世纪80年代）和振兴期（上世纪80年代初至今）四个阶段。

回顾历史，客家学研究成果蔚为大观，也是汉族八大民系研究中最卓

有成效的部分。

但是，这些研究成果，绝大部分不是专业性很强的论文，就是大部头的论著，在理论界堪称成果，但对广大读者来说却难免望而却步。

随着全球化浪潮的到来，许多区域性、民族性的草根文化，正一天天悄悄地消失。然而，也正是在这样的背景下，有自身特色的文化才更显弥足珍贵。

客家文化是中华文化的重要组成部分，代表着中华文化中某些最优秀的部分。在博大精深、丰富多彩的汉民系文化中，具有明显的自身特点，是一个值得万分珍惜、发扬光大的优秀文化。

然而，绝大多数客家人或客家人后裔，对自己民系的文化却一无所知或知之甚少，或即使因耳濡目染祖辈父辈所保留的客家生活方式，对自己民系的文化有所感受，但因缺乏自觉意识，也不可能真正了解客家文化及其优越所在，更不会产生民系认同感和自豪感。

究其原因，很重要的一点，就是客家学界很少为广大读者，提供通俗易懂的客家文化普及读本。

本书就是将长期以来的客家学研究成果，用通俗、熔炼的方式表述出来，并融入自己的研究心得和体会，采用论点简述加实例佐证的编撰方法，辅以图文并茂的风格体例，力求让读者在轻松阅读中，找到关于客家民系为何如此卓越、客家文化为何如此灿烂的一些答案。

名曰“解码”，实出此意。

徐兴根

2006年6月

于厦门大学海滨东厝寓所

绪论
客家



绪论——感受客家之“热”

